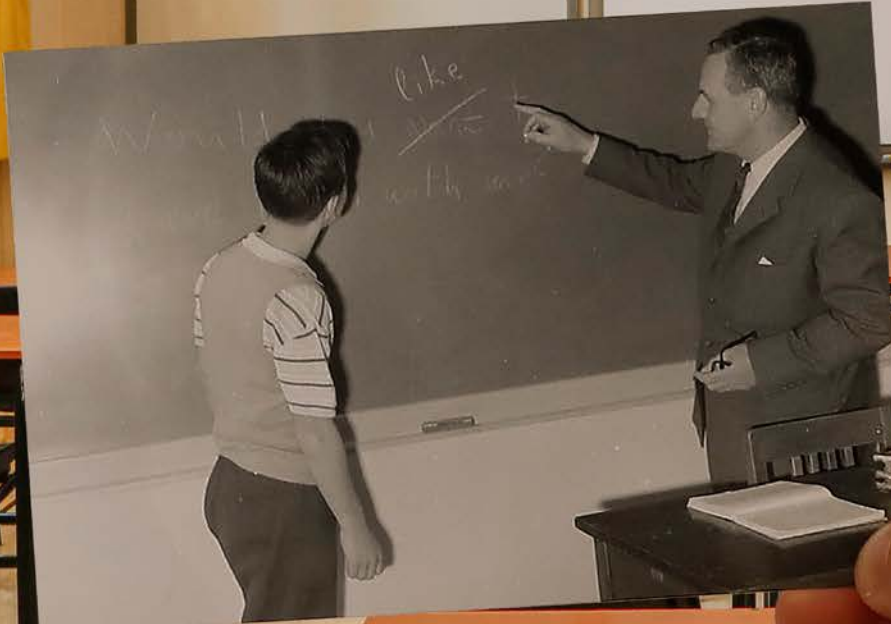


Γατα



εργμής

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ



ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΘΥΤΟΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 83, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2023 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ • ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 15452 ΨΥΧΙΚΟ





ΧΡΟΝΙΑ

**Φυσικά
μοναδική!**



ΝΕΟ ΚΑΠΑΚΙ
ΜΗ ΑΠΟΣΠΟΜΕΝΟ
Ας βοηθήσουμε στη μείωση των
απορριμμάτων προς το περιβάλλον



**Πορτοκάλι
100% Φυσικός
Χυμός**

200ml
358kJ
84kcal
4%*
100ml
179kJ /



Εκδότης-Διευθυντής: Αριστείδης Πίττας '78

Αρχισυντάκτης: Χρήστος Μεγκουσιδής '10

Βοηθός αρχισυντάκτη: Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17

Υπεύθυνη Ύλης: Μυρτώ-Αμαρυλλίς Λάππα '13

Συντακτική ομάδα: Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος '12, Θανάσης-Αριστείδης Μπασιάκος '18, Αλέξανδρος Σπανουδάκης '18, Μαρία-Λουίζα Βαφειαδάκη '09, Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16, Αντώνης Λύρας '18, Μπέκη Παπασταυροπούλου '10, Δήμητρα Τροβιά '20, Ηλιάνη Σωτηρίου '20, Άλκηστις Σαπουνάκη '17, Ντανιέλα Χαλιώτη '16, Ανδρέας Σαραντόπουλος '19, Γεράσιμος Μαραβέγιας '23, Ειρήνη-Στεφάνια Ελευθεριάδη '14.

Ομάδα φωτογραφίας: Μαρία-Λουίζα Βαφειαδάκη '09, Μιχάλης Κύρκος, Αντώνης Λύρας '18, Χρήστος Μεγκουσιδής '10, Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17, Θανάσης-Αριστείδης Μπασιάκος '18, Μαρκέλλα Παναγιώτου, Φίλιππος Τακόπουλος, Δήμητρα Τροβιά '20.

Διόρθωση: Δανάη Καρατζάνου '14,

Μαρίνα Χατζηπέτρου '17,

Ηλιάνη Σωτηρίου '20

Σύμβουλος έκδοσης: Ματθαίος Μήτσος '10

Ειδική συνεργάτιδα: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

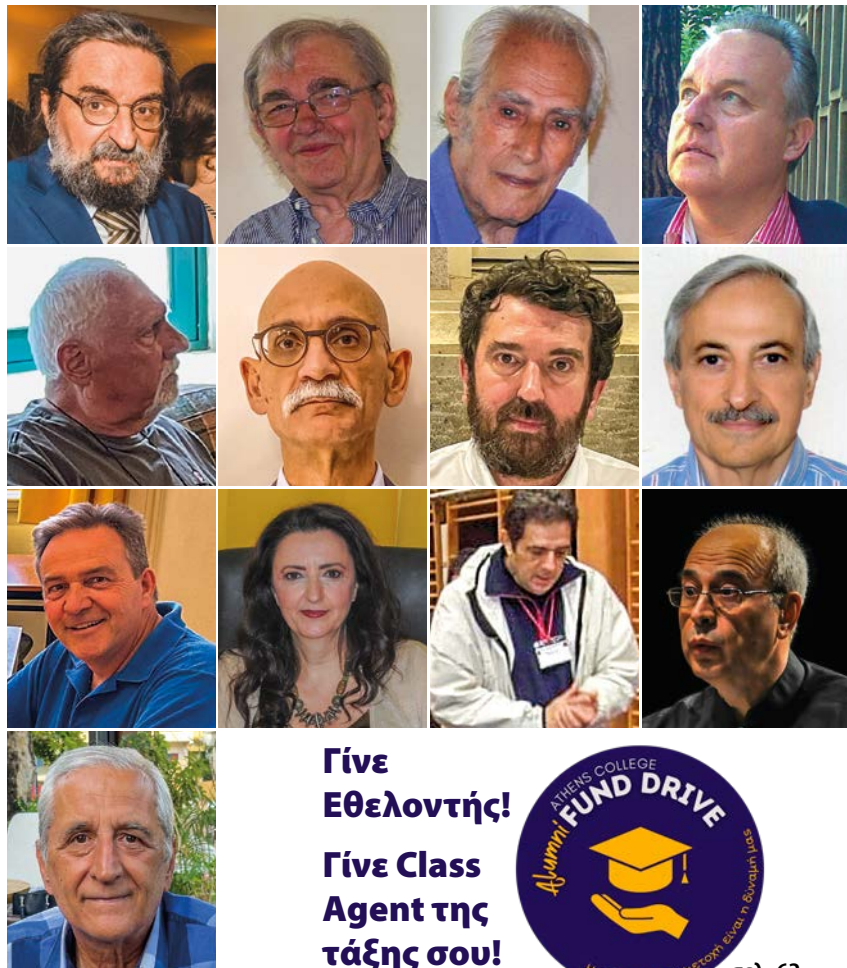
Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι: Μαριλίτσα Αναστασοπούλου '95, Ευαγγελία Αρβανίτη '15, Βασίλης Βαβάκος '73, Νίκος Γκολιόπουλος '14, Φίλια Δρακοπούλου, Δημήτρης Ζαζάς, Ιωάννης Θεοχάρης '86, Μιχάλης Ιωακείμης '88, Αναστάσιος Ιωάννου, Δημήτρης Καραχάλιος, Φίλιππος Λυμπερίδης '10, Νίκος Μανταράκης, Γιώργος Μαξιλάρης, Βασίλης Μεντζελόπουλος '83, Δημήτρης Μηνακάκης, Βασίλης Μουσαίος '66, Γιάννης Μπασλής, Ανδρέας Μωρίκης '69, Βασίλης Νικολετόπουλος '63, Ιορδάνης Παπαδόπουλος, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Αναστασία Παπακωστοπούλου, Κώστας Παπαχλιμίντζος '98, Ελένη Περάκη '14, Αριστείδης Πίττας '78, Μιχάλης Προυκάκης '90, Στέφανος Ρούμελης '83, Πάυλος Σταμέλος, Σαραντής-Άγγελος Σταμπούλογλου '17, Κώστας Συνολάκης '75, Νίκος Σωτηρίου, Κώστας Τελειώνης, Γιώργος Τζιγγούνης '93.

Ιδιοκτήτης: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό
Τηλ.: 210-67.22.067, Fax: 210-67.48.845
E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης: Βάλια Μαντά,
Τηλ.: 210-67.22.067

Επιμέλεια-Εκτύπωση: Μιχάλης Κύρκος,
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210-72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ Έτος 64^ο • 250^η έκδοση

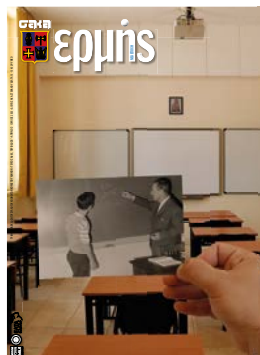


**Γίνε
Εθελοντής!
Γίνε Class
Agent της
τάξης σου!**



σελ. 62

Περιεχόμενα: 6 Editorial, 8 Λίγα λόγια από τον Πρόεδρο, 10 From the President, 13 Ενημέρωση ΓΓ, 14 ΣΑΚΑ Professional Club, 18 Reunions, 24 Αφιέρωμα, 52 Επίσκεψη στο Άγιο Όρος, 54 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 55 Chapters, 56 Ανακοίνωση ΔΣ ΕΕΙ και Συμβουλίου των Επιτρόπων, 58 Νέα από το Σχολείο μας, 60 Development Office, 64 ΣΑΚΑ Liga, 68 ΣΑΚΑ Basket League, 69 ΣΑΚΑ Volley, 70 ΣΑΚΑ Στίβος, 71 KPMG, 72 Backgammon Club, 74 Βιβλίο



Εξώφυλλο:

Το Σχολείο μας χθες και σήμερα.
Πολλά άλλαξαν στα χρόνια που πέρασαν.
Η φροντίδα και η αγάπη των καθηγητών μας παραμένει αναλλοίωτη

Η ένθετη φωτογραφία είναι από το αρχείο του Δημήτρη Καραμάνου '59

Τα ευνοήματα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις κι απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκη το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού. Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www.saka.gr • e-mail: info@saka.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2021-2023

Πρόεδρος: Αριστείδης Πίττας '78
Α' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Β' Αντιπρόεδρος: Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
Γενική Γραμματέας: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Ταμίας: Τώνια Αρώνη '02
Μέλη: Αντώνης Βουράκης '66
 Νίκος Γκολιόπουλος '14
 Ειρήνη Καπελλάκη '99
 Αλέξης Κομσέλης '92
 Μαίρη Λω '12
 Ανδρέας Χ. Μωρίκης '69
 Σέργιος Παπαδόπουλος '99
 Ξένια Πασχοπούλου '91
 Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15
 Βασίλης Φουρλής '79

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
Νομικός Σύμβουλος: Κάρολος-Φίλιππος Γαβριήλογλου '01
Διευθυντής: Στέλιος Χαρτζίδης '93

ΘΕΣΜΟΙ



ΣΑΚΑ Career Office



**Τράπεζα
Αίματος
ΣΑΚΑ**

COLLEGE STORE
www.collegestore.gr/saka
Βρείτε το αθλητικό μας KIT!

ΧΟΡΗΓΟΣ ΣΑΚΑΛΙΓΑ

RANGE ROVER
 SPANOS LUXURY CARS

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπορείς να πληρώσεις τη συνδρομή σου με:

> **Την πιστωτική ή χρεωστική σου κάρτα**
 στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή με ένα τηλεφώνημα.

> **On line payment**
 (στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> **Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη**

> **ΣΑΚΑ VISA**

> **Κατάθεση στην Τράπεζα (IBAN)**

ALPHA BANK: GR3601403590359002002006736

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR8201718310006831121713633

EUROBANK: GR7602600360000600200500595

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: GR5401106140000061400117463

(γράφοντας όνομα και έτος αποφοίτησης στην αιτιολογία)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ	Ποσό
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€80

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημέρωσέ μας για αλλαγές των στοιχείων σου:

> **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr

> **Με fax** στο 210-67.48.845

> **Με e-mail** στο info@saka.gr

> **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



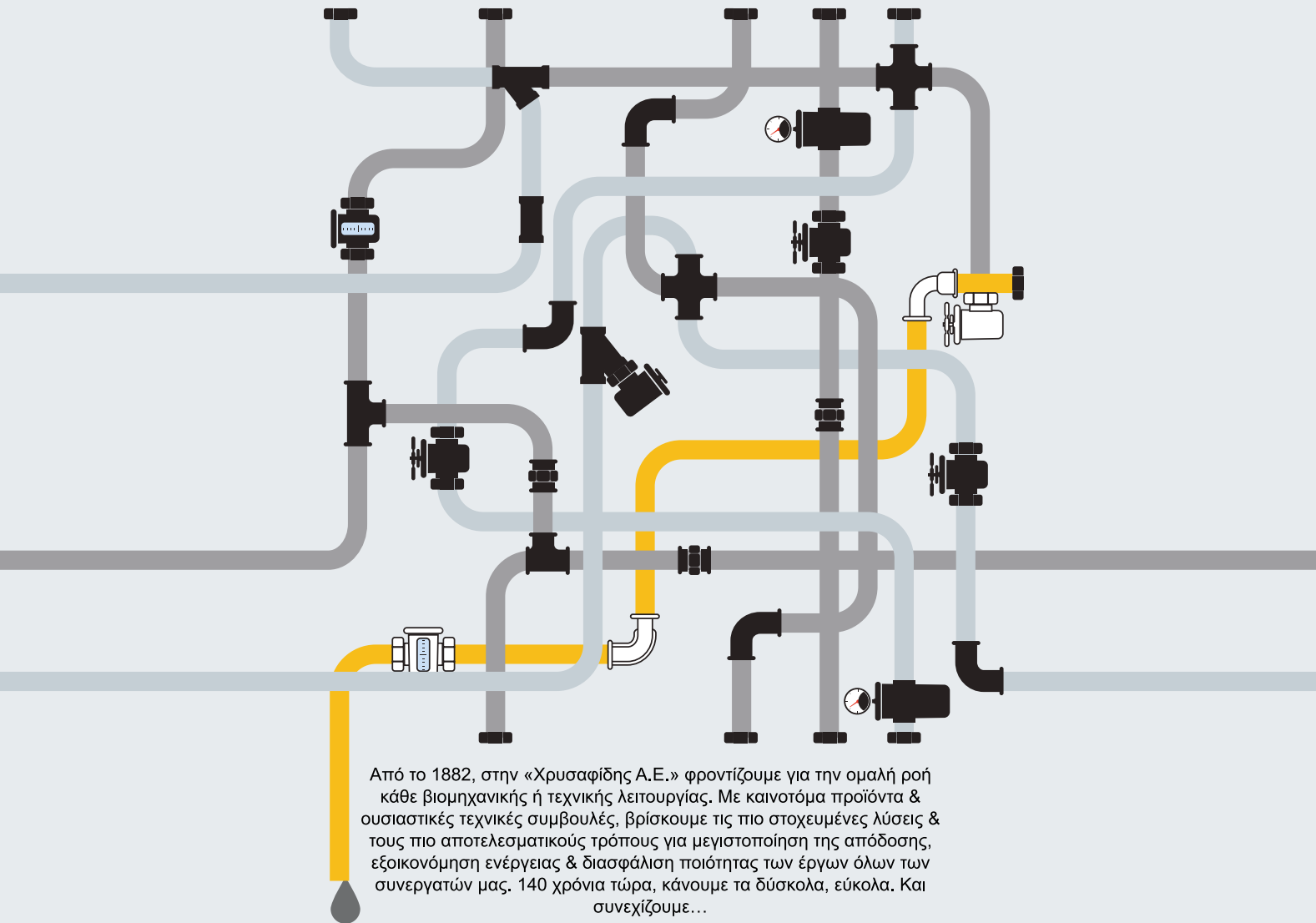
Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο, επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΣΑΚΑ
BASKET
LEAGUE



ΕΔΩ ΚΑΙ 140 ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ, ΕΥΚΟΛΑ.



Από το 1882, στην «Χρυσαφίδης Α.Ε.» φροντίζουμε για την ομαλή ροή κάθε βιομηχανικής ή τεχνικής λειτουργίας. Με καινοτόμα προϊόντα & ουσιαστικές τεχνικές συμβουλές, βρίσκουμε τις πιο στοχευμένες λύσεις & τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους για μεγιστοποίηση της απόδοσης, εξοικονόμηση ενέργειας & διασφάλιση ποιότητας των έργων όλων των συνεργατών μας. 140 χρόνια τώρα, κάνουμε τα δύσκολα, εύκολα. Και συνεχίζουμε...



ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ

140 YEARS
RELIABILITY



ΑΘΗΝΑ | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ | ΣΟΦΙΑ | ΛΑΓΟΣ | ΣΚΟΠΙΑ | ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΑΘΗΝΑ (κεντρικά γραφεία), Αγρινίου 3, 177 78 Ταύρος, Τηλ. 210 4836315 - 20, sales@chryssafidis.gr, chryssafidis.com

Η ΚΟΙΝΗ ΜΑΣ ΠΟΡΕΙΑ

TΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ «ΕΡΜΗ» προέρχονται συνήθως από ιδέες που έρχονται σε ανύποπτο χρόνο και δίχως συγκεκριμένη αφορμή. Είναι ιδέες που πηγάζουν από την καθημερινότητα και την κοινή μας πορεία ως συμμαθητές και συναπόφοιτοι. Η ιδέα για το αφιέρωμα που θα διαβάσετε στις παρακάτω σελίδες ήρθε ένα βράδυ του περασμένου χειμώνα, όπου ξεπήδησε στο μυαλό η σκέψη πως ένα πολύ μεγάλο κομμάτι όσων είναι ο καθηνας μας το χρωστάμε στους δασκάλους-καθηγητές μας.



Χρήστος Μεγκουσίδης '10,
Αρχισυντάκτης του ΕΡΜΗ

ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ 83 ΛΟΙΠΟΝ θα μας «ξαναπάει Σχολείο» και θα μιλήσει με παλαιότερους αλλά και νεότερους καθηγητές για τα μαθητικά μας χρόνια, τις αναμνήσεις τους αλλά κυρίως για το πώς κατάφεραν να κάνουν την εκπαίδευση να μπει μέσα μας.

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΑΡΧΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ για τις ανάγκες του αφιέρωματος ξανάνοιξαν σελίδες του «Θησαυρού», και η συγκίνηση ήταν αναπόφευκτη. Ξανανεβήκαμε τα σκαλιά του Μπενακείου, ακούσαμε πολλά για άλλες εποχές, θυμηθήκαμε αναμνήσεις, ξανακαθίσαμε στα θρανία (!) μα πάνω απ' όλα δεν βγήκε στιγμή από το μυαλό ότι πάντα θα είμαστε ένα κομμάτι του Κολλεγίου όσα χρόνια κι αν περάσουν.

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΣΤΑΘΟΥΜΕ σε ονόματα καθηγητών, τα ονόματα των οποίων έχουν ακουστεί σε παλαιότερες συνεντεύξεις, όπως κ.κ. Ιωάννη Λάππα και Στέφανου Ψαρρά, Πέτρου Βασιλαρά και πολλών άλλων, που όμως δεν κατέστη δυνατό να φιλοξενηθούν στο αφιέρωμα μας. Τέλος, ένα μεγάλο ευχαριστώ αξίζει ο Ανδρέας Μωρίκης '69 για την καθοδήγηση που προσέφερε.

ΚΑΘΩΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ οδεύει προς το τυπογραφείο και μετά από τόσες συγκινητικές συνεντεύξεις, ο γράφων δε θα μπορούσε -κάνοντας κατάχρηση του editorial- να μην εκφράσει την ευγνωμοσύνη του προς τους Δασκάλους του και προς το Σχολείο για όσα του προσέφεραν.

Ο «ΕΡΜΗΣ» ΚΑΙ ΟΛΗ Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ σας εύχονται καλό καλοκαίρι. Όσο μπορούμε ας απολαύσουμε τη θερινή ραστώνη, κάτι μικρό και τόσο όμορφο που αρκεί για να τροφοδοτήσει τον καθένα μας με γαλήνη και κουράγιο. Κλείνοντας, ευχαριστούμε όλους εσάς για την αγάπη που δείχνετε στον ΕΡΜΗ. Όπως κάθετί που δημιουργείται πρώτα με την καρδιά και ύστερα με το μυαλό, αξίζει τον κόπο μέχρι την τελευταία σελίδα. **Ε**

Καλή ανάγνωση!

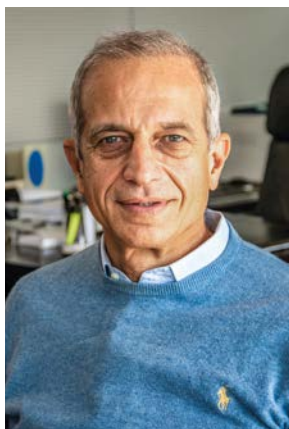
ANNA MARIA
MAZARAKI
ATHENS



SHOP ONLINE
WWW.ANNAMARIAMAZARAKI.COM

#ANNAMARIAMAZARAKI





**Αριστείδης
Πίττας '78**

Πρόεδρος Διοικητικού
Συμβουλίου ΣΑΚΑ

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

ΠΕΡΑΣΑΝ ΚΙΟΛΑΣ ΣΧΕΔΟΝ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ από τότε που με εκλέξατε πρόεδρο του ΣΑΚΑ (πόσο γρήγορα περνάει ο καιρός όσο μεγαλώνουμε!). Στις 25 Οκτωβρίου θα έχουμε ξανά εκλογές. Αφού συζητήσα με τα μέλη του απερχόμενου ΔΣ αποφάσισα να είμαι εκ νέου υποψήφιος για μια διετία ακόμα (ευτυχώς το σοφό καταστατικό μας δεν επιτρέπει τρίτη συνεχόμενη θητεία – πιστεύω ακράδαντα ότι την καρέκλα δεν την παντρευόμαστε, την υπηρετούμε, και η εναλλαγή προσώπων σε αυτήν είναι απαραίτητη για να προχωράει ο οποιοσδήποτε οργανισμός μπροστά). Σας διαβεβαιώ ότι η απόφαση δεν ήταν εύκολη και αν δεν είχα την πλήρη στήριξη των συνεργατών μου δεν θα την είχα πάρει. Η θέση απαιτεί τη διάθεση πολύ προσωπικού χρόνου, το αντικείμενο είναι τεράστιο, οι δυσκολίες που εμφανίζονται πολλές και συνεχείς και η ευθύνη βαριά. Η προσφορά και το έργο που γίνεται η μόνη ανταμοιβή.

ΣΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΕΤΙΑΣ που πέρασε προσπαθήσαμε να υπηρετήσουμε όσο καλύτερα μπορούσαμε τον διττό σκοπό του Συλλόγου που σύμφωνα με το καταστατικό μας είναι πρώτον η σύσφιξη των δεσμών των αποφοίτων μεταξύ τους και δεύτερον η στήριξη του Σχολείου μας. Αυτό είναι και το όραμα μου για τον Σύλλογο. Θεωρώ ότι έγιναν κάποια βήματα αλλά μπορούν και πρέπει να γίνουν πολλά ακόμα.

Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ αυξήθηκε σημαντικά. Πιστεύω ότι πάνω από πέντε-έξι χιλιάδες συναπόφοιτοι συμμετείχαν με κάποιο τρόπο. Είχαμε κοινωνικές εκδηλώσεις (πανηγύρι αποφοίτων, χριστουγεννιάτικο πάρτυ, το big reunion πάρτυ Ιουνίου), τις αθλητικές μας οργανώσεις (ΣΑΚΑ λιγκα, ΣΑΚΑ basket-league), τις θεματικές εκδηλώσεις των clubs (δημιουργήθηκαν και τρία νέα), τις εκδηλώσεις των chapters του εξωτερικού, τη θεατρική μας παράσταση, τα σεμινάρια της KPMG, την εκδήλωση των διπλωματών, δράσεις πολιτιστικού ομίλου, τάβλι, reunions κι άλλες που πιθανώς ξεχνάω.

Η ΑΥΞΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ αντανakλάται και στην αύξηση των ταμειακώς ενήμερων συναποφοίτων μας από περίπου 2,200 προ διετίας σε περίπου 3,800 φέτος. Βέβαια κι αυτός ο αριθμός είναι ακόμα πολύ μικρός (είμαστε κοντά στους 15,000 συνολικά) αλλά φιλοδοξούμε να αυξηθεί κι άλλο με τα μέτρα βελτίωσης της ανταποδοτικότητας της συνδρομής αλλά κυρίως με την εμφύσηση σε όλο και περισσότερους συναποφοίτους της ιδέας ότι οι σκοποί του Συλλόγου αξίζουν τη στήριξη τους με €80 ετησίως (και για τους νέους απόφοιτους €40).

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΑΥΞΗΣΗΣ ΤΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ ΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ είναι ότι η χρονιά που τελειώνει θα κλείσει με πλεόνασμα περίπου €80,000. Έτσι το ΔΣ του Συλλόγου αποφάσισε να διαθέσει περίπου το ήμισυ του πλεονάσματος, δηλαδή €40,000, στο Σχολείο μας. Θα συζητήσουμε με το Σχολείο αν αυτά τα χρήματα θα χρησιμοποιηθούν για τη στήριξη του προγράμματος υποτροφιών, ενός θεσμού που επιτρέπει σε άξιους αλλά αδύνατους οικονομικά μαθητές να φοιτήσουν στο Κολλέγιο, ή για την ενίσχυση αθλητικών υποδομών απαραίτητων για την ασφαλή και εύρυθμη άθληση των μαθητών του Σχολείου. Το υπόλοιπο ποσό θα διατεθεί για την ενδυνάμωση των υποδομών του Συλλόγου, ώστε να συνεχίσει βελτιούμενη η παροχή υπηρεσιών προς τους αποφοίτους.

ΦΥΣΙΚΑ Η ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΣΑΚΑ προς το Σχολείο δεν εξαντλείται στην οικονομική βοήθεια. Καθ' όλη τη χρονιά η συνεργασία με το Σχολείο, σε όλα τα επίπεδα, υπήρξε άψογη. Ανταλλάξαμε απόψεις, συμμετείχαμε σε δράσεις τους όπως κι αυτοί στις δικές μας, από κοινού μιλήσαμε με τους τελειοφοίτους που σύντομα θα γίνουν τα νέα μέλη μας και κυρίως τρέξαμε τον σωματειακό αθλητισμό στον οποίο συμμετείχαν και διέπρεψαν πάμπολλοι μαθητές.

ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟ θα ήθελα να σας ευχηθώ καλό καλοκαίρι κι από Σεπτέμβριο όσοι περισσότεροι μπορείτε να έρθετε κοντά μας με ιδέες και όρεξη για προσφορά και συμμετοχή. Ο Σύλλογος είναι ανοικτός σε όλους. E



GLAFKA

C A P I T A L



Glafka Capital, a global investment bank with presence in UK, EU and UAE, provides, innovative client solutions and pioneering institutional grade investment products in digital assets, corporate finance, shipping and real estate.



Starboard
Digital Strategies

1 King William Street, London, EC4N 7AF - UK
Tel: +44 2030597968, Email: info@glafkacapital.com www.glafkacapital.com



Ονειρεύτηκα και εργάστηκα για ένα αταξικό σχολείο αριστείας των αξίων, των ακέραιων και των ηθικών

Του Καθηγητή Κώστα Συνολάκη '75, Διευθυντή / President του Κολλεγίου Αθηνών

Αγαπητές και αγαπητοί συναπόφοιτοι,

ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΜΟΥ ΔΙΝΕΤΑΙ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ να επικοινωνήσω μαζί σας στο τέλος της τριετούς θητείας μου. Θα μοιραστώ μαζί σας τα αποτελέσματα της Έρευνας Απόψεων και Ικανοποίησης Εργαζομένων που πραγματοποιήσαμε κατά το σχολικό έτος 2022-23, σε συνεργασία με την εταιρεία KPMG (Άνοιξη 2023). Μετά από δέκα χρόνια που είχαμε πραγματοποιήσει αντίστοιχη έρευνα, θέλαμε να ακούσουμε ξανά τη φωνή των ανθρώπων του Σχολείου.

Σκοπός της έρευνας ήταν να αποτυπώσει τις απόψεις των εργαζομένων, να μετρήσει το επίπεδο ικανοποίησής τους, να αναγνωρίσει τους παράγοντες που συμβάλλουν στη δημιουργία κινήτρων, να προσδιορίσει τα χαρακτηριστικά της συνεργασίας μεταξύ των εργαζομένων και των στελεχών και να εντοπίσει περιοχές για βελτιωτικές παρεμβάσεις με ποσοτικά τεκμηριωμένο τρόπο.

Συμμετείχαν 615 από τους 870 εργαζομένους (71%). Σύμφωνα με τη μεθοδολογία της KPMG, η κατάταξη της βαθμολογίας ήταν >70 για τις δυνατές περιοχές, 60-69 για τις δυνατές περιοχές που χρειάζονται προσοχή για να διατηρηθούν, 55-59 για τις περιοχές που χρειάζονται περισσότερη ανάλυση και <55 για περιοχές που χρήζουν βελτίωσης.

Οι πιο υψηλές σε βαθμολογία ερωτήσεις είχαν να κάνουν με την κουλτούρα, την οργάνωση και δομή του οργανισμού μας και την αφοσίωση και δέσμευση των εργαζομένων του. Τα αποτελέσματα ήταν ενδιαφέροντα: το 80% των εργαζομένων είναι υπερήφανοι που εργάζονται στο Κολλέγιο και το 77% θεωρεί ότι το Κολλέγιο παρέχει τα απαραίτητα μέσα, για να κάνουν οι εργαζόμενοι τη δουλειά τους αποτελεσματικά. Η μικρότερη βαθμολογία ήταν 52% και αφορούσε τις αποδοχές. Σημειώνω ότι με πρωτοβουλία μου δόθηκαν αυξήσεις, πρώτη φορά μετά από δέκα τρία χρόνια, και ελπίζω να συνεχίσουμε έτσι και φέτος. Ως προς την αφοσίωση και τη δέ-

σμευση, το 76% των εργαζομένων αισθάνεται ενθουσιασμένο με την εργασία του, ότι αντλεί μια αίσθηση προσωπικής ικανοποίησης από αυτήν και ότι οι φυσικές συνθήκες εργασίας είναι ευχάριστες.

Είμαι ιδιαίτερα ικανοποιημένος, γιατί με σειρά μέτρων τα τρία τελευταία χρόνια προσπάθησα να δημιουργήσω στο Σχολείο θετικό εργασιακό κλίμα, ατμόσφαιρα εμπιστοσύνης και σεβασμού των εργαζομένων σε ό,τι αφορά τις μεταξύ τους σχέσεις και προς το Σχολείο, όπως αποδεικνύει η έρευνα. Με πρότασή μου εγκρίθηκε από το Δ.Σ. νέο οργανόγραμμα, που έχει γίνει γνωστό στο προσωπικό και αυτό αναδεικνύεται στην έρευνα της KPMG, όπου αποδεικνύεται ότι οι εργαζόμενοι γνωρίζουν την οργάνωση του Σχολείου και τις γραμμές αναφοράς καθώς και τις ατομικές ευθύνες τους. Μάλιστα, η υψηλότερη βαθμολογία του Σχολείου αφορά την οργάνωση.

Ποιότητα της εκπαίδευσης

ΑΝΑΣΥΣΤΗΣΑΜΕ το Παιδαγωγικό Συμβούλιο μετά από δεκαπέντε χρόνια. Τα τελευταία τρία χρόνια στο Σχολείο μας γίνονται διαγνωστικές εξετάσεις στο τέλος της 6ης Δημοτικού, ενώ στο Γυμνάσιο υπάρχουν πλέον Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι, που παρακολουθούν την πρόοδο των παιδιών. Με χαρά διαπιστώσαμε ότι το Υπουργείο Παιδείας, γρήγορα μετά από εμάς, υιοθέτησε αυτές τις καινοτόμες πρωτοβουλίες μας για όλα τα σχολεία της χώρας. Το Κολλέγιο βρέθηκε πάλι στην πρωτοπορία της εκπαίδευσης στην Ελλάδα.

Όμως, πιστεύω ότι πολλά πρέπει να αλλάξουν στο Κολλέγιο, ώστε να ενισχυθεί ακόμα περισσότερο η αριστεία. Το Κολλέγιο πρέπει να εισαγάγει δυναμικά την εξατομικευμένη εκπαίδευση. Η αλήθεια είναι ότι απαιτείται μείωση του αριθμού των μαθητών, γιατί εξατομικευμένη διδασκαλία με 24 παιδιά ανά τμήμα σε λιλιπούτειες τάξεις δεν γίνεται.

Είμαστε υπερήφανοι για το ακούραστο πνεύμα των μαθητών μας, τον εξαιρετικό επαγγελματισμό και την ποιότητα της διδασκαλίας των εκπαιδευτικών μας. Οι μαθητές μας διακρίθηκαν σε διαγωνισμούς και μαθητικές δράσεις και η τάξη του 2023 είχε καταπληκτικά αποτελέσματα στις εξετάσεις για τα ελληνικά και

τα ξένα πανεπιστήμια, τα καλύτερα τουλάχιστον μιας πενταετίας. Στις Πανελλαδικές Εξετάσεις, περίπου το 30% των αποφοίτων μας συγκέντρωσε περισσότερα από 18.000 μόρια, περίπου το 10% περισσότερα από 19.000 και ο Φίλιππος-Χρήστος Φούφας επέτυχε την απόλυτη αριστεία με 20-20-20-20. Στο IB Diploma Programme, η Σωφρονία-Ευφροσύνη Βουδούρη αξιολογήθηκε με 45/45, που απονέμεται στο 0,2% παγκοσμίως (περίπου 1% στο Κολλέγιο) των εξεταζομένων. Το Σχολείο μας αναδείχθηκε και πάλι πρώτο στο Panhellenic Forensics Association Tournament 2023. Ωστόσο, η μεγαλύτερη ίσως διάκρισή μας είναι ότι όλοι οι μαθητές μας συμμετείχαν σε δράσεις αλληλεγγύης.

Υλοποιήσαμε πολλά προγράμματα επιμόρφωσης του προσωπικού, σε συνεργασία με ελληνικά και ξένα πανεπιστήμια και η Διεύθυνση Πληροφορικής και Ψηφιακής Εκπαίδευσης δημιούργησε σεμινάρια για την περαιτέρω ανάπτυξη των ψηφιακών δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών μας.

Το Πρόγραμμα Υποτροφιών

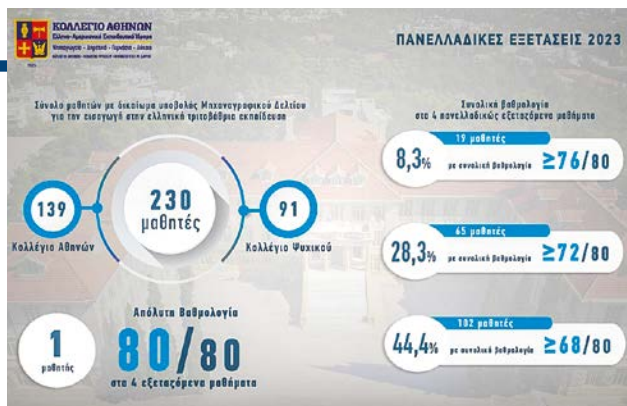
ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΟΥ είναι το Κολλέγιο να γίνει ένα *αταξικό σχολείο αριστείας*, με τον ορισμό της αριστείας διαφορετικό για κάθε μαθητή. Δεν επιδιώκουμε μόνο όλοι οι μαθητές μας να πετύχουν βαθμό άριστα ή σημαντικές παγκόσμιες διακρίσεις, αλλά τουλάχιστον όλοι οι μαθητές μας να ανέβουν πολλά σκαλιά από εκεί που βρίσκονται.

Ενισχύσαμε το Πρόγραμμα Υποτροφιών υποστηρίζοντας οικονομικά το 20% του μαθητικού πληθυσμού του Σχολείου μας. Τα τελευταία τρία χρόνια έχουμε γυρίσει σελίδα και έχουμε κάνει το DNA τους Σχολείου πιο σύγχρονο. Αναβιώσαμε τις Περιφερειακές Υποτροφίες, με 24 τα τρία τελευταία χρόνια (εκκρεμεί η έγκριση τριών), ενώ από το 1988 ως το 2020, είχαν έλθει στο Κολλέγιο μόνον 17 παιδιά από την περιφέρεια. Θεσπίσαμε τις Υποτροφίες Ειδικού Σκοπού επιδιώκοντας την ευρύτερη δυνατή κοινωνική διαστρωμάτωση του μαθητικού σώματος, σύμφωνα με το όραμα των ιδρυτών του Σχολείου μας. Κάθε χρόνο από το 2021, τρία προσφυγόπουλα γίνονται δεκτά και φοιτούν –πάντοτε κατόπιν εξετάσεων– και από πέρυσι τρεις μαθητές με ειδικές ανάγκες.

Δώσαμε περισσότερα κίνητρα για αριστεία. Τα παιδιά που



επιτυγχάνουν πρώτα στις εισαγωγικές εξετάσεις λαμβάνουν υποτροφίες αριστείας, ανεξάρτητα από την οικονομική τους ανάγκη. Έτσι προσελκύουμε τα άριστα Ελληνόπουλα στο Σχολείο μας. Το ίδιο ισχύει και για



τα παιδιά με την υψηλότερη βαθμολογία από τα Δημοτικά και τα Γυμνάσιά μας. Το 2021-22, ξεκινήσαμε το Πρόγραμμα των Υποτροφιών Αριστείας με 17 υποτροφίες και δύο υποτροφίες Ειδικού Ενδιαφέροντος στη μουσική και στα αθλητικά, το 2023-24 χορηγήσαμε 41 υποτροφίες στους άριστους μαθητές (76 συνολικά

στα τρία τελευταία χρόνια) και δέκα Υποτροφίες Ειδικού Ενδιαφέροντος (18 στα τρία τελευταία χρόνια) σε παιδιά με ιδιαίτερες επιδόσεις στα Αθλητικά, στα Εικαστικά και στη Μουσική. Ενισχύσαμε έτσι την ποικιλομορφία του μαθητικού σώματος και το Σχολείο μας εστιάζει πάλι στις αξίες που το έκαναν να μεγαλοουργήσει.

Στόχος του Κολλεγίου πρέπει να είναι ο μισός πληθυσμός του μαθητικού σώματος να μπορεί να λαμβάνει οικονομική ενίσχυση, η εισαγωγή να γίνεται με εξετάσεις και όχι με κληρώσεις, ώστε να αντιπροσωπεύονται όλες οι κοινωνικές ομάδες στο μαθητικό σώμα (η χαμηλή και η μέση αστική τάξη υποεκπροσωπούνται σήμερα στο Κολλέγιο) με γνώμονα μόνον την αριστεία.

Κοινωνική Πρόνοια και Διαφορετικότητα

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ, που θεσπίστηκε το 2020, εργάζεται συστηματικά για την ενθέρωση και την ευαισθητοποίηση των παιδιών σε θέματα σεβασμού της διαφορετικότητας και έχει μέχρι στιγμής συντονίσει μεγάλο αριθμό δράσεων κοινωνικής προσφοράς των Μαθητικών Κοινοτήτων. Υλοποιήσαμε εκπαιδευτικό πρόγραμμα για ανήλικους πρόσφυγες, ηλικίας 15-18 ετών, οι οποίοι τα πρωινά του Σαββάτου παρακολούθησαν μαθήματα Ελληνικής Γλώσσας, Αγγλικών, Μαθηματικών και Αθλητικών από εκπαιδευτικούς του Κολλεγίου. Οι ανήλικοι πρόσφυγες είχαν ως μέντορες τους μαθητές του Σχολείου μας. Η αλληλεπίδραση μεταξύ των ανήλικων προσφύγων και των μαθητών μας δημιούργησε γέφυρες επικοινωνίας, που βοήθησαν στη σύνθεση διαφορετικών απόψεων και στην αποδοχή της διαφορετικότητας.

Σημαντική ήταν η αποστολή ανθρωπιστικής βοήθειας προς τους σεισμόπληκτους της Τουρκίας και της Συρίας. Η Κολλεγιακή κοινότητα ανταποκρίθηκε άμεσα στο κάλεσμα των Μαθητικών Κοινοτήτων, που συγκέντρωσαν περίπου πέντε τόνους ανθρωπιστικής βοήθειας σε λιγότερο από μία εβδομάδα.

Μεταξύ άλλων, είμαστε υπερήφανοι για τον πρωτοποριακό Κανονισμό για την Πρόληψη και την Αντιμετώπιση Περιστατικών Παρενόκλησης και Σεξουαλικής Παρενόκλησης που δημιουργήσαμε, χωριστά για τους μαθητές και τους ενηλίκους, και για δεύτερη χρονιά εφαρμόσαμε εφέτος αντιμετωπίζοντας με ειλικρίνεια και διακριτικότητα τα περιστατικά που καταγγέλλθηκαν.

Άλλες πρωτοβουλίες

Η ΘΕΛΑ ΝΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΩ ΟΤΙ, εφέτος, το Διοικητικό Συμβούλιο, το Συμβούλιο των Επιτρόπων και το Σωματείο, ύστερα από πρότασή μου το 2021 και με βάση την αρχική μου μελέτη, ενέκριναν τη δημιουργία νέου σχολείου στο Ελληνικό. Ο κύριος λόγος δημιουργίας ενός νέου σχολείου είναι η αποσυμφόρηση του campus μας στα 3/4 της υπάρχουσας κατάστασης, γιατί μαζική εξατομικευμένη παιδεία αξιόσως δεν είναι δυνατή, με την ποιότητα που θέλουμε.



Τα τελευταία τρία χρόνια έχουν γίνει δωρεές και pledges τουλάχιστον 30 εκατομμυρίων, ποσού τρεισήμισι φορές μεγαλύτερου από τον μέσο όρο των δωρεών του Σχολείου τις τελευταίες δύο δεκαετίες. Επίσης, το Κτίριο Τεχνών (Art Hub), δωρεά του Δημήτρη Δασκαλόπουλου '76 που ανταποκρίθηκε στην πρότασή μου πριν από τρία χρόνια, βρίσκεται στη φάση των οικοδομικών αδειών. Προσωπικά θα ήθελα να είχε ήδη θεμελιωθεί, αλλά τα κτιριακά θέματα και το χρονοδιάγραμμα τα αποφασίζει το Δ.Σ. του Ε.Ε.Ι.

Τον Δεκέμβριο 2022, απολαύσαμε τη μεγαλειώδη Χριστουγεννιάτικη συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής με την College Symphony Orchestra, τα έσοδα της οποίας ενίσχυσαν το Πρόγραμμα Υποτροφιών του ΚΑ. Στο πλαίσιο του αφιερώματος στα 100 ΧΡΟΝΙΑ από τη Μικρασιατική Καταστροφή, πραγματοποιήσαμε πολλαπλές δράσεις, με αποκορύφωση την έκθεση «Μικρασιατικός Ελληνισμός: Εικόνες και Μνήμες», η έναρξη και η λήξη της οποίας ήταν “knock your socks off”. Συμμετείχαν με εργασίες και εικαστικά οι μαθήτριες και οι μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου του ΚΑ και του ΚΨ και με πολύτιμα οικογενειακά κειμήλια πολλά μέλη της Κολλεγιακής κοινότητας.



Την άνοιξη 2023, εγκαινιάσαμε την πρωτότυπη υπαίθρια έκθεση γλυπτών «ΑΓΩΓΗ ΖΩΗΣ» του Γιώργου Ζογγολόπουλου, στη Bookis Plaza. Για πρώτη φορά, το έργο του γλύπτη παρουσιάζεται στον φυσικό χώρο εκπαιδευτικού οργανισμού και σας προσκαλώ να την επισκεφθείτε. Η έκθεση θα επεκταθεί

τον Σεπτέμβριο στο εσωτερικό του Θεάτρου με γλυπτά και εικαστικά του καλλιτέχνη που σφράγισε με το έργο του τον δημόσιο χώρο της Ελλάδας τον 20ό αιώνα.



Σημαντική ήταν η δραματική δημιουργία στο Σχολείο μας, που επισφραγίστηκε με παραστάσεις του Δραματικού Ομίλου του Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών στη Νέα Υόρκη και στη Βοστώνη, με το έργο «Κοινός Λόγος» της Έλλης Παπαδημητρίου (αναφέρεται στο 1922), σε σκηνοθεσία Αγγελικής Γκιργκινούδη.

Όλα αυτά είναι καινοτόμες επιτυχίες του Σχολείου μας και προετοιμάζουν το έδαφος για τον εορτασμό της Εκατονταετίας μας.

Τέλος, η Τελετή Αποφοίτησης της Τάξης 2023 μάς γέμισε περηφάνια για τις νέες και τους νέους που αποδίδουμε ως χρήσιμους πολίτες στην κοινωνία και για τα νέα μέλη που υποδεχόμαστε στον ΣΑΚΑ. Κεντρικός ομιλητής ήταν ο Σεβασμιώτατος Αρχιεπίσκοπος Αμερικής κ. Ελπιδοφόρος.

Γιατί να στηρίζουν οι απόφοιτοι το Κολλέγιο;

ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ των αποφοίτων τα τελευταία δέκα χρόνια κυμαίνεται κατά μέσον όρο στο 6-7% και χρειάζεται να αυξηθεί, καθώς οι ανάγκες του Σχολείου αυξάνονται συνεχώς. Η ποικιλομορφία της ροής των εσόδων είναι απαραίτητη για τη βιωσιμότητά του. Στο πλαίσιο αυτό, η ιδιωτική στήριξη μέσω δωρεών, συμπεριλαμβανομένης της

σταθερής χρηματοδότησης των προγραμμάτων του μέσω του endowment, αποτελεί απόλυτη προτεραιότητα. Το Κολλέγιο έχει το μικρότερο endowment και το μικρότερο ανά μαθητή endowment από τα άλλα τρία ελληνοαμερικανικά σχολεία της Ελλάδας. Η συλλογική συμμετοχή των αποφοίτων αποτελεί σημαντικό δείκτη εμπιστοσύνης και της ανταγωνιστικότητας μας διεθνώς. Επιπλέον, προάγει συνέργειες με πανεπιστήμια, επιχειρήσεις και άλλους οργανισμούς, που μας βοηθούν να παραμείνουμε φάρος παιδείας και πολιτισμού.

Ξεκινώντας τους εορτασμούς για την εκατονταετία μας θέλουμε από εσάς να είστε κοντά στο Σχολείο μας και να το στηρίζετε με κάθε τρόπο, να μας βοηθήσετε να ξαναφέρουμε κοντά μας συμμαθητές σας που έχουν απομακρυνθεί, να μεταφέρετε τα νέα μας και τις δράσεις μας σε όλους τους φίλους και τους γνωστούς σας και να τους προσελκύσετε να γίνουν ενεργά μέλη της Κολλεγιακής κοινότητας. Στόχος μας είναι να διευρύνουμε τον κύκλο των εθελοντών, δωρητών και υποστηρικτών του Κολλεγίου. Στόχος μας επίσης είναι η πιο ευρεία συμμετοχή στη διοίκηση του Σχολείου. Να ενημερώνεστε για τις αλλαγές στο Δ.Σ. και στο Σωματείο και ελπίζω να προτείνετε νέα μέλη για το Σωματείο, ώστε να υπάρχει ευρεία αντιπροσώπηση.

Με τον ΣΑΚΑ έχουμε αναπτύξει πολλές κοινές δράσεις για τη σύσφιξη των σχέσεων με τους αποφοίτους σε κάθε γωνιά της γης. Στους μαθητές/μαθήτριες προσπαθούμε να εμφυσήσουμε την ευαισθησία για το Πρόγραμμα Υποτροφιών και να τους πείσουμε πόσο σημαντικό είναι, μετά την αποφοίτησή τους, να μείνουν κοντά στην *alma mater* τους ως ενεργά μέλη του Alumni Fund Drive, του ΣΑΚΑ και της μεγάλης Κολλεγιακής οικογένειας.

Αγαπητές και αγαπητοί συναπόφοιτοι,

ΕΦΕΤΟΣ, μαζί με την Τάξη 2023 που υποδεχθήκατε στον ΣΑΚΑ «αποφοιτώ» και εγώ, πάλι. Ολοκληρώνοντας την τριετή μου θητεία ως President σας διαβεβαιώ με συγκίνηση ότι αγωνίστηκα –και φυσικά θα συνεχίσω να αγωνίζομαι με την ίδια ζέση και με το ίδιο πάθος και στο μέλλον– για να υπηρετήσω τις αρχές και τις αξίες των Ιδρυτών του Σχολείου μας, αυτές που επέτρεψαν στους αποφοίτους του να οικοδομήσουν τη σύγχρονη Ελλάδα.

Προσωπικά ονειρεύτηκα και εργάστηκα για ένα σχολείο των αξιών και των αρίστων, των ακέραιων και των ηθικών, ένα σχολείο αταξικό πέρα και έξω από κάθε διάκριση, όπου ο αγώνας για το καλόν κάγαθόν με όλη την ισχύ του μυαλού και της ψυχής θα είναι το διαρκές ζητούμενο.

Ευχαριστώ όλους και όλους όσοι συνεισέφεραν στην εκπλήρωση ενός μέρους αυτού του οράματός.

Καλό Καλοκαίρι!





Μπορεί όταν θα διαβάζετε αυτό το τεύχος να ετοιμάζετε βαλίτσες για διακοπές και όλα να κινούνται σε πιο... αργούς ρυθμούς, όμως το τρίμηνο που πέρασε κάθε άλλο παρά υποτονικό ήταν για τον Σύλλογό μας!

Το Διοικητικό Συμβούλιο συνεδρίασε για τον μήνα Απρίλιο στις 11/04/2023. Παρουσιάστηκε ο οικονομικός απολογισμός του α' τριμήνου, με προφανή πλέον την επιτυχία της απόφασης θέσπισης ατομικής συμμετοχής στις αθλητικές δράσεις του ΣΑΚΑ. Επιπλέον, σχεδιάστηκαν οι δράσεις που αναλαμβάνει η κάθε Επιτροπή του Δ.Σ. κατά το δεύτερο τρίμηνο του έτους, ενώ εγκρίθηκε και η ίδρυση του νέου ΣΑΚΑ Professional Club Content, Marketing & Communication (CMC).

Η επόμενη συνεδρίαση του Δ.Σ. πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 16/05/2023. Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης, συζητήθηκαν θέματα σχετικά με την αναβάθμιση της ποιότητας των παροχών του Συλλόγου προς τα μέλη του, όπως η επίστευση της αναβάθμισης του οπτικοακουστικού υλικού της Λέσχης και οι λειτουργικές δυνατότητες της υπό σχεδίαση νέας ιστοσελίδας του ΣΑΚΑ, ιδίως του database των μελών του Συλλόγου. Ακόμα, εγκρίθηκε η ίδρυση του νέ-

ου ΣΑΚΑ Professional Club Sustainability.

Στη συνεδρίαση της Τρίτης 13/06/2023, παρουσιάστηκαν τα οικονομικά αποτελέσματα του β' τριμήνου, τα οποία πλέον δίνουν μία ασφαλή πρόβλεψη ότι ο απολογισμός της χρήσης θα κλείσει με πλεόνασμα για τον Σύλλογο. Στο πλαίσιο αυτό, ο Πρόεδρος έθεσε το ζήτημα της αξιοποίησης του πλεονάσματος του ΣΑΚΑ, προτείνοντας ένα μεγάλο μέρος αυτού να δίδεται στο Κολλέγιο, πρόταση η οποία έγινε δεκτή από το Σώμα.

Στο διάστημα αυτό πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία πολλές σημαντικές δράσεις

του ΣΑΚΑ: συναντήσεις των ΣΑΚΑ Chapters στο εξωτερικό (02/05, 08/06, κ.α.), οι δράσεις καριέρας σε συνεργασία με την KPMG (28/03, 25/05), πολλές εκδηλώσεις των ΣΑΚΑ Professional Clubs (04/05, 09/05, 01/06, κ.α.) αλλά και το ιδιαίτερα πετυχημένο «Big Reunion Party» (09/06).

Τέλος, μην ξεχάσετε να «save your Sunday» για δύο σημαντικές εκδηλώσεις του Συλλόγου: την Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου για το Πανηγύρι Αποφοίτων 2023 και την Κυριακή 22 Οκτωβρίου για τη διεξαγωγή της Γενικής Συνέλευσης και των Αρχαιρεσιών του Συλλόγου (2η Κυριακή).

Καλό Καλοκαίρι!

ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΑΚΑ

ALUMNI DAY 2023

μαζευόμαστε...

Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου



ΣΑΚΑ

Professional Clubs

Του **Νίκου Γκολιόπουλου '14**, Υπεύθυνου Professional Clubs



έντονη δραστηριότητα στα Professional Clubs συνεχίστηκε το δεύτερο τρίμηνο του 2023 με ιδιαίτερα επιτυχημένες εκδηλώσεις. Συγκεκριμένα, πραγματοποιήθηκε η μεγάλη εκδήλωση του **Business Professional Club** με θέμα τις ευκαιρίες άντλησης κεφαλαίων στην Ελλάδα, ειδικά για τις νεοφυείς επιχειρήσεις, η συνάντηση του **Healthcare Professional Club** στη Λέσχη με θέμα τους επαγγελματίες που επιστρέφουν στην Ελλάδα και οι πρώτες συναντήσεις των νεοσύστατων **Media Professional Club** και **Sustainability Professional Club**.

Οι δραστηριότητες των Professional Clubs συγκεντρώνουν σταθερά, όλο και μεγαλύτερο ενδιαφέρον από τους αποφοίτους. Οι απόφοιτοι που παρευρίσκονται στις εκδηλώσεις έχουν την δυνατότητα να ενημερωθούν για θέματα του κλάδου τους και να δικτυωθούν επαγγελματικά στη Λέσχη. Η ανάγκη των αποφοίτων για δικτύωση και η δυνατότητα των Professional Clubs να την υποστηρίξουν, αποδεικνύεται και από την δημιουργία τριών νέων Professional Clubs στο δεύτερο τρίμηνο του 2023, του Media Professional Club, του Sustainability Professional Club και

του Content, Marketing & Communication Professional Club. Όποιος απόφοιτος το επιθυμεί μπορεί να συμπληρώσει την ηλεκτρονική φόρμα εγγραφής στα Professional Clubs στο saka.gr για να ενημερώνεται πιο τακτικά για την δράση τους.

Ήδη, το πρώτο εξάμηνο του έτους, πάνω από 500 απόφοιτοι συμμετείχαν στις δραστηριότητες των Professional Clubs.

Επόμενος μεγάλος σταθμός των Professional Clubs θα είναι το **Πανηγύρι Αποφοίτων 2023**, στο οποίο θα μπορέσετε να ενημερωθείτε για τις δράσεις τους. Στη συνέχεια του έτους τα Professional Clubs θα συνεχίσουν με ομιλίες διακεκριμένων επαγγελματιών, όσο και με περισσότερο εξειδικευμένες εκδηλώσεις, σε τομείς που δραστηριοποιούνται επαγγελματικά οι απόφοιτοι. Κάποιες από αυτές θα είναι προσβάσιμες αποκλειστικά

**Το κρασί
στις εκδηλώσεις
των Professional Clubs
του ΣΑΚΑ είναι από το
«ΚΤΗΜΑ Γ. ΚΟΚΟΤΟΥ»,
προσφορά του
Στέφανου Κοκοτού '01.
Ευχαριστούμε!**

στους ταμειακά ενήμερους αποφοίτους, ώστε να είναι έμπρακτη η ανταποδοτικότητα της συνδρομής των μελών του ΣΑΚΑ.

Για οποιαδήποτε απορία ή πρόταση μπορείτε να στείλετε μήνυμα στο clubs@saka.gr. Η ενημέρωση για τις εκδηλώσεις των Professional Clubs γίνεται μέσω των social media (Facebook & LinkedIn), emails και του website του ΣΑΚΑ. ■

Professional Club Healthcare

Του **Ιωάννη Θεοχάρη '86**

Υπεύθυνου ΣΑΚΑ Professional Club Healthcare



Τις 4 Μαΐου έλαβε χώρα με μεγάλη επιτυχία στην λέσχη του ΣΑΚΑ η εκδήλωση του Healthcare Professional Club με θέμα «**Η Επιστροφή στην Ελλάδα. Homecoming**».

τές ο **Γιάννης Αναστασάτος '89**, κορυφαίος πλαστικός χειρουργός με δραστηριότητα στην Αθήνα και στο Beverly Hills, ο **Δημήτρης Κονταρίνης '87** robotics engineer με πλούσιο ερευνητικό έργο που τον κέρδισε μάλλον η δημιουργική γοητεία των επενδύσεων και ο **Χάρης Όψιμος '87** ειδικός στην παιδοπνευμονολογία ενός κλάδου με εκρηκτική ανάπτυξη σε καινοτόμες κι αποτελεσματικές θεραπείες. Οι καταξιωμένοι απόφοιτοι του σχολείου μοιράστηκαν μαζί μας κρίσιμες αλλά και πικάντικες στιγμές από την πορεία τους στο εξωτερικό, όπως και τους λόγους που τους οδήγησαν πίσω στην Ελλάδα. Κοινή ομολογία ο νόστος και η αγάπη για την αντιφατική κι ελκυστική πατρίδα μας. Την αιώνια έφηβη.

Ο ανανεωμένος θεσμός των Professional Clubs έχει ως στόχο την σύσφιξη των σχέσεων και την καλλιέργεια της συνεργασίας μεταξύ των μελών-αποφοίτων.

Προσκεκλημένοι ομιλη-

Ακολούθησε η κλασική, για το healthcare club, ζωντανή και άμεση συζήτηση με το ακροατήριο, που συνεχίστηκε με λόγια ουσίας, απόψεις μεστές και διακριτικό χιούμορ μέχρι τα μεσάνυχτα, στην διπλανή αίθουσα με το απαραίτητο wine & cheese. Ξαν να μην πέρασε μια μέρα. Cool old days.



Με το βλέμμα στα επόμενα, σας περιμένουμε.

Professional Club Business

Της **Ελένης Περάκη '14**, Υπεύθυνης Professional Club Business



Ε συνέχεια των παρουσιάσεων του κύκλου ομιλιών με θέμα "Οι σημαντικές ευκαιρίες για την άντληση επιχειρηματικών κεφαλαίων στην Ελλάδα το 2023", το Business Professionals Club διεξήγαγε τον περασμένο Μάιο μία ακόμα πολύ πετυχημένη ομιλία πάνω στο Ελληνικό οικοσύστημα νεοφυών επιχειρήσεων, και συγκεκριμένα πάνω στις ευκαιρίες και δυνατότητες επενδύσεων από Angel

Investors & Venture Capital Funds.

Στη λέσχη του ΣΑΚΑ, γεμάτη από αποφοίτους όλων των ηλικιών, οι ομιλητές μας Μάρκος Βερέμης '91 (BigPi Venture Capital, Πρόεδρος Upstream, μέλος ΔΣ του ΣΕΒ, του ΙΟΒΕ, της Endeavor και της διανεοσις) και η Μαρίνα Καλογεράκου '09 (Investment Associate της Genesis Ventures), υπό τον συντονισμό του Αλέξη Κομσέλη '92 (Μέλος ΔΣ ΣΑΚΑ, Director, AHEAD - Alba



A name you can trust.



Choose Dovas Real Estate and benefit from free property valuations offered exclusively to Athens College alumni & their families.

PROPERTIES FOR SALE



Penthouse of 295m² in Varkiza.
(new development)



Private Villa of 819m² in Ekali.



Detached House of 195m² in Strofylí.



Apartment of 193m² in Marousi.
(new development)



Office Building of 1480m² in Chalandri.



Hub for Entrepreneurship and Development του Alba Graduate Business School), μοιράστηκαν μαζί μας τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους.

Σε αυτό το 5^ο event της χρονιάς από το ΣΑΚΑ business club, είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε καλύτερα το ελληνικό οικοσύστημα νεοφυών επιχειρήσεων, να μάθουμε για τις ευκαιρίες που υπάρχουν



για επενδυτές αλλά και επιχειρηματίες καθώς και να ακούσουμε από πρώτο χέρι ιστορίες από επιτυχημένες ελληνικές start-up.

Με ενθουσιασμό βλέπουμε μεγάλο ενδιαφέρον για συμμετοχή στις ομιλίες που οργανώνονται από το club, και σκοπεύουμε να συνεχίσουμε δυναμικά με ακόμα περισσότερες δραστηριότητες και παρουσιάσεις θεμάτων του επιχειρηματικού κόσμου. Όπως πάντα, είμαστε ανοιχτοί στο να ακούσουμε ιδέες για επόμενο event από τα μέλη μας και σας καλούμε να επικοινωνήσετε μαζί μας μέσω των σελίδων μας στο Facebook και LinkedIn για να μοιραστείτε τις προτάσεις σας!

Professional Club Media

Της **Μαριλίζας Αναστασοπούλου '95**
Υπεύθυνης ΣΑΚΑ Professional Club Media

Σε ζεστό κλίμα και διάθεση πραγματοποιήθηκε η εναρκτική συνάντηση του ΣΑΚΑ Media Club την Πέμπτη 1η Ιουνίου στο φιλόξενο χώρο της Λέσχης μας. Απόφοιτοι όλων των ηλικιών και διαφορετικών ιδιοτήτων βρεθήκαμε για να γνωριστούμε και να διερευνήσουμε δυνατότητες συνεργασίας και πρωτοβουλίες που αφορούν τον ιδιαίτερο χώρο των MME.

Από τη συζήτηση συμφωνήσαμε ότι ο όμιλος μας μπορεί να συνεισφέρει κατ' αρχήν σε τέσσερις άξονες. Πρώτον **στο κομμάτι των συνεργασιών** μεταξύ αποφοίτων, που είναι και ο βασικός σκοπός των alumni clubs (networking events, λίστα μελών κ.α). Δεύτερον στον **επαγγελματικό προσανατολισμό**, καθοδή-

γηση και υποστήριξη μαθητών του Λυκείου καθώς και των νεότερων αποφοίτων, υπό μορφή συμβουλών ή και προγραμμάτων training και shadowing. Τρίτον στην **οργάνωση θεματικών ομιλιών και σεμιναρίων**. Και τέλος υπάρχει και η δυνατότητα να **υλοποιήσουμε κάποιο δημιουργικό project**, όπως ένα μίνι ντοκιμαντέρ. Καλή διάθεση να υπάρχει!

Για να μπορέσουμε να υλοποιήσουμε τους στόχους μας χρειάζεται πρώτα να «απογραφούμε» και γι' αυτό και καλούμε όλους τους συναπόφοιτους του χώρου- δημοσιογράφους, σεναριογράφους, κινηματογραφιστές, παραγωγούς, κάμεραμεν κτλ- να επικοινωνήσουν μαζί μας και να εγγραφούν στο σύλλογο για να δημιουργηθεί ένα ισχυρό δίκτυο.

Professional Club Sustainability

Της **Ευαγγελίας Αρβανίτη '15**
Υπεύθυνης ΣΑΚΑ Professional Club Sustainability

Σε έναν ταχέως αναδυόμενο κλάδο, το Sustainability Club αποσκοπεί στη δημιουργία ενός επαγγελματικού δικτύου στο οποίο θα είναι εφικτή η ανταλλαγή ιδεών και πληροφοριών, σε θέματα που αφορούν τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, τα θέματα ESG (Environmental, Social, Governance) και τις νέες προκλήσεις λόγω της κλιματικής αλλαγής.

Το νεοσύστατο Sustainability Professional Club πραγματοποιήσε την πρώτη συνάντηση των μελών του, την Τρίτη 4 Ιουλίου 2023, στη Λέσχη του ΣΑΚΑ και οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να γνωριστούν μεταξύ τους, να συζητήσουν και να συνεισφέρουν με τις προτάσεις τους στη διαμόρφωση του Professional Club και των δραστηριοτήτων του.

Το Professional Club στοχεύει να ανταποκριθεί στην αυξανόμενη ανάγκη για επαγγελματίες κι επιχειρήσεις που ενστερνίζονται τις αρχές της βιωσιμότητας κι ενσωματώνουν τις βέλτιστες πρακτικές στις δραστηριότητές τους και στην ενημέρωση των μελών του για τέτοια ζητήματα.

Ακόμη, μεγάλη σημασία θα δοθεί στην ενημέρωση των μελών για το πλήρως δυναμικό κανονιστικό πλαίσιο για τις εταιρείες, τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο, καθώς επίσης και για τις βέλτιστες πρακτικές που ακολουθούνται σε τεχνικό επίπεδο. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με το επιστημονικό υπόβαθρο με-

γάλου μέρους των μελών, θα διαμορφωθούν και στοχευμένες εκδηλώσεις για τις διαδικασίες αναθεώρησης των επιχειρηματικών μοντέλων και του μετασχηματισμού της οικονομίας προς μια πιο πράσινη και βιώσιμη κατεύθυνση.

Στο πλαίσιο αυτό, θα δοθεί επίσης η ευκαιρία για δικτύωση και συνεργασία μεταξύ των συναποφοίτων, φέρνοντας σε επαφή επαγγελματίες διαφορετικών ειδικοτήτων κι ακαδημαϊκού υπόβαθρου, που ασχολούνται με τη βιώσιμη ανάπτυξη σε επαγγελματικό ή/και ερευνητικό επίπεδο.



Σας παροτρύνουμε να εγγραφείτε μέσω του site του Συλλόγου στο Professional Sustainability Club, προκειμένου να ενημερώνεστε άμεσα για τις επερχόμενες ομιλίες, σεμινάρια κι εκδηλώσεις.

Θα μας βρείτε στην ομάδα μας στο LinkedIn και θα χαρούμε να μας επικοινωνήσετε τις προτάσεις και τις ιδέες σας για το Club! Αν δεν καταφέρετε να εντοπίσετε το σχετικό LinkedIn Group, μπορείτε να μας στείλετε ένα mail στη διεύθυνση μας clubs@saka.gr για να σας κατευθύνουμε.



MOTOROLA SOLUTIONS

Ασύρματα Ψηφιακά Δίκτυα Επόμενης Γενιάς

Για τη δημιουργία Ασφαλέστερων Πόλεων & Κοινωνιών που Ευημερούν.

 mortek

Μάθετε Περισσότερα στο www.mortek.gr



R E U N I O N S

Επιμέλεια: Ειρήνη Στεφανία Ελευθεριάδη '14

► REUNION PAMPERS '93 – SENIORS '94 (30 ΧΡΟΝΙΑ)



*The canvas of our youth was pure and white,
Filled with days of joy, and moonlit nights,
In the cafeteria, or on the court,
The memories we made were of every sort.*

*The reunion calls, like a lighthouse afar,
A beacon of the past, shining like a star,
It's not just a gathering, but a voyage in time,
A melody sweet, in life's endless rhyme.*

*Yet here I am, held by destiny's reign,
Tied to work, feeling the strain,
Though my body is far, my spirit soars,
With you, dear classmates, on memory's shores.*

*May the essence of our youth never fade,
May the ties we built never degrade,
Our lives may have journeyed far and wide,
Yet, we are forever Athenians, side by side.*

An Ode to the Athens College Class of '93y-94Δ

*Three decades passed since we once roamed,
Through Athens College's sacred halls, our cherished home,
Our hearts were full, our spirits bright,
With youthful dreams on a starry night.*

*The corridors, the classrooms, the laughter and tears,
Echo in my heart, bringing back the years,
Of friendships forged and dreams we shared,
In that sacred space where our souls were bared.*

*Regret echoes in my heart, like a silent bell,
In the reunion's joy, I cannot dwell,
Yet, I wish for you a celebration grand,
Marking the path where together we once planned.*

*Laugh at the old jokes, visit our old haunts,
Celebrate the past, let the memories enchant,
For although in body, I am not there,
In spirit, I join you, in memories we share.*

*And as the future unravels, let's not forget,
The roots that hold us, in a net,
Of shared past, of dreams intertwined,
An invisible bond, that forever binds.*

*To Athens College, our cherished alma mater,
A ship that steered us through life's water,
And to the Class of '93, standing strong,
Here's my toast, from miles long.*

*Though I can't be there, I join the song,
Of memories, of a bond so strong,
Here's to the past, the present, and the unseen,
Happy reunion, Athens College Class of '93, evergreen.*

Γιώργος Τζιγγούνης '93



► Επερχόμενα Reunions:

- Παρασκευή, 15/9 Class of 2000 (20Y)
- Παρασκευή, 29/9 Class of 2003 (20Y)
- Πέμπτη, 23/11 Class of 1984 (Annual Thanksgiving Dinner)
- Παρασκευή, 22/12 Class of 2013 (20Y)
- Πέμπτη, 30/5/24 Class of 1999y & IB - 2000Δ (25Y)
- Τρίτη, 4/6/24 Class of 1974 (50Y)

Επικοινωνήστε με τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του Alumni Fund Drive Class Agents **Νίκο Σκάγιαννη x76** και **Περικλή Τσαχαγέα '85y**, αρμόδια για την υποστήριξη των Reunions, τηλεφωνικά ή με email στο funddrive@athenscollege.edu.gr για να σας καθοδηγήσουν και να σας βοηθήσουν στον σχεδιασμό και την πραγματοποίηση του Reunion της τάξης σας.



► REUNION '83

Η τάξη του '83 συναντήθηκε για άλλη μια φορά, 40 χρόνια μετά την αποφοίτηση μας, στη λέσχη του ΣΑΚΑ το βράδυ της Παρασκευής 23 Ιουνίου.

Εβδομήντα πέντε συμμαθητές, αρκετοί εκ των οποίων ταξίδεψαν για το reunion από το εξωτερικό, συναντηθήκαμε ξανά μαζί με παλιούς καθηγητές αλλά και δασκάλους σε μια βραδιά γεμάτη συναισθημα κι ωραίες αναμνήσεις από τα μαθητικά μας χρόνια.

Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η στιγμή της σιγής ενός λεπτού για τους δέκα συμμαθητές που δεν είναι πλέον μαζί μας.

Τη συνάντηση τίμησε με την παρουσία του ο President του Κολλεγίου Αθηνών-Ψυχικού καθηγητής Συνολάκης, ο οποίος μίλησε για τα επιτεύγματα του σχολείου των τελευταίων ετών και για τα σχέδια που υπάρχουν για το άμεσο μέλλον, ενώ επίσης μίλησε για τον ρόλο του Board of Trustees ο συμμαθητής μας και μέλος του Γιώργος Ντάγας, που ήρθε για το reunion από τη Νέα Υόρκη.

Σημαντική μνεία έγινε επίσης για την αξία του Ταμείου Υποτροφιών και του Fund Drive, ενώ αρκετοί συμμαθητές δεσμευθήκαμε για τη συγκέντρωση ενός ποσού που θα καλύψει την υποτροφία ενός αριστούχου μαθητή, η οικογένεια του οποίου δεν έχει τη δυνατότητα να καλύψει το κόστος των διδασκτρων του σχολείου.

Ανάμεσα στους παλιούς μας δασκάλους και καθηγητές ήταν μεγάλη μας χαρά να ξαναδούμε μετά από πολ-



λά χρόνια τους κκ. Ηλία Νέλλα, Δημήτρη Καραχάλιο, Chris McClinton, Γιώργο Μαξιλάρη, Δημήτρη Μιχάλα, Γιάννη Μπασολή, Κώστα Μπίκο, Ανδρέα Μωρίκη, Κώστα Τελειώνη, και την κυρία Κλαίρη Παπαιωάννου που ήταν η δασκάλα σε όσους από εμάς ξεκίνησαν με ένα τμήμα της Τρίτης δημοτικού (που ήταν το πρώτο και μοναδικό) τη σχολική χρονιά 1972-1973! Οι υπόλοιποι μπήκαμε στην Τετάρτη Δημοτικού.

Το reunion έκλεισε με φωτογράφιση στα σκαλοπάτια του Μπεννακείου και την υπόσχεση το επόμενο να μην αργήσει πολύ...

Βασίλης Μεντζελόπουλος '83
B' Αντιπρόεδρος ΣΑΚΑ, Class Agent

► REUNION '66

Στις 27 Ιουνίου, με καθυστέρηση 2 ετών λόγω Covid, η Τάξη του '66 γιόρτασε τα 55 χρόνια από την αποφοίτηση.

37 απόφοιτοι και παλιοί μαθητές έδωσαν το παρόν στο Reunion, στον κήπο της λέσχης του ΣΑΚΑ, και το κέφι ήταν μεγάλο. Με ιδιαίτερη χαρά υποδεχθήκαμε τον President κ. **Κωνσταντίνο Συνολάκη '75** που μας επισκέφθηκε για ένα σύντομο χαιρετισμό και έτσι είχαμε την ευκαιρία να ενημερωθούμε για το παρόν και τα πολύ ενδιαφέροντα μελ-

λοντικά σχέδια του Σχολείου μας καθώς και να του απευθύνουμε ερωτήματά μας. Στη συνέχεια το λόγο πήρε ο συμμαθητής μας και μέλος του ΔΣ του Κολλεγίου **Νίκος Τσαβλίρης** που μας θύμισε τη μεγάλη σημασία του Ταμείου Υποτροφιών για να συνεχίσει το Κολλέγιο να είναι ανοιχτό σε όλους τους μαθητές, ανεξαρτήτως οικογενειακού εισοδήματος, και τελείωσε με την ευχή-προτροπή προς την οργανωτική επιτροπή για διοργάνωση του Reunion της τάξης μας κάθε χρόνο, μια πρόταση που έγινε

δεκτή με ενθουσιασμό από το σύνολο των παρευρισκόμενων συμμαθητών.

Το Reunion αποτέλεσε μια ευκαιρία για να δείξουμε έμπρακτα την αγάπη μας για το Σχολείο, 29 από τους συμμετέχοντες συμμαθητές συνέβαλαν με δωρεές τους στηρίζοντας το Ταμείο Υποτροφιών.

Χωρίσαμε αργά το βράδυ δίνοντας ραντεβού για το επόμενο Reunion ...του χρόνου!

Βασίλης Μουσαίος '66
Class Agent

Επετειακά Reunions

Τα επετειακά reunions των 50 και των 25 ετών πραγματοποιούνται μετά από πρόσκληση του Διευθυντή/President με τον συντονισμό του Development Office, το οποίο υποστηρίζει επίσης τα υπόλοιπα επετειακά reunions, πάντα σε συνεργασία με τους Class Agents και τις ομάδες διοργάνωσης κάθε τάξης.

► REUNION '73



50 ετών

Τους αποφοίτους της τάξης του 1973 υποδέχθηκε στις 27 Ιουνίου 2023 ο Διευθυντής/President Καθηγητής Κώστας Συνολάκης '75 στην οικία του, παρουσία παλαιών καθηγητών και στελεχών του Σχολείου. Ήταν μία εξαιρετική βραδιά γεμάτη νοσταλγία, κέφι κι αγαπημένα τραγούδια των μαθητικών χρόνων που γύρισαν τους συμμετέχοντες πίσω στις σχολικές ημέρες. Η συμβολή του Class Agent της τάξης Βασίλη Βαβάκου καθώς και των συμμαθητών Αλέξη Ζαούση, Χρόνη Δροσινού, Νίκου Στρατάκη, Αλέξη Γαβριήλογλου στη διοργάνωση της βραδιάς ήταν πολύτιμη.

*Μες στα τόσα που 'χω ζήσει, το 'ζησα κι αυτό,
κι ήτανε κάτι μαγικό, ήτανε απαλό σαν χάδι,
ήτανε πολύ γλυκό το βράδυ, στο Reunion!*

*'Ηρθανε νωρίς και στήσαν τα τραπέζια,
ήτανε και σερβιτόροι με στολές,
ήρθανε κι οι πρώτοι φίλοι, έπεφτε αργά το δείλι,
ήρθανε και καθηγητές.*

*Και περνούσε η ώρα κι ανέβαιναν πολλοί,
πιο πολλοί, πιο πολλοί, πιο πολλοί,
Και περνούσε η ώρα και κάθισαν κοντά,
πιο κοντά, πιο κοντά, πιο κοντά!*

*'Ηρθαν μερικοί με φίλους, κι άλλοι χωριστά,
ήρθαν κι οικογένειες με παιδιά
(που έπαιζαν τσέλο και τραγουδούσαν),
ήρθαν κύριοι με γραβάτες, κι άλλοι ήρθαν με παπιγιόν,
όμως δεν ίσχυε dress code.*



*'Ηρθαν από την Ελλάδα κι απ' το εξωτερικό,
ήρθανε όλοι με χαρά,
κι όπου γύρω μου κοιτούσα, όση ώρα τραγουδούσαν,
έβλεπα φάτσες γελαστές!*

*Και περνούσ' η ώρα και νιώθαμε καλά, πιο καλά, πιο καλά...
Και περνούσ' η και νιώθαμε κοντά, πιο κοντά, πιο κοντά...*

Κι ήμασταν όλοι συμμαθητές, πενήντα χρόνια μετά!

Βασίλης Βαβάκος '73, Class Agent

Το κείμενο είναι μια διασκευή των στίχων του Λουκιανού Κηλαϊδόνη από το Τραγούδι: "Τετάρτη 28 Ιουλίου", Άλμπουμ: Χαμηλή πτήση, Συνθέτης, Στιχουργός: Κηλαϊδόνης Λουκιανός, Έτος Κυκλοφορίας: 1982.

► REUNION '75



Ενόψει του εορτασμού των 50 ετών το 2025

Τους αποφοίτους της τάξης του -της τάξης του 1975- υποδέχθηκε στις 21 Ιουνίου 2023 ο Διευθυντής/President Καθηγητής Κώστας Συνολάκης '75 στην οικία του, παρουσία παλαιών καθηγητών ενόψει του εορτασμού των 50 ετών το 2025 παράλληλα με τον εορτασμό των 100 χρόνων από την ίδρυση του Σχολείου. Η συνάντηση ήταν συμβολική, προπομπός της παρακαταθήκης της τάξης στον θεσμό των Υποτροφιών στο πλαίσιο της εκατονταετηρίδας του Σχολείου. Η συμβολή των Class Agents της τάξης Μανώλη Καζαμία και Ανδρέα Μπιτσάκου στη διοργάνωση της βραδιάς ήταν πολύτιμη.



Iconic Style
That Sets
You Apart

Προνομιακές τιμές για τους αποφοίτους
Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99

▶ REUNION 1998Γ & IB -1999Δ



25 ετών

Τους αποφοίτους της τάξης του 1998γ-1999Δ & IB 1999 υποδέχθηκε στις 30 Ιουνίου 2023 ο Διευθυντής/President Καθηγητής Κώστας Συνολάκης '75 στη Λέσχη ΣΑΚΑ. Ήταν μία εξαιρετική ευκαιρία για τους συμμαθητές να βρεθούν μεταξύ τους και με παλαιούς καθηγητές και στελέχη του Σχολείου, να ενημερωθούν για τα νέα του Σχολείου και να στηρίξουν το Πρόγραμμα Υποτροφιών. Η συμβολή των Class Agents της τάξης, Νίκου Πινάτση, Ζωής Κωνσταντινίδου, Δημήτρη Μπέη, Κώστα Παπαχλιμίντζου, καθώς και των συμμαθητών Αλέξιας Κατσαούνη, Δήμου Λύτρα, Δήμου Σταθάτου, Μαρίνας Σωτηρίου στη διοργάνωση της βραδιάς ήταν πολύτιμη. Ακολούθησε πάρτι της τάξης στη Λέσχη.

Τα 25 χρόνια είναι το λεγόμενο «ασημένιο ιωβηλαίο» (silver jubilee). Για εμάς ήταν απλά ...σαν να μην πέρασε μια μέρα! Στα ίδια μέρη ξαναβρεθήκαμε – όπως έλεγε και το τραγούδι μιας σειράς που παιζόταν όταν πηγαίναμε στη Β' Λυκείου – με πολύ μεγάλο ενθουσιασμό, περισσότεροι από 150 απόφοιτοι της τάξης του 1998: Της πρώτης τάξης του Κολλεγίου που είχε I.B. και της προτελευταίας που είχε Seniors, δηλαδή τετρατάξιο! Κάποιοι είχαν να έρθουν χρόνια στον χώρο, κάποιοι έρχονται καθημερινά είτε γιατί είναι δάσκαλοι/καθηγητές είτε γιατί έχουν τα παιδιά τους μαθητές και κάποιοι διέσχισαν τον μισό πλανήτη για να έρθουν, όπως η 'Ιρις από το Σαν Φρανσίσκο ή η Άννα από το Μπαλί!



Ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου Αθηνών, καθηγητής Κώστας Συνολάκης, στο τελευταίο του reunion από αυτή τη θέση μοιράστηκε κάποια πολύ συναισθηματικά λόγια μαζί μας, για το παρόν και το μέλλον του σχολείου, όπως και ο καθηγητής μας Ανδρέας Μωρίκης.

Η παραδοσιακή φωτογραφία στα σκαλιά του Μπενακειού βγήκε, μαζί με 20 περίπου δασκάλους και καθηγητές μας, που μας τίμησαν μετά από τόσα χρόνια με την παρουσία τους κι ακολούθησε ένα πάρτι στη Λέσχη του ΣΑΚΑ, που το οργανώσαμε για μήνες και κράτησε μέχρι τα ξημερώματα της 1ης Ιουλίου. Οι δωρεές επίσης που συγκεντρώσαμε εκείνο το βράδυ για το Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου ήταν πολλές κι έτσι καταφέραμε να δωρίσουμε ένα σημαντικό ποσό στο πρόγραμμα υποτροφιών, στη μνήμη των αδικοχημένων συμμαθητών μας Κώστα Δουζίνα, Γιώργου Κορναράκη και Αλέξανδρου Μπενβενίστε και του διευθυντή μας Κωνσταντίνου Αγγελέτου που έφυγε πρόσφατα από τη ζωή.

Οι Pampers '98, I.B. '98 και Seniors '99, ανανέωσαν το ραντεβού τους για το επόμενο reunion το 2028!

Κώστας Παπαχλιμίντζος '98
Class Agent



A woman with a joyful expression is leaning against the thick trunk of a large, leafy tree. She is wearing a vibrant, multi-colored headband, a white cardigan with colorful fringe, a pink bikini top, and a yellow patterned skirt. The setting is an outdoor courtyard with stone walls, wooden furniture, and warm lighting. The text 'W COSTA NAVARINO' is at the top, and 'ENERGY LIBERATED' is overlaid in large white letters across the center.

W COSTA NAVARINO

ENERGY
LIBERATED

Navarino Waterfront, Costa Navarino
wcostanavarino.com | @wcostanavarino | w-reservations@costanavarino.com | +30 27230 98000



Η Διδασκαλία είναι ένα λειτουργήμα που διαμορφώνει προσωπικότητες και συνεπώς εν μέρει τις κοινωνίες του μέλλοντος. Αναλογίζομαι πόσες αναμνήσεις από τα παιδικά και εφηβικά μας χρόνια έχουν ως πρωταγωνιστές τους αγαπημένους μας δασκάλους; Δε μπορώ να μη φέρω στο μυαλό μου ορισμένους φωτισμένους δασκάλους που συνάντησα στην διαδρομή των σχολικών μου ετών και «άνοιξαν συρταράκια του μυαλού» και κόσμους ολόκληρους ώστε να μπορέσω να εξελιχθώ στον άνθρωπο που είμαι σήμερα.

Νομίζω ότι μέσα μας όλοι έχουμε ανάλογες σκέψεις και τις στιγμές που φτάνουμε σε κορυφές και κάνουμε την ανασκόπησή μας, αναλογιζόμενοι ποιοι άνθρωποι υπήρξαν αρωγοί στη διαδρομή, κάποιος δάσκαλος πάντα δίνει το παρόν. Είναι λοιπόν χρέος μας να αποδώσουμε τον ελάχιστο φόρο τιμής στους δασκάλους μας που ακούρουστα προ-

σπάθησαν να τιθασέψουν τη δίψα μας για ανακάλυψη και ζωή στα νεότερά μας χρόνια.

Στο αφιέρωμα του τεύχους συνομιλούμε με δασκάλους του Κολλεγίου, του Σχολείου μας, που συνεισέφεραν στη διαμόρφωσή του ως πρωτοπόρου διαχρονικά εκπαιδευτικού ιδρύματος. Δασκάλους που ήταν και είναι πρόθυμοι να εξελιχθούν αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες των μαθητών προσαρμοζόμενοι στα εκάστοτε πολιτικο-κοινωνικά δεδομένα.

Δίνουμε ένα βήμα στο να ακουστούν ιστορίες του Σχολείου από τη δική τους ματιά πιάνοντας το νήμα από τη δεκαετία του '60 και φτάνοντας στο σήμερα. Ας ξανα-ανακαλύψουμε την εξέλιξη ιστορικών εκπαιδευτικών θεσμών και πρακτικών μαζί με τους ανθρώπους που τους έφεραν και τους κρατούν ζωντανούς.

Ευχόμαστε οι συνεντεύξεις που ακολουθούν να σας οδηγήσουν σε νοητά μνημονικά ταξίδια σε πρόσωπα και συμβάντα των σχολικών σας χρόνων.

Άλκηστις Σαπουνάκη '17

Τιμώντας τον Δάσκαλο



ATLANTICA

AMALTHIA BEACH



*This is where
you should be*

www.atlanticahotels.com

Η ΚΑΤΑΘΡΟΦΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΕΣΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΙΟΥ



Call Us: +30 28210 68542

Email Us at: info@amalthia-hotel.gr

Agia Marina, Chania, Crete



ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

Ο Δάσκαλος που τιμά τον Δάσκαλο

Συνέντευξη:

Αλέξανδρος Σπανουδάκης '18 & Χρήστος Μεγκουσιδής '10

Φωτογραφία: Χρήστος Μεγκουσιδής '10



Κύριε Μωρίκη, τι ήταν αυτό που γέννησε την ιδέα για τη στήλη «Τιμώντας τον Δάσκαλο»;

Αυτό που γέννησε την ιδέα για τη στήλη «Τιμώντας τον Δάσκαλο» ήταν το συναισθηματικό κενό που ένιωσα συνειδητοποιώντας ότι στο Σχολείο μας δεν υπήρχε κάτι που να θυμίζει τους Δασκάλους που δίδαξαν σε αυτό, όπως εκατοντάδες ονόματα γραμμένα σε μαρμάρινες πλάκες στους διαδρόμους του Μπενακείου υπενθυμίζουν τους κατά καιρούς μαθητές του. Το 2001 είχα εισηγηθεί στον τότε Διευθυντή / President **Διονύση Σκιώτη**, τον πιο γνήσιο και ένθερμο Κολλεγιάνο που έχω γνωρίσει,

να αφιερώσουμε μία αίθουσα του Μπενακείου στην ιστορία του Κολλεγίου και να στεγάσουμε σε αυτήν το σχετικό αρχειακό υλικό. Ο Δ/ντής / President συμφώνησε και ανταποκρίθηκε αμέσως, για αυτό και απευθύνθηκε σε ένα κατεξοχήν κατάλληλο πρόσωπο για την πραγματοποίηση του έργου αυτού. Ήταν η κ. **Ελένη Δόριζα**, που είχε εργαστεί επί δεκαετίες στη Βιβλιοθήκη του Κολλεγίου, πριν συνταξιοδοτηθεί, και ήταν ταυτισμένη συναισθηματικά με ό,τι είχε σχέση με το Κολλέγιο. Δυστυχώς η προσπάθεια αυτή που αφορούσε την Ιστορία του Σχολείου μας δεν ευδοκίμησε, γιατί την διέκοψαν τα γεγο-

νότα του 2003 και της περιόδου που ακολούθησε.

Γνωρίζω πολύ καλά τι οφείλουμε στους δασκάλους μας. Οι γονείς μας, όσο και αν μας αγαπούν και αν ενδιαφέρονται για εμάς, δεν αρκούν για την ανατροφή μας, γιατί αρκούνται συνήθως να μας εθίζουν στο αγαθό. Οι δάσκαλοί μας είναι εκείνοι που μας οδηγούν περαιτέρω στην επίγνωση του αγαθού, στον δρόμο της ευθύνης καθενός μας απέναντι στους άλλους, στον δρόμο δηλαδή της κοινωνικής ενσυναίσθησης!

«Όμνυμι ήγήσασθαι τὸν διδάξαντά με τὴν τέχνην ταύτην ἴσα γενέτησιν ἔμοῖσι» = «Ορκίζομαι να θεωρώ τον δάσκαλό μου ισότιμο προς τους γονείς μου». Αυτό είναι απόσπασμα από τον όρκο του Ιπποκράτη. Αυτό έγραψα και εγώ στις πρώτες σελίδες του βιβλίου μου για τον «Υπέρ Μαντιθέου» λόγο του Λυσία (Αθήνα, 2001), για να τιμήσω τους δασκάλους μου: **Χρίστο Ρομποτή, Κώστα Καλοκαιρινό, Παναγιώτη Παρρή, Κωνσταντίνο Λαλόπουλο και Κρίτωνα Πανηγύρη**. Και από τότε πράττω αναλόγως, όταν μου δίνεται η ευκαιρία.

Τι θυμάστε περισσότερο από τα χρόνια που ήσαστε φιλόλογος στο Σχολείο;

Αυτό που θυμάμαι περισσότερο από τα χρόνια που ήμουν φιλόλογος στο Σχολείο είναι η έκπληξή μου, όταν συνειδητοποίησα ότι δεν υπάρχει τίποτε το αυτονόητο παιδαγωγικά ακόμη και στο καλύτερο σχολείο. Ότι υπάρχουν πρωτόκολλα για τις υποχρεώσεις του εκπαιδευτικού, όχι όμως και για τα καθήκοντά του. Γιατί ενώ οι υποχρεώσεις του είναι πεπερασμένες και λογοδοτεί για αυτές στον προϊστάμενό του, τα καθήκοντά του δεν τελειώνουν πουθενά και και ποτέ, για αυτό και λογοδοτεί για αυτά μόνο στη συνείδησή του! Ότι ο εκπαιδευτικός, σε όποια θέση και με όποια



Χρωστάω έτσι στους μαθητές μου το ότι μπορώ να λέω σήμερα πως τα τελευταία 55 χρόνια είμαι 18 ετών.

ιδιότητα αν υπηρετεί, πρέπει να είναι διαρκώς σε επιφυλακή και να αυτοελέγχεται. Να γνωρίζει ότι παιδαγωγεί περισσότερο με τη συμπεριφορά του εκτός τάξεως στην ιδιωτική και δημόσια ζωή του, παρά όταν διδάσκει. Ότι η σχέση του με τον μαθητή είναι σχέση ζωής και όχι σχέση επαγγέλματος. Για αυτό και θυμάμαι περισσότερο από όλους όσους γνώρισα στο Κολλέγιο τον **Γιώργο Ρούβα**, τον **Κρίτωνα Πανηγύρη** και από τα παλαιότερα χρόνια της μαθητείας μου τη **Βικτωρία (Βίτω) Γαβριλίδου – Αγγελοπούλου**, ανθρώπους που πολλά περισσότερα θα είχαν προσφέρει στις οικογένειές τους, αν δεν είχαν κάνει θυσίες για το Σχολείο!

Ποιο ήταν αυτό που σας έφερε κοντά στους μαθητές;

Αυτό που με έφερε κοντά στους μαθητές ήταν η χαρά που ένιωθα όσο ήμουν κοντά τους και η ωφέλεια που εκείνοι έλεγαν ότι προέκυπτε για αυτούς από αυτό το «κοντά». Φρόντιζα βέβαια αυτό το «κοντά» να μην είναι τόσο κοντά, ώστε οι ρόλοι να παραμένουν διακριτοί. Ήξερα ότι οι μαθητές αναζητούν στο πρόσωπο του δασκάλου τους έναν φιλικό δάσκαλο και όχι έναν ακόμη φίλο. Φίλους και είχαν και έχουν! Χρωστάω έτσι στους μαθητές μου το ότι μπορώ να λέω σήμερα πως τα τελευταία 55 χρόνια είμαι 18 ετών.

Τι είναι αυτό που σας κρατάει κοντά στον ΣΑΚΑ;

Αυτό που με κρατάει κοντά στον ΣΑΚΑ είναι το ότι ακόμη ζω!

Πώς βλέπετε στα μάτια σας τη μαθητική κοινότητα ως κομμάτι της ιστορίας κατά τα χρόνια που διδάξατε;

Αν ήμουν υποχρεωμένος να απαντήσω με λίγες λέξεις σε αυτό το ερώτημα θα έλεγα ότι μέσα στα 35 χρόνια (1978-2013) κατά τα οποία δίδαξα στο Κολλέγιο, η «μαθητική Κοινότητα» του 1978 έγινε προϊόντος του χρόνου «Μαθητική κοινότητα», δηλαδή μεγάλωσε το Μαθητική και μίκρυνε το κοινότητα. Περιμένω να αποκτήσει το Σχολείο μας Μαθητική Κοινότητα με κεφαλαία τα αρχικά γράμματα και των δύο λέξεων. Οι μαθητές του Σχολείου μας ήταν πάντα επαναστατικοί και διεκδικητικοί. Ας επαναστατήσουν λοιπόν και σήμερα απέναντι στον εαυ-

τό τους και ας πάρουν την υπόθεση της ηθικής τους ελευθερίας στα χέρια τους. Ας μην περιμένουν βοήθεια από κανέναν άλλο. Ας ελευθερώσουν πρώτα τον εαυτό τους από τη δυναστεία του κινητού τηλεφώνου και του ηλεκτρονικού υπολογιστή. Ύστερα ας αρχίσουν να επικοινων-



νούν μεταξύ τους με φυσική παρουσία μακριά από ηλεκτρονικά υποκατάστατα. Και τέλος ας τολμήσουν να γίνουν διεκδικητικοί απέναντι στους πάσης φύσεως ιθύνοντες: γονείς, δασκάλους, πολιτικούς ταγούς και όποιους άλλους, για υποθέσεις που αφορούν συναισθήματα και λοιπές ποιότητες ζωής, μακριά από λίρες, δολάρια και ευρώ. Τόσα παραδείγματα προς αποφυγή που τους έχουν προσφέρει οι μεγάλοι από τον αποτυχημένο τρόπο με τον οποίο έζησαν οι ίδιοι νομίζω ότι τους είναι αρκετά. Ο Κώστας Βίρβος άλλωστε φωνάζει από το 1970: «Δες την κατάντια μου και πες μου αν αξίζει!».

Τα νιάτα πρέπει να είναι ευγενικά στον τρόπο τους, για να να δικαιούνται να είναι εντόνως διεκδικητικά στο περιεχόμενο των αιτημάτων τους. Όλο και περισσότερο ευγενικά στη συμπεριφορά τους, όλο και περισσότερο διεκδικητικά στο πρόγραμμά τους. Γιατί μόνο «με λογισμό και με όνειρο» αλλάζει ο κόσμος. Με τον δοκιμασμένο λογισμό των παλαιών και με το άφθαρτο όνειρο των νέων!

Ε



ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ (1995-2001)

E pluribus, unum

Από πολλούς, ένας

Συνέντευξη:

Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Φωτογραφίες: Μαρκέλλα Παναγιώτου



Κύριε Μπασλή, θα θέλαμε να ξεκινήσουμε με μια αναδρομή της πορείας σας.

Ξεκίνησα τη σταδιοδρομία μου στο Κολλέγιο το 1969 ως φιλόλογος. Ασφαλώς τότε το Σχολείο ήταν το ένα τρίτο σε μέγεθος συγκριτικά με σήμερα. Πρώτη τάξη φοίτησης ήταν η Τετάρτη Δημοτικού, με οικοτρόφους (περίπου 230) κι εξωτερικούς μαθητές απ' όλη την Αττική. Όσον αφορά τους οικοτρόφους είχαμε τους μαθητές με υποτροφία, από την επαρχία και τους μαθητές από την Αθήνα που για διάφορους λόγους διέμεναν στο οικοτροφείο. Στο ισόγειο του Μπενακείου βρίσκονταν οι τάξεις του Δημοτικού, στον πρώτο όροφο οι τάξεις του Γυμνασίου και στο δεύτερο οι τάξεις του Λυκείου, τάξεις των 21-25 ατόμων έκαστη. Τότε οι μαθητές έμπαιναν στο Σχολείο αποκλειστικά με εξετάσεις.

Κάτι που μου έκανε πολύ μεγάλη εντύπωση από την πρώτη ημέρα

ήταν η τέλεια οργάνωση. Είχα εργαστεί και σε άλλα σχολεία στην Ελλάδα αλλά εδώ έβλεπα πως ο καθένας ήξερε ανά πάσα στιγμή τι έπρεπε να κάνει. Μιλάμε για τα χρόνια όπου συνδιευθυντής -μέχρι το 1973- ήταν ο αείμνηστος **Κωνσταντίνος Λαλόπουλος**, ο οποίος υπήρξε για δύο χρόνια και δάσκαλος του Διαδόχου Κωνσταντίνου, αν και αντιβασιλικός! Το Σχολείο, βλέπετε, ήθελε καλούς δασκάλους χωρίς να κοιτάζει ιδεολογίες.

Πόσο άλλαξε το Σχολείο και η Παιδεία γενικότερα στα χρόνια που ήσαστε εδώ;

Στο διάστημα που παρέμεινα στο Σχολείο, από το 1969 έως το 2004, το Κολλέγιο διογκώθηκε. Πρώτη αφορμή ήταν η επέκταση στην Κάντζα. Την εποχή εκείνη γνωριζόμαστε όλοι μεταξύ μας και η συνεδρίαση για όλες τις τάξεις ήταν κοινή, με σκοπό την καλύτερη επικοινωνία.

Το γεγονός όμως ότι όλοι οι καθηγητές γνώριζαν όλους τους μαθητές κι αντίστροφα άλλαζε από μόνο του τα πράγματα. Παραθέτουμε το πιο απλό γεγονός, ότι καθώς οι μαθητές έτρωγαν στο Σχολείο, κάθε καθηγητής επέβλεπε ένα τραπέζι με 8-10 μαθητές. Καθώς οι καθηγητές άλλαζαν τακτικά τα τραπέζια που επέβλεπαν, γνώριζαν κι άλλους μαθητές. Οι σχέσεις μαθητών-καθηγητών ήταν κατά κάποιον τρόπο φιλικές κι έτσι δεν είχαμε κι ιδιαίτερα πειθαρχικά ζητήματα.

Το κλειδί όμως στην ερώτησή μας είναι το γεγονός ότι το Κολλέγιο Αθηνών είχε ξεχωριστό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο συμπλήρωνε το βασικό πρόγραμμα του κράτους και που απλωνόταν σε επτά χρόνια Γυμνασίου αντί για έξι. Δινόταν έτσι η δυνατότητα στο Σχολείο να προσθέσει στη διδασκαλία ό,τι ήθελε ή κρινόταν αναγκαίο. Αν για παράδειγμα μαζευόταν ένας αριθμός μαθητών που ζητούσε να μάθει κινέζικα, θα φροντιζαμε να βρούμε κάποιον να τα διδάξει.

Κάτι άλλο πολύ σπουδαίο εδώ ήταν τα αθλητικά. Οι μαθητές, ακόμα και λιγότερο γυμνασμένοι ήταν ενταγμένοι σε ομάδες κι αθλούνταν, σε ένα πρόγραμμα ενισχυμένο κατά δύο ώρες σε σχέση με το υποχρεωτικό πλαίσιο. Θυμάμαι ότι παίζαμε κι αγώνες μαθητών-καθηγητών σε ποδόσφαιρο, μπάσκετ και βόλεϊ. Όλα αυτά δημιουργούσαν ένα επιπλέον δέσιμο με τους μαθητές.

Ήταν μόνο αυτά που κρατούσαν το Σχολείο ένα βήμα μπροστά;

Ήταν και το γεγονός ότι δεν υπέστη παρεμβάσεις. Η πρώτη προσπάθεια ελέγχου του προγράμματος ήταν το 1937 από τον Ιωάννη Μεταξά, μια και το Κολλέγιο ήταν, ό,τι πιο πρωτοποριακό και δημοκρατικό υπήρχε εκείνη την εποχή. Όμως αυτή η προσπάθεια προσέκρουσε πάνω στο ειδικό νομικό καθεστώς του Κολλεγίου (και του Αρσακείου), σύμ-



Αυτά που πήγαν το Σχολείο μπροστά ήταν πρωτοποριακή διδασκαλία και περιορισμένη δυνατότητα παρέμβασης από το κράτος.

φωνα με το οποίο το Σχολείο είναι αυτεξούσιο και μπορεί το ίδιο να καθορίζει το ακαδημαϊκό του πρόγραμμα, εφόσον κάλυπτε τα υποχρεωτικά του Υπουργείου. Συν τοις άλλοις επιτρεπόταν η διδασκαλία κι άλλων μαθημάτων στα αγγλικά. Ο νόμος αυτός που ψηφίστηκε το 1929 ήταν καθαρά μια προσπάθεια αναχαίτισης των παρεμβάσεων που έκανε τότε η εκάστοτε νέα κυβέρνηση. Άλλο ένα σημείο που έπαιξε ρόλο-κλειδί ήταν ο παράγοντας της Αμερικής, ο οποίος απέτρεψε περαιτέρω προσπάθειες παρέμβασης των δικτατορικών κυβερνήσεων, τόσο το 1937 όσο και κατά την επταετία 1967-1974.

Ας μην ξεχνάμε και κάτι άλλο πρωτοποριακό, τη διδασκαλία της νέας Ελληνικής γλώσσας. Βλέπετε, τότε διδάσκονταν μόνο τα αρχαία Ελληνικά στα σχολεία και η εισαγωγή της νέας γλώσσας ήταν κάτι ριζοσπαστικό.

Αυτά ήταν που κρατούσαν το Σχολείο ένα βήμα μπροστά, πρωτοποριακή διδασκαλία και περιορισμένη δυνατότητα παρέμβασης από το κράτος. Προσωπικά ως Διευθυντής Γυμνασίου δέχτηκα ακόμα και καταγγελία για τέτοιου είδους πρακτικές διδασκαλίας, και δε σας κρύβω την έκπληξή μου όταν ο επιθεωρητής του Υπουργείου μου είχε απαντήσει «Συνεχίστε αυτό που κάνετε».

Θα θέλατε να σταθούμε λίγο περισσότερο στην έβδομη τάξη φοίτησης;

Ασφαλώς! Εδώ θα πρέπει να γυρίσουμε στις εποχές που ιδρύθηκε το Κολλέγιο. Οι ρίζες του Σχολείου κατ' εμέ πρέπει να αναζητούνται αποκλειστικά στην εκπαιδευτική μεταρρύθμιση του 1917. Βλέπετε, οι ιδρυτές του Κολλεγίου κι ειδικά ο Στέφανος Δέλτα, στήριζαν την ομάδα των Δημοτικιστών, η οποία έκανε την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση του 1917, επί Ελευθερίου Βενιζέλου. Όταν όμως η μεταρρύθμιση αναιρέθηκε το 1920 από τους βασιλικούς, συνελήφθη η ιδέα να ιδρυθεί ένα σχολείο-πρότυπο, έτσι ιδρύθηκε το Κολλέγιο Αθηνών.

Κάτι άλλο που πρέπει να τονίσουμε είναι πως εκείνα τα χρόνια η ξένη γλώσσα που διδασκόταν ήταν τα γαλλικά. Παρά το γεγονός ότι στα χρόνια του Μεσοπολέμου υπερδύναμη γινόταν η Γερμανία, οι ιδρυτές του Σχολείου έβλεπαν πως το μέλλον είναι οι ΗΠΑ. Έτσι έψαχναν τρόπο να προσθέσουν διδασκαλία αγγλικών, όπως και καλλιτεχνικά κι άλλα μαθήματα. Ο τότε συνδιευθυντής κ. **Γεωργακάκης** πρότεινε να προστεθεί ένα έτος, άπο-



ψη που συνάντησε αντίσταση αρχικά, για ένα Κολλέγιο που τα χρόνια εκείνα μετά βίας κάλυπτε τα έξοδα του.

Ακόμα και οι γονείς αντιδρούσαν τότε, και ήταν πάλι οι γονείς που στάθηκαν αφορμή να καταργηθεί η υποχρεωτικότητα της έβδομης τάξης το 1985 και τελικά να καταργηθεί τελείως το 2000.

Να αναφερθούμε και στον ρόλο της μαθητικής κοινότητας;

Πρώτο πράγμα που θα πούμε εδώ είναι το Πανηγύρι! Η μαθητική κοινότητα κατόρθωσε να παραμείνει ενεργή κι επί δικτατορίας με το πρώτο Πανηγύρι να γίνεται το 1969. Ο συνδιευθυντής Κ. Λαλόπουλος εκείνης της εποχής κινδύνευε σοβαρά να θεωρηθεί υπεύθυνος για διακίνηση ιδεών. Όταν ρωτήθηκε γιατί το ανέλαβε, απάντησε ότι το έκανε διότι οι μαθητές «ήταν έτοιμοι να εκραγούν». Μην ξεχνάμε πως πολλοί μαθητές του Κολλεγίου υπήρξαν μέλη της οργάνωσης «Ρήγας Φεραίος». Επί δικτατορίας είχαν ουσιαστικά καταργηθεί οι μαθητικές κοινότητες και μάλιστα διοριζόνταν σε όλα τα σχολεία της χώρας οι πρόεδροί τους. Εδώ όμως δεν κατάφεραν να το κάνουν! Τα θεωρώ ηρωικά χρόνια, τόσο για την πρωτοπορία της διδασκαλίας όσο και για το ότι σταθήκαμε αλώβητοι από τις πολιτικές παρεμβάσεις.

Πόσο αλλάζουν τα παιδιά σαν μέρος της κοινωνίας ανά τα χρόνια;

Τα παιδιά έστω κι έμμεσα ακολουθούσαν την επικαιρότητα. Ενδεικτικά να αναφέρουμε τα πολιτικά γεγονότα του 1965 με το παλάτι, γεγονότα που επηρέασαν τη μαθητική κοινότητα να στραφεί προς τα αριστερά. Καθώς μιλάμε για ζωντανά κι ενεργά παιδιά, ήταν κάτι το αναμενόμενο. Παντού συμβαίνει αυτό, σε εμάς ίσως λίγο πιο έντονα σαν αποτέλεσμα αυξημένης ενσυναίσθησης που πηγάζει από τον τρόπο διδασκαλίας.



ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ

Στο τέλος δεν μένουν τα χρήματα που κερδίζουμε αλλά η πνευματική μας ιδιότητα

Συνέντευξη:

Μαρία-Λουίζα Βαφειαδάκη '09 & Ανδρέας Σαραντόπουλος '19
Φωτογραφία: Χρήστος Μεγκουσίδης '10



Νιώθατε περηφάνεια που διδάσκατε στο Κολλέγιο Αθηνών;

Ξεκινώντας δεν μπορώ να παραλείψω το πόσο συγκινούμαι που μετά από τόσα χρόνια μου παίρνετε αυτή τη συνέντευξη και ό,τι πούμε το αφιερώνω στους αποφοίτους μας.

Σε ένα εκλεκτό σχολείο σαν αυτό αισθανόμουν ένα μικρό δέος. Όταν βλέπει κάποιος για πρώτη φορά το Μπενάκειο καταλαβαίνει τη διαφορά. Είσαι ένας μικρός ανθρωπάκος και αυτό σε επισκιάζει. Νιώθεις μικρός δίπλα του... Το Σχολείο αυτό όμως έχει βγάλει παιδιά - διαμάντια. Τα παιδιά πρέπει να διδάσκονται την ταπεινότητα με την έννοια της γνώσης και της ενσυναίσθησης. Μόνο έτσι θα γνωρίζουν την αλήθεια...

Εδώ έγινα δάσκαλος. Χρωστάω σε

αυτό το Σχολείο. Έγινα καλύτερος δάσκαλος, αρκετά ολοκληρωμένος κι ευγνωμονώ τους συναδέλφους που με καθοδήγησαν. Τους θεωρώ δασκάλους μου.

Θα σταθώ σε μια φράση του Στέφανου Δέλτα: «Σκοπός του Κολλεγίου είναι να βγάλει μαθητές, πολίτες, ριζοσπάστες και ανοιχτομάτες...». Δεν πρόταξε το ακαδημαϊκό επίπεδο, αλλά την έννοια του πολίτη.

Τι σας ώθησε να γίνετε μαθηματικός;

Ο Πλάτωνας έλεγε «Μηδείς αγωμέτρητος εισίτω». Όποιος δηλαδή δεν ξέρει μαθηματικά, δεν μπαίνει στη σχολή... Ένας Ρώσος μαθηματικός και συγγραφέας είπε κάποτε πως «η αρχή της αποδεικτικής δύναμης είναι η βάση η επιστημονική και ηθική του χώρου της γεωμετρίας». Με άλλα λόγια, όποιος

αντιλαμβάνεται την ουσία της Ευκλείδειας γεωμετρίας, δεν μπορεί να χειραγωγηθεί από κανέναν...

Δεν μετάνιωσα που έγινα μαθηματικός, παρ' όλα αυτά το πάθος μου υπήρξε ανέκαθεν το θέατρο...

Πώς θα περιγράφατε την εμπειρία να διδάσκει κανείς στο Κολλέγιο;

Όταν ήρθα στο Κολλέγιο, όλες αυτές οι νέες εμπειρίες με βελτιώναν και έδιναν στο βήμα μου περισσότερα χιλιόμετρα προς το μέλλον. Μάθαινα όσο μπορούσα περισσότερα πράγματα μέσω του σχολείου αυτού. Για παράδειγμα, όποτε συνεδρίαζαν οι σύλλογοι εκπαιδευτικών σχετικά με το οποιοδήποτε θέμα, οι απόψεις που διατυπώνονταν από τους λαμπρούς συναδέλφους μου μεταγγίζονταν σε εμένα, δανειζόμουν τις απόψεις αυτές. Όμως, από τη φύση μου, δεν είμαι άνθρωπος που μόνο δανειζεται. Από αυτές τις εκλαμβάνουσες κρατούσα την ουσία, την επεξεργαζόμουν, την έκανα κτήμα μου κι έπειτα την κοινωνούσα στα παιδιά. Αυτό ήταν το καθήκον μου.

Οι μαθητές εξελίσσονται μέσα από την επαφή με τον εκπαιδευτικό. Ο εκπαιδευτικός με ποιους τρόπους εξελίσσεται μέσω των μαθητών του;

Αλίμονο στον εκπαιδευτικό που δεν παίρνει περισσότερα από τα παιδιά από όσα δίνει. Για παράδειγμα, όταν πρωτοήρθα στο Κολλέγιο, έλεγα στα παιδιά: «Να με αμφισβητείτε». Όταν εγώ κάνω μία άσκηση στον πίνακα, ας πούμε στην Γ Λυκείου, μέσω της ουσίας του εκάστοτε προβλήματος και των δεδομένων που έχεις, συναντάς τη λύση. Όταν λοιπόν ο μαθητής με ρωτάει, «Κύριε, πώς το σκεφτήκατε αυτό;» και του απαντώ «αύριο θα σου δώσω την απάντηση», με «ξαφνιάζει», συνειδητοποιώ ότι δεν έχω μελετήσει το συγκεκριμένο θέμα όσο πρέπει, και την επόμενη μέρα θα επιστρέψω στην τάξη με την απάντηση. Ο μαθητής λοιπόν, ακόμα



Όταν ο μαθητής με ρωτάει, «Κύριε, πώς το σκεφτήκατε αυτό;» και του απαντώ «Αύριο θα σου δώσω την απάντηση», με «ξαφνιάζει», συνειδητοποιώ ότι δεν έχω μελετήσει το συγκεκριμένο θέμα όσο πρέπει.

και λανθασμένη να είναι η ερώτησή του, σου προσφέρει εσένα του εκπαιδευτικού την δυνατότητα της διδασχής. Αν όμως απαξιώσεις τον μαθητή, και δεν μπεις στην διαδικασία να απαντήσεις την ερώτησή του ή να διερευνήσεις έναν εναλλακτικό τρόπο σκέψης που προτείνει, παραμένεις περιορισμένος σε μία στεία γνώση και δεν εξελίσσεται ούτε σαν καθηγητής αλλά ούτε και σαν άνθρωπος.

Τι ρόλο διαδραματίζει κατά την άποψή σας ο ρόλος της τεχνολογίας στην εκπαίδευση σήμερα;

Είναι γνωστό ότι ο Καραχάλιος είναι «ο δάσκαλος του πίνακα και της κιμωλίας». Ο λόγος που δεν έχω ούτε κινητό τηλέφωνο είναι επειδή το τελευταίο ίχνος ελευθερίας που διαθέτω, δεν το υποθηκεύω με τίποτα. Για να καταλάβετε, όταν ήρθα πριν λίγες μέρες για το «reunion» της τάξης του 1974, και κάναμε αναπαράσταση μια διδακτικής ώρας στην τάξη, οι μαθητές με πείραζαν για τους «έξυπνους πίνακες» και μου έλεγαν εσείς δάσκαλε γράψτε με κιμωλία. Γενικά όμως, η τεχνολογία, εκτός από εκείνη που χρησιμοποιείται ως όπλο και μέσο καταστροφής των ανθρώπων και του περιβάλλοντος – την οποία και καταδικάζω – είναι μέσο απαραίτητο, σεβαστό κι ιδιαίτερα χρήσιμο. Προσφέρει στον μαθητή την δυνατότητα να αποκτήσει γνώση πλουραλιστική κι εύκολη. Αντί να διαβάσει ένα πυκνό κείμενο, για παράδειγμα 100 σελίδων, μέσω της τεχνολογίας μπορεί να αποκτήσει την ίδια γνώση με πιο διαδραστικό και φιλικό προς τον μαθητή τρόπο.

Η γνώμη σας για το υπό ανέγερση μουσείο τέχνης στο campus;

Τι καλύτερο; Να μια ευκαιρία! Μόνο ο πολιτισμός και η τέχνη θα μας σώσουν από τη βαρβαρότητα που ζούμε καθημερινά. Δεν μπορούμε να ζούμε απλά με τα ιδανικά της αρχαιότητας. Είναι δυνατόν να μη διδάσκονται στο Λύκειο οι ποιητές και οι μουσικοί μας; Αν ήμουν σήμερα καθηγητής στο Κολλέγιο θα πρότεινα σε αυτό το εκπληκτικό ίδρυμα, με τα μέσα, την υποδομή και τον ιδρυτικό του νόμο να διδάσκονται σε όλες τις τάξεις μία ώρα την εβδομάδα πολιτισμός και τέχνη. Έτσι το Κολλέγιο θα αποτελέσει κέντρο πολιτισμού, τέχνης και παιδείας, πράγματι καθόλου προφανή ακόμα.

Είναι πράγματι τόσο βάρβαρη η εποχή που ζούμε;

Όσοι λένε πως αυτά συνέβαιναν πάντα, είναι αυτοί



που αποπροσανατολίζουν σκόπιμα. Τα μεγέθη όλων αυτών που μας αποκαρδιώνουν δεν είναι μεγάλα αλλά έχουν μαζικό χαρακτήρα προκαλώντας εθισμό με τη δημοσιότητα που κατέχουν. E



ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET ΘΕΣΕΙΣ ▼

LIGHT JETS	
Citation I/CJ1/CJ1+	5
Learjet 31A / 35A	4-6
Citation CJ2/CJ2+	6-8
Citation II/550/Bravo	8
MIDSIZE/SUPER MIDSIZE JETS	
Citation XL/XLS/XLS+	8-9
Citation III	9
Learjet 60	7
Challenger 350	8
Gulfstream G200	10
Citation Sovereign	9
HEAVY JETS	
Challenger 605	12
Embraer Legacy 600	13
Challenger 850	14-16
Gulfstream G550/G650	14-16
Global Express XRS	13
AIRLINERS	
Embraer ERJ-175	88
Boeing 747	162
Airbus 320/320 NEO	174

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΘΕΣΕΙΣ ▼

Robinson R44/R66	3-4
Airbus EC-120	4
Bell 206B3	4
Airbus AS-350/355	5
Airbus H135	6
Agusta A109 C/P.E./S Grand	6
Bell 407	6
Airbus H145	7-9
Airbus AS365 Dauphin	5
Bell 429	6

ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ-TURBOPROP ΘΕΣΕΙΣ ▼

Piper PA 31T Cheyenne	5
King Air C90B	6
Super King Air B200	7
Pilatus PC12 NG	8
Cessna Caravan	10
Piaggio P180 Avanti II	7
ATR42/72	48-70
Bombardier DH8	78

HEAD OFFICE:
A. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα
www.magna-aviation.com

MYKONOS: Airport Branch office
& Aircraft Handling: T. +30 6970 383 000



**Ναυλώστε
το δικό σας αεροσκάφος**

Για απόλυτη ελευθερία
στις μετακινήσεις σας

24 HRS **ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ**
T: +30 210 9605 555
M: +30 6982 333 444
info@magna-aviation.com





ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

Ένα σχολείο είναι η κουλτούρα του

Συνέντευξη:

Ηλιάνα Σωτηρίου '20 & Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Φωτογραφία: Δήμητρα Τροβιά '20



Κύριε Σωτηρίου, θα μπορούσατε ξεκινώντας να μας κάνετε μια αναδρομή της σταδιοδρομίας σας;

Αυτή είναι μια ιστορία που μας πάει πίσω στο 1969, όπου τα καλοκαίρια ερχόμουν και διάβαζα στη βιβλιοθήκη του Σχολείου. Ξαναβρέθηκα τη χρονιά 1984-1985, όπου και ξεκίνησα τη σταδιοδρομία μου ως φιλόλογος. Η σταδιοδρομία αυτή ολοκληρώθηκε το 2013 όταν και συνταξιοδοτήθηκα. Ίσως αυτό που θα πούμε να είναι μεγάλη κουβέντα, αλλά αυτό το Σχολείο για εμένα είναι ιερός χώρος! Σε κάθε διάδρομο ζούσαν μορφές παλιών μεγάλων δασκάλων.

Ποια είναι για εσάς το πιο σημαντικό που κρατάτε;

Προσωπικά το μεγαλύτερο πράγμα για εμένα είναι ότι αξιώθηκα να δι-

δάξω σε ένα τέτοιο Σχολείο. Το εκλαμβάνω σαν τιμή μου που την απόλαυσα. Βλέπετε, ένα σχολείο είναι η κουλτούρα του. Στη συνέχεια άρχισα να επισκέπτομαι την Αμερική με τα θερινά τμήματα, όπου κι ένιωσα να ξαναγεννιέμαι.

Τι είναι αυτό που έκανε στα μάτια σας το Σχολείο να ξεχωρίζει, και τι ήταν αυτό που το έκανε να είναι πάντα ένα βήμα μπροστά;

Το γεγονός ότι το Σχολείο ανάγκαζε του δασκάλους του να γίνονται μαθητές. Πιστεύω πάρα πολύ σε αυτό. Κάθε φορά που θα συναντήσω έναν παλιό μου μαθητή που έχει διαπρέψει θα καθίσω να τον ακούσω, να μάθω από εκείνον. Το ίδιο που έκανα και στις τάξεις, όπου καθόμουν στο θρανίο να ακούσω τους μαθητές. Η Αμερική μου έμαθε τι σημαίνει πραγματικά να είσαι δάσκα-

λος. Είναι το σωματικό μοντέλο, που δεν προσπαθείς να υποδυθείς τον πεφωτισμένο, αλλά να εκμαιεύσεις από τα μυαλά των άλλων με τον διάλογο. Είναι ο ίδιος ο ουμανισμός, δεν είναι ζητούμενο να βγάλουμε μαθητές-αντίγραφα, αλλά να διαπλάσει ο καθένας την προσωπικότητά του, να γεννήσει τον άνθρωπο που κουβαλάει μέσα του, να βρει την αλήθειά του. Ο κάθε μαθητής είναι ένας μελλοντικός επαγγελματίας, πρέπει να βρούμε τι χρειάζεται να πάρει για να ξεπεράσει τους άλλους.

Κάτι που πάντα έλεγα στα παιδιά είναι ότι πρέπει να διδάσκονται την ιστορία του Σχολείου! Προσπαθούσα πολύ να τους το διδάσκω αυτό. Έβλεπαν τα παιδιά ονόματα στους πίνακες των διακρίσεων, έβλεπαν ονόματα του Σχολείου στην πολιτική ζωή της χώρας, έπρεπε λοιπόν να ξέρουν τι συμβαίνει εδώ. Γι' αυτό κι επέμενα πάντα ότι δεν ήταν τυχαίο που ο μεγαλοφυής Ελευθέριος Βενιζέλος εμπνεύστηκε αυτό το Σχολείο από τη Ροβέρτσιο Σχολή της Κωνσταντινούπολης κι αναμόρφωσε την παιδεία. Εδώ συνέβαλαν και οι Έλληνες της Αιγύπτου, υπό τη σκιά της βρετανικής κουλτούρας. Ένα τέτοιο μεγάλο Σχολείο ήταν κάτι που έλειπε από την Ελλάδα, ένας συνδυασμός κρίσης ανάμεσα στον παροικιακό ελληνισμό και στον διαφωτισμό της Ευρώπης και της Αμερικής.

Βοήθησε και η εξωστρέφεια του Σχολείου;

Αυτό το Σχολείο πάντα «κοίταζε» προς τα έξω με πολλούς τρόπους, από το Fund Drive έως τα θερινά τμήματα στην Αμερική, πράγματα καθόλου προφανή για την Ελλάδα της δεκαετίας του 1990! Το Σχολείο πάντα προσπαθούσε να ξυπνήσει τα ενδιαφέροντα με δύο πυλώνες, τις τάξεις και τη βιβλιοθήκη.

Ως φιλόλογος στήριζα σε μεγάλο βαθμό αυτές τις προσπάθειες στις ιστορικές εργασίες που ανέθετα στους μαθητές. Τους βοηθούσε να ανοίξουν βιβλία και να ψάξουν, να ανοίξουν δι-



Αν ένας μαθητής βλέπει ένα δελτίο ειδήσεων και καταφέρνει να συνδέσει τα γεγονότα με τα κείμενα του Θουκυδίδη, τότε πραγματικά έχει μάθει ιστορία!

άλογο, να μαθαίνουν να κάνουν έρευνα με δύο λόγια.

Κάτι που ίσως γνωρίζουν λίγοι είναι ότι ο Ανδρέας Παπανδρέου σε μια συνέντευξη του είχε δηλώσει πως στη διδακτορική του διατριβή τον βοήθησαν τα Αγγλικά που είχε μάθει από τον Κάρολο Κουν και οι αναζητήσεις που έκανε για τις ιστορικές του εργασίες.

Με δύο λόγια το Κολλέγιο διαμόρφωσε προσωπικότητες που αναζητούσαν την αλήθεια τους, δεν έβγαζε μαθητές της σειράς. Εδώ υπήρχε ένα κλειδί, η ψυχολογία της προσωπικότητας, το αμερικανικό παιδαγωγικό μοντέλο. Τι νόημα έχει να δίνει κανείς έναν βαθμό και μόνο; Η εκπαίδευση δεν είναι ένα στοίχημα ποιος ξέρει περισσότερα... ακόμα και τα λάθη έχουν σημασία αν βρει κανείς πώς ξεκίνησε το λάθος.

Κάτι άλλο τρομερά σημαντικό, οι ρητορικοί διαγωνισμοί, η ικανότητα ενός παιδιού να σταθεί μπροστά στο πλήθος και να στηρίξει τα επιχειρήματά του. Κάτι πρωτοποριακό; Όχι! Είναι ακριβώς αυτό που έκανε ο Δημοσθένης.

Οι εισαγωγικές εξετάσεις με τη μορφή που έχουν σήμερα καταστρέφουν τα μυαλά. Πώς είναι δυνατόν ένας καθηγητής να «γραπώνεται» από ένα βιβλίο; Δεν μπορεί να περιμένει κανείς το βιβλίο για να ξέρει τι θα διδάξει, ή να ξέρει τι πρέπει να πάρουν τα παιδιά φεύγοντας από το μάθημα.

Με γοήτευσε η αμερικανική νοοτροπία, που στηρίζει τον μαθητή όταν προσπαθεί ειλικρινά, ακόμα και κάνοντας λάθη. Φυσικά δεν τολμώ να πω πως κατάφερα να το περάσω στο έπακρο, μια και υπάρχουν αντικειμενικές δυσκολίες.

Υπάρχουν άλματα που πρέπει να γίνουν στην εκπαίδευση. Δεν χρειάζεται να ξέρει κανείς πολλά και να τα αποθηκεύει απλώς αλλά να ψάχνει για πολλά. Δημιουργικότητα λέγεται, δεν είναι κάτι σύνθετο! Τα παιδιά πρέπει να μαθαίνουν να σκέφτονται για να βρουν την απάντηση. Αν μπορούσα να δώσω στα παιδιά ένα δίδαγμα, θα ήταν να μάθουμε την αλήθεια.

Ξέρετε πότε ξέρουν τα παιδιά σωστά την ιστορία; Όταν βλέπουν ένα δελτίο ειδήσεων και μπορούν να συνδέουν τα γεγονότα με τον Θουκυδίδη!

Σας το λέω αλήθεια, ζηλεύω όσους διδάσκουν πολιτική και φιλοσοφία στα GCE. Δηλαδή εκείνοι είναι ανόητοι κι εμείς έξυπνοι; Στο κάτω κάτω γιατί να μην τα χρησιμοποιήσουμε αυτές τις έτοιμες πλατφόρμες; Γιατί η Πολιτεία δεν αφήνει την εκπαίδευση να αναπνεύσει; Και ας αποτύχει, μόνο έτσι θα βγει αποτέλεσμα. Πώς θα έφτανε ο άνθρωπος στο φεγγάρι φοβούμενος το λάθος;

Εδώ εξηγείται αυτό είπα πριν λίγο ότι αξιώθηκα να διδάξω σε αυτό το Σχολείο, γι' αυτό ευχαριστούσα πάντα τα παιδιά για την αποδοχή τους.

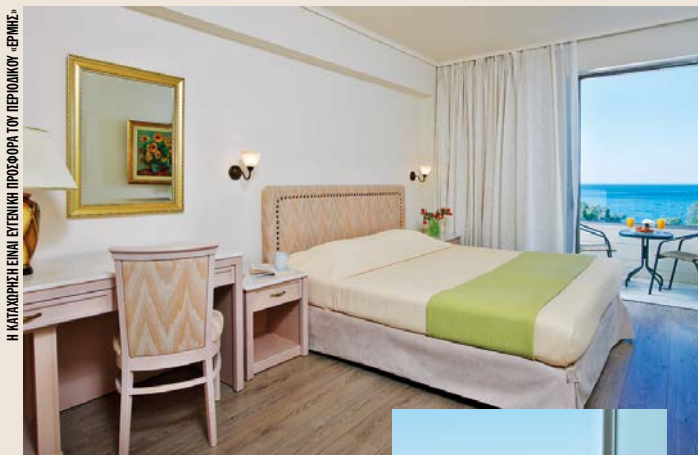


Πόσο είναι εφαρμόσιμα όλα αυτά που λέμε;

Αν θέλει ο δάσκαλος θα βρει τον τρόπο. Μπορεί να μην ανοίξει πόρτες αλλά θα ανοίξει παράθυρα. Γιατί όμως να μην ανοίξουμε και πόρτες; Γιατί ένας υπουργός να μην πάρει μια γενναία απόφαση; Επαναπαυόμαστε, γι' αυτό και μένουμε στάσιμοι... E

amarilia hotel

VOULIAGMENI ATHENS



Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΡΑΦΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΩΛΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ».



Αγ. Νικολάου 13
Βουλιαγμένη 166 71 Αθήνα
Τ 210 8990391 F 210 8955790
www.amarilia.gr

Ανδρέας Παΐσιος '89



ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ

Τα μαθηματικά είναι παντού γύρω μας

Συνέντευξη:

Αλέξανδρος Σπανουδάκης '18

Φωτογραφία: Χρήστος Μεγκουσίδης '10



Μπορείτε να μας περιγράψετε την πορεία σας στο Κολλέγιο;

Έφυγα από το Σχολείο το 2009 στα εξήντα τέσσερα μου, χωρίς να το θέλω ούτε εγώ, ούτε το σχολείο, αλλά λόγω του νόμου που προέβλεπε την τριακονταπενταετία. Το 2010 και το 2012, επειδή δύο συνάδελφοί μου είχαν κωλύματα, τους είχα αντικαταστήσει για ένα τρίμηνο στην τάξη. Ταυτόχρονα ήμουν για τριάντα τέσσερα χρόνια μέλος της επιτροπής του Ταμείου Υποτροφιών, το οποίο, βεβαίως, εκείνη την εποχή δεν το ήξερε κανένας, ποιοι, δηλαδή, ήμασταν εκεί, εκτός από τον Πρόεδρο της Επιτροπής που τα τελευταία χρόνια είναι ο κ. Δ. Καραμάνος '59. Επιπλέον, υπήρξα για αρκετά μεγάλο διάστημα μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδικαλιστικού Σωματείου. Τέλος, τα τελευταία χρόνια ήμουν προϊστάμενος του τμήματος μαθηματικών.

Θα θέλατε να μοιραστείτε μαζί μας μια δυνατή ανάμνηση από την πορεία σας ως καθηγητής στο Κολλέγιο;

Έχω πολλές δυνατές αναμνήσεις, οπότε μου είναι δύσκολο να ξεχωρίσω μία. Παραδείγματος χάριν, για μένα μία πολύ δυνατή ανάμνηση αποτελεί το γεγονός ότι σε πρόσφατο reunion έλαβα συγχαρητήρια επιστολή από το Harvard για τους μαθητές που τους έστειλα! Επίσης, πάντοτε η ημέρα των αποτελεσμάτων και των επιτυχιών την περίοδο του Σεπτεμβρίου, οπότε κι ερχόνταν οι παλιοί μαθητές μας αποτελούν πολύ ευχάριστες στιγμές για μένα.

Τι ήταν αυτό που σας έκανε να στραφείτε στα μαθηματικά;

Την εποχή που μπήκα στο πανεπιστήμιο, σκεφτόμουν το επάγγελμα του πολιτικού μηχανικού, αλλά δεν με τραβούσε τόσο. Δυστυχώς δεν υπήρ-

χαν ακόμα στα μαθηματικά πολλές δυνατότητες, εκτός από τον τομέα της εκπαίδευσης. Ένας άλλος λόγος για αυτή την επιλογή μου αποτελεί το γεγονός ότι εκείνη την εποχή, αν ήθελες να κάνεις κάτι παραπάνω εκτός Ελλάδας, ήταν πολύ πιο εύκολο με τα μαθηματικά, καθώς με αυτά θα μπορούσες να διακριθείς και σε άλλους τομείς. Μάλιστα, όταν τελείωσα ήθελα να πάω στο Πανεπιστήμιο Πατρών στην έδρα της γραμμικής άλγεβρας κι είχα ετοιμάσει και τα χαρτιά μου, καθώς ετοιμαζόμουν για μια ακαδημαϊκή καριέρα. Τότε, όμως το νομοθετικό πλαίσιο άλλαξε και ως εκ τούτου έκανα αίτηση στο Κολλέγιο, όπου και παρέμεινα. Εκτός αυτού, είχα αρχίσει να αποκτώ εμπειρία με παιδιά ήδη από τα χρόνια του στρατού, όπου διδάσκαμε υποχρεωτικά σε σχολεία όπου υπήρχαν ελλείψεις. Τέλος, δε θα μπορούσα να καθίσω ποτέ ένα οκτάωρο σε ένα γραφείο!

Αν σας ζητούσαμε να χαρακτηρίσετε την επιστήμη των μαθηματικών με τρεις λέξεις, ποιες θα ήταν αυτές;

Θα σας έλεγα πως η πρώτη λέξη είναι αφαίρεση, η δεύτερη η ακρίβεια και η τρίτη είναι η απόδειξη. Αφαίρεση γιατί ουσιαστικά "αφαιρείς" από τα αντικείμενα το σχήμα τους και πας στο θεωρητικό επίπεδο, ακρίβεια γιατί πρέπει να είσαι ακριβής στη διατύπωση, δεν έχει, δηλαδή, τα "μα", "ίσως", "μπορεί", όπως έχει στη φυσική για παράδειγμα, και το τρίτο η απόδειξη, δηλαδή το "γιατί", το οποίο είναι πολύ σημαντικό.

Πιστεύετε ότι η επιστήμη των μαθηματικών έχει κάποιες ομοιότητες με την ίδια τη ζωή;

Έχει αρκετές ομοιότητες, καθώς πάρα πολλά απλά πράγματα μέσα στη ζωή μας στηρίζονται στα μαθηματικά. Για παράδειγμα, όταν πληκτρολογείς το rip σου ή τον κωδικό σου εφαρμόζεις θεωρία αριθμών. Όταν βάζεις το ρολόι σου να φτιάξει ή όταν προσπα-



Πάρα πολλά απλά πράγματα μέσα στη ζωή μας στηρίζονται στα μαθηματικά.

Για παράδειγμα, όταν πληκτρολογείς το pin σου ή τον κωδικό σου εφαρμόζεις θεωρία αριθμών.

θείς να βρεις πιθανότητες για να κάνεις μια σχετική έρευνα, από πίσω βρίσκονται τα μαθηματικά. Είναι με άλλα λόγια το υπόβαθρο για όλες ανεξαιρέτως τις επιστήμες, κι ακριβώς για αυτό είναι μπροστά μας χωρίς να το ξέρουμε στην καθημερινή μας ζωή. Άλλωστε, στην πιο απλή και πρακτική έκφασή τους, τα μαθηματικά σε βοηθούν να καταλάβεις τι σημαίνει, λόγου χάρη, μια έκπτωση πέντε τοις εκατό, τι σημαίνει ο πληθωρισμός, τι σημαίνει όταν διαβάζω κι ενημερώνομαι από έναν πίνακα στατιστικής. Να φανταστείτε, όταν τελείωσα από το Σχολείο και συνέχισα να δουλεύω εθελοντικά στο Χαμόγελο του Παιδιού, μια κοπέλα ήρθε και με παρακάλεσε να της μάθω καλά την πρόσθεση και την αφαίρεση, προκειμένου να μπορέσει να μετρήσει σωστά τα χρήματα στο παιχνίδι Μονοποly.

Για μια μερίδα μαθητών, τα μαθηματικά είναι παράγοντας έντονου στρες που κάνουν τη σχολική ζωή δύσκολη. Υπάρχει πιστεύετε τρόπος, να αλλάξει αυτό;

Εκεί βρίσκεται το μεγάλο πρόβλημα, καθώς εμείς οι καθηγητές έχουμε μία απόλυτη δέσμευση ως προς τη διδακτέα ύλη, ιδίως στις τελευταίες τάξεις του Λυκείου, όπου πρέπει, δυστυχώς να είσαι όχι δάσκαλος, αλλά φροντιστής. Κι αυτό, βέβαια, στο μέτρο του δυνατού, καθώς μέσα σε μία τάξη δεν είναι όλοι άριστοι, αλλά υπάρχουν και πιο αδύναμοι μαθητές. Εγώ προσπαθούσα πάντοτε να το λύσω αυτό το πρόβλημα στη διάρκεια των μεσημβρινών διαλειμμάτων, φωνάζοντας τους να κάνουμε μάθημα και να λύσω τυχόν απορίες τους. Παρ' όλα αυτά, το θέμα είναι ότι στις μικρότερες τάξεις, απαιτείται πολύ προσεκτική δουλειά από τον δάσκαλο, ο οποίος με έναν πιο διαδραστικό και βιωματικό τρόπο διδασκαλίας, θα κεντρίσει στους μαθητές το ενδιαφέρον και θα τους βοηθήσει να εμπεδώσουν δυσνόητες μαθηματικές έννοιες. Χρειάζεται, δηλαδή, να ξεφύγουμε από τον "στεγνό" τρόπο διδασκαλίας. Προς αυτόν τον σκοπό, μάλιστα, είχαμε οργανώσει αρκετά θεατρικά έργα με μαθηματική θεματολογία, προκειμένου να εμπνεύσουμε και μαθητές που δεν είχαν δείξει έντονο ενδιαφέρον για την επιστήμη των μαθηματικών.

Θα θέλαμε να μας μιλήσετε για την ομάδα «Θαλής και Φίλοι».

Η ομάδα «Θαλής και Φίλοι» ξεκίνησε από δύο αποφοίτους του Κολλεγίου, τον **Τεύκρο Μιχαηλίδη '73** και τον **Απόστολο Δοξιάδη '72**, καθώς και από τον **Πέτρο Δελαπόρτα**. Επεδίωξαν, λοιπόν, να δημιουργήσουν αυτήν την ομάδα γύρω από την έννοια της Μαθηματικής Λογοτεχνίας, η οποία ξεκίνησε στην Ελλάδα πρώτα από το βιβλίο με τίτλο "Ο Θείος Πέτρος και η Εικασία του Γκόλντμπαχ" του Απόστολου Δοξιάδη, και στη συνέχεια με τη μετάφραση του βιβλίου "Το Θεώρημα του Παπαγάλου" του Ντενί Γκετζ που έκανε ο Τεύκρος Μιχαηλίδης '73. Ξεκίνησαν, έτσι να οργανώνονται λέσχες ανάγνωσης κι ομάδες εργασίας σε πολλά δημόσια σχολεία. Ταυ-



τόχρονα, η ομάδα «Θαλής και Φίλοι» κάνει συχνά διαλέξεις, συνήθως στο Μουσείο Ηρακλειδών, για διάφορα θέματα μαθηματικού ενδιαφέροντος, ενώ κάθε μήνα αποστέλλει κι ένα προτεινόμενο βιβλίο για διάβασμα, εφόσον υπάρξει σχετική δήλωση συμμετοχής. Όλες οι διαλέξεις και συνεντεύξεις της ομάδας έχουν αναρτηθεί και στο διαδίκτυο, γεγονός ιδιαίτερα σημαντικό την περίοδο της πανδημίας.

Ποια είναι η γνώμη σας για μαθηματικούς διαγωνισμούς, όπως είναι η Ολυμπιάδα;

Οι διαγωνισμοί αυτοί δυστυχώς δεν προσφέρουν πολλά, παρά μόνο αναδεικνύουν μερικά ταλαντούχα παιδιά. Οι διαγωνισμοί δεν απαιτούν μόνο γνώση, αλλά και τεχνική, δεδομένου ότι ύλη που εξετάζεται δε διδάσκεται στα σχολεία. Μάλιστα, πολλά ταλαντούχα παιδιά που διακρίνονται στους διαγωνισμούς, τελικά δε γράφουν καλά στις πανελλαδικές εξετάσεις. Γνωρίζω, μάλιστα, κι έναν συνάδελφο μαθηματικό του Κολλεγίου, ο οποίος είχε έρθει πρώτος στην Ολυμπιάδα, και μου είχε πει πως αγωνίστηκε πολύ για να γίνει ξανά φυσιολογικός άνθρωπος. Παλαιότερα, οργανώνονταν εδώ εξετάσεις από αγγλόφωνα κολλέγια από τη Μεσόγειο και τη Μέση Ανατολή και διεξαγόταν κάθε χρόνο σε μία άλλη πρωτεύουσα.

Παρ' όλ' αυτά, σε τι πιστεύετε ότι οφείλεται το γεγονός, ότι το Κολλέγιο είχε πάντοτε ένα πολύ υψηλό ακαδημαϊκό επίπεδο;

Το βασικότερο ήταν ότι είχαμε τους κατάλληλους χώρους κι εγκαταστάσεις για διδασκαλία και συζήτηση. Για παράδειγμα, εισαγάγαμε από πολύ νωρίς την πληροφορική στο σχολείο, όπως με τους υπολογιστές Apple και τη διδασκαλία των Windows. Επιπλέον, είχαμε αίθουσα υπολογιστών που μας επέτρεπαν να προσεγγίσουμε διαδραστικά τη διδασκαλία, μια πλούσια βιβλιοθήκη, καθώς και το κατάλληλο ωράριο που επέτρεπε τη διαρκή επιμόρφωση.



ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

Η διδασκαλία είναι ένα διαρκές πείραμα

Συνέντευξη:
Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος '12
Φωτογραφία αρχείου



Πώς έχει αλλάξει η μέθοδος και η φιλοσοφία της διδασκαλίας σας από την αρχή της σταδιοδρομίας σας;

Η τάξη είναι μια πραγματική κοινότητα μάθησης που βασίζεται στον διάλογο και την εμπιστοσύνη. Πρόκειται για μια δυναμική ομάδα που αλλάζει με τα χρόνια. Είναι ένα διαρκές πείραμα και το μυστικό είναι να προσπαθήσεις να αφουγκραστείς τις ανάγκες των μαθητών/τριών σου και να είσαι αληθινός. Τα παιδιά ζυγίζουν την παραμικρή σου κίνηση και κουβέντα και επηρεάζονται πολύ, έχεις μεγάλη ευθύνη όταν ασκείς αυτό το επάγγελμα, νιώθεις ουσιαστικά δέος απέναντί τους, συναισθάνεσαι το καθήκον που έχεις να εκπληρώσεις. Σίγουρα με τα χρόνια αποκτάς ένα είδος πρακτικής σοφίας, «φρόνηση» όπως έλεγε ο Αριστοτέλης. Όσο και να προσπαθήσεις να φτιάξεις ένα λελογισμένο πλάνο διδασκαλίας με βάση τη θεωρία, η

πραγματικότητα είναι διαφορετική. Πρέπει να δοκιμάζεις με ευελιξία και νουρία πράγματα, να μαθαίνεις και να αλλάζεις διαρκώς.

Πώς επηρεάζουν την εκπαιδευτική διαδικασία οι νέες ψηφιακές τεχνολογίες;

Τα τεχνολογικά μέσα που έχουμε στη διάθεσή μας είναι πολύ πλούσια. Δυστυχώς πολλά παιδιά κάνουν χρηστική κι εφήμερη χρήση των νέων τεχνολογιών με έναν μηχανικό τρόπο χωρίς να εμβαθύνουν. Θεωρώ ότι το φιλέρενο πνεύμα μιας μαθησιακής κοινότητας, όπως η σχολική τάξη, επιβάλλει διαρκή εγρήγορση και για το θέμα των νέων τεχνολογιών, όταν μάλιστα έρευνες δείχνουν ότι τα παιδιά διαβάζουν όλο και λιγότερο και η κριτική τους σκέψη αδυνατίζει. Πρόκειται, λοιπόν, κατά τη γνώμη μου για ένα εργαλείο, ένα μέσο, δεν είναι αυτοσκοπός.

Μοιραστείτε μαζί μας μία ξεχωριστή ανάμνηση από τα χρόνια διδασκαλίας σας στο Σχολείο!

Θυμάμαι τον μέντορα μου από το Κολλέγιο Αθηνών κύριο **Σωκράτη Κουγέα '75**, τη **Λένα Ζαχάρωφ**, τον **Γιάννη Μπασλή** και τον αείμνηστο **Κωνσταντίνο Αγγελέτο**. Μου είχε κάνει εξαιρετική εντύπωση η υποδοχή των ανθρώπων στο Κολλέγιο από παλαιούς δασκάλους όπως ο κ. **Κολυβάς**, ο φιλόλογος, οι οποίοι με βοήθησαν να καταλάβω τι είναι το Κολλέγιο.

Θυμάμαι τον «Κόσμο χωρίς σύνορα» τα πρώτα χρόνια λειτουργίας του Γυμνασίου του Κολλεγίου Ψυχικού ένα πολύπτυχο πολυπολιτισμικό δρώμε-



College Walk. Περίπατος στην ιστορία του Κολλεγίου κατά το Πανηγύρι ΣΑΚΑ 2022.



Η τάξη
είναι μια πραγματική κοινότητα μάθησης
που βασίζεται
στον διάλογο και την εμπιστοσύνη.

νο, που αποτελούσε τη «γενέθλια στιγμή» μιας πρωτοποριακής θεματικής για εκείνη την εποχή που δεν ήταν ακόμη «mainstream» ο όρος «πολίτης του κόσμου».

Ασφαλώς θυμάμαι την ημέρα που «έφυγε» το 2002 ο **Μάρκος Κυνηγός** και τότε συζητήσαμε όλοι πως και ο ίδιος θα ήθελε να παραμείνει ανοικτό το Σχολείο, να λειτουργήσει για τους μαθητές/τριες του, τα παιδιά του. Θυμάμαι βέβαια και την ειδική εκδήλωση που διοργανώθηκε στο Θέατρο του Λατσειού για εκείνον, κάποια χρόνια μετά το 2006, με αφορμή την έκδοση του «Λευκώματος» για αυτόν αλλά και της αίθουσας πληροφορικής που πήρε το όνομά του στο Λάτσειο. Ήταν μια εκδήλωση συναισθηματικά φορτισμένη, ήταν παρούσα και η σύζυγός του, και τιμήθηκε όπως έπρεπε η παρακαταθήκη των ιδεών του και η συνολική προσφορά του στο Κολλέγιο Ψυχικού.

Το 2014 είχα την τιμή να συντονίσω μια ομάδα 90 περίπου εθελοντών συναδέλφων από όλες τις σχολικές βαθμίδες σε μία πρωτοβουλία εισαγωγής ενός προγράμματος κριτικής σκέψης στη βάση των αποκαλούμενων 4Cs & 6Cs, για να εντοπίσουμε και να εφαρμόσουμε βέλτιστους τρόπους εκπαιδευτικής μεθοδολογίας, ήταν μια πολύ όμορφη στιγμή ευθύνης και ομαδικότητας, όπως και το πρόγραμμα «Συντροφιά μαζί την Κυριακή» των Ειδικών Προγραμμάτων, το οποίο αποσκοπούσε να γνωρίσει την Αθήνα – και όχι μόνο – σε παιδιά του Δημοτικού, Γυμνασίου αλλά και Λυκείου ακόμη με έναν βιωματικό τρόπο!



Κορυφαία στιγμή επίσης ήταν όταν ο αείμνηστος καθηγητής **Ιωάννης Καζάζης** πρότεινε να συμπεριλάβουμε στη διδασκαλία μας τα μεγάλα βιβλία του «Δυτικού Κανόνα» και ο κύριος **Αθανασόπουλος**, Συντονιστής του Κολλεγίου Ψυχικού τότε, μου ανέθεσε να φτιάξω ένα πρόγραμμα για το Γυμνάσιο και το Λύκειο. Επίσης όταν μου πρωτο-ανατέθηκε η εορτή της ημέρας των Ιδρυτών του Κολλεγίου, στις 18 Οκτωβρίου, το College Walk την Ημέρα των Αποφοίτων, η προετοιμασία των μαθητών για τον διαγωνισμό φιλοσοφικού δοκιμίου που διοργανώνει το Πανεπιστήμιο Πατρών, αλλά και οι εκδρομές στην Ύδρα και στην Αίγινα και το «κυνήγι του χαμένου θησαυρού» με το Fund Drive, καθώς και το μεγάλο μαθητικό διαδικτυακό συνέ-

δριο μεσοσύσης της πανδημίας.

Ήταν πολύ μεγάλη, επίσης, εμπειρία για μένα το πρόγραμμα Speak Truth to Power του Robert Kennedy Foundation on Human Rights που εκπροσωπούσε στην Ελλάδα το Ίδρυμα Βαρδινογιάννη και που το ενσωματώσαμε για πρώτη φορά στο IC Summer School κι ειδικώς η εκπαιδευτική αποστολή στο ακριτικό Καστελόριζο στο πλαίσιο του συγκεκριμένου προγράμματος. Και φυσικά το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Ενηλίκων, στο οποίο έχω την τιμή να διδάσκω από το 2008. E

Ο κ. Ιορδάνης Παπαδόπουλος έχει διατελέσει από το 1997 καθηγητής και υποδιευθυντής στο Σχολείο, στο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Ενηλίκων και το IC Summer School του Κολλεγίου.



Σπέτσες Παραδοσιακές Νησιά Κατοικίες

Τα Νησιά είναι ο ιδανικός τόπος απόδρασης από την καθημερινότητα, που θα σας χαρίσει τις καλύτερες διακοπές της ζωής σας!

Υπόδειγμα σπετσιώτικης αρχιτεκτονικής, με αρχοντική θωριά, τα Νησιά δικαίως έχουν χαρακτηριστεί ιστορικό μνημείο του νησιού. Οι αυτόνομες κατοικίες προσφέρουν άνετη διαμονή σε ένα περιβάλλον ζεστό και φιλόξενο.

Τηλ κρατήσεων: 210 3462879, 3421279

E-mail: reservations@nissia.gr

Web page: www.nissia.gr



ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ

Το Κολλέγιο εκπαιδεύει μαθητές-πολίτες του κόσμου

Συνέντευξη:
Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17



Πότε μίληκε το Κολλέγιο στη ζωή σας;

Από νέος ακόμα, μαθητής και φοιτητής, έχοντας ήδη εκδηλώσει την αγάπη μου για το εκπαιδευτικό λειτούργημα και με πολλούς φίλους αποφοίτους του Κολλεγίου, γνώριζα την εξαιρετική ποιότητα της εκπαίδευσης στο Σχολείο μας.

Όταν στα τέλη της δεκαετίας του '90, μετά την διαδικασία επιλογής,

αποτελέσα και εγώ μέλος της κολλεγιακής κοινότητας, ένα μεγάλο όνειρο είχε επιτευχθεί.

Πώς πήρατε την απόφαση να γίνετε καθηγητής και να ασχοληθείτε με τα μαθηματικά;

Αγαπούσα τα μαθηματικά από μικρό παιδί. Η αναλυτική, συνθετική και αφαιρετική μαθηματική σκέψη καθώς και η δεξιότητα επίλυσης

προβλημάτων με γοήτευαν ιδιαίτερα. Τα μαθηματικά αποτελούν το θεμέλιο όλων των θετικών επιστημών και διαχρονικά διαμορφώνουν και υποστηρίζουν τις τεχνολογικές εξελίξεις. Το εκπαιδευτικό λειτούργημα υπήρξε πάντα η αγάπη μου, καθώς η προοπτική να διαπαιδαγωγείς εφήβους μεταλαμπαδεύοντάς τους τις αξίες του μαθηματικού ορθολογισμού αποτελούσε για μένα γοητευτική πρόκληση.

Πώς αξιολογείτε το εκπαιδευτικό μας σύστημα σήμερα; Θα αλλάξατε κάτι;

Το εκπαιδευτικό σύστημα όπως εφαρμόζεται στο Κολλέγιο Αθηνών, που φροντίζει οι μαθητές του να απολαμβάνουν τον συνδυασμό των σύγχρονων παιδαγωγικών αντιλήψεων και της κλασικής Παιδείας ώστε να γίνουν ολοκληρωμένες προσωπικότητες, αποτελεί την καλύτερη εκδοχή εκπαιδευτικού συστήματος.

Όσον αφορά στην ελληνική εκπαίδευση στο σύνολό της, θεωρώ ότι αντιμετωπίζει προβλήματα εκσυγχρονισμού και σύνδεσης με την σύγχρονη πραγματικότητα. Χρειάζεται να προσπαθήσουμε να πάμε ένα βήμα μπροστά, κατανοώντας και προσπαθώντας να επηρεάσουμε τις μεγάλες παγκόσμιες εξελίξεις, όχι να στεκόμαστε αμήχανα μπροστά τους.

Η εξωστρέφεια είναι ένα από τα χαρακτηριστικά του Κολλεγίου. Πιστεύετε ότι το Σχολείο δίνει τα κατάλληλα εφόδια σε όσους μαθητές επιθυμούν να δοκιμάσουν τις δυνάμεις τους στο εξωτερικό;

Το Κολλέγιο εκπαιδεύει μαθητές-πολίτες του κόσμου, που διαπρέπουν σε όλους τους τομείς, συνδυάζοντας ισορροπημένα την εθνική με την οικουμενική συνείδηση, όπως απαιτεί η σύγχρονη ανταγωνιστική παγκόσμια κοινωνία. Προετοιμάζει ανθρώπους έτοιμους να ηγηθούν στους το-



Το εκπαιδευτικό λειτούργημα υπήρξε πάντα η αγάπη μου καθώς η προοπτική να διαπαιδαγωγείς εφήβους μεταλαμπαδεύοντάς τους τις αξίες του μαθηματικού ορθολογισμού αποτελούσε για μένα ιδιαίτερη πρόκληση.



Αυτό που προσφέρει συγκίνηση και ικανοποίηση είναι να βλέπω τους μαθητές μου να διαπρέπουν

μείς τους και να μεταδώσουν τις αρχές της ελεύθερης και ανοιχτής κοινωνίας. Αυτά είναι τα χαρακτηριστικά που χρειάζονται για να διαπρέψει κανείς σε οποιοδήποτε απαιτητικό, δυναμικό και εξελισσόμενο περιβάλλον.

Τι συμβουλή θα δίνετε σε κάποιον νεότερο καθηγητή;

Να αγαπάει τους μαθητές-εφήβους, να είναι επιεικής και δίκαιος και να αντιμετωπίζει με σοβαρότητα το έργο του.

Ποιες είναι οι πρώτες σκέψεις που σας έρχονται στο μυαλό όταν σκέφτεστε το Σχολείο; Υπάρχει κάποια ανάμνηση που σας έχει μείνει χαραγμένη;

Ποιότητα, σεβασμός, εκπαιδευτικές ευκαιρίες.

Από νωρίς και για πολλά χρόνια μου ανατέθηκαν καθήκοντα συμβούλου της μαθητικής κοινότητας με αποτέλεσμα να έχω την ευκαιρία να γνωρίζομαι κάθε χρονιά με το σύνολο σχεδόν των μαθητών και να συλλειτουργούμε στις εξωμαθησιακές εκδηλώσεις του. **Η κορυφαία δραστηριότητα στην οργάνωση της οποί-**

ας συμμετείχα ενεργά, το Πανηγύρι του Κολλεγίου, μου προσέφερε κάθε χρονιά ξεχωριστές συγκινήσεις. Αυτό όμως που με συγκινεί (και ικανοποιεί) ιδιαίτερα, είναι όχι μόνο το να βλέπω τους μαθητές μου όλα αυτά τα χρόνια να διαπρέπουν στην οικονομία, στην πολιτική, στις επιστήμες τόσο στην Ελλάδα όσο και στον υπόλοιπο κόσμο αλλά και το να γυρνούν με την πρώτη ευκαιρία στην αγκαλιά του σχολείου τους έχοντας τις ίδιες παρέες και το ίδιο δέσιμο που έχουν διατηρήσει από τα μαθητικά τους χρόνια. Ειδικά για το τελευταίο, θεωρώ ότι η Κολλεγιακή οικογένεια είναι η μόνη που το προσφέρει σε τέτοιο εύρος.

Σε προσωπικό επίπεδο, κορυφαίες στιγμές υπήρξαν οι δύο αποφοιτήσεις των παιδιών μου που υπήρξαν μαθητές του Κολλεγίου.

Για όλες αυτές τις στιγμές και για αναρίθμητες άλλες ευχαριστώ πολύ την Κολλεγιακή κοινότητα, τους συναδέλφους και τους μαθητές που μου χάρισαν αυτό το υπέροχο ταξίδι του οποίου καμία στιγμή δεν θα άλλαζα. E

tender
objects
for
your
eyes

@beseenoptics beseen.store

Beseen



ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ & ΛΥΚΕΙΟΥ Κ.Ψ.

Θεωρώ τον εαυτό μου πρώτα δάσκαλο και μετά Διευθυντή

Συνέντευξη:

Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος '12 & Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16

Φωτογραφίες αρχείου



Έχει αλλάξει η μέθοδος και η φιλοσοφία της διδασκαλίας σας από την αρχή της σταδιοδρομίας σας έως σήμερα;

Φυσικά και έχουν αλλάξει οι μέθοδοι διδασκαλίας και θα συνεχίσουν να αλλάζουν όσο μαθαίνουμε περισσότερα σχετικά με τον τρόπο που μαθαίνουν τα παιδιά. Στις αλλαγές του τρόπου διδασκαλίας πρέπει να ληφθούν υπ' όψιν και ο τρόπος ζωής, η καθημερινότητα μας και οι διαφορετικές συνθήκες. Τα Αγγλικά που δίδασκα ήταν πάντοτε ένα πρωτοποριακό μάθημα.

Στο πλαίσιο του IB και του ΜΥΡ, το Κολλέγιο εισήγαγε μεθόδους διδασκαλίας για να ανταποκριθεί σε αυτά τα συστήματα. Έτσι, άλλαξε ο τρόπος διδασκαλίας και στα υπόλοιπα μαθήματα. Η φιλοσοφία μου είναι πως πριν από κάθε αλλαγή, διδασκαλία ή αξιολόγηση, ο καθηγητής πρέπει να αναρωτηθεί πώς αυτή θα βοηθήσει τα παιδιά και αν αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος να διδάσουμε ή να αξιολογήσουμε κάτι. Αν έχουμε αυτό σαν αρχή, όλα τα υπόλοιπα έπονται, μεταμορφώνονται.



Ήμουν στο Σχολείο για 42 χρόνια και έζησα τα διάφορα επίπεδα από το Δημοτικό, στο Γυμνάσιο και το Λύκειο.

Ποια ήταν η στρατηγική και οι προτεραιότητές σας ως διευθυντής στο Κολλέγιο Ψυχικού και πώς ισορροπούσατε τις ιδιότητες του Δασκάλου και του διευθυντή;

Πάντοτε θεωρούσα τον εαυτό μου δάσκαλο πρώτα από όλα και μετά Διευθυντή. Και έτσι πρέπει να είναι. Χαίρομαι που στην Ελλάδα οι Διευθυντές πρέπει να διδάσκουν. Πιστεύω πως αυτό τους φέρνει πιο κοντά στο αντικείμενό τους και στους δασκάλους με τους οποίους συνεργάζονται. Έχοντας την ευκαιρία να μεγαλώσω με το Κολλέγιο Ψυχικού από την ίδρυσή του το 1980 ως Δημοτικό Σχολείο έως και την συνταξιοδότησή μου την περασμένη χρονιά, είδα τις εξελίξεις σε κάθε βαθμίδα. Στο Γυμνάσιο, το οποίο ήταν μια καινούργια βαθμίδα, το βασικό ζητούμενο ήταν να δημιουργήσουμε μια ομάδα συντονιστών για τον κάθε κλάδο ώστε τα μαθήματα να έχουν συνοχή, δομή και ανεξάρτητα από το τμήμα κάθε παιδιού, ο σκοπός της διδασκαλίας να είναι ίδιος και οι στόχοι των καθηγητών ομοιόμορφοι. Στο Λύκειο και στο IB τα πράγματα ήταν διαφορετικά. Το μεν Λύκειο βασίζεται αναγκαστικά στα προγράμματα της πολιτείας, το δε IB είναι μια ιδιόμορφη μονάδα με δικούς της στόχους και φιλοσοφίες. Το παν είναι να δημιουργούνται ομάδες ατόμων που συνεργάζονται με κοινούς στόχους. Αυτός ήταν ο βασικός στόχος μου όλα αυτά τα χρόνια.

Μιλήστε μας για το Πρόγραμμα Υποτροφιών Αριστείας του Κολλεγίου και τις ευκαιρίες που δίνει σε μαθητές της χώρας, καθώς και success stories υποτρόφων!

Το Πρόγραμμα Υποτροφιών για το οποίο ήμουν υπεύθυνος υποστήριζε παιδιά που έρχονταν για πρώτη φορά στο Κολλέγιο, είχαν τους μεγαλύτερους βαθμούς και οικονομική ανάγκη. Δηλαδή αυτά τα παιδιά δεν θα μπορούσαν να έρθουν στο Κολλέγιο αν δεν υπήρχε η υποστήριξη από



Πριν από κάθε αλλαγή, διδασκαλία ή αξιολόγηση, ο καθηγητής πρέπει να αναρωτηθεί πώς αυτή θα βοηθήσει τα παιδιά.

το Σχολείο και τους δωρητές. Αυτό το πρόγραμμα ήταν πολύ σημαντικό καθώς ήταν ένα πρόγραμμα αριστείας που έφερνε στο Κολλέγιο τα καλύτερα παιδιά από όλες τις τάξεις της κοινωνίας. Είχαμε και έχουμε εξαιρετικές περιπτώσεις παιδιών που τελείωσαν το Κολλέγιο, εισήχθησαν στο Πανεπιστήμιο και είχαν λαμπρή πορεία. Είμαι πολύ περήφανος για το πρόγραμμα που είχαμε τότε. Αν και έχω συνταξιοδοτηθεί τον τελευταίο χρόνο, οι γονείς αυτών των παιδιών με παίρνουν ακόμα τηλέφωνο και με ενημερώνουν για το που βρίσκονται και τι κάνουν τα παιδιά τους, ευχαριστώντας το Κολλέγιο για την υποστήριξη που τους παρείχε επειδή γνωρίζουν ότι χωρίς αυτή τη στήριξη δεν θα βρίσκονταν τα παιδιά τους εκεί που είναι σήμερα. Υπήρχαν περιπτώσεις παιδιών που αν και προέρχονταν από πολύ περιορισμένες οικονομικά οικογένειες, έφτασαν στο σημείο να παίρνουν υποτροφίες για σπουδές Ιατρικής στο εξωτερικό. Θεωρώ ότι αυτό ήταν μεγάλο κατόρθωμα. Τα παιδιά που βρίσκονταν στο πρόγραμμα αυτό τα παρακολουθούσαμε κάθε χρόνο, τα βοηθούσαμε να ενταθούν στο Κολλέγιο και να θέλουν να συνεχίσουν να πηγαίνουν καλά.

Οι ψηφιακές τεχνολογίες συμπληρώνουν και υποστηρίζουν την εκπαιδευτική διαδικασία εδώ και τουλάχιστον δύο δεκαετίες. Είναι όμως η δευτεροβάθμια εκπαίδευση έτοιμη για τις τεκτονικές αλλαγές που θα επιφέρει η πρόσβαση σε εφαρμογές Τεχνητής Νοημοσύνης όπως το ChatGPT;

Η πανδημία μας άλλαξε πολλά πράγματα πολύ απότομα. Έπρεπε να προσαρμοστούμε όλοι πολύ γρήγορα, όπως και τα παιδιά, και σίγουρα επιτάχυνε ορισμένες αλλαγές. Το Κολλέγιο ήταν πάντα μπροστά σε θέματα ψηφιακών τεχνολογιών και διδασκαλίας και έτσι οι νέες συνθήκες που έφερε η πανδημία δεν αποτέλεσαν πρόβλημα. Πιστεύω ότι το ίδιο θα συμβεί και με την Τεχνητή Νοημοσύνη. Θα υπάρξει ένα χρονικό διάστημα στο οποίο θα πρέπει να προσαρμοστούν οι δάσκαλοι στις νέες τεχνολογίες και τα νέα δεδομένα, αλλά έτσι γίνεται. Θυμάμαι πόσο πολύ άλλαξε τα πράγματα το Google Search όταν ήμουν στο Γυμνάσιο και το Λύκειο, αλλά όπως και οι άλλοι καθηγητές, έτσι προσάρμοσα και εγώ αντίστοιχα το μάθημα μου.

Η πανδημία του covid-19 άλλαξε εντελώς τη σχολική εμπειρία και τη σχέση των παιδιών και των εφήβων με την μάθηση. Πόσο εύκολο ήταν να επανενταχθούν οι μαθητές στην σχολική καθημερινότητα και σε δραστηριότητες που προωθούν την κοινωνικοποίησή τους μετά το άνοιγμα των σχολείων;

Οι καθηγητές έπρεπε να προσαρμοστούμε σε νέα δε-



δομένα και σίγουρα ήταν διαφορετική η διδασκαλία μέσα από την οθόνη. Εκείνο που έλειψε όμως περισσότερο από όλα ήταν η κοινωνικοποίηση των παιδιών. Ένα μεγάλο προϊόν του σχολείου δεν είναι μόνο η μάθηση αλλά και οι κοινωνικές δεξιότητες, η κοινωνική επαφή, οι σχέσεις πρόσωπο με πρόσωπο, τι επιτρέπεται και τι όχι. Αυτό χάθηκε για σχεδόν δύο χρόνια και όταν τα παιδιά επέστρεψαν στο σχολείο κλήθηκαν να αλληλεπιδράσουν εκ νέου με τους δάσκαλους τους όπως είχαν μάθει πριν τα online μαθήματα. Τα παιδιά έπρεπε να μάθουν ξανά πώς να συνεργάζονται και πώς να συμπεριφέρονται μεταξύ τους. Πάνω από όλα όμως, ήθελαν να επιστρέψουν στο Σχολείο.

Μοιραστείτε μαζί μας μία ξεχωριστή ανάμνηση από τα χρόνια διδασκαλίας σας στο Σχολείο!

Ήμουν στο σχολείο για 42 χρόνια και έζησα τα διάφορα επίπεδα από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο και το Λύκειο, πράγμα σπάνιο. Είναι πολύ δύσκολο να εντοπίσω μια μόνο εμπειρία γιατί κάθε φάση της ζωής μου στο Σχολείο ήταν γεμάτη από αναμνήσεις. Μετά από την διδασκαλία που για εμένα ήταν πάνω από όλα, είναι η δουλειά που έκανα με άλλους καθηγητές, είτε ως διευθυντής είτε ως καθηγητής. Η ανταλλαγή απόψεων, το brainstorming, η συνεργασία για ένα project για το Σχολείο ή για κάποιο μάθημα, για εμένα αυτές οι εμπειρίες ήταν ξεχωριστές. Το να δημιουργείς μια ομάδα καθηγητών με έναν κοινό στόχο ήταν συγκλονιστικό, όπως και το να βλέπεις τα παιδιά να μεγαλώνουν, από το Δημοτικό ως το Λύκειο, το πόσο έχουν αλλάξει και το πόσο όχι!

Ο κ. Νίκος Μανταράκης έχει διατελέσει από το 1980 δάσκαλος των Αγγλικών στο Δημοτικό, Συντονιστής των αγγλικών στο Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο του Κολλεγίου Ψυχικού, καθηγητής και διευθυντής του Γυμνασίου και Λυκείου του Κολλεγίου Ψυχικού, Συντονιστής Σχολικών Μονάδων Κολλεγίου Ψυχικού και Διευθυντής του Προγράμματος Υποτροφιών Αριστείας.



ΚΑΘ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Το όνειρό μου ήταν πάντα η διδασκαλία!

Συνέντευξη:

Θανάσης Μπασιάκος '18, Γεράσιμος Μαραβέγιας '23

Φωτογραφίες: Δήμητρα Τροβιά '20



Κύριε Ιωάννου, με τι ασχολούσασταν πριν γίνετε καθηγητής και πως αποφασίσατε να γίνετε;

Όταν το 2005 μια εφημερίδα δημοσίευσε μια αγγελία για θέση οικονομολόγου στο Κολλέγιο, έτρεξα να αρπάξω την ευκαιρία. Τελειώνοντας όμως το πρώτο μεταπτυχιακό μου σε Finance, τη δεκαετία του 1990, μεγάλη για μένα πρόκληση ήταν να εφαρμόσω στην πράξη όσα μάθαινα στα πανεπιστήμια. Αν σε αυτό προσέθετα και λίγη ματαιοδοξία, ο χώρος του χρηματιστηρίου για εμένα ήταν η αρένα που έπρεπε να παλέψω. Παράλληλα όμως ποτέ δεν έχανα την ευκαιρία να διδάσκω σε κάποια ιδιωτικά πανεπιστήμια, έστω και για λίγο. Η λάμψη όμως των υλικών αγαθών είναι προσωρινή και σε αναγκάζει αενάως να γυρίζεις γύρω γύρω σε έναν κύκλο, προσπαθώντας να πετύχεις συνεχώς περισσότερα αποκτήματα.

Το κυνήγι αυτό αφήνει κενό το μυαλό και πλήττει την ύπαρξη από ανία και πλήξη. Έπρεπε να αποδράσω και το Κολλέγιο μου έδωσε αυτήν την ευκαιρία το 2005.

Τι είναι αυτό που σας αρέσει περισσότερο ως καθηγητής;

Ως καθηγητής έχω βάλει έναν προσωπικό στόχο, να αξιοποιώ τις ευκαιρίες που μου παρουσιάζονται ώστε να γίνομαι καλύτερος, τόσο επαγγελματικά όσο και προσωπικά και τρεις άλλους στόχους που αφορούν τους μαθητές μου. Να προσπαθώ να προάγω τη γνώση, να δίνω στους μαθητές μου πράγματα χρήσιμα για τη ζωή και μαζί να ανακαλύπτουμε το δρόμο που οδηγεί στην αρετή. Ας μην βαραινουμε ανώφελα τη γη. Ας ζήσουμε τη ζωή. Να την βιώνουμε, να μην την αναλώνουμε. Είναι ένα εκπληκτικό ταξίδι.

Πείτε μας για την ενασχόλησή σας με Τα Νέα του Κολλεγίου.

Ένα χρόνο αφού είχα έρθει στο Σχολείο, δηλαδή το 2006, η διεύθυνση αποφάσισε ότι έπρεπε να αναλάβω καθηγητής σύμβουλος στα «Τα Νέα του Κολλεγίου», αν και δεν είμαι φιλόλογος, κρίνοντας από την εμπειρία που είχα συσσωρεύσει ως αρθρογράφος σε μεγάλης κυκλοφορίας εφημερίδες. Η ιδέα μου φάνηκε συναρπαστική. Μέχρι σήμερα πιστεύω πως έχω αντεπεξέλθει στο ρόλο μου αλλά και στην νέα ταυτότητα της εφημερίδας που από τότε υιοθετήθηκε, ως εφημερίδα μόνο των νέων του Κολλεγίου. Αν θυμάσαι καλά, ήσουν και αρχισυντάκτης, νομίζω πως τα καταφέραμε. Επίσης, να πω πως στο τελευταίο τεύχος συνεργαστήκαμε και με τον Γεράσιμο.

Ασχολείστε με διάφορους σχολικούς διαγωνισμούς, όπως το Young Business Talents και την Οικονομική Ολυμπιάδα, αλλά και με συνέδρια, όπως το Delphi Economic Forum, Leadership Forum κ.α. Πείτε μας λίγα λόγια γι' αυτά και πως πιστεύετε ότι βοηθούν τους μαθητές του Σχολείου μας.

Όταν προσλήφθηκα στο Σχολείο, δημιούργησα τον όμιλο «Επιχειρηματικότητας». Προσδοκούσα την ενασχόληση των μαθητών με περισσότερο πρακτικά θέματα. Ήθελα οι μαθητές να έρθουν σε επαφή με το χώρο της επιχείρησης και του χρηματιστηρίου αλλά και να καλλιεργήσουν και άλλες δεξιότητες, χρήσιμες τόσο για την επαγγελματική τους καριέρα όσο και για την προσωπική τους ζωή. Τώρα, όσον αφορά στα Fora, απλά συνοδεύω μαθητές, ως οικονομολόγος. Αξίζει όμως να αναφερθώ ιδιαίτερα, στο Forum των Δελφών, που για πρώτη φορά το Σχολείο μας συμμετείχε, ως μια πολύ καλή εμπειρία. Μελλοντικός μου στόχος πάντως αποτελεί η επίσκεψη στην Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα, στη Eurostat και στο Χρηματιστήριο της Φρανκφούρτης.

“ Στις εκδρομές, παρά τις δυσκολίες που προκύπτουν, μου δίνεται η δυνατότητα να γνωρίσω τους μαθητές καλύτερα, σε πιο προσωπικό επίπεδο.



Σας αρέσει να συνοδεύετε μαθητές σε εκδρομές; Ποια ήταν η αγαπημένη σας εκδρομή με το Κολλέγιο;

Θυμάμαι, είχε προκαλέσει εντύπωση τότε στη γραμματεία του σχολείου, όταν ως νέος καθηγητής είχα δηλώσει συμμετοχή σε όλες τις εκδρομές του Σχολείου. Ναι, πράγματι, μου αρέσει πάρα πολύ να συνοδεύω μαθητές σε εκδρομές, παρά τις δυσκολίες που προκύπτουν σε ένα περιβάλλον εκτός του σχολικού, καθώς μου δίνεται η δυνατότητα να τους γνωρίσω καλύτερα σε πιο προσωπικό επίπεδο. Ζεις ιδιαίτερες, μοναδικές στιγμές μαζί τους, μακριά από την καθημερινότητα.

Κρατάτε επαφή με τους μαθητές σας;

Φυσικά και διατηρώ σχέσεις με αρκετούς παλαιούς μαθητές. Πάρε παράδειγμα τον εαυτό σου. Έχεις αποφοιτήσει τουλάχιστον μια πενταετία πριν και διατηρούμε πολύ στενές σχέσεις ακόμη και σήμερα. Αλλά και με τον Γεράσιμο, είμαι βέβαιος πως η σχέση μας θα συνεχιστεί και στο μέλλον. Η πορεία της ζωής σας με καθορίζει και εμένα, έχω την εντύπωση.

Ποια είναι η καλύτερή σας Κολλεγιακή ανάμνηση;

Κάθε ημέρα στο Σχολείο, αλλά και έξω από αυτό, με μαθητές ή απόφοιτους είναι μια εμπειρία για εμένα. Πάρα πολλές στιγμές, ώρες, ημέρες μου έχουν εντυπωθεί στο μυαλό μου και τα συναισθήματα που έχουν δημιουργήσει με πλημμυρίζουν ακόμη και σήμερα. Μου είναι αρκετά δύσκολο να ξεχωρίσω μία ανάμνηση. Θα ήταν άδικο για τις άλλες ή για άλλους μαθητές ή συναδέλφους. Η εργασία μου ως δάσκαλος και ό,τι αυτό συνεπάγεται, με συμπληρώνει ως άνθρωπο. Επιπρόσθετα, με οδηγεί στο να γίνω καλύτερος άνθρωπος, έναν στόχο, που από τότε που προσλήφθηκα στο Σχολείο, προσπαθώ να τον προσεγγίζω. **E**

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

του Σοφοκλή

Σκην. Σίμος Κακάλας



ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ Γιώργος ΜΠΛΑΝΑΣ

25 & 26
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Αρχαίο θέατρο
Επιδαύρου

& ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ

Γιάννης ΣΤΑΝΚΟΓΛΟΥ
Μαριλίτα ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
Γιάννης ΝΤΑΛΙΑΝΗΣ
Χρήστος ΜΑΛΑΚΗΣ
Γιώργος ΑΜΟΥΤΖΑΣ
Πανάγος ΙΩΑΚΕΙΜ

Μάρκος ΓΕΤΤΟΣ | Σίμος ΚΑΚΑΛΑΣ
Απόστολος ΚΑΜΙΤΣΑΚΗΣ | Αυγουστίνος ΚΟΥΜΟΥΛΟΣ
Γιώργος ΛΩΞΑΣ | Παύλος ΠΑΥΛΙΔΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΠΙ ΣΚΗΝΗΣ Φώτης ΣΙΩΤΑΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ Έλενα Τριανταφυλλοπούλου
ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ Γιάννης Κατρανίτσας | ΜΟΥΣΙΚΗ Φώτης Σιώτας
ΚΙΝΗΣΗ Σοφία Πάσκου | ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΩΝ Αλέκος Πάνναρος
ΜΑΣΚΕΣ Μάρθα Φωκά
ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Kart Productions – Μαρία Ξανθοπούλου

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Θεατρικά Δρώμενα Ίσμος

 **ΙΑΣΜΟΣ**

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ

viva

NOVA | Public | MediaMarkt |     



ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

Θεωρείτε πως έχει διαφοροποιηθεί τα τελευταία χρόνια ο ρόλος του εκπαιδευτικού σε σχέση με το παρελθόν;

Έχουν υπάρξει πολλές αλλαγές στον ρόλο του εκπαιδευτικού σε σχέση με το παρελθόν. Ο σύγχρονος εκπαιδευτικός καλείται στο πλαίσιο της μαθητοκεντρικής διδασκαλίας να αναλάβει ρόλο καθοδηγητή, που δίνει τη δυνατότητα στον μαθητή να ανακαλύπτει τη γνώση, και ταυτόχρονα να προωθήσει την προσωποποιημένη μάθηση, που επιτυγχάνεται με τη διαφοροποιημένη διδασκαλία. Η εκπαιδευτική

Η μεγαλύτερη πρόκληση για έναν εκπαιδευτικό: να κινητοποιήσει όλους τους μαθητές του

Συνέντευξη:

Μαρία-Λουίζα Βαφειαδάκη '09
Ντανιέλλα Χαλιώτη '16

Ψηφιακό κλικ: Μαρία-Λουίζα Βαφειαδάκη '09



Ξεκινήσατε την καριέρα σας ως Αρχαιολόγος στην Κρήτη με ερευνητικά ενδιαφέροντα στη Μινωική Αρχαιολογία. Τι σας ώθησε να αλλάξετε πορεία και να ακολουθήσετε καριέρα στην εκπαίδευση;

Είναι γεγονός ότι η ανασκαφική διαδικασία και η ερευνητική προσέγγιση των δεδομένων αποτέλεσαν για πολλά χρόνια μια συναρπαστική εμπειρία για μένα. Είναι γεγονός ακόμα ότι πάντοτε καθοδηγούσα και ενσωμάτων τους νέους φοιτητές στην ομάδα. Από ό,τι φαίνεται η διδασκαλία ήταν κάτι που μου ταίριαζε πάντοτε πολύ. Και αυτό το κατάλαβα, όταν ξεκίνησα να διδάσκω σε σχολεία. Η εκπαίδευση με κέρδισε σταδιακά, χωρίς να πάψω όμως ποτέ να

αγαπάω και να ασχολούμαι παράλληλα και με την αρχαιολογία.

Πώς αξιοποιήσατε την εμπειρία σας στην αρχαιολογία στη μετέπειτα πορεία σας στην εκπαίδευση;

Με πολλούς τρόπους. Εκτός από τα προφανή, που είναι οι ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους, η δημιουργία σχετικών Ομίλων κ.λ., το σημαντικότερο είναι ότι οι γνώσεις, η εμπειρία και ο τρόπος σκέψης που απέκτησα από την επαφή μου με την αρχαιολογία αποτέλεσαν ένα σημαντικό υπόβαθρο για τη διδασκαλία όλων των μαθημάτων που ανέλαβα, όχι μόνο της Ιστορίας, αλλά και της Γλώσσας και της Λογοτεχνίας, αντικείμενα με τα οποία ασχολούμαι συστηματικά εδώ και πάρα πολλά χρόνια.

πραγματικότητα βέβαια που επιτάσσει την κάλυψη μιας ευρύτατης ύλης, στην οποία εξετάζονται οι μαθητές στο τέλος της σχολικής χρονιάς, δεν δίνει πάντοτε επαρκή χρόνο για όλες τις παραπάνω διαδικασίες. Ένα σημαντικό αίτημα της εποχής μας είναι και η συνεχής επιμόρφωση του εκπαιδευτικού, προκειμένου να μπορεί να ανταποκριθεί με επάρκεια στον σύνθετο ρόλο του παρακολουθώντας τις εξελίξεις στο γνωστικό αντικείμενό του, στη διδακτική μεθοδολογία και στις Νέες Τεχνολογίες, που προσφέρουν όλο και περισσότερα εργαλεία στην υπηρεσία της διδασκαλίας. Είναι γεγονός ότι στο Σχολείο μας δίνονται πολλές ευκαιρίες επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών, που απευθύνονται τόσο στους νεοπροσληφθέντες όσο και στους έμπειρους εκπαιδευτικούς.

Ποιες είναι οι μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίζετε ως εκπαιδευτικός στη μαθησιακή διαδικασία;

Η μεγαλύτερη πρόκληση για έναν εκ-



Όσο μεγάλη είναι η χαρά να βλέπεις έναν άριστο μαθητή να εξελίσσεται, να μεγιστοποιεί τις δυνατότητές του και να επιτυγχάνει τους στόχους του, άλλη τόση είναι και η ικανοποίηση να διαπιστώνεις ότι ένας μαθητής φαινομενικά αδιάφορος κινητοποιείται και βρίσκει τον προσανατολισμό του.

παιδευτικό μέσα στην τάξη είναι να κατορθώσει να προκαλέσει το ενδιαφέρον όλων των μαθητών, να τους κινητοποιήσει, να τους ανεβάσει πολύ πιο πάνω από το σημείο στο οποίο βρίσκεται ο καθένας από αυτούς στο ξεκίνημα της σχολικής χρονιάς. Όσο μεγάλη είναι η χαρά να βλέπεις έναν άριστο μαθητή να εξελίσσεται, να μεγιστοποιεί τις δυνατότητές του και να επιτυγχάνει τους στόχους του, άλλη τόση είναι και η ικανοποίηση να διαπιστώνεις ότι ένας μαθητής φαινομενικά αδιάφορος κινητοποιείται και βρίσκει τον προσανατολισμό του.

Κατά την άποψή σας ο παράγοντας «τεχνολογία» έχει θετικό πρόσημο για την εκπαίδευση;

Δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι η τεχνολογία έχει αλλάξει την εκπαιδευτική διαδικασία, καθώς και τον τρόπο αντιμετώπισης της γνώσης. Οι μαθητές έχουν πρόσβαση σε απεριόριστες πληροφορίες, που θα πρέπει βέβαια να αντιμετωπίσουν κριτικά, για να τις αξιοποιήσουν. Παράλληλα έχουν τη δυνατότητα να βιώνουν μια πιο ελκυστική διαδραστική εμπειρία κατά τη διαδικασία της διδασκαλίας και της μάθησης. Δεδομένου μάλιστα ότι είναι εξοικειωμένοι από πολύ μικρή ηλικία με την τεχνολογία, προσεγγίζουν με μεγαλύτερο ενδιαφέρον τη γνώση μέσω των Νέων Τεχνολογιών. Είναι γεγονός επίσης ότι η πανδημία ανέδειξε τη χρήση της τεχνολογίας σε μονόδρομο, προκειμένου να παραμείνουν οι μαθητές σε επαφή με την εκπαιδευτική διαδικασία. Επιπρόσθετα η ανάπτυξη της Τεχνητής Νοημοσύνης ανοίγει πολλούς νέους δρόμους, που θα ανιχνεύσουμε σύντομα. Αυτό που δεν πρέπει να ξεχνάμε, κατά τη γνώμη μου, είναι ότι κάθε εκπαιδευτική καινοτομία πρέπει να υπηρετεί παιδαγωγικούς στόχους, που μπορούν βέβαια να υλοποιηθούν πιο αποτελεσματικά με τη συνδρομή των Νέων Τεχνολογιών.

Πώς συμβουλευέτε σήμερα τους τελειόφοιτους για το μέλλον;

Έχετε κάθε λόγο να πιστεύετε στις δυνάμεις σας, πνευματικές και ψυχικές, καθώς και την υποχρέωση απέναντι στον ίδιο τον εαυτό σας να αγωνισθείτε, για να πετύχετε τους στόχους σας. Να είστε ευέλικτοι μέσα σε μια πραγματικότητα που αλλάζει ταχύτατα, χωρίς όμως να χάσετε τον εαυτό σας. Πορευτείτε με αυτοπεποίθηση αντλώντας



δύναμη από τις αξίες, τις βάσεις, τα θεμέλιά σας, για να πραγματοποιήσετε όλα όσα έχετε ονειρευτεί, ακόμα και αυτά που τώρα φαίνονται ακατόρθωτα. **Ε**



Granola done right

Η Phil's Granola είναι συνώνυμη με τη βιολογική και σπιτική granola. Η διαφορά μας με άλλα προϊόντα του εμπορίου είναι η χρήση βιολογικών υλικών, φυσικών γλυκαντικών και superfoods, ενώ παράλληλα το προϊόν μας είναι vegan, homemade, με gluten free επιλογές και δεν περιέχει συντηρητικά.

Τα υψηλής ποιότητας υλικά που χρησιμοποιούμε για την παρασκευή της, της χαρίζουν τη μοναδική γεύση που την ξεχωρίζει.

Θα μας βρείτε στο εργαστήριό μας και σε επιλεγμένα deli και βιολογικά καταστήματα.

Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΩΝ «ΕΡΜΗΣ»

Phil's
100% homemade
Granola

Phil's Granola
@philsgranola
Phil's Granola
www.philsgranola.gr
Τηλ: 2114224237,
Θεμιστοκλέους 26,
Άλιμος, 17455





ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ

Αν ξανάρχιζα από την αρχή, πάλι το ίδιο θα έκανα

Συνέντευξη:

Αντώνης Λύρας '18, Θανάσης-Αρσιτείδης Μπασιάκος '18

Ψηφιακό κλικ: Αντώνης Λύρας '18



Πώς αποφασίσατε να γίνετε καθηγητής φυσικής αγωγής; Ασχολούσασταν με κάτι άλλο προηγουμένως;

Κατ' αρχάς ασχολούμουν με το μπάσκετ από πολύ μικρός. Έδωσα Πανελλήνιες και μπήκα στην Ανωτάτη Εμπορική Σχολή, αλλά μετά το 1ο-2ο έτος κατάλαβα ότι αυτή η σχολή δεν με συγκινούσε, δεν μου άρεσε καθόλου. Εκείνη την εποχή ως διεθνής της ομάδας μπάσκετ είχα τη δυνατότητα να μετεγγραφώ στη Γυμναστική Ακαδημία. Αυτό επέλεξα να κάνω. Γιατί έβλεπα συναθλητές μου που αποφοιτούσαν από εκεί και έβρισκαν αμέσως δουλειά, αλλά και επειδή μου άρεσε και ως επάγγελμα, το να δουλεύω με τα παιδιά. Η πρώτη μου δουλειά ήταν στα Εκπαιδευτήρια Ζηρίδη, όπου είχα φοιτήσει, και

παράλληλα είχα και την ομάδα μπάσκετ κοριτσιών του Αρσακείου. Αυτό συνεχίστηκε για λίγο και όταν μεταπήδησα από τον Ζηρίδη στο Κολλέγιο. Σταδιακά ανέλαβα την προπόνηση και των αντιπροσωπευτικών ομάδων μπάσκετ του Κολλεγίου.

Τι ήταν αυτό που σας άρεσε περισσότερο στη δουλειά σας ως καθηγητή στο Κολλέγιο;

Βασικότερα η ενασχόλησή μου με τα παιδιά. Αυτό είναι το σημαντικότερο. Και όχι μόνο να δουλεύεις μαζί τους, αλλά να έχεις κάτι να τους δείξεις. Εγώ είχα την τύχη να είμαι γνωστός αθλητής από μικρός, και οι μαθητές μου με θαύμαζαν, έρχονταν πολλές φορές στο γήπεδο να με δουν, είχα πολλά πράγματα να τους πω. Δηλαδή και πτυχίο φυσικής



αγωγής να μην είχα πάρει, και πάλι θα ήξερα πώς να γυμνάσω τα παιδιά γιατί ο ίδιος ήμουν αθλητής από πολύ μικρός. Από 14 ετών έπαιζα στην ανδρική ομάδα του Σπόρτινγκ. Μου άρεσε το επάγγελμα που έκανα στο Κολλέγιο και δεν το μετάνιωσα ποτέ. Αν ξανάρχιζα από την αρχή τη ζωή μου, πάλι το ίδιο θα έκανα. Ξεκίνησα πολύ μικρός να εργάζομαι στο Κολλέγιο, στα 24 μου, μπαίνοντας στη θέση ενός γυμναστή που έφυγε για τη Γαλλία. Έτυχε τότε να πάρω και seniors, την τελευταία πρόσθετη τάξη του Λυκείου που υπήρχε τότε. Οπότε εγώ ήμουν 24 και τα παιδιά ήταν 19, είχα διαφορά δηλαδή μόνο 4 χρόνια με τους πρώτους μου μαθητές. Ήταν σαν φιλαράκια μου.

Πόσο σημαντική είναι η φυσική αγωγή ως μάθημα;

Για μένα είναι το μεγαλύτερο κεφάλαιο, προσφέρει στους μαθητές την ισορροπία που χρειάζονται. Αυτό συνδυάζεται με τον άλλον τομέα που θεωρώ εξίσου σημαντικό, ο οποίος είναι η μουσική. Πιστεύω πως εάν ένα παιδί ασχοληθεί σοβαρά με αυτά τα δύο αντικείμενα, τότε δεν πρόκειται να ξεφύγει ποτέ για τίποτα. Εμένα ως μαθητή, το μυαλό μου ποτέ δεν ήταν στην καλοπέραση, αλλά να πάω νωρίς για ύπνο ώστε να είμαι φρέσκος στις προπονήσεις, να παίξω καλά στο ματς του Σαββάτου και να βάλω 30 πόντους. Το μυαλό μου ήταν εκεί και πουθενά αλλού. Φυσικά και διασκεδάσαμε ως νέοι, αλλά δεν ήταν η κύρια απασχόλησή μας. Είχα στόχους, αξίες, κάτι ωραίο για να ζούμε. Γιατί η ζωή του



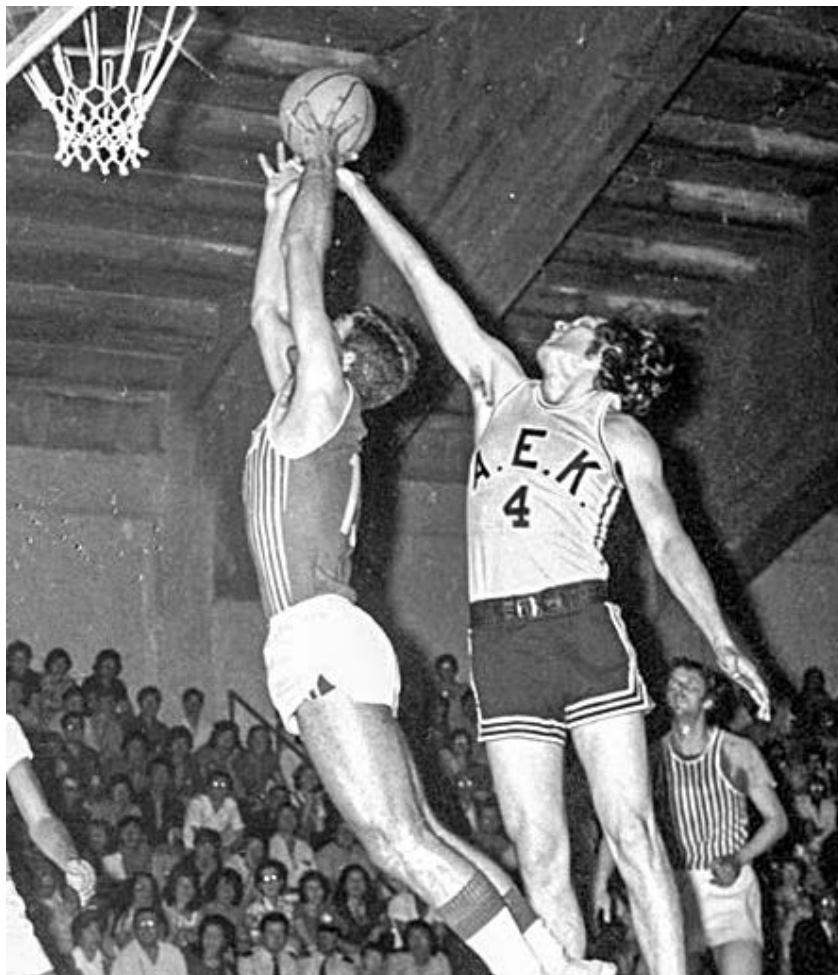
Για μένα είναι το μεγαλύτερο κεφάλαιο μαζί με τη μουσική, προσφέρουν στους μαθητές την ισορροπία που χρειάζονται.

αθλητή είναι πολύ όμορφη, σύντομη αλλά όμορφη.

Πώς πιστεύετε ότι έχει αλλάξει το Κολλέγιο αλλά και το επάγγελμά σας από την εποχή που ήσασταν καθηγητής μέχρι σήμερα;

Την εποχή εκείνη ήταν πιο αυστηρό το Κολλέγιο. Ήταν αρρένων και λειτουργούσε διαφορετικά. Για παράδειγμα, οι καθηγητές κάθε μέρα βάζαμε κοστούμι και γραβάτα στο φαγητό των παιδιών. Αλλάζαμε τις φόρμες που φορούσαμε κανονικά και κάθε καθηγητής αναλάμβανε ένα τραπέζι 20 παιδιών περίπου. Αν δεν έλεγε ο συνδιευθυντής «ξεκινάμε» δεν έτρωγε κανένας. Όπως και όλοι μαζί σταματούσαν. Τέτοια πειθαρχία υπήρχε. Ο καθηγητής σερβίριζε όλα τα παιδιά που είχε στο τραπέζι του, και αφού σερβίριζε και το τελευταίο μπορούσε να ξεκινήσει. Το μέρος που τρώγαμε ήταν το τότε οικοτροφείο, εκεί που σήμερα βρίσκονται το Λίλα, το Ντέιβις και το Τσολαϊνίιο. Εκεί ήταν το οικοτροφείο, εκεί τρώγαμε. Και υπήρχαν και παιδιά τα οποία είχαν δηλώσει ότι δεν ήθελαν να τρώνε στο οικοτροφείο και φέρναν φαγητό από το σπίτι τους οπότε στην σοφίτα του Μπεννακείου υπήρχε ένας καθηγητής φυσικής αγωγής (την έχω κάνει κι εγώ αυτήν την υπηρεσία) και πρόσεχε τα παιδιά που έτρωγαν μόνα τους.

Ήταν αυστηρό το Σχολείο, δηλαδή δεν μπαίναν τα 20άρια έτσι για πλάκα, όπως πιο μετά. Για να πάρεις 18-19-20 έπρεπε να είσαι και πειθαρχημένος και σωστός και να έχεις και επίδοση. Πολλοί μαθητές είχαν βαθ-



μό 14-15-16. Δεν ήταν παράξενο την εποχή εκείνη, σήμερα άμα γινόταν κάτι τέτοιο οι γονείς θα ξεσηκώνονταν.

Όποιος μαθητής έστω και σε ένα μάθημα έπεφτε και συνέχιζε να μην πηγαίνει καλά τον διώχνανε κατ'ευθείαν. Από όποια οικογένεια και να ήταν, έφευγε. Έχουν γίνει τέτοια πράγματα. Υπήρχε μια πειθαρχία.

Είχατε τις ομάδες μπάσκετ τις αντιπροσωπευτικές και το πρόγραμμα της γυμναστικής. Φαντάζομαι αναπτύξατε στενές σχέσεις με τους αθλητές σας. Έχετε κρατήσει επαφή;

Βέβαια. Περισσότερο μέσω του Facebook. Πολλά παιδιά τα είχα γράψει στην ομάδα του Σπόρτινγκ, ήταν καλή ομάδα της εποχής, στις 5 πρώτες, είχαμε 5 διεθνείς μέσα στην πεντάδα. Ερχόντουσαν και έβλεπαν

οι μαθητές τα παιχνίδια που παίζαμε και ορισμένους καλούς αθλητές τους προτρέπαμε να παίξουν εκεί. Είχαμε καλές σχέσεις με τα παιδιά, εμάς μας θαύμαζαν, και μας έκαναν dream team.

Ποια πιστεύετε ότι ήταν η καλύτερή σας κολλεγιακή ανάμνηση;

Όταν άρχισα να παλιώνω λιγάκι, είναι αλλιώςτικός ο σεβασμός. Στην αρχή ήμουν λίγο μικρός και με βλέπαν διαφορετικά, άρχισαν πια να έχουν τα παιδιά έναν άλλον σεβασμό απέναντί μου, συγκριτικά με τα πρώτα χρόνια. Στην πορεία αισθάνθηκα ότι ήμουν ένα κομμάτι του σχολείου, κάπως έτσι.

Αν και έφυγα σχετικά νωρίς, κρατάω μέσα μου τις καλύτερες αναμνήσεις, αναμνήσεις όχι μόνο με τους διευθυντές μου, αλλά και με τους μαθητές. E



ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Χωρίς μουσική, η ζωή μας, θα ήταν ένα λάθος

Συνέντευξη:

Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17

Φωτογραφίες: Αρχείου



Θεωρείτε ότι το Κολλέγιο καλλιεργεί τη μουσική παιδεία στους μαθητές του;

Η ερώτηση αυτή με υποχρεώνει να κάνω μια αναδρομή της πορείας μου στο Κολλέγιο.

Το Σεπτέμβριο του 1981, το έτος που ανέλαβα για πρώτη φορά διδακτικά καθήκοντα στο Κολλέγιο, πέρα από τη διδασκαλία του υποχρεωτικού μαθήματος, η υπόλοιπη μουσική δραστηριότητα ήταν πενιχρή. Ήταν ελάχιστοι οι μαθητές που έπαιζαν κάποιο μουσικό όργανο και ως εκ τούτου και η δυνατότητα συγκρότησης κάποιου αξιόλογου μουσικού συνόλου ήταν εξαιρετικά περιορισμένη. Από αυτή την άποψη, για μένα, που είχα έντονη δραστηριότητα εκτός Κολλεγίου σε εξέχοντα μουσικά ιδρύματα σε θέσεις διδακτικές και διοικητικές, ήταν σαφές ότι η κατάσταση έπρεπε να αλλάξει.

Μετά τη συνταξιοδότηση του αείμνηστου **Μάρκου Δραγούμη** αποφάσισα να αναλάβω πρωτοβουλίες σχετικά με τη διδασκαλία της μουσικής σε προγράμματα εκτός του υποχρεωτικού μαθήματος της μουσικής.

Οι λόγοι ήταν ότι ο αριθμός των μαθητών που μελετούσε σε κάποιο ωδείο ένα μουσικό όργανο, ο οποίος ήταν εξαιρετικά περιορισμένος, καθώς και η νοοτροπία που ήταν διάχυτη μεταξύ των συμμαθητών τους, και δεν τους ενθάρρυνε να συμμετέχουν σε εκτελέσεις μουσικών έργων στις τάξεις ή σε εκδηλώσεις. Το γεγονός ότι η πλειονότητα των μαθητών μελετούσε πιάνο και κιθάρα αποτελεί έναν ακόμη λόγο που καθιστούσε την δημιουργία ενός αξιόλογου μουσικού συνόλου εξαιρετικά πενιχρή από πλευράς ποικιλίας μουσικών οργάνων.

Η δική μου επαγγελματική δραστηριότητα εκτός Κολλεγίου στα αξιολογότερα μουσικά ωδεία, σε χορωδίες και εκ παραλλήλου η συνθετική μου δραστηριότητα με ώθησαν να εκπονήσω ένα σχέδιο, πτυχές του οποίου ξεδίπλωνα σταδιακά, ώστε τα βήματα να είναι ασφαλή και συγχρόνως να κερδίζουν την αποδοχή μελών του Κολλεγίου και του Διοικητικού Συμβουλίου που είχαν αγάπη στη μουσική και ως εκ τούτου μου παρείχαν και τη σχετική στήριξη.

Το πρώτο βήμα έγινε με την εισήγηση μου προς το «Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών» στο οποίο υπεύθυνος τότε ήταν ο κ. **Σταυρινός**, ιδιαίτερα φωτισμένος άνθρωπος ο οποίος αμέσως στήριξε τις προτάσεις μου. Έτσι δημιουργήθηκε το πρόγραμμα 800 του Εργαστηρίου ελευθέρων σπουδών με τον τίτλο «**ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΩΔΙΑ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ**», του οποίου ήμουν καλλιτεχνικός διευθυντής.

Μετά την αποδοχή του προγράμματος εκ μέρους των μαθητών του Κολλεγίου και την ποιοτική του ανέλιξη πρότεινα το 1991 την **ίδρυση Ωδείου**, το οποίο λειτούργησε από το 1992 και του οποίου ήμουν καλλιτεχνικός διευθυντής μέχρι το 2015, δύο χρόνια δηλαδή μετά τη συνταξιοδότησή μου. Σε συνεργασία με τους Διευθυντές των Σχολικών μονάδων του Κολλεγίου Αθηνών – Κολλεγίου Ψυχικού ήδη από το 1990 πρότεινα και έκτοτε καθιερώθηκε η **Ημέρα Κλασικής Μουσικής** στην οποία συμμετείχαν οι χορωδίες όλων των σχολικών μονάδων και μαθητές, μετά από επιλογή, που γνώριζαν ένα μουσικό όργανο. Μετεξέλιξη αυτής της εκδήλωσης ήταν η «**Βραδιά έντεχνης Μουσικής**» που από το 2008 έλαβε την ονομασία «**Κονσέρτο της Άνοιξης**». Με τη λειτουργία του προγράμματος «Μουσική-Χορωδία-Ορχήστρα» και εν συνεχεία του Ωδείου, αλλά και του ενδιαφέροντος που είχε εν τω μεταξύ αναπτυχθεί και στους μαθητές του



Θα ήθελα να διδάξω στα παιδιά Μουσική, Φυσική και Φιλοσοφία. Πρωτίστως όμως Μουσική, αφού στα σχήματα και τις μορφές της Μουσικής βρίσκονται τα κλειδιά της μάθησης

ΠΛΑΤΩΝ

Κολλεγίου οι οποίοι σπούδαζαν ένα μουσικό όργανο σε άλλα ωδεία και μουσικές σχολές, είχαν πολλαπλασιαστεί οι δυνατότητες συμμετοχής μαθητών στη Σχολική Ορχήστρα. Η Σχολική Ορχήστρα πέρα από τη συμμετοχή της αδιαλείπτως στις σχολικές γιορτές πλέον μπορούσε να ανεβάζει και πιο απαιτητικά προγράμματα. Το 1996 Χορωδία και Ορχήστρα παίρνουν επίσημη μορφή με τακτικές εβδομαδιαίες δοκιμές με την έγκριση και οικονομική στήριξη του Κολλεγίου μετά από έγκριση και της συνδιεύθυνσης του Κολλεγίου.

Η πρόταση για ομαδική διδασκαλία σύμφωνα με το σύστημα Suzuki σε μαθητές της Α' Δημοτικού αρχικά και σε μαθητές 2ας και 3ης εν συνεχεία σε βιολί και ακολούθως τσέλο, φλάουτο (πίφερο) έτυχε της αποδοχής μαθητών και γονέων. Η λειτουργία της ομαδικής διδασκαλίας ήρθε να προετοιμάσει τη δημιουργία Ορχήστρας εγχόρδων. Με την πρόοδο των μαθητών και μετά από τη δημιουργία της **College Symphony Orchestra** δημιουργήθηκε και η **Junior College Symphony Orchestra** που αποτελεί τον καλύτερο τροφοδότη της.

Η μαθητική ορχήστρα του Κολλεγίου χρόνο με τον χρόνο αποκτούσε περισσότερα και ικανότερα μέλη, πολλά από τα οποία σήμερα έχουν αναπτύξει επαγγελματική σχέση με τη μουσική. Προϊόντος του χρόνου είχαν δημιουργηθεί οι προϋποθέσεις για το επόμενο βήμα. Τον Απρίλιο του 2010 μετά από σχετικές συνεννοήσεις ήρθε στο Κολλέγιο η **Ορχήστρα του Greenwich High School** για ένα κύκλο εκδηλώσεων στο Θέατρο του Κολλεγίου για τους μαθητές μας.

Μετά το τέλος των επιτυχημένων εμφανίσεων της ορχήστρας Greenwich High School και την εκπληκτική ατμόσφαιρα που είχε δημιουργηθεί, ήταν η κατάλληλη στιγμή για τη δημιουργία μιας ανάλογης ορχήστρας και στο Κολλέγιο. Αυτό πραγμα-



τοποιήθηκε το σχολικό έτος 2010 –11. Ο τίτλος που έδωσα στην Ορχήστρα (**College Symphony Orchestra**) ήταν ο συνδυασμός του ονόματος του Κολλεγίου και ο στόχος που ετέθη για τη δημιουργία Συμφωνικής ορχήστρας. Στο πλαίσιο της λειτουργίας του Τμήματος Μουσικής είχαν τεθεί και στόχοι με τις αντίστοιχες δραστηριότητες. Μέσα από όλες αυτές τις ενέργειες και δραστηριότητες άνοιξαν διάπλατα η δρόμοι για την ποιοτική αναβάθμιση της μουσικής στο Κολλέγιο.

Πώς ξεκίνησε η ενασχόλησή σας με τη μουσική και ιδιαίτερα τη Βυζαντινή;

Ο πατέρας μου ήταν ιερέας και μύηθηκα από πολύ νωρίς στην ψαλτική τέχνη. Μέσα από την αγάπη μου γι' αυτήν ξεκίνησε και η συστηματική μουσική εκπαίδευση τόσο στη Βυζαντινή μουσική όσο και στην Ευρωπαϊκή.

Σήμερα ποια είναι η σχέση σας με το Σχολείο;

Θα ήθελα να προσφέρω σκέψεις και ιδέες για την παραπέρα εξέλιξη της μουσικής στο Κολλέγιο. Για παράδειγμα κάποιες ιδέες που έχουν μείνει ανεκπλήρωτες όπως η **ίδρυση του πρώτου ιδιωτικού μουσικού σχολείου**, όπου ένα τμήμα από κά-

θε τάξη θα δίνει στέγη στους μαθητές με ιδιαίτερες μουσικές ικανότητες που θα διδάσκονται από άκρως εξειδικευμένους δασκάλους-καλλιτέχνες με σοβαρή παρουσία στο καλλιτεχνικό στερέωμα.

Τι συμβουλή θα δίνετε σε κάποιον νεότερο καθηγητή;

Με σεβασμό σε όσα δημιουργήσαν όσοι προηγήθηκαν να παραλαμβάνει τη σκυτάλη και να συνεχίζει τον ευγενή αγώνα.

Να εκπαιδευτεί διά βίου και να ανησυχεί καλλιτεχνικώς. Να μην δίνει χώρο και χρόνο στη φθορά της καθημερινότητας.

Κλείνοντας, μοιραστείτε μαζί μας μια έντονη ανάμνηση από το Σχολείο.

Το «**Κονσέρτο της Άνοιξης**» που έδωσε ευκαιρία σε πολλούς κι αξιόλογους μαθητές να ανοίξουν τα φτερά τους και η δημιουργία της **College Symphony Orchestra** που ήταν το επιστέγασμα μιας συστηματικής προσπάθειας δύο δεκαετιών ώστε να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις λειτουργίας της. Οι λεπτομέρειες κάθε παράστασης αυτών των δύο έχουν αποτυπωθεί ανεξίτηλα στη μνήμη μου και θα με συντροφεύουν διά βίου. ☒



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Η ζωή ξέρει πού σε πηγαίνει

Συνέντευξη:

Δήμητρα Τροβιά '20 & Μπέκη Παπασταυροπούλου '10

Φωτογραφία: Χρήστος Μεγκουσίδης '10



Κύριε Μαξιδάρη, πώς ξεκίνησε η σχέση σας με το Σχολείο;

Αποφοίτησα από ΤΕΙ κατεύθυνσης λογιστηρίου στην Αθήνα. Η σχέση μου με το Κολλέγιο ξεκίνησε με την αίτηση μου για πρόσληψη στο λογιστήριο όταν δημιουργήθηκε και στελεχωνόταν το Κολλέγιο Ψυχικού. Προσλήφθηκα το 1981 στην γραμματεία του Λυκείου. Μου είχε πει ο διευθυντής τότε πως προσωρινά θα είμαι στην γραμματεία γιατί είχα σπουδάσει λογιστική. Ήμουν στην γραμματεία «προσωρινά» από το 1981 μέχρι το 2017, και ευτυχώς, γιατί εάν ήμουν στο λογιστήριο δεν θα μου ταίριαζε και δεν θα είχα περάσει τόσο όμορφα.

Τι έχετε αποκομίσει από την εργασία σας στην γραμματεία;

Γνώρισα πολλούς και ενδιαφέροντες ανθρώπους, καθηγητές και παιδιά. Έχω δημιουργήσει πολλές φίλιες που κρατώ μέχρι και σήμερα. Μου αρέσει να έχω επαφή με το Σχολείο, να βλέπω κόσμο, να πηγαίνω σε reunion που με καλούν, έχω ζήσει ωραία και καλά χρόνια στο Σχολείο.

Ποιο είναι το μυστικό ενός καλού γραμματέα και τα χαρακτηριστικά του;

Δουλεύοντας στην γραμματεία του Σχολείου με επιστήμονες και με άρτια καταρτισμένους ανθρώπους θεωρώ ότι ένας καλός γραμματέας πρέ-

πει πρώτα από όλα να είναι κοινωνικός, ευχάριστος και βοηθητικός σε ότι κάνει. Να αναλαμβάνει πρωτοβουλίες και να έχει εχεμύθεια. Να είναι οργανωτικός και να βάζει προτεραιότητες. Είναι ένα σύμπλεγμα πραγμάτων τα οποία αποκτάς μέσα από την εργασία. Όσο πιο ευέλικτος και προσαρμοστικός είναι ένας γραμματέας τόσο καλύτερα θα κάνει την δουλειά του.

Έχετε να μας μοιραστείτε ένα καλό και κακό γεγονός από τα χρόνια εργασίας;

Περάσαμε κάποιες δύσκολες στιγμές διότι το Κολλέγιο ήταν λίγο στοχοποιημένο σε σχέση με άλλα σχολεία. Θυμάμαι χαρακτηριστικά την υπόθεση με τα νεράντζια, τα οποία μαθητές άλλων σχολείων πετούσαν μέσα στο Campus, αλλά με τη βοήθεια της αστυνομίας η κατάσταση ηρέμησε. Από ευχάριστες στιγμές, πάντα βοηθούσα στο Πανηγύρι, στις εξορμήσεις, στα θεατρικά, σε όλα. Έπρεπε να βοηθήσουν οι διοικητικοί και οι εργατοτεχνίτες για να στηθεί όλο αυτό όμορφα. Η γραμματεία είχε την εποπτεία στο Πανηγύρι, στον συντονισμό των καθηγητών και στο τι έπρεπε να κάνει ο καθένας.

Αυτή την περίοδο οι εξετάσεις είναι πιο εύκολες από παλαιότερα;

Στην εποχή μου οι εξετάσεις ήταν πολύ δύσκολες διότι δεν υπήρχε ύλη, αφορούσαν οτιδήποτε είχε διδαχτεί κανείς σε όλο το Γυμνάσιο και το Λύκειο. Κάθε μάθημα ήταν και ένας τόμος. Το μάθημα της Ιστορίας παραδείγματος χάρι, ξεκινούσε από τους Βαβυλώνιους και έφτανε μέχρι την Ελληνική Επανάσταση. Ήταν ένα πέλαγος! Οι εξετάσεις πραγματοποιούνταν τον Σεπτέμβριο, οπότε όλο το καλοκαίρι διάβαζες. Η παπαγαλία δεν υπήρχε, ο μαθητής καλούνταν να διαβάσει επιγραμματικά και να μην έχει κενά σε καμία τάξη. Το σύστημα τώρα είναι πιο εύκολο και πιο ανταγωνιστικό συνάμα, επει-



Η εργασία στον τομέα της εκπαίδευσης χρειάζεται θέληση, υπομονή, επαφή, γνώσεις και ψυχολογία.

δή η ύλη είναι περιορισμένη και οι βάσεις όλο και ανεβαίνουν.

Η τεχνολογία έχει βοηθήσει την εκπαίδευση και πως;

Η τεχνολογία βοήθησε όχι μόνο την διδασκαλία με εύκολη πρόσβαση σε δεδομένα, αλλά και τις γραμματείες, γιατί όταν προσλήφθηκα περνάγαμε όλους τους βαθμούς με το χέρι, με δικλείδες ασφαλείας φυσικά και έλεγχο. Ήταν μια χρονοβόρα διαδικασία, με μεγάλο κόστος. Τους μέσους όρους τους βγάζαμε με τον μυαλό μας, χωρίς μηχανές, διότι θα ήταν πιο περίπλοκο έτσι. Ακόμη το πρόγραμμα με τόσους καθηγητές και πολλά τμήματα τα κάναμε έτσι. Μία δουλειά 10 ημερών με τον ίδιο τρόπο τώρα είναι υπόθεση 2 ή 3 ημερών μέσω ενός προγράμματος του Υπουργείου.

Τα παιδιά σας έχουν φοιτήσει στο Σχολείο. Πώς αισθάνεστε που αποτέλεσαν κομμάτι του;

Τα παιδιά μου αγαπήσανε το Κολλέγιο! Τους είχα αφήσει να βρουν τον δρόμο τους και τους «παρακολουθούσα» από μακριά. Συμμετείχαν σχεδόν σε όλες τις δραστηριότητες και ήταν από τους πρώτους μαθητές. Η Φανή ήταν αρχισυντάκτης του Θησαυρού 2009. Ο Δημήτρης συμμετείχε σε αθλητικές ομάδες, ήταν σημαιοφόρος και υπεύθυνος Πανηγυριού. Ήταν τόσο καλοί οι καθηγητές και τόσο ενισχυτικό το πρόγραμμα του Κολλεγίου που τα μαθήματα φροντιστηρίου ήταν περιττά, εκτός της τρίτης Λυκείου και αυτό λόγω ανταγωνισμού. Το Κολλέγιο έπαιξε πολύ σημαντικό ρόλο στη ζωή των παιδιών.

Τι συμβουλές θα δίνετε στα νέα παιδιά που θα ήθελαν να εργαστούν στον τομέα της εκπαίδευσης;

Πιστεύω πως σήμερα τα παιδιά πρέπει να κατευθυνθούν προς άλλους κλάδους, όπως πληροφορική, οικονομικά, λογιστική, νομική και τε-



χνικές σχολές, κλάδους με μεγαλύτερη απορρόφηση και διαρκή εξέλιξη. Όσοι εργάζονται ως καθηγητές ή διοικητικοί υπάλληλοι στο Κολλέγιο είναι τυχεροί. Οι περισσότεροι καθηγητές σήμερα απορροφώνται στο Δημόσιο και έρχονται αντιμέτωποι με τις μεταθέσεις. Η εργασία στον τομέα της εκπαίδευσης χρειάζεται θέληση, υπομονή, επαφή, γνώσεις και ψυχολογία.

Τι συναισθήματα σας προκλήθηκαν στο πρόσφατο Reunion 83' του ΣΑΚΑ;

Με συγκίνησε το γεγονός πως με προσκάλεσαν, διότι εργαζόμουν μόνο 3 χρόνια στο Σχολείο όταν αποφοίτησαν. Είδα παλιούς καθηγητές και αποφοίτους, τους οποίους είχα έως και 40 χρόνια να δω. Συνάντησα αποφοίτους που είναι πλέον οικογενειακοί μας γιατροί, αλλά και γονείς αποφοίτους με τους οποίους ήταν συμμαθητές και φίλοι τα παιδιά μας. Ήταν μία μοναδική εμπειρία, διότι ήμουν στο Σχολείο ως επισκέπτης μετά από έξι χρόνια συνταξιοδότησης. E



Ο κ. Μαξιλάρης ήταν προσκεκλημένος στο Reunion της τάξης του 1983.

Οδοιπορικό στο Άγιο Όρος



Ομάδα τελειοφίτων κι αποφοίτων επισκέφθηκαν 5 με 10 Ιουλίου το Άγιο Όρος μαζί με τους καθηγητές κ.κ. Κωνσταντίνο Τσιώρη, Φίλιππο Τακόπουλο, Αναστάσιο Ιωάννου και Βασίλειο Γκαβέρα.

Επισκέφθηκαν και φιλοξενήθηκαν στις Ιερές Μονές Καρακάλλου, Ιβήρων, Βατοπαιδίου, Αγίου Παύλου, Διονυσίου και Σίμωνος Πέτρας.

Ακόμη επισκέφθηκαν την Σκήτη του Αγίου Ανδρέα στις Καρυές, την Ιερά Μονή Κουτλουμουσίου στις Καρυές και την Ιερά Μονή Παντοκράτορος, ενώ είχαν συζήτηση με τον γέροντα

Ευθύμιο κι έλαβαν την ευχή του στο κελί Αναστάσιου Χριστού στην περιοχή της Καψάλας.

Τέλος, προσκύνησαν στο Ιερό Κελί του Αγίου Παΐσιου στην Παναγούδα, καθώς και τον Μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στη Σουρωτή Θεσσαλονίκης, όπου βρίσκεται ο τάφος του Αγίου.

Δεν μπορεί να μη θαυμάσει κανείς την άγρια φύση που αντικρίζει. Η ύπαρξη της μοναστικής κοινότητας καθαυτή αρκεί να προστατέψει το ομορφότερο δάσος της Ελλάδας, ένα δάσος που είχε την τύχη να

αποφύγει την καταστροφική μανία της ανθρώπινης φύσης. Μοναστήρια που εμφανίζονται ξαφνικά μέσα στο πυκνό δάσος, σαν κάστρα σε ένα μέρος που αντιστέκεται στο χρόνο και τα εγκόσμια.

Για πολλούς είναι το «Περιβόλι της Παναγιάς». Εσωτερική ανάγκη; Χρέος τιμής; Ίσως και τα δύο, ίσως και πολλά άλλα που πηγάζουν από τον πυρήνα του καθενός μας!

Το οδοιπορικό αυτό δεν είναι κάτι νέο, πραγματοποιούνταν και παλαιότερα με πλήθος αποφοίτων υπό την οργάνωση του Άρη Μανιά '57.

Θανάσης-Αριστείδης Μπασιάκος '18



MELAKIS

RESIDENTIAL DESIGN & CONSTRUCTION

Σύγχρονες Ενεργειακές Κατοικίες



WHO WE ARE

Στην **Green Properties - Melakis** κατασκευάζουμε σύγχρονες, ενεργειακές κατοικίες υψηλής αισθητικής. Η εταιρεία μας, πιστή στη φιλοσοφία **"think green"** προσφέρει το πράσινο σπίτι με minimal φιλοσοφία και smart προσωπικότητα.



WHAT WE DO

- Ενεργειακό κτίριο A+
- Ενεργειακά συστήματα αλουμινίου με υψηλά επίπεδα θερμομόνωσης και ηχομόνωσης.
- Αυτόνομη αντλία ψύξης-θέρμανσης
- Φωτισμός νέας τεχνολογίας LED
- Smart home:**
Εξοικονόμηση ενέργειας και απομακρυσμένος έλεγχος της οικίας
- Θερμοπρόσοψη 10cm για ελαχιστοποίηση απωλειών ενέργειας
- Roof Gardens / Φυτεμένα Δώματα
- Φωτοβολταϊκά με σύστημα Net Metering



+30 28130 21400

info@greenpropertiesmelakis.gr

ΧΑΝΙΑ Ηρώων Πολυτεχνείου 3 | ΗΡΑΚΛΕΙΟ Λεωφ. Δημοκρατίας 22

www.green-melakis.gr

όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση:
ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15
154 52 Ψυχικό
ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση
info@saka.gr

Στις βουλευτικές εκλογές της 25ης Ιουνίου 2023 εκλέχθησαν οι παρακάτω απόφοιτοι:

- **ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ '86**
(Πρωθυπουργός, βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης)
- **ΝΙΚΟΣ ΔΕΝΔΙΑΣ '78**
(Υπουργός Εθνικής Άμυνας, βουλευτής Β3' Νοτίου τομέα Αθηνών)
- **ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ '87**
(Υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, βουλευτής Β2' Δυτικού τομέα Αθηνών)
- **ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ (ΜΑΚΗΣ) ΒΟΡΙΔΗΣ '83**
(Υπουργός Επικρατείας, βουλευτής Ανατολικής Αττικής)
- **ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΕΩΣ '98**
(Υπουργός Εσωτερικών, Βουλευτής Β1' Βορείου τομέα Αθηνών)
- **ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ '92**
(Υπουργός Τουρισμού, βουλευτής Α' Αθηνών)
- **ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ '85**
(Υπουργός Επικρατείας)
- **ΧΡΙΣΤΟΣ ΔΗΜΑΣ '98**
(Υφυπουργός Πολιτισμού, βουλευτής Κορινθίας)
- **ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ '97**
(Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ)
- **ΔΟΜΝΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ '05**
(Υφυπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Πολιτισμού, Βουλευτής Α' Αθηνών)
- **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ '92**
(Βουλευτής Σερρών)
- **ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΟΒΕΡΔΟΣ '78**
(Βουλευτής Β2 Δυτικού τομέα Αθηνών)
- **ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ '84** (Βουλευτής Καβάλας)
- **ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ x71**
(Βουλευτής Αχαΐας)
- **ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΣ '70**
(Βουλευτής Μεσσηνίας)



Ο **ΝΙΚΟΣ ΜΠΟΡΝΟΖΗΣ '74**, ιδρυτής και CEO της Capital Link, βραβεύτηκε στις 21 Ιουνίου 2023, στο Union League Club της Νέας Υόρκης για την προσήλωση του κατά την 40χρονη πορεία του στην διεθνή ανάδειξη της Ελλάδας ως επιχειρηματικού και επενδυτικού προορισμού, καθώς και για την προβολή της ελληνικής ναυτιλίας σε παγκόσμιο επίπεδο. Τη διάκριση απένειμαν ο Σύλλογος Ελληνοαμερικανών Τραπεζιτών στη Νέα Υόρκη – ΝΑΒΑ, η Γερουσία του Rhode Island και η Παγκόσμια Ελληνική Διακοινοβουλευτική Ένωση Ελληνισμού. Την συμβολή του κ. Μπορνοζή σχολίασαν με μηνύματα τους οι πρώην πρωθυπουργοί Κώστας Καραμανλής, Αντώνης Σαμαράς και Γιώργος Παπανδρέου, ο πρώην Υπουργός Εμπορίου των ΗΠΑ Wilbur Ross καθώς και άλλοι εξέχοντες επιχειρηματίες και επενδυτές. Περισσότεροι από 300 εκπρόσωποι της οικονομικής και επιχειρηματικής ζωής της αμερικανικής μητρόπολης έδωσαν το παρών.

Ο εικαστικός **ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΒΕΪΝΟΓΛΟΥ '00** και δάσκαλος του Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών, παρουσίασε την πέμπτη ατομική του έκθεση με τίτλο Crossbreeds στην γκαλερί Potential Project (30 Μαρτίου-6 Μαΐου), με μια νέα σειρά από γλυπτά και σχέδια που προσομοιώνουν τη διαδικασία της «πετροποίησης» με τη χρήση πορσελάνης, χαρτοπολτού και διαφορετικών πλαστικών εξαρτημάτων από αυτοκίνητα και άλλα μηχανήματα.





Ο **ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ '68** αναγορεύθηκε Επίτιμος Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Πειραιώς σε αναγνώριση της συμβολής του στην οικονομική ανάπτυξη, αλλά και της ευρύτερης προσφοράς του στον χώρο της κοινωνικής ευποίας, της παιδείας και του πολιτισμού.



Ο Καθηγητής **ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ '68** αναγορεύθηκε Άρχοντας-Διδάσκαλος του Γένους με απόφαση του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου. (Η τελετουργική χειροθεσία έγινε στον Ναό του Αγίου Στεφάνου στο Παρίσι).



Ο **ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ '75** ανέλαβε καθήκοντα Ευρωβουλευτή, μετά την παραίτηση του Νίκου Ανδρουλάκη.



Ο **ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ '85** εξελέγη ομόφωνα Καθηγητής Α΄ Βαθμίδας στη Νεφρολογία στην Ιατρική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Εξελέγη, επίσης, Διευθυντής της Β΄ Νεφρολογικής Κλινικής του ΑΠΘ στο Νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ, που ξεκίνησε τη λειτουργία της τον Μάρτιο 2023.

Ο **ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΒΩΚΟΣ '58**, συνιδρυτής και Επίτιμος Πρόεδρος της Διεθνούς Ναυτιλιακής Έκθεσης «Ποσειδώνια», βραβεύθηκε στο Ετήσιο Forum της Capital Link με το «Capital Link Greek Shipping Leadership Award» σε αναγνώριση της μακρόχρονης συμβολής του στην ελληνική και παγκόσμια ναυτιλία.



Ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ '91** ήταν καλεσμένος στο Olympia University που έλαβε χώρα τον περασμένο Δεκέμβριο στο Las Vegas, όπου και ανέλυσε τον ρόλο του μυϊκού ιστού ως μεταβολικός ρυθμιστής.

Ο **ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΠΡΙΝΤΖΟΣ '97** ανέλαβε επικεφαλής του γραφείου στην Ελλάδα του οργανισμού "The Hellenic Initiative - Ελληνική Πρωτοβουλία".



ΣΑΚΑ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΟΡΩΝ!

CHAPTERS' ACTIVITIES



This year started really optimistically for us - the SAKA UK - with the first event of the year, but also the first in-person event after a long time due to COVID. At the Vasilopita cutting event this February, we saw many new as well as older faces, discussed our plans for the future and realised once more the momentum of the alumni living in the UK. We would like to thank again Lilian Vildiridis '08 for kindly donating the winners' lucky

charms for another year. As always, for any suggestions or questions regarding our activities, do not hesitate to contact us via email (mailto:uk@saka.gr) or through our social media. For more information about us, please visit our website (<https://www.saka.gr/chapters/saka-uk/>) and follow our group on Facebook (<https://www.facebook.com/groups/445144215521443/>).

**Filippos Athanasios
Lymperidis '10**

Ανακοίνωση ΔΣ ΕΕΙ και Συμβουλίου των Επιτρόπων για τον νέο Διευθυντή/President του Κολλεγίου Αθηνών



ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος και το Συμβούλιο των Επιτρόπων (Board of Trustees of Athens College in Greece), ενόψει της επικείμενης ολοκλήρωσης της τριετούς θητείας του Καθηγητή-Ακαδημαϊκού Κώστα Συνολάκη ως Διευθυντή / President του Κολλεγίου στις 31.8.2023, του εκφράζουν θερμές ευχαριστίες, απηχώντας και τα αισθήματα του σκόλου της Κολλεγιακής κοινότητας.

ΜΕ ΤΗΝ ΗΓΕΣΙΑ ΤΟΥ, τις πρωτοβουλίες του και την ευρύτερη προσφορά του –μάλιστα κατά την ιδιαίτερα απαιτητική συγκυρία της πανδημίας και της ανάπτυξης της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης– είχε καθοριστική συμβολή στο εκπαιδευτικό, παιδαγωγικό και κοινωνικό έργο του Κολλεγίου. Ο Κώστας Συνολάκης ενίσχυσε την αριστεία και την υγιή κοινωνική διαστρωμάτωση του μαθητικού πληθυσμού του Σχολείου μας, έδωσε έμφαση στο θεσμό των υποτροφιών και στη σημασία της διαφορετικότητας της προέλευσης των υποτρόφων, και υπό την ηγεσία του το Κολλέγιο εισήγαγε κανονισμό πρόληψης και αντιμετώπισης περιστατικών παρενόχλησης. Τέλος, ως President αναζήτησε και εξήυρε σημαντικούς πόρους και χορηγίες για το Κολλέγιο. Είμαστε βέβαιοι ότι, και μετά την αποχώρησή του, θα συνεχίσει να στηρίζει το Σχολείο μας και του ευχόμαστε κάθε επιτυχία στις μελλοντικές δραστηριότητές του.

ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ κ. Κ. ΣΥΝΟΛΑΚΗ θα διαδεχθεί ο Καθηγητής κ. Σπύρος Πολλάλης, ο οποίος είχε διατελέσει Διευθυντής / President του Κολλεγίου και κατά την περίοδο 2010-2017. Ο κ. Σ. Πολλάλης είναι Ομότιμος Καθηγητής Design, Technology and Management στο Harvard Graduate School of Design. Μετά την αποφοίτησή του από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο συνέχισε τις σπουδές του στις ΗΠΑ και έλαβε το διδακτορικό του από το MIT και MBA από το Northeastern University. Έχει διδάξει ως Επισκέπτης Καθηγητής σε Πανεπιστήμια της Ελλάδας, της Γερμανίας, της Ολλανδίας και της Ελβετίας. Ευρύτατο είναι το ερευνητικό και συγγραφικό έργο του σε θέματα πολεοδομίας, περιβάλλοντος και περιφερειακής ανάπτυξης. Κατά τη διάρκεια της θητείας του στο Κολλέγιο επικέντρωσε τις ενέργειές του ιδιαίτερα σε ακαδημαϊκά και διοικητικά θέματα, μεταξύ των οποίων ο Κώδικας Δεοντολογίας, η ενίσχυση του IB Diploma Programme, η χρήση τεχνολογίας στην εκπαίδευση και στη διοίκηση, το διευρυμένο πρόγραμμα στην Α' και Β' Δημοτικού, τα θερινά προγράμματα στα αγγλικά, η επαναφορά των Fulbright Fellows και η επανεκκίνηση της απονομής του President's Award.

ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ της θητείας του Καθηγητή κ. Κ. Συνολάκη, ο Καθηγητής κ. Σ. Πολλάλης θα συνεργασθεί μαζί του, εξασφαλίζοντας την εύρυθμη διαδοχή. Τον καλωσορίζουμε και του ευχόμαστε κάθε επιτυχία στη νέα αποστολή του, στην επιτέλεση της οποίας θα έχει αμέριστη την υποστήριξή μας.



ΜΕΛΑΚΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Α.Ε.
τεχνική εταιρεία από το 1953

**WHAT
WE
DO**

- ✓ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
- ✓ ΜΕΛΕΤΗ & ΕΠΙΒΛΕΨΗ
- ✓ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
- ✓ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ
- ✓ ΠΡΩΘΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ - REAL ESTATE
- ✓ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

TUV
AUSTRIA
HELLAS

EN ISO 9001:2015
No. : 0117386062960



✉ info@melakisassociates.gr ☎ +30 28210 42800

ΧΑΝΙΑ Ηρώων Πολυτεχνείου 3 | ΗΡΑΚΛΕΙΟ Δουκός Μποφώρ 7 | ΑΘΗΝΑ Αναγνωστοπούλου 8, Κολωνάκι 🌐 www.melakisassociates.gr

**ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ &
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ
ΑΚΙΝΗΤΩΝ**



**ΕΚΤΙΜΗΣΗ
ΑΚΙΝΗΤΩΝ**



**ΠΡΩΘΗΣΗ
ΑΚΙΝΗΤΩΝ**



REV

Δανός - Μελάκης

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ & ΕΚΤΙΜΗΤΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



📍 Ηρώων Πολυτεχνείου 3, Χανιά | Δουκός Μποφώρ 7, Ηράκλειο

☎ +30) 20210 50900 +30) 2810 282822 🌐 www.danos-melakis.gr

νέα από το σχολείο μας

ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΤΗΡΙΞΗ ΑΝΕΡΓΟ ΓΕΩΤΡΗΣΗΣ ΣΤΗ ΓΚΑΝΑ Η ομάδα «It's happening» του Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών συγκέντρωσε χρήματα και ολοκλήρωσε με επιτυχία έργο γεώτρησης στο χωριό Ekoso στην ορεινή Γκάνα, παρέχοντας στους 2.000 κατοίκους του άμεση πρόσβαση σε καθαρό νερό. Οι μαθητές μας συνεργάστηκαν με την εθελόντρια Στέφανη Γρηγορίου, η οποία βρισκόταν στη Γκάνα και συνδεόταν τακτικά μαζί τους για να παρακολουθούν την εξέλιξη του έργου.



Η δράση αυτή πραγματοποιήθηκε με τη στήριξη μαθητών, γονέων, εκπαιδευτικών και δωρητών του Σχολείου. Το ποσό που προέκυψε μετά την κάλυψη των αναγκών του έργου, θα στηρίξει το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου.

ΕΚΘΕΣΗ IB DP ARTS 2023 Στις 3 Απριλίου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της ετήσιας παρουσίασης των έργων των τελειοφοίτων του International Baccalaureate Diploma Programme του Κολλεγίου Ψυχικού, που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο των μαθημάτων των Εικαστικών Τεχνών, της Μουσικής και του Θεάτρου. Η παρουσίαση έγινε στο Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ στην Ν. Ιωνία.



ΜΑΘΗΤΕΣ ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΦΟΡΟΥΜ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ Στις 26 Απριλίου μαθητές Λυκείου του Κολλεγίου συνοδευόμενοι από καθηγητές τους παρευρέθηκαν στα εγκαίνια του 8ου



Οικονομικού Φόρουμ των Δελφών και παρακολούθησαν τις εργασίες της πρώτης ημέρας του Συνεδρίου. Μεταξύ άλλων, παρακολούθησαν την εναρκτήρια ομιλία της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου.

ΕΠΙΣΚΕΦΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΝΙΓΗΡΙΑΣ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ Στις 26 Απριλίου, μαθητές του Greenwood House School της Νιγηρίας επισκέφθηκαν τα Δημοτικά Σχολεία στην Κάντζα. Το πρόγραμμα της επίσκεψης περιλάμβανε σύντομες παρουσιάσεις των μαθητών για τις χώρες τους και παραδοσιακούς χορούς από την Ελλάδα και τη Νιγηρία. Ακολούθησαν κοινές δράσεις των παιδιών και ξενάγηση στο campus της Κάντζας.



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Στις 13-14 Μαΐου πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Κολλεγίου το 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21^ο αιώνα», που συνδιοργανώθηκε από το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Διάσωσης Σχολικού Υλικού (ΕΚΕΔΙΣΥ), το Κολλέγιο Αθηνών και την Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος σε συνεργασία με το Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Πατρών.





ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΩΝ ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ

Στις 31 Μαΐου εγκαινιάσθηκε η υπαίθρια έκθεση γλυπτών του Γιώργου Ζογγολόπουλου στην



Bookis Plaza του Κολλεγίου Αθηνών, παρουσία εκατοντάδων επισκεπτών. Η πρωτότυπη έκθεση, με τίτλο: «Αγωγή Ζωής», περιλαμβάνει δέκα γλυπτά μεγάλης κλίμακας και παρουσιάζεται για πρώτη φορά στον φυσικό χώρο ενός εκπαιδευτικού οργανισμού.



Τον Σεπτέμβριο, η έκθεση θα αναπτυχθεί και στον εσωτερικό χώρο του Θεάτρου του Κολλεγίου, με μικρότερης κλίμακας γλυπτά, ζωγραφικά έργα, αρχαικό υλικό και προσωπικά αντικείμενα του καλλιτέχνη.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΣΕ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΚΑΙ ΒΟΣΤΩΝΗ

Η θεατρική παράσταση «Κοινός Λόγος» του Δραματικού Ομίλου Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών παρουσιάσθηκε στη Νέα Υόρκη και τη Βοστώνη στις 1,2 & 7 Ιουλίου. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού του Υπουργείου Εξωτερικών.

Το έργο της Έλλης Παπαδημητρίου, σε σκηνοθεσία Αγγελικής Γκιργκινούδη, ανέβηκε με μεγάλη επιτυχία το σχολικό έτος 2021-2022 στο πλαίσιο των εκδηλώσεων μνήμης και τιμής του Κολλεγίου για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή.



Την παράσταση στη Νέα Υόρκη παρακολούθησε ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής Ελπιδοφόρος.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

- ◆ 1^ο βραβείο στον Διαγωνισμό "International EU-CONEXUS School Contest 3rd edition - Think Smart, Create Green" σε ομάδα του Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού (για δεύτερη συνεχή χρονιά)
- ◆ 1^ο βραβείο στον Μαθητικό Διαγωνισμό Επιχειρηματικότητας του Envolve Entrepreneurship σε ομάδα του Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού
- ◆ Best Outreach Award στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Διαστημικής CanSat 2023 σε ομάδα του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών
- ◆ Public Choice Award 2023 στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό «Καλύτερη Εικονική Επιχείρηση 2023» του Junior Achievement Greece σε ομάδα του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού
- ◆ 2^ο Βραβείο στον Διαγωνισμό «Κοινωνική Καινοτομία-Social Innovation Relay (SIR)» σε ομάδα του Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού
- ◆ 2^ο βραβείο στον 7^ο Διεθνή Μαθητικό Κινηματογραφικό Διαγωνισμό «Η Μάχη των Οχυρών» σε μαθητή του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών
- ◆ 1^ο & 3^ο βραβείο στον 11^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φυσική της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών σε μαθητές Γυμνασίου Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού
- ◆ Violinist of the Year Award και Annual Maestro Violin Performance Prize στον Διαγωνισμό "London Young Musician of the Year 2023" σε μαθητή του Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού και του Ωδείου του Κολλεγίου
- ◆ Silver Medalist Award στην Διεθνή Οικονομική Ολυμπιάδα σε μαθητές του IBDP του Κολλεγίου Ψυχικού
- ◆ Winning team, Finalists και Semi-finalists στο Deree Spring Invitational LXV για την ομάδα Debate του Κολλεγίου και πολλές ακόμη ατομικές διακρίσεις
- ◆ Διακρίσεις στην κιθάρα και στο βιολί μαθητών Δημοτικού και Γυμνασίου Κολλεγίου Αθηνών-Κολλεγίου Ψυχικού και του Ωδείου του Κολλεγίου στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό MusicArte

Για να μαθαίνετε όλα τα τελευταία νέα του Σχολείου, ακολουθήστε τις σελίδες στο Facebook @AthensPsychicoCollege και στο Instagram @athens_college

Τα νέα του Alumni Fund Drive

Development Office Κολλεγίου Αθηνών

Η Επιτροπή Αποφοίτων-Alumni Fund Drive (AFD) ιδρύθηκε το 1967. Απαρτίζεται από τους Class Agents, εθελοντές αποφοίτους που εκπροσωπούν την τάξη τους, ενδυναμώνουν τις σχέσεις μεταξύ των συμμαθητών τους και με το Σχολείο και κινητοποιούν τη συμμετοχή τους στο Annual Fund που στηρίζει το Πρόγραμμα Υποτροφιών για την Οικονομική Στήριξη μαθητών. Η δράση της συντονίζεται από το Development Office του Κολλεγίου. Κάθε απόφοιτος μπορεί να δηλώσει συμμετοχή ως Class Agent της τάξης του.



Μαθητές και απόφοιτοι μαζί για τον εθελοντισμό - Δενδροφύτευση στην Κάντζα



Class Agents συμμετείχαν σε δενδροφύτευση των μαθητικών Ομίλων Περιβάλλοντος και Κηπουρικής το Σάββατο 6 Μαΐου στις εγκαταστάσεις των Δημοτικών Σχολείων στην Κάντζα. Νέες ελιές και πασχαλιές κοσμούν τώρα τον κήπο του Λατσειού Διδακτηρίου! Η δράση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της ανοιξιάτικης εκδήλωσης των Δημοτικών «Μια μέρα για όλη την Οικογένεια στο Σχολείο μας» που διοργάνωσε η Επιτροπή εθελοντών Γονέων-Parents Fund Drive για την ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών. Στόχος είναι η

δράση αυτή να καθιερωθεί και να αποτελεί ευκαιρία επαφής και συνεργασίας ακόμα περισσότερων μαθητών και αποφοίτων στους χώρους του Σχολείου.

AFD Class Agents Giving Back Day 2023

Η συμμετοχή των Class Agents στη στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών με τη δωρεά τους, όπως ορίζει η αποστολή τους, έχει ιδιαίτερη σημασία καθώς εκείνοι δίνουν το παράδειγμα που και άλλοι απόφοιτοι θα ακολουθήσουν. Στο πλαίσιο αυτό, εγκαινιάστηκε από τη Συντονιστική Επιτροπή του Alumni Fund Drive «Ημέρα Προσφοράς» των Class Agents που θα εορτάζεται κάθε χρόνο την τελευταία Τετάρτη του Μαρτίου. Στόχος είναι να αυξηθεί η συμμετοχή των αποφοίτων στη στήριξη της alma mater τους.

AFD Class Agents Ετήσια Συνάντηση 2022-2023



Με τους επικεφαλής του Κολλεγίου και του ΣΑΚΑ συναντήθηκαν οι Class Agents τη Δευτέρα, 12 Ιουνίου 2023, παρουσία μελών της Διοίκησης και της Διεύθυνσης του Σχολείου. Ο Πρόεδρος του AFD Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64 παρουσίασε τις δράσεις και τα εργαλεία που έχουν δημιουργηθεί για την επίτευξη της αποστολής του AFD. Η Πρόεδρος του ΔΣ του ΕΕΙ Αννίκα Παπαντωνίου και ο Διευθυντής/President Καθηγητής Κώστας Συνολάκης '75 τόνισαν τη σημασία της συμβολής των Class Agents στη διάδοση του μηνύματος στήριξης του Προγράμματος Υποτροφιών στους συμμαθητές τους. Ο President-elect Καθηγητής Σπύρος Πολλάλης τόνισε τον καθοριστικό ρόλο των αποφοίτων για τον εορτασμό της Εκατονταετηρίδας του Κολλεγίου το 2025 και την ανεύρεση πόρων για τη στήριξη του έργου του. Ο Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Αριστείδης Πίττας '78 δεσμεύθηκε για τη συνεργασία του ΣΑΚΑ με το Σχολείο και τους Class Agents με στόχο την αύξηση της συμμετοχής των αποφοίτων στις δράσεις του Σχολείου και της στήριξης του Προγράμματος Υποτροφιών. Συγκινητική ήταν η αναφορά στην ίδρυση του AFD το 1967 παρουσία του Δημήτρη Καραμάνου '59, ενός εκ των δύο ιδρυτών, Συμβούλου του ΔΣ του ΕΕΙ και της Διεύθυνσης του Κολλεγίου, και του γιου του έτερου ιδρυτή Πλάτωνα Μουσαίου '30, Class Agent και μέλους της Συντονιστικής Επιτροπής του AFD Βασίλη Μουσαίου '66. Τη συνάντηση διοργάνωσε το Development Office και τη συζήτηση συντόνισε η Executive Director of Development Μαίρη-Ειρήνη Τριανταφύλλου.

Η συμμετοχή των αποφοίτων είναι η δύναμη του Σχολείου μας!

www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-fund-drive



Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



A brand new 5* beachfront resort, introduces you to the "nauti side of life", dominated by a sense of freedom, premium services and exceptional Cretan hospitality!



SCAN FOR MORE



Nautilux
feel the nauti side of life



Γιατί συμμετέχουμε!

Η «φωνή» των εθελοντών μας αποφοίτων Class Agents

Εκατοντάδες εθελοντές απόφοιτοι, γονείς και φίλοι συμβάλλουν ενεργά βοηθώντας μας να κάνουμε τη διαφορά στη ζωή των μαθητών και να προάγουμε το Κολλέγιο με τρόπους που θα επηρεάσουν τις επόμενες γενεές μαθητών. Οι εθελοντές μας αφιερώνουν τον πολύτιμο χρόνο τους, τις δεξιότητες και τους πόρους τους για τη στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών του Σχολείου μας.

Οι Επιτροπές εθελοντών Fund Drive είναι από τις πιο δυναμικές ομάδες εθελοντών με fundraising δράση στην Ελλάδα. Οι ομάδες αυτές εντάσσονται στον σχεδιασμό του Development Office του Κολλεγίου Αθηνών και έχουν τριπλό στόχο:

Επικεφαλής του Alumni Fund Drive είναι από το 2005 ο Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64, ιδρυτικό μέλος, με την υποστήριξη του Στέλιου Χαρτζίδη '93γ.

Η Συντονιστική Επιτροπή του Alumni Fund Drive συστάθηκε τον Ιούλιο του 2021 και αποτελείται από Class Agents που συντονίζουν το έργο του και υποστηρίζουν τη δράση όλων των Class Agents.

Παρακάτω τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής ανά τομέα δράσης:

► Υποστήριξη Class Agents:

Άγης Τσαχαγέας '84
Βασίλης Μουσαίος '66
Μίλκα Χασιώτη '04 (ΚΑ)
Δάφνη Φιλιππάκη '89γ

► Επικοινωνία έργου AFD:

Μαρία Λουίζα Βαφειαδάκη '09 (ΚΦ/ΙΒ)
Ειρήνη Καπελλάκη '99γ

► Υποστήριξη Reunions:

Νίκος Σκάγιαννης x76
Περικλής Τσαχαγέας '85γ

► Giving Back / Legacy Giving & Stories of Impact:

Greg Μητσακόπουλος '76
Βασίλης Παχυγιάννης '86γ

► Students & Alumni:

Σπυρίδων Μάριος Δεληθέος '16 (ΚΑ)
Αριστοκλής Λαγός '16 (ΚΑ)

► Έγγραφα & διαδικασίες:

Μίλκα Χασιώτη '04 (ΚΑ)
Νικολίνα Γυλέκη '10 (ΚΑ)

Μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί τους στο funddrive@athenscollege.edu.gr

Δείτε τα στοιχεία επικοινωνίας μαζί τους, βρείτε τους Class Agents της τάξης σας και περισσότερες πληροφορίες εδώ:

www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-fund-drive

► Υποστήριξη Class Agents

Άγης Τσαχαγέας '84

Class Agent

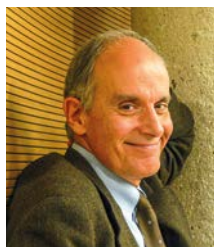


Κάθε απόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών ξεκινάει την ενήλικη ζωή του ένα βήμα πιο μπροστά έχοντας αποκομίσει πολύτιμα εφόδια. Πέρα από την ακαδημαϊκή μόρφωση, η διάπλαση του χαρακτήρα, η ανάπτυξη της προσωπικότητας, η ευρύτητα της αντίληψης είναι μερικά από αυτά. Έχοντας ωφεληθεί προσωπικά από αυτά, επέλεξα την ιδιότητα του Class

Agent αφενός από αγάπη για το Σχολείο μας, αφετέρου για να μπορώ να παροτρύνω τους συμμαθητές μου να βοηθήσουν κάποια παιδιά να μην στερηθούν αυτά τα εφόδια λόγω οικονομικών δυσκολιών της οικογένειάς τους. Αυτό είναι που μου δίνει την ηθική ικανοποίηση να συνεχίσω την μικρή μου προσπάθεια. Παράλληλα, με τον τρόπο αυτό παραμένω ενεργό μέλος της μεγάλης Κολλεγιακής οικογένειάς μας, κάτι που ενισχύει τους ήδη ισχυρούς δεσμούς με τους συναποφοίτους μου και το Σχολείο.

Βασίλης Μουσαίος '66

Class Agent



Η σχέση μου με το Fund Drive είναι οικογενειακή και ξεκινά από τον πατέρα μου Πλάτωνα Μουσαίο '30, πρωτεργάτη της δημιουργίας του Alumni Fund Drive (1967). Η ιδέα του Ταμείου Υποτροφιών ανήκει στον πατέρα του Κολλεγίου Στέφανο Δέλτα όπως τεκμηριώνεται σε μία επιστολή του προς τον πατέρα μου (1934) προτρέπο-

ντάς τον για «μία μικρή αλλά τακτική» συμβολή. Η προτροπή «ρίζωσε» στην ψυχή του πατέρα μου και αφιέρωσε τη ζωή του στον σκοπό αυτόν. Εγώ, όπως ήταν φυσικό, πήρα τη σκυτάλη και εκπροσωπώ την τάξη μου ως Class Agent. Την επιστολή αυτή παραχώρησα στο Σχολείο. Ας δώσουμε εμείς, οι σημερινοί Class Agents, νέα πνοή στο όραμα του Στέφανου Δέλτα για ένα Κολλέγιο ανοιχτό και προσιτό σε όλους τους μαθητές ανεξάρτητα από το οικογενειακό τους εισόδημα.

Γίνε Εθελοντής! Γίνε Class Agent της τάξης σου!

› Καλλιεργούν την κουλτούρα της προσφοράς, διασφαλίζοντας το όραμα, την αποστολή, τις αξίες και την παράδοση του Κολλεγίου.

› Ενισχύουν τις σχέσεις των χιλιάδων μελών της Κολλεγιακής οικογένειας μεταξύ τους και με το Σχολείο.

› Παρακινούν για συμμετοχή στο Annual Fund που στηρίζει το Πρόγραμμα Υποτροφιών και τους μαθητές μας, συμβάλλοντας στη διαμόρφωση μιας σύγχρονης, ποικιλόμορφης κοινότητας μαθητών.

Η Επιτροπή Αποφοίτων-Alumni Fund Drive (AFD) ιδρύθηκε το 1967. Για περισσότερα από πενήντα χρόνια, οι εθελοντές απόφοιτοι Class Agents, μέλη του Alumni

Fund Drive του Κολλεγίου, συμβάλλουν σημαντικά στην εξασφάλιση της Κολλεγιακής εμπειρίας για όλους τους μαθητές.

Το Alumni Fund Drive και το Development Office-συνεργάζονται στενά με τον Σύλλογο Αποφοίτων του Κολλεγίου Αθηνών (ΣΑΚΑ) για να διατηρούν την επαφή με τους χιλιάδες αποφοίτους του Κολλεγίου. Με αυτόν τον τρόπο, ενισχύουν την εκπροσώπηση των τάξεων στο AFD και παρακινούν τους αποφοίτους μας να συμμετέχουν σε εκδηλώσεις και δραστηριότητες του Σχολείου καθώς και στη στήριξη του πολύτιμου έργου του.

Μίλκα Χασιώτη '04 (KA), Class Agent



Είναι τιμή μας να έχουμε φοιτήσει σε ένα σχολείο το οποίο έχει στην ιστορία και τη μακρά παράδοσή του ένα τόσο ενεργό Πρόγραμμα Υποτροφιών, που έχει βοηθήσει τόσους και τόσους μαθητές, καθιστώντας τη μοναδική Κολλεγιακή εμπειρία όχι πρόνομο των λίγων, αλλά προσιτή πραγματικότητα για τόσες πολλές ελληνικές οικογένειες. Χωρίς το Πρόγραμμα Υποτροφιών, το Σχολείο μας, οι απόφοιτοί του και η παρουσία του στην Ελληνική ιστορία και κοινωνία δεν θα είχαν την ίδια ποιότητα. Θεωρώ πως είναι καθήκον, πρωτίστως των αποφοίτων, να ενισχύουμε τους σκοπούς του Προγράμματος, γνωρίζοντας τη δράση του και αναγνωρίζοντας την αδιαμφισβήτητη αξία του στη διατήρηση της ξεχωριστής φυσιογνωμίας του Κολλεγίου και αυτός είναι ο βασικός λόγος που συμμετέχω ενεργά στο AFD ως Class Agent και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής.

ματικότητα για τόσες πολλές ελληνικές οικογένειες. Χωρίς το Πρόγραμμα Υποτροφιών, το Σχολείο μας, οι απόφοιτοί του και η παρουσία του στην Ελληνική ιστορία και κοινωνία δεν θα είχαν την ίδια ποιότητα. Θεωρώ πως είναι καθήκον, πρωτίστως των αποφοίτων, να ενισχύουμε τους σκοπούς του Προγράμματος, γνωρίζοντας τη δράση του και αναγνωρίζοντας την αδιαμφισβήτητη αξία του στη διατήρηση της ξεχωριστής φυσιογνωμίας του Κολλεγίου και αυτός είναι ο βασικός λόγος που συμμετέχω ενεργά στο AFD ως Class Agent και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής.

Δάφνη Φιλιππάκη '89γ, Class Agent



Αποφάσισα να συνεισφέρω εθελοντικά υποστηρίζοντας το Πρόγραμμα Υποτροφιών, λόγω της οικονομικής κρίσης που έζησα ως γονέας δύο μαθητριών του σχολείου. Βίωσα την έντονη ανάγκη πολλών οικογενειών μαθητών, αλλά και την ανακούφισή τους στη συνειδητοποίηση της στήριξης που παρέχει το Σχολείο σε τέτοιες δύσκολες στιγμές. Το Σχολείο μας αποτελεί μία οικογένεια με ισχυρούς δεσμούς, με παράδοση μακροχρόνιας προσφοράς, που δεν αφήνει κανένα παιδί της να στερηθεί την Κολλεγιακή εκπαίδευση και εμπειρία για οικονομικούς λόγους. Κάθε χρόνο εκατοντάδες μαθητές υποστηρίζονται από το Πρόγραμμα Υποτροφιών. Σήμερα 1 στους 5 μαθητές του Σχολείου λαμβάνει οικονομική στήριξη. Αυτό σημαίνει ότι, αν δεν έχουμε εμείς οι ίδιοι χρειαστεί τη στήριξη αυτή, την έχει χρειαστεί με βεβαιότητα κάποιο φιλικό μας παιδί, κάποιος συμμαθητής ή συμμαθήτρια που καθόταν δίπλα μας ή δίπλα στα παιδιά μας.

Αποφάσισα να συνεισφέρω εθελοντικά υποστηρίζοντας το Πρόγραμμα Υποτροφιών, λόγω της οικονομικής κρίσης που έζησα ως γονέας δύο μαθητριών του σχολείου. Βίωσα την έντονη ανάγκη πολλών οικογενειών μαθητών, αλλά και την ανακούφισή τους στη συνειδητοποίηση της στήριξης που παρέχει το Σχολείο σε τέτοιες δύσκολες στιγμές. Το Σχολείο μας αποτελεί μία οικογένεια με ισχυρούς δεσμούς, με παράδοση μακροχρόνιας προσφοράς, που δεν αφήνει κανένα παιδί της να στερηθεί την Κολλεγιακή εκπαίδευση και εμπειρία για οικονομικούς λόγους. Κάθε χρόνο εκατοντάδες μαθητές υποστηρίζονται από το Πρόγραμμα Υποτροφιών. Σήμερα 1 στους 5 μαθητές του Σχολείου λαμβάνει οικονομική στήριξη. Αυτό σημαίνει ότι, αν δεν έχουμε εμείς οι ίδιοι χρειαστεί τη στήριξη αυτή, την έχει χρειαστεί με βεβαιότητα κάποιο φιλικό μας παιδί, κάποιος συμμαθητής ή συμμαθήτρια που καθόταν δίπλα μας ή δίπλα στα παιδιά μας.

› Επικοινωνία έργου AFD

Μαρία Λουίζα Βαφειαδάκη '09 (ΚΨ/ΙΒ), Class Agent



Αποφάσισα να γίνω Class Agent της τάξης μου, διότι η Επικοινωνία είναι κάτι που με εκφράζει και έτσι διατηρώ επαφή με το Σχολείο και τους συμμαθητές μου. Μέσα από τον ρόλο μου, λειτουργώ ως συνδεδετικός κρίκος μεταξύ των συμμαθητών και του Σχολείου μου, συμβάλλοντας στη διατήρηση ενός ισχυρού Alumni Community που κάνει το Κολλέγιο να ξεχωρίζει. Ακόμα, ως μέλος μιας δράσης με κοινωνικό αντίκτυπο, επενδύω τον χρόνο μου σε κάτι σημαντικό σε μια εποχή που οι έννοιες της συνεισφοράς και της προσφοράς είναι πιο συμβολικές από ποτέ και αισθάνομαι ικανοποίηση που βάζω το μικρό μου «λιθαράκι» στην προσπάθεια οικονομικής ενίσχυσης των μαθητών που το έχουν ανάγκη, στηρίζοντας και τιμώντας το Σχολείο μου για τις εμπειρίες ζωής και τα εφόδια που μου έδωσε στη ζωή μου.

Αποφάσισα να γίνω Class Agent της τάξης μου, διότι η Επικοινωνία είναι κάτι που με εκφράζει και έτσι διατηρώ επαφή με το Σχολείο και τους συμμαθητές μου. Μέσα από τον ρόλο μου, λειτουργώ ως συνδεδετικός κρίκος μεταξύ των συμμαθητών και του Σχολείου μου, συμβάλλοντας στη διατήρηση ενός ισχυρού Alumni Community που κάνει το Κολλέγιο να ξεχωρίζει. Ακόμα, ως μέλος μιας δράσης με κοινωνικό αντίκτυπο, επενδύω τον χρόνο μου σε κάτι σημαντικό σε μια εποχή που οι έννοιες της συνεισφοράς και της προσφοράς είναι πιο συμβολικές από ποτέ και αισθάνομαι ικανοποίηση που βάζω το μικρό μου «λιθαράκι» στην προσπάθεια οικονομικής ενίσχυσης των μαθητών που το έχουν ανάγκη, στηρίζοντας και τιμώντας το Σχολείο μου για τις εμπειρίες ζωής και τα εφόδια που μου έδωσε στη ζωή μου.

Ειρήνη Καπελλάκη '99γ, Class Agent



Η συμμετοχή μου στο Alumni Fund Drive ως Class Agent της τάξης μου και ως μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής αποτελεί μεγάλη τιμή και χαρά, καθώς μου δίνει τη δυνατότητα να συνδράμω στην προαγωγή του σκοπού του Προγράμματος Υποτροφιών, ενός ξεχωριστού

θεσμού, ο οποίος αφενός δίνει την ευκαιρία σε μαθητές/τριες που δίχως αυτόν δεν θα μπορούσαν να φοιτήσουν στο Σχολείο μας να γίνουν κοινωνοί και να επωφεληθούν της πολύπλευρης εκπαιδευτικής εμπειρίας που αυτό προσφέρει, αφετέρου διασφαλίζει τον συμπεριληπτικό χαρακτήρα του Κολλεγίου.

Σφύριγμα λήξης για την 15^η ΣΑΚΑ Liga

Γράφει ο Μιχάλης Ιωακειμίδης '88,
Συντονιστής ΣΑΚΑ LIGA



Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκε και φέτος μια ακόμη «μαραθώνια» δράση, μια διοργάνωση που έκλεισε

δεκαπέντε χρόνια ως κάτι μοναδικό στο είδος της και προσφέρει χαρά και εκτόνωση σε εκατοντάδες αποφοίτους. Η φετινή ΣΑΚΑ LIGA ξεκίνησε μετ' εμποδίων την 1^η Οκτωβρίου του 2022 και ολοκλήρωσε τη δράση της στις 30 Ιουνίου. Αφήσαμε πίσω μας κρίση και πανδημία, επηρεαστήκαμε από «εσωτερικά/κανονιστικά» θέματα (όπως η συμμετοχή στη δράση μόνο ταμειακά ενημερων αποφοίτων μετά από σχετική οδηγία του ΣΑΚΑ), αλλά με τη θετική διάθεση των αρχηγών φτάσαμε για μια ακόμη χρονιά στο συναρπαστικό φινάλε, με νέες ομάδες να αναδεικνύονται τροπαιούχες και νέους αθλητές να κατακτούν τις ατομικές διακρίσεις. Είκοσι οκτώ ομάδες και εξακόσιοι αθλητές συμμετείχαν σε αυτό το όμορφο ταξίδι.

Στη φετινή περίοδο τα τρόπαια και οι εντυπώσεις μοιράστηκαν και ο έντονος συναγωνισμός στο αγωνιστικό επίπεδο από παλαιές (P.B. F.C., Galacticos F.C., Citizens F.C., την επανακάμψαση ONE DROP F.C.) αλλά και νέες (Los Cocodrilos F.C., FEM F.C., Μπέμπηδες F.C.) wannabe champions ομάδες έδωσαν έναν τόνο Αγγλικού πρωταθλήματος στη διοργάνωσή μας.

Οι τελικοί της ΣΑΚΑ LIGA διεξήχθησαν στις 16/6. Πρωταθλητές φέτος αναδείχθηκαν οι πρώτοι της κανονικής περιόδου **Galacticos F.C.**, επικρατώντας στον τελικό της φετινής έκκληξης **Los**

Cocodrilos F.C. με το ευρύ (και ελαφρώς άδικο βάσει της απόδοσης των ομάδων στον τελικό 6-0, οι οποίοι και κατέκτησαν το ασημένιο μετάλλιο της διοργάνωσης. **Στον μικρό τελικό**, οι πολύ καλοί **One Drop F.C.** επικράτησαν άνετα με το επίσης ευρύ 8-1 των Los Cafeteros F.C. και ανταμείβονται με το χάλκινο μετάλλιο της ΣΑΚΑ LIGA.

Στα τρόπαια του πνεύματος και της ουσίας της ΣΑΚΑ LIGA (όπου η ποδοσφαιρική ποιότητα και η διεκδίκηση των τροπαιών δεν έχει καμία ή έχει ελάχιστη σημασία και ο τρόπος με τον οποίον πορεύεσαι σημαίνει τα πάντα), η μάχη ήταν «μέχρι τέλους» αγωνιστικά πάντα. Σε εξαιρετικής ποιότητας και αμφίρροπα μέχρι τέλους παιχνίδια, οι **Citizens F.C.** επικράτησαν με 5-4 των **Aguanile F.C.** και πήραν το Consolation Cup, ενώ οι **Victorious Secret F.C.** επικράτησαν με 3-2 στο τελευταίο λεπτό της παράτασης της ομάδας Μπέμπηδες F.C. και κατέκτησαν το ΣΑΚΑ Spirit Cup της διοργάνωσης.

Μία εβδομάδα αργότερα, στις 23/6 διεξήχθη ο **τελικός του Κυπέλλου ΣΑΚΑ**, ολοκληρώνοντας την αγωνιστική περίοδο. Σε έναν αγώνα ποιοτικό και συναρπαστικό αγώνα, οι One Drop F.C. επικράτησαν των πρωταθλητών Galacticos F.C. με 4-3 και κατέκτησαν το Κύπελλο της διοργάνωσης.





Την Παρασκευή 30 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε η τελετή λήξης και απονομών της διοργάνωσης για την περίοδο 2021-'22, η οποία λόγω της αργοπορημένης έναρξης του πρωταθλήματος δεν είχε οριστεί το περσινό φθινόπωρο. Βραβεύτηκαν οι ομάδες και οι αθλητές που ξεχώρισαν στην περασμένη διοργάνωση, και συγκεκριμένα:

Η ομάδα **P.B. F.C.** του Πάνου Γκούμα '17 για την κατάκτηση του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου

Η ομάδα **Citizens F.C.** του Άγγελου Ζωγράφου '07 με τα αργυρά μετάλλια της διοργάνωσης για την κατάκτηση της 2ης θέσης

Η ομάδα **Victorious Secret F.C.** του Βαγγέλη Ανδρουλιδάκη '08 με τα χάλκινα μετάλλια της διοργάνωσης για την κατάκτηση της 3ης θέσης

Η ομάδα **Lobbians F.C.** του Μηνά Σιγάλα '18 για την κατάκτηση του Consolation Cup

Η ομάδα **30Plus Saka F.C.** του Βασίλη Γεωργαντζή '85 για το ΣΑΚΑ Spirit Cup της περιόδου 2021-'22

Τα ομαδικά βραβεία της Επιτροπής διοργάνωσης απονεμήθηκαν στις ομάδες Aguanile F.C. του Άρη Καλόγνωμου '03 (Most improved team of the year) και Sakatides F.C. του Κωνσταντίνου Παννόπουλου '02 (ΣΑΚΑ LIGA Fair Play award).

Τιμήθηκαν ατομικά οι πρώτοι σκόρερ του περσινού πρωταθλήματος, ο πρώτος στις ασίστ και ο πρώτος σκόρερ του Κυπέλλου ΣΑΚΑ.

Στα ηθικά (και πιο σημαντικά για εμάς) βραβεία της διοργάνωσης, τιμήθηκαν επίσης:

Το μέλος της Επιτροπής διοργάνωσης **Δημήτρης Ηλιόπουλος '81** ο οποίος και ολοκλήρωσε τη θητεία του στην Επιτροπή με απόλυτη επιτυχία.

Οι διαιτητές μας **Νίκος Λαμπρόπουλος**, **Παναγιώτης Νακόπουλος** και **Δημήτρης Βελέντζας** για το ανεκτίμητο έργο που προσφέρουν.

Ο κορυφαίος παρατηρητής (μόνιμος πλέον στη θέση αυτή) **Γιάννης Παναγιωτούρος '84** για τις ατελείωτες ώρες ανιδιοτελούς προσφοράς στη διοργάνωση και τα χαμένα του Σάββατα για να περνούν όλοι καλά.

Στους αγώνες που προηγήθηκαν των βραβείων, ο τελικός του Super Cup ανέδειξε νικητή την ομάδα **P.B. F.C.** που με τον τρόπο αυτό έκλεισε την περίοδο 2021-'22 ως η απόλυτη κυρίαρχος (treble), ενώ στο League Cup το θεωρητικό φαβορί επικράτησε και η ομάδα **Lobbians F.C.** είναι η νέα κάτοχος του τροπαίου.

Στη μικρή δεξίωση που ακολούθησε τις βραβεύσεις, τις εντυπώσεις φυσικά «έκλεψε» η παρουσία του νέου μας χορηγού, **SPANOS LUXURY CARS**, με τα υπέροχα αυτοκίνητα τα οποία είχαμε τη χαρά και την ευκαιρία να θαυμάσουμε αλλά και τα δώρα της προς όλους τους παρόντες. Είναι μεγάλη τιμή που η κορυφαία αυτή εταιρεία, ως συνέχεια της προηγούμενης χορηγίας, αποτελεί **το νέο μας μεγάλο χορηγό για την τριετία 2023-2026** και θεωρούμε μεγάλη επιτυχία που η κορυφαία μας αθλητική διοργάνωση συνδέεται με την top επιπέδου αυτή εταιρεία για μια ακόμη σημαντική χρονική περίοδο. Και επειδή όλα πρέπει να αναγνωρίζονται, ευχαριστούμε θερμά την ΕΕΕ (Coca Cola HBC) για τα νερά και τα αναψυκτικά της τελετής.

Στον σχετικό πίνακα τροπαίων που συνοδεύει το κείμενο αυτό μπορείτε να δείτε τις ομάδες που κατέκτησαν τα τρόπαια της ΣΑΚΑ LIGA από την πρώτη περίοδο έως και σήμερα. Μπορείτε επίσης να δείτε σε περίληψη όλη την φετινή χρονιά αγω-



LOS COCODRILOS F.C.



30PLUS SAKA F.C.



VICTORIOUS SECRET F.C.



ONE DROP F.C.



LOBBIANS F.C.



CUPA LIBRE F.C.



CITIZENS F.C.



SUPERMARIOS F.C.



ZULUSAO F.C.



AGUANILE F.C.



SAKATIDES F.C.



ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ F.C.



LOS CAFETEROS F.C.

νιστικά. Να θυμίσουμε απλώς επιγραμματικά τι σημαίνει ΣΑΚΑ LIGA σε όσους – πολύ λίγους πλέον – δε γνωρίζουν τι ακριβώς γίνεται στα γήπεδα του Κολλεγίου κάθε εβδομάδα, και όχι μόνο εντός γηπέδων. Φέτος λοιπόν είχαμε:

- ◆ ΣΑΚΑ LIGA με 28 ομάδες στο ξεκίνημα, 600+ αποφοίτους που έπαιξαν έστω και ένα παιχνίδι φέτος, 1450+ εγγεγραμμένους αθλητές / αποφοίτους.
- ◆ 35 αγωνιστικές ημέρες με 400+ παιχνίδια, επίσημα και φιλικά, εκ των οποίων περίπου 280 για το πρωτάθλημα (κανονική περίοδο), 90 για τα playoff και 30 για το Κύπελλο ΣΑΚΑ, σε μια εξαιρετικά επίπονη και ανταγωνιστική περίοδο εννέα πλήρων μηνών.
- ◆ Τρεις συναντήσεις της ολομέλειας της Επιτροπής διοργάνωσης και δύο διευρυμένες με τη ενεργό συμμετοχή των αρχηγών των ομάδων.
- ◆ Και φυσικά την ανανέωση-νέα χορηγία της ΣΑΚΑ LIGA από την εταιρεία πρότυπο SPANOS LUXURY CARS, μια εταιρεία της οποίας το επίπεδο λειτουργίας και υπηρεσιών ταιριάζει απόλυτα με τη διοργάνωση και τους αποφοίτους που συμμετέχουν, χορηγία για την οποία η ΣΑΚΑ LIGA δηλώνει υπερήφανη και ενθουσιασμένη.

Όπως κάθε χρόνο, εκτεταμένη περιλήψη και για τους φετινούς τελικούς και για την τελετή λήξης και απονομών, με τις καλύτερες φάσεις και σχεδόν όλα τα γκολ μπορείτε να δείτε στο youtube.com, courtesy του φίλου, συναπόφοιτου, αθλητή, κορυφαίου κινηματογραφιστή και σπουδαίου Κολλεγιάιου σκηνοθέτη Αδάμ Πετρίτση '00. Στο site μας (saka.gr / αθλητικά / ΣΑΚΑ LIGA), μπορείτε να βλέπετε τους συμμετέχοντες, τους σκόρερ, τους διακριθέντες και την περιλήψη των αγώνων αναλυτικά «πατώντας» πάνω σε κάθε αγώνα.

Στις 5 Ιουλίου, η Επιτροπή διοργάνωσης συνεδρίασε για τελευταία φορά, επικύρωσε τις βαθμολογίες, τα playoff, τους νικητές της φετινής περιόδου (όλα μπορείτε να τα δείτε στους πίνακες που συνοδεύουν το άρθρο) και, μεταξύ των άλλων επέλεξε για την φετινή περίοδο ως πιο βελτιωμένη ομάδα τους SUPERMARIOS F.C. του Αλέξανδρου Μάρη '01 και για το Fair Play award of the year την ομάδα LOS CAFETEROS F.C. του Αλέξανδρου Αλιβιζάτου '15, ομάδα που αντιμετώπισε τη διοργάνωση προτάσσοντας καλύτερα τις αρχές που τη διέπουν, όπως εμείς στην Επιτροπή διοργάνωσης κρίνουμε.

Με τις καλύτερες ευχές για καλό Καλοκαίρι.

Και μην ξεχνάτε: Δεν υπάρχει πουθενά στον κόσμο ΣΑΚΑ LIGA, δεν υπάρχει πουθενά στην Ελλάδα ΣΑΚΑ και αυτό είναι κατόρθωμα και κατάκτηση όλων σας...

15^η ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2022-'23

Α' ΦΑΣΗ - ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ - ΕΝΙΑΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Θ	Ομάδα	Ισοβαθμία	Β	Αγ.	N-I-H	Γυπερ	Γκατα
1	GALACTICOS F.C.		30	10	10-0-0	69	9
2	CITIZENS F.C.		28	10	9-1-0	57	7
3	P.B. F.C.		27	10	9-0-1	89	30
4	LOS COCODRILOS F.C.		25	10	8-1-1	41	21
5	SOUL SAKA F.C.		22	10	7-1-2	41	21
6	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.		21	10	7-0-3	29	27
7	LOBBIANS F.C.	(0β., +21gen)	20	10	6-2-2	39	18
8	ONE DROP F.C.	(0β., +20gen)	20	10	6-2-2	35	15
9	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.	(3β./1αγ.)	19	10	6-1-3	35	24
10	PROMENANTES F.C.	(0β./1αγ.)	19	10	6-1-3	39	21
11	LOS CAFETEROS F.C.		18	10	6-0-4	34	25
12	PREDATORS F.C.	(0β., +18gen)	17	10	5-2-3	37	19
13	FEM F.C.	(0β., +14gen)	17	10	5-2-3	34	20
14	30PLUS SAKA F.C.		15	10	5-0-5	34	43
15	BABYLON F.C.		14	10	4-2-4	32	30
16	AGUANILE F.C.	(0β., +1gen)	12	10	4-0-6	31	30
17	ΣΑΚΑΡΑΦΛΕΣ F.C.	(0β., -7gen)	12	10	4-0-6	24	31
18	ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ F.C.	(0β., -13gen)	12	10	4-0-6	22	35
19	VICTORIOUS SECRET F.C.	(0β., -4gen)	10	10	3-1-6	21	25
20	11 8 83 F.C.	(0β., -10gen)	10	10	3-1-6	29	39
21	DISCO NINJAS F.C.	(0β., -16gen)	10	10	3-1-6	13	29
22	SUPERMARIOS F.C.	(0β., -8gen)	9	10	3-0-7	28	36
23	CUBANS F.C.	(0β., -20gen)	9	10	3-0-7	32	52
24	CUPA LIBRE F.C.		7	10	2-1-7	25	34
25	ORANJE F.C.		4	10	1-1-8	10	58
26	ZULUSAO F.C.		3	10	1-0-9	13	49
27	ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ F.C.	(0β., -65gen)	0	10	0-0-10	18	83
28	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	(0β., -80gen)	0	10	0-0-10	2	82

ΟΜΑΔΑ 1ου ΟΜΙΛΙΟΥ

ΟΜΑΔΑ 2ου ΟΜΙΛΙΟΥ

ΟΜΑΔΑ 3ου ΟΜΙΛΙΟΥ

SCORER ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Αγ.	Goals
1η	ΠΑΝΟΣ ΓΚΟΥΜΑΣ '17	P.B. F.C.	24	59
2η	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	GALACTICOS F.C.	26	55
3η	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΙΚΟΛΕΑΣ '07	AGUANILE F.C.	27	43
4η	ΝΤΑΝΙ (ΔΙΑΜΙΑΝΟΣ) ΑΜΠΑΚΟΥΜΚΙΝ '85	30PLUS SAKA F.C.	26	30
5η	ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΥΛΟΥΒΑΤΟΣ '17	P.B. F.C.	24	28
6η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	SOUL SAKA F.C.	23	26
7η	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΝΔΡΕΑΣ '16	PREDATORS F.C.	24	26
8η	ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ '12	CITIZENS F.C.	26	26
9η	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΟΜΠΟΛΑΣ '11	PROMENANTES F.C.	23	25
10η	ΕΚΤΩΡ ΣΟΥΡΟΥΛΙΔΗΣ '12	LOS COCODRILOS F.C.	27	24

ASSIST ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Αγ.	Assists
1η	ΠΑΝΟΣ ΓΚΟΥΜΑΣ '17	P.B. F.C.	24	25
2η	ΑΡΗΣ ΛΩΛΟΣ '17	P.B. F.C.	24	23
3η	ΣΕΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ '99	GALACTICOS F.C.	26	16
4η	ΘΟΔΩΡΗΣ ΓΑΤΟΣ '15	LOS CAFETEROS F.C.	27	15
5η	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΤΑΖΑΣ '03	AGUANILE F.C.	27	14
6η	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΙΑΣ '20	30PLUS SAKA F.C.	26	12
6η	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	GALACTICOS F.C.	26	12
8η	ΕΚΤΩΡ ΣΟΥΡΟΥΛΙΔΗΣ '12	LOS COCODRILOS F.C.	27	12
8η	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΙΚΟΛΕΑΣ '12	AGUANILE F.C.	27	12

SCORER ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ

Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Αγ.	Τέρματα
1η	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΛΙΝΤΖΑΣ '06	GALACTICOS F.C.	5	11
2η	ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΙΜΟΣ '15	ONE DROP F.C.	5	9
3η	ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	GALACTICOS F.C.	5	8
4η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	SOUL SAKA F.C.	3	7
5η	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΡΟΥΤΖΟΥΝΗΣ '11	PROMENANTES F.C.	3	6
6η	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΟΜΠΟΛΑΣ '11	PROMENANTES F.C.	3	5

	ΣΑΚΑ LIGA	Κύπελλο ΣΑΚΑ	Super Cup	League Cup	Consolation Cup	ΣΑΚΑ Spirit Cup	Fair Play	Most Improved
2007-'08	CLASS '92 F.C.	CLASS '92 F.C.	-	-	ΣΑΚΑΛΙΓΑΡΟΙ F.C.	-	30PLUS SAKA F.C.	-
2008-'09	CLASS '92 F.C.	KZBC F.C.	-	-	ΣΑΚΑ UNITED F.C.	-	2002 UNITED F.C.	ΘΡΑΣΥΤΑΤΟΣ F.C.
2009-'10	CLASS '92 F.C.	CLASS '92 F.C.	-	-	REMAL MADRID F.C.	-	WIZARDS '05 F.C.	30PLUS SAKA F.C.
2010-'11	JOKERS F.C.	420 UNITED F.C.	-	-	WIZARDS '05 F.C.	SOUL SAKA F.C.	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	ΔΟΡΟ F.C.
2011-'12	CLASS '92 F.C.	JOKERS F.C.	-	-	30PLUS SAKA F.C.	DISCO NINJAS F.C.	11 8 83 F.C.	ΣΑΚΑ UNITED F.C.
2012-'13	PAGOSMIOS F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	-	ΣΑΚΑ UNITED F.C.	DISCO NINJAS F.C.	AGUANILE F.C.	DESPERADOS R2008 F.C.
2013-'14	TITANS F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	-	GOLDIES F.C.	DESPERADOS R2008 F.C.	PAGOSMIOS F.C.	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.
2014-'15	RE-PLAYBOYS F.C.	RE-PLAYBOYS F.C.	RE-PLAYBOYS F.C.	PREDATORS F.C.	30PLUS SAKA F.C.	PREDATORS F.C.	ΑΠΟΦΟΙΤΗ '86/'87 F.C.	AGUANILE F.C.
2015-'16	ONE DROP F.C.	CITIZENS F.C.	ONE DROP F.C.	ONE HIT WONDERS F.C.	PIRATES F.C.	ONE HIT WONDERS F.C.	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.	CLASS MILLENIUM F.C.
2016-'17	GALACTICOS F.C.	GALACTICOS F.C.	GALACTICOS F.C.	COLCHONEROS F.C.	PREDATORS F.C.	COLCHONEROS F.C.	DISCO NINJAS F.C.	SOUL SAKA F.C.
2017-'18	GALACTICOS F.C.	GALACTICOS F.C.	GALACTICOS F.C.	PREDATORS F.C.	ΠΑΝΘΗΡΕΣ F.C.	PREDATORS F.C.	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	ΣΑΚΑ'S FINEST F.C.
2018-'19	ONE DROP F.C.	GALACTICOS F.C.	ONE DROP F.C.	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.	PREDATORS F.C.	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.	ΣΑΚΑ ZULU F.C.	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.
2019-'20	GALACTICOS F.C.	ONE DROP F.C.	-	-	SOUL SAKA F.C.	DISCO NINJAS F.C.	-	-
2021-'22	P.B. F.C.	P.B. F.C.	P.B. F.C.	LOBBIANS F.C.	LOBBIANS F.C.	30PLUS SAKA F.C.	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.	AGUANILE F.C.
2022-'23	GALACTICOS F.C.	ONE DROP F.C.	-	-	CITIZENS F.C.	VICTORIOUS SECRET F.C.	LOS CAFETEROS F.C.	SUPERMARIOS F.C.

15^η ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2022-'23

ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ - ΕΝΙΑΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Θ	Ομάδα	Ισοβαθμία	Β	Αγ.	N-I-H	Γυπερ	Γκατα
1	GALACTICOS F.C.		53	20	17-2-1	118	20
2	P.B. F.C.	(1β., ±0, +77gen)	51	20	16-3-1	124	47
3	CITIZENS F.C.	(1β., ±0, +71gen)	51	20	16-3-1	89	18
4	FEM F.C.		44	20	14-2-4	65	28
5	LOS COCODRILOS F.C.		41	20	13-2-5	61	49
6	PREDATORS F.C.		40	20	12-4-4	70	30
7	LOS CAFETEROS F.C.		35	20	11-2-7	61	46
8	ONE DROP F.C.		34	20	10-4-6	62	44
9	SUPERMARIOS F.C.		33	20	11-0-9	63	62
10	30PLUS SAKA F.C.		31	20	10-1-9	66	70
11	PROMENANTES F.C.		30	20	9-3-8	59	46
12	SOUL SAKA F.C.	(3β./1αγ.)	29	20	9-2-9	57	61
13	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.	(3β./2αγ.)	29	20	9-2-9	46	55
14	AGUANILE F.C.	(0β./1αγ.)	29	20	9-2-9	59	47
15	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.		28	20	9-1-10	50	54
16	LOBBIANS F.C.		27	20	8-3-9	62	53
17	BABYLON F.C.		26	20	7-5-8	53	53
18	CUPA LIBRE F.C.	(2β., ±0, -3gen)	25	20	8-1-11	59	62
19	ORANJE F.C.	(2β., ±0, -38gen)	25	20	8-1-11	47	85
20	CUBANS F.C.		24	20	8-0-12	59	75
21	DISCO NINJAS F.C.		22	20	7-1-12	37	56
22	VICTORIOUS SECRET F.C.	(4β./2αγ.)	21	20	6-3-11	36	46
23	ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ F.C.	(1β./2αγ.)	21	20	6-3-11	47	72
24	ZULUSAO F.C.		18	20	6-0-14	46	84
25	ΣΑΚΑΡΑΦΛΕΣ F.C.	(3β./2αγ., +3)	16	20	5-1-14	45	72
26	11 8 83 F.C.	(3β./2αγ., -3)	16	20	5-1-14	48	85
27	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.		9	20	3-0-17	15	111
28	ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ F.C.		6	20	2-0-18	39	112

ΟΜΑΔΑ 1ου ΟΜΙΛΙΟΥ

ΟΜΑΔΑ 2ου ΟΜΙΛΙΟΥ

ΟΜΑΔΑ 3ου ΟΜΙΛΙΟΥ

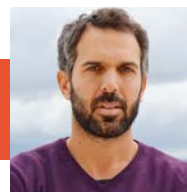
ΟΜΑΔΑ 4ου ΟΜΙΛΙΟΥ

ΟΜΑΔΑ 5ου ΟΜΙΛΙΟΥ

ΟΜΑΔΑ 6ου ΟΜΙΛΙΟΥ

Β' ΦΑΣΗ - ΤΕΛΙΚΗ

Θ	Ομάδα	Ισοβαθμία	Β	Αγ.	N-I-H	Γυπερ	Γκατα
4ος ΟΜΙΛΙΟΣ							
1	P.B. F.C.		24	10	7-3-0	35	17
2	GALACTICOS F.C.	(1β., +38grp)	23	10	7-2-1	49	11
3	CITIZENS F.C.	(1β., +19grp)	23	10	7-2-1	32	11
4	LOS COCODRILOS F.C.		16	10	5-1-4	20	28
5	ONE DROP F.C.		14	10	4-2-4	27	29
6	PROMENANTES F.C.		11	10	3-2-5	20	25
7	ΣΑΚΑΤΙΔΕΣ F.C.		9	10	3-0-7	15	30
8	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.		8	10	2-2-6	17	28
9	SOUL SAKA F.C.	(4β./2αγ.)	7	10	2-1-7	16	40
10	LOBBIANS F.C.	(1β./2αγ.)	7	10	2-1-7	23	35
5ος ΟΜΙΛΙΟΣ							
1	FEM F.C.		27	10	9-0-1	31	8
2	PREDATORS F.C.		23	10	7-2-1	33	11
3	AGUANILE F.C.	(4β./2αγ.)	17	10	5-2-3	28	17
4	LOS CAFETEROS F.C.	(1β./2αγ.)	17	10	5-2-3	27	21
5	30PLUS SAKA F.C.		16	10	5-1-4	32	27
6	BABYLON F.C.		12	10	3-3-4	21	23
7	VICTORIOUS SECRET F.C.		11	10	3-2-5	15	21
8	ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ F.C.		9	10	2-3-5	25	37
9	11 8 83 F.C.		6	10	2-0-8	19	46
10	ΣΑΚΑΡΑΦΛΕΣ F.C.		4	10	1-1-8	21	41
6ος ΟΜΙΛΙΟΣ							
1	SUPERMARIOS F.C.		24	10	8-0-2	35	26
2	ORANJE F.C.		21	10	7-0-3	37	27
3	CUPA LIBRE F.C.		18	10	6-0-4	34	28
4	CUBANS F.C.	(3β./1αγ.)	15	10	5-0-5	27	23
5	ZULUSAO F.C.	(0β./1αγ.)	15	10	5-0-5	33	35
6	DISCO NINJAS F.C.		12	10	4-0-6	24	27
7	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.		9	10	3-0-7	13	29
8	ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ F.C.		6	10	2-0-8	21	29



Ο Ρικ Πιτίνο με τον Σωτήρη Μανωλόπουλο παρευρέθηκαν στους τελικούς



κητές είχαν για άλλη μια φορά τον Κων/νο Γιαννίρη '17 και τον Γιώργο Τσίγκο '17 που οδήγησαν την ομάδα στα πιο ψηλά σκαλοπάτια. Οι Χαβα είχαν μια εξαιρετική χρονιά που δυστυχώς δεν έκλεισε με κούπα. Έκλεισαν τη χρονιά με ήττα αλλά αυτό δε μειώνει την προσπάθεια που έκαναν σε όλη τη διάρκεια του πρωταθλήματος και που δίκαια τους κατέταξε στις πιο καλές και δυνατές ομάδες του πρωταθλήματος. Εναλλαγές στο σκορ συνέχισα μέχρι και τα τελευταία δευτερόλεπτα όπου και κρίθηκε το ματς στο τελευταίο καλάθι.

ΣΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ ΤΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ οι **Katamaran** του Γιώργου Κουρουμάλου '18 κατάφεραν σε ένα καταπληκτικό παι-

Ραντεβού τέλη Σεπτεμβρίου!

Φτάσαμε στο τέλος και της 9^{ης} ΣΑΚΑ BasketLeague. Του εσωτερικού πρωταθλήματος μπάσκετ των αποφοίτων του Σχολείου μας. Κυριακή 18 Ιουνίου ήταν ημέρα των τελικών αφού έγινε προσπάθεια να τελειώσει το πρωτάθλημα πιο νωρίς από ότι άλλες χρονιές ώστε να μην συμπέσει με υποχρεώσεις και τα πρώτα μπάνια. Μεγάλος τελικός, τελικός κυπέλλου και τελικός Consolation έγιναν τις δυο τελευταίες Κυριακές και αναδείχθηκαν οι νικητές.

ΣΤΟ CONSOLATION CUP '23 νικητές βγήκαν οι **All Stars** με αρχηγό τον Αργύρη Μάντζο '10 που κέρδισαν τους **Xabalakers** του Θάνου Μωριάτη '07. Οι All Stars επιβεβαίωσαν τα προγνωστικά (όντως ξεκίνησαν το παιχνίδι σαν φαβορί) και κατάφεραν και κέρδισαν τον τρίτο σε σημασία τίτλο της χρονιάς. Μια ομάδα που συνήθισε σε νίκες στο δεύτερο μισό της χρονιάς και κατάφερε να κοντράρει και τις καλύτερες ομάδες της λίγκας. Στον τελικό πήραν μια δύσκολη νίκη ενάντια στους Xabalakers οι οποίοι επηρεασμένοι από τη καλοκαιρινή διάθεση κόντραραν το παιχνίδι όπως μας έχουν συνηθίσει αφού ήταν πάντα μια ομάδα που παλεύει κάθε παιχνίδι μέχρι τελευταίο δευτερόλεπτο. Οι νι-

Το πρωτάθλημα που χωρίς τους χορηγούς μας ουσιαστικά δε θα μπορούσε να γίνει.

*Από όλους τους συμμετέχοντες και τους οργανωτές ένα μεγάλο ευχαριστώ στην **GLAFKA CAPITAL** για την αμέριστη βοήθειά τους.*

Ευχαριστούμε κάθε παίκτη και κάθε ομάδα ξεχωριστά για την συνεργασία σας και την κατανόησή σας, περιμένουμε και παίκτες να πλαισιώσουν τις προσπάθειές μας και δίνουμε ραντεβού πάλι τέλη Σεπτεμβρίου!

χνίδι να σηκώσουν την κούπα ενάντια στην εξαιρετική ομάδα του **Panbitsiakos** του Ανδρέα Ιωαννίδη '17 με 59-56

Δυο από τις καλύτερες ομάδες από ξεκινήματος του πρωταθλήματος μπάσκετ αναμετρήθηκαν για τη κατάκτηση της δεύτερης τη τάξη κούπας. Νικητές οι Katamaran που προηγήθηκαν με 12, στο δεύτερο ημίχρονο οι αντίπαλοι πέρασαν μπροστά και τελικά το ματς ξαναγύρισε με νικητές την πιο συγκεντρωμένη ομάδα. Οι ηττημένοι θα μπορούσαν να θεωρηθούν και άτυχοι στο συγκεκριμένο παιχνίδι με την απίστευτη εξέλιξη του σκορ. Ο Panbitsiakos σίγουρα ήταν φέτος μια από τις καλύτερες ομάδες του πρωταθλήματος.

ΜΕΓΑΛΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ SBL '22 Assassins – Katamaran 58-47. Ο μεγάλος τελικός βρήκε νικητές τους **Assassins** και τους έφερε στη κορυφή για φέτος. Απέδειξαν και στον τελικό ότι ήταν μια πλήρης ομάδα με παίκτες που ο καθένας είχε το ρόλο του. Για τους ηττημένους που δε βρέθηκαν σε καλή μέρα ο Ανδρέας Κουραχάνης '20 δε κατάφερε να κάνει την διαφορά παρόλο που έπαιξαν εξαιρετική άμυνα σε σερτ παιχνίδι. Δυο εξαιρετικές ομάδες με φοβερούς παίκτες που πρωταγωνίστησαν σε όλο το πρωτάθλημα φέτος. Ο Φωκίων Φωτόπουλος '17 για τους νικητές έκρινε το παιχνίδι. Μακάρι να έχουμε του χρόνου κι άλλα ρόστερ σαν αυτά. ΠΟΛΛΑ ΜΠΡΑΒΟ ΣΕ ΟΛΟΥΣ

Όλα πήγαν καλά, προβλήματα δεν υπήρχαν ή λύθηκαν άμεσα από την επιτροπή. Ενστάσεις, ποινές, τσακωμοί δεν συνέβησαν και ευχαριστούμε όλους ανεξαιρέτως για αυτό. Οι διαιτητές της ομοσπονδίας, οι κριτές από την ΕΣΚΑ, η εταιρεία των στατιστικών, οι γιατροί μας, οι επιστάτες μας και φυσικά ο ΣΑΚΑ (λύνοντας μας τα χέρια όποτε χρειάζεται) έδωσαν όλοι μαζί την προσπάθεια που κάναμε ώστε να υλοποιηθεί αυτό το ερασιτεχνικό πρωτάθλημα.

Ψηλά... όπως πάντα!!!!



Κορίτσια κ14. Στο πλαίσιο της προετοιμασίας της μη αγωνιστικής ομάδας των Παγκορασίδων κ14, πραγματοποιήθηκαν δύο φιλικές συναντήσεις με την αντίστοιχη ομάδα του «Α.Ο. Παγκρατίου». Οι αγώνες διεξήχθησαν στις 20 & 27 Μαΐου, με την ομάδα μας να αγωνίζεται σε παιχνίδια 4x4 και 6x6. Τα κορίτσια έδειξαν στοι-



χεία αγωνιστικής βελτίωσης και ευχαριστήθηκαν τους αγώνες ανανεώνοντας το ραντεβού τους για την αγωνιστική πλέον ομάδα κ16 στις αρχές Σεπτεμβρίου.



Αγόρια κ17. Τη φετινή χρονιά η ομάδα, μετά από μία σειρά 14 αγώνων, τερμάτισε τελικά στην 5η θέση και δεν κατάφερε να προκριθεί στο final four της ΕΣΠΑΑΑ (Ένωση Σωματείων Πετοσφαίρισης Ανατολικής Αττικής & Αθηνών), στην αντίστοιχη κατηγορία. Η ομάδα αποτελείται από παιδιά κυρίως Γυμνασίου που κατέλαβαν την 1η θέση στη διοργάνωση του ΑΣΙΣ (Αθλητικές Συναντήσεις Ιδιωτικών Σχολείων), καθώς και δύο μαθητών της Α' Λυκείου. Ευελπιστούμε την επόμενη χρονιά να τα καταφέρουμε και να βρεθούμε στο Final Four.

Οι πετοσφαιριστές που συγκρότησαν την ομάδα μας είναι: Κουντούρης Ορέστης (αρχηγός), Μπαρτσώτας Θωδωρής, Παπανικολάου Ορέστης, Παπαδημητρίου Παναγιώτης, Καράμπελας Κυριάκος, Μαρμαρίδης Παναγιώτης, Παντελόπουλος Αριστομένης, Σαραντάκος Σαράντος, Χαΐνης Χρήστος, Κυλλεκίδης Παναγιώτης, Βαλσαμής Χάρης, Τριανταφυλλίδης Φίλιππος, Σαμπάνης Φίλιππος, Κούκος Αλέξανδρος, Πετρόπουλος Άγγελος, Πολυμενάκος Χρήστος, Νέζης Στέργιος, Βερώνης Κωνσταντίνος, με προπονητή τον Σόλωνα Σανιώτη ('86).



1ST ADVANCED ΣΑΚΑ INDOOR VOLLEYBALL CAMP

Με εξαιρετική επιτυχία πραγματοποιήθηκε φέτος για πρώτη φορά το "1ST ADVANCED ΣΑΚΑ INDOOR VOLLEYBALL CAMP", στις εγκαταστάσεις του σχολείου μας. Το camp απευθύνθηκε σε παιδιά που διαθέτουν αγωνιστικό δελτίο ΣΑΚΑ ή πρόκειται να πλαισιώσουν τις αγωνιστικές ομάδες μας την περίοδο 2023-24 στις κατηγορίες Αγοριών κ14, Αγοριών κ17, Κοριτσιών κ14 και Κοριτσιών κ16.



Ο σχεδιασμός έγινε με σκοπό οι νεαροί αθλητές/-ριες να βιώσουν εξειδικευμένη προπόνηση, όπως βελτίωση της τεχνικής, βελτίωση της ειδικής δύναμης στο βόλεϊ, εκμάθηση νέων δεξιοτήτων, καθώς και αλτικές ασκήσεις για τη βελτίωση του άλματος.

Οι προπονητές που συμμετείχαν ήταν οι Αριστόπουλος Αλέξανδρος '08, Μαργαρίτης Ασημάκης '04, Λυδία Λιάρου, Σόλων Σανιώτης '86 και βασικά ένας μεγάλος αριθμός μαθητών/-τριών που έδωσαν ζωή στο όλο εγχείρημα. Ευχόμαστε σε όλους την περίοδο 2023-24 να έχουμε μία πετυχημένη σχολική και αθλητική χρονιά.

Καλό καλοκαίρι!



Επιτυχιών συνέχεια



Η ομάδα μας στην Πάτρα για το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κ18 (01-02-/07/2023)

Η Ομάδα Στίβου του ΣΑΚΑ διανύει μία από τις πιο «γεμάτες», αν όχι την πιο «γεμάτη», χρονιά στην ιστορία του Συλλόγου. «Γεμάτη» σε αγώνες, σε επιδόσεις, σε επιτυχίες και σε συγκινήσεις.

Μετά την ολοκλήρωση των Διασυλλογικών Πρωταθλημάτων όλων των ηλικιακών κατηγοριών στα τέλη Μαΐου, στα οποία η ομάδα μας κυριάρχησε στις κατηγορίες Κ16, Κ18 και Κ20 ενώ εμφανίστηκε ενισχυμένη και στην κατηγορία Ανδρών/Γυναϊκών, η προσοχή όλων στράφηκε στις μεγάλες εγχώριες συναντήσεις. Η αρχή έγινε με τους



Η ομάδα 4x80μ. Αγοριών Κ16 με τα αργυρά μετάλλια (αριστερά προς δεξιά: Νίκος Παγωνάκης, Άγγελος Κάντζος-Κοντογιάννης, Κωνσταντίνος Κυρκιλή, Χαρίλαος Κρίτσα)

Εαρινούς Αγώνες μαζί με τους οποίους διεξήχθη και το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Σκυταλοδρομιών Κ23 (Σέρρες, 10-11/06/2023). Οι αθλήτριες μας Σοφία Σαββίδη '23, Έλενα Ροδοπούλου '23, Άννα Γκιόκα '23 και Άννα-Μαρία Ίβιτς '23, όλες τελειοφοιτές της φετινής χρονιάς, κατάφεραν με επίδοση 3:55.41 στο δρόμο 4Χ400μ. Γυναϊκών Κ23 να κατακτήσουν το χάλκινο μετάλλιο και να σημειώσουν νέο επίδοση Κολλεγίου στο συγκεκριμένο αγώνισμα.



Η σκυτάλη 4x400μ. Γυναϊκών Κ23 που σημείωσε νέα επίδοση Κολλεγίου με 3:55.41 (Από αριστερά: Άννα Γκιόκα '23, Έλενα Ροδοπούλου '23, Άννα-Μαρία Ίβιτς '23, Σοφία Σαββίδη '23)



Η Νέλλυ Φλουτάκου. Χρυσό μετάλλιο στα 400μ. στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κ18

Μία εβδομάδα αργότερα πραγματοποιήθηκε το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κ16 (Χαλκίδα, 17-18/06/2023). Οι μικρότεροι αθλητές του Συλλόγου έδειξαν ιδιαίτερο ζήλο για τη διάκριση κατακτώντας το αργυρό μετάλλιο στη σκυταλοδρομία 4Χ80μ. Αγοριών Κ16 με τους Χαρίλαο Κρίτσα, Νίκο Παγωνάκη, Άγγελο Κάντζο-Κοντογιάννη και Κωνσταντίνο Κυρκιλή ενώ ο τρίτος της ομάδας, Άγγελος Κάντζος-Κοντογιάννης, κατέκτησε το χάλκινο στο δρόμο 80μ. με επίδοση 9.45. Στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κ18 (Πάτρα, 01-02/07/2023), σε ένα πρωτάθλημα με πολλές συμμετοχές κι έντονο αγωνιστικό ενδιαφέρον, ο ΣΑΚΑ για ακόμα μία χρονιά επικράτησε στη γενική βαθμολογία Γυναϊκών Κ18 και βρέθηκε στη δεύτερη θέση στη γενική βαθμολογία Ανδρών Κ18, αποδεικνύοντας πως είναι το κορυφαίο Σωματείο της χώρας στην κατηγορία. Αξίζει να αναφέρουμε τα δύο μετάλλια της αθλήτριας Νέλλυς Φλουτάκου (χρυσό στα 400μ. με το εντυπωσιακό 55.80 και αργυρό στα 800μ.), τα δύο αργυρά μετάλλια του Κωνσταντίνου Γόντικα στα 1500μ. και 3000μ., το χάλκινο μετάλλιο στα 1500μ. και την 4η θέση στα 3000μ. του Ιωάννη Μπιτούνη, την 4η θέση της Καλλιόπης Πατέρα στα 1500μ., το χρυσό μετάλλιο στα 4Χ100μ. Γυναϊκών Κ18 με τις Κωνσταντίνα Πασχαλίδου, Κασσάνδρα Γρηγοριάδη, Δωροθέα Ίβιτς και Ελεονώρα Παπαδοπούλου και το χάλκινο μετάλλιο στα 4Χ100μ. Ανδρών Κ18 με τους Κωνσταντίνο Κυρκιλή, Γιώργο Λαγκαδιανό, Ιάκωβο Τσιμπρέ και Ανδρέα Νικολόπουλο.

Μέσα από τη συστηματική δουλειά προπονητών και αθλητών αλλά και μέσω της αναβάθμισης της λειτουργίας του Σωματείου, πολλοί αθλητές και πολλές αθλήτριες πέρα από τις διακρίσεις τους σε εθνικό επίπεδο, κυνηγούν κι όρια για την πρόκρισή τους σε διεθνείς διοργανώσεις. Με τη χρονιά να βρίσκεται ακόμα στο μέσο της, ευελπιστούμε ο Σεπτέμβρης να βρει τους αθλητές μας γεμάτους μετάλλια, νέα ατομικά ρεκόρ και πολλές επιτυχίες.



Follow the Path you Desire, Road to a Career Change

Από την Φίλια Δρακοπούλου, Advisor στην ομάδα Executive Search & Selection της KPMG

Στο πλαίσιο της συνεργασίας μεταξύ της KPMG και του ΣΑΚΑ, πραγματοποιήθηκε μία ακόμα παρουσίαση, με κεντρικό θέμα «**Follow the Path you Desire, Road to a Career Change**». Αυτή η πρωτοβουλία είχε στόχο την ενημέρωση και πληροφόρηση των αποφοίτων σχετικά με τις τάσεις της αγοράς και τις δυνατότητες αλλαγής καριέρας.

Οικογένεια, κουλτούρα και κοινωνικοί-οικονομικοί παράγοντες συχνά επηρεάζουν τις επαγγελματικές αποφάσεις. Κατά την πορεία της καριέρας, οι στόχοι και οι αξίες μπορεί να αλλάξουν, με τον εργαζόμενο να συνειδητοποιεί ότι μια αλλαγή καριέρας μπορεί να είναι η καλύτερη επόμενη κίνηση. Πρωτόυ πάρει κανείς την απόφαση, είναι σημαντικό να αξιολογήσει προσεκτικά την τρέχουσα κατάσταση και να εξετάσει τις διαθέσιμες επιλογές, να κατανοήσει τις προσδοκίες από τη νέα επαγγελματική πορεία, να ερευνησει τους τομείς ενδιαφέροντος και τις προοπτικές απασχόλησης. Επιπλέον, η αξιολόγηση των υφιστάμενων δεξιοτήτων και η ανάπτυξη νέων θεωρείται επιβεβλημένη για μια επιτυχημένη μετάβαση.

Η κ. **Μαριάνθη Καλαχάνη** και ο κ. **Κωνσταντίνος Σκορδιάλος**, Supervising Seniors Advisors της ομάδας Executive Search & Selection της KPMG, μοιράστηκαν τις δικές τους εμπειρίες γύρω από το θέμα και τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν, ως στελέχη που αποφάσισαν να κάνουν αλλαγή στη καριέρα τους.

Ποιοι ήταν οι λόγοι που σας οδήγησαν να σκεφτείτε να αλλάξετε επαγγελματική δραστηριότητα;

Μ. Καλαχάνη: Οι λόγοι ήταν βασισμένοι σε επαγγελματικούς και προσωπικούς παράγοντες. Είχα αναγνωρίσει την ανάγκη να αντιμετωπίσω νέες προκλήσεις και να εξερευνήσω διαφορετικά ενδιαφέροντα. Ήθελα να επιτύχω αρμονία και συμβατότητα με τις προσωπικές μου δεξιότητες και στόχους, όπως την ανάπτυξη των επικοινωνιακών μου δεξιοτήτων.

Κ. Σκορδιάλος: Αρχικά αισθάνθηκα ότι είχα ολοκληρώσει έναν μεγάλο κύκλο στο γραφείο Τύπου της εταιρείας μου, κι έτσι εκδήλωσα το ενδιαφέρον μου για εσωτερική μετακίνηση, με σκοπό να δω κάτι άλλο. Ταυτόχρονα, οι συγκυρίες με εννόησαν, καθώς παρουσιάστηκε μια ευκαιρία στο τμήμα Talent Development έπειτα από τη ολοκλήρωση ενός προγράμματος εθελουσίας και της δημιουργίας μιας διαθέσιμης θέσης σε αυτό το τμήμα. Είχα κάποιες αμφιβολίες αρχικά, καθώς το υπόβαθρό μου ήταν εκτός του τομέα, αλλά αυτή ήταν και η πρόκληση που αναζητούσα.

Τι προετοιμασία κάνατε προκειμένου να αλλάξετε καριέρα και ποια ήταν η μεγαλύτερή σας ανησυχία;

Μ. Καλαχάνη: Αρχικά, διεξήγαγα εκτενή έρευνα για το αντικείμενο που επιθυμούσα να ακολουθήσω, εξετάζοντας θέσεις εργασίας, απαιτούμενες δεξιότητες, σεμινάρια κ.λπ. Στη συνέχεια αναγνώρισα κι αξιολόγησα τα δυνατά μου σημεία, επιβεβαιώνοντας τη συμβατότητά μου με τις απαιτούμενες δεξιότητες και τε-

χνικές γνώσεις του τομέα που ήθελα να ακολουθήσω. Αφιέρωσα χρόνο στην σύνταξη του βιογραφικού μου, ενώ συμβουλευτήκα ειδικούς προκειμένου να λάβω κατευθυντήριες γραμμές. Τέλος, επένδυσα σε περαιτέρω εκπαίδευση και επιμόρφωση αποκτώντας γνώσεις και δεξιότητες στον επιθυμητό τομέα. Όσον αφορά την κύρια μου ανησυχία, άφηνα πίσω μία καριέρα που ήταν ικανοποιητική και έπρεπε να ξεκινήσω πάλι από την αρχή έχοντας αρκετές αμφιβολίες γι' αυτό το βήμα, ενώ παράλληλα με ανησυχούσε αν θα μπορούσα να πείσω τους υπεύθυνους πρόσληψης να με θεωρήσουν αποτελεσματικό στέλεχος για την εταιρεία.

Κ. Σκορδιάλος: Στο πλαίσιο της προετοιμασίας μου εξέφρασα ανοιχτά την πρόθεσή μου στους υπεύθυνους HR, εξηγώντας λεπτομερώς τους λόγους που με οδήγησαν σε αυτήν την απόφαση. Με επιμονή, συναντηθήκαμε πολλές φορές προκειμένου να κατανοήσουν το ενδιαφέρον μου για αλλαγή αρμοδιοτήτων. Οι περιστάσεις που προανέφερα επιτάχυναν τη διαδικασία, και προσπάθησα να αποκτήσω όσο το δυνατόν περισσότερες γνώσεις για τη νέα θέση μου. Διάβασα άρθρα στο LinkedIn, επικοινωνήσα με επαγγελματίες του κλάδου και ανέπτυξα το δίκτυό μου. Η ανησυχία μου ήταν ότι έλειπε η γνώση σχετικά με τον τρόπο σκέψης, τις δομές, τις διαδικασίες και τις κοινές πρακτικές στον τομέα του HR.

Καθώς εργάζεστε στον τομέα του HR, σε τμήμα Επιλογής και Στελέχωσης προσωπικού, ποια θα ήταν τα ιδιαίτερα κριτήρια για να επιλέξετε έναν εργαζόμενο, ο οποίος έχει αποφασίσει να αλλάξει καριέρα;

Μ. Καλαχάνη: Προσωπικά, ορισμένα κριτήρια περιλαμβάνουν την δυνατότητα ευελιξίας, την όρεξη για μάθηση, καθώς και τις δεξιότητες που μπορούν να αξιοποιηθούν από το προηγούμενο επάγγελμα. Επιπλέον, είναι σημαντικό το κίνητρο που θα επιδείξει ο εργαζόμενος, καθώς και η ικανότητα του να προσφέρει μια ενδιαφέρουσα αφήγηση («storytelling») σχετικά με τους λόγους που θέλει να αλλάξει καριέρα.

Κ. Σκορδιάλος: Αρχικά αξιολογούμε τα τυπικά προσόντα και την επαγγελματική πορεία ενός ατόμου από το βιογραφικό του. Θεωρώ ότι το προσωπικό κίνητρο πίσω από μια επαγγελματική αλλαγή απαιτεί προσεκτική αξιολόγηση και παίζει σημαντικό ρόλο για εμένα. Παράλληλα, θα εξέταζα στοιχεία προσωπικότητας, ενδείξεις συμπεριφοράς και δεξιότητες που έχει ήδη αποκτήσει ο εργαζόμενος από προηγούμενη εμπειρία, τα οποία θα μπορούσαν να επηρεάσουν την επιτυχημένη προσαρμογή στο νέο επαγγελματικό βήμα.

«Η αλλαγή καριέρας είναι μία απόφαση που απαιτεί σκέψη, προετοιμασία και υποστήριξη τόσο από το οικογενειακό περιβάλλον, όσο και από στελέχη του εκάστοτε κλάδου. Παρόλο που αυτή η διαδικασία μπορεί να συνοδεύεται από αμφιβολίες και ανησυχίες, είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι δεν υπάρχει καθορισμένη ηλικία ή χρονικό περιθώριο για να προχωρήσουμε σε μία τέτοια αλλαγή, αρκεί να επιλέξουμε το κατάλληλο εργασιακό περιβάλλον, έναν υποστηρικτικό επικεφαλής και να θέτουμε διαρκώς στόχους για την πραγματοποίηση των ονείρων μας!»

Πρώτοι στο Χωριό, αλλά Δεύτεροι στην Πόλη

Πλούσιος ήταν ο απολογισμός των αθλητών του ΣΑΚΑ Backgammon Club κατά το περασμένο τρίμηνο, αλλά ατυχώς δεν συνοδεύτηκε από την κατάκτηση κάποιου πανελληνίου τίτλου, αν και δύο απόφοιτοι έφτασαν κοντά: Ο **Θανάσης Μακρής '59** κατετάγη τέταρτος στο 16^ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα και ο **Μιχάλης Προυκάκης '90**, δεύτερος στο 10^ο Διαδικτυακό Πρωτάθλημα Ελλάδος. Παράλληλα, οι προαναφερθέντες μοιράστηκαν τους ετήσιους, εσωτερικούς τίτλους του Club μας, αφού ο Μακρής στέφθηκε Πρωταθλητής και ο Προυκάκης Κυπελλούχος, κατακτώντας την 5^η ΣΑΚΑ BG League και το 4^ο ΣΑΚΑ BG Race αντίστοιχα. Αναλυτικά:

Ο Παλιός είναι Αλλιώς



Προυκάκης με το Κύπελλο Κρήτης



Θανάσης Μακρής '59, Πρωταθλητής ΣΑΚΑ BG League 2023



Στο περιθώριο του Κυπέλλου Αττικής, βραβεύθηκε ο αειθαλής Άρης Μανιάς '57, για την πολυετή του προσφορά στο ΣΑΚΑ BG Club

Επικρατώντας με 17-9 στον μεγάλο τελικό του Πρωταθλήματος του **Πάτροκλου Κουδούνη '91** και με συνολικό απολογισμό 11 νίκες σε 16 αγώνες, ο Θανάσης Μακρής κατέκτησε την πρώτη του ΣΑΚΑ BG League, παρότι ο αντίπαλός του έδειχνε δυσκολοκατάβλητος, έχοντας σημειώσει 14 νίκες σε 17 αγώνες! Τρίτος κατετάγη ο **Γιάννης Ξυλάς '82** και τέταρτος ο **Νίκος Ζούβελος '74**.

Εν συνέχεια, ο Πρωταθλητής μας σημείωσε τέσσερις νίκες και δύο ήττες στην τελική φάση του Πρωταθλήματος Ελλάδος, κατατασσόμενος τέταρτος και σημειώνοντας τοις άλλοις τη μεγαλύτερη διάκρισή του στο θεσμό.

Πολυκυπελλούχος, αλλά ποτέ Πρωταθλητής

Μια ανάσα από τη στέψη του σε Πρωταθλητή Ελλάδος έφτασε για πολλοστή φορά ο **Μιχάλης Προυκάκης**, όμως οι 15 νίκες σε 20 αγώνες που σημείωσε στο Πανελλήνιο Διαδικτυακό Πρωτάθλημα, τον οδήγησαν στη δεύτερη θέση, μεταξύ 84 παικτών. Έτσι, με δεδομένη την τρίτη θέση που κατέλαβε στον ίδιο θεσμό το 2021, αλλά και τις διακρίσεις του στο αντίστοιχο «ζωντανό» (live) Πρωτάθλημα (2^{ος} το 2015

και το 2019, 3^{ος} το 2018), ο πανελλήνιος τίτλος συνεχίζει να του διαφεύγει συστηματικά.

Αντιθέτως, η συλλογή του από πάσης φύσεως Κύπελλα, δείχνει να αβγατίζει: Αρχικά, κατέκτησε το 3ο Διεθνές Διαδικτυακό Κύπελλο Κρήτης, μεταξύ 32 παικτών, με απολογισμό 10 νίκες σε 11 αγώνες και εν συνεχεία, το 4ο ΣΑΚΑ BG Race, το εσωτερικό μας «Κύπελλο», δηλαδή. Στον τελικό αντιμετώπισε (ποιόν άλλον;) το **Θανάση Μακρή**, επί του οποίου επικράτησε με 17-8 και 17-11, ολοκληρώνοντας τις δύο νίκες που απαιτούντο για τον τίτλο, ενώ συνολικά σημείωσε 10 νίκες σε 12 ματς. Αυτή ήταν η δεύτερη κατάκτηση του Race από τον Προυκάκη σε σύνολο τεσσάρων διοργανώσεων, ενώ έχει κερδίσει και το 2020 το (άτυπο) «Κύπελλο Εκπροσώπησης», που διοργανώθηκε «συμπυκνωμένα», λόγω κορωνοϊού. Με την επικράτησή του αυτή, ανέλαβε να εκπροσωπήσει το ΣΑΚΑ Backgammon Club στην επερχόμενη τελική φάση του Κυπέλλου Ελλάδος. Τρίτος κατετάγη ο **Νίκος Ζούβελος '74**, επικρατώντας με 17-12 στον μικρό τελικό του **Άρη Παπαδόπουλου '84**.

Δημιερωτικός Ζούβελος



Ζούβελος (αριστερά) αγωνιζόμενος

Μεγάλες εμφανίσεις συνεχίζει να σημειώνει ο **Νίκος Ζούβελος**, σε σειρά διαδικτυακών τουρνουά που διοργανώνουν ομοσπονδίες της αλλοδαπής, εισερχόμενος τακτικά στα έπαθλα. Σε «αγαπημένη» του διοργάνωση εξελίσσεται το Argentina Circuit 2023, όπου στο Stage 2 κατετάγη 5^{ος} ανάμεσα σε 91 συμμετέχοντες, με απολογισμό 6 νικών σε 8 παιχνίδια και στο Stage 3 κατετάγη δεύτερος στους 84, με 8 νίκες σε 10 ματς. Τέλος, στο Madrid Cup σημείωσε 7/10 και κατέλαβε την τρίτη θέση μεταξύ 39 παικτών.

Τέλος, στο Madrid Cup σημείωσε 7/10 και κατέλαβε την τρίτη θέση μεταξύ 39 παικτών.

Διοργανώσεις στη Λέσχη μας

Σε αγαπημένο χώρο για διοργανώσεις αγωνιστικού ταβλιού εξελίσσεται η Λέσχη του ΣΑΚΑ, αφού μετά από το επιτυχές Κύπελλο Αττικής που φιλοξενήσαμε στις 14 Μαΐου, μας ανατέθηκε το 7^ο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Ελλάδος, το οποίο θα λάβει χώρα στις 1 και 2 Σεπτεμβρίου. Θα είναι η δεύτερη φορά που διοργανώνουμε το σημαντικότερο ομαδικό τουρνουά της χώρας και ελπίζουμε η εκδήλωση να αποδειχθεί εξίσου επιτυχημένη οργανωτικά και αγωνιστικά, όπως εκείνη του 2019.

Οι θεατές είναι ευπρόσδεκτοι!

Ε

ΣΤΗΝ ACS ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΥΜΕ,
ΕΞΕΛΙΣΣΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΟΥΜΕ
ΣΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ.

ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ.
ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΥ.

Η ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΡΚΙΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΟΥ «ΕΡΜΗΣ»

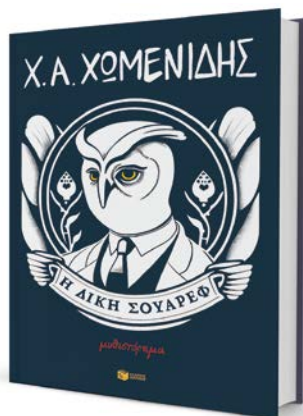


Από το 1981 που ξεκινήσαμε την αποστολή μας, δεν σταματήσαμε ποτέ να προχωράμε. Φέραμε νέες ιδέες και πρωτοπόρες υπηρεσίες, ώστε να γίνουν τα πάντα πιο εύκολα, πιο γρήγορα και πιο ασφαλή, για όλους. Αλλάξαμε συνήθειες και διαδικασίες, καινοτομήσαμε για ολόκληρο τον κλάδο και περάσαμε σε μια νέα εποχή ψηφιακού μετασχηματισμού. Βάλαμε την ευαισθησία μας σε κάθε μας αποστολή, μειώνοντας το αποτύπωμά μας στο περιβάλλον και προσφέροντας βοήθεια όπου υπάρχει ανάγκη στην κοινωνία. Έτσι γίναμε η ACS που γνωρίζετε όλοι. Και έτσι συνεχίζουμε.



Έδρα: ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 36 - 38, 122 41 ΑΙΓΑΛΕΩ,
τηλ.: 210 8190000, fax: 210 8190311, www.acscourier.gr

ACS
Τα πάντα, παντού.



ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ '85

Η Δίκη Σουάρεφ

Εκδόσεις Πατάκη, 2023

Στο παρών βιβλίο, ο συγγραφέας Χρήστος Α. Χωμενίδης παρουσιάζει με αριστουργηματικό τρόπο τα γεγονότα που εκτυλίσσονται γύρω από την παράδοση του μεγαλέμπορου Εδμόνδου Σουάρεφ για την δολοφονία που ο ίδιος διέπραξε. Ο Σουάρεφ επιλέγει να ομολογήσει στον δικηγόρο Σεραφείμ-Μάκη Σακκά, ο οποίος όμως έχει χάσει πλέον τη φωνή του – αν και προσπαθεί να το κρύβει – και δεν αγοράζει πλέον. Μέσω της απαίτησης λοιπόν του Εδμόνδου να δικαστεί από τον Σακκά, οι δύο πρωταγωνιστές αποτελούν πρόκληση ο ένας για τον άλλον ώστε να ξεπεράσουν τον έως τότε εαυτό τους. Συνεπώς, αυτή η δίκη θα αποτελέσει καθαρτήριο όχι μόνο για τον Σουάρεφ αλλά και για όλους τους εμπλεκόμενους. ■



ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟΦΟΡΟΣ '03

Πολύ Αργά για τ' Αϊδίνι

Εκδόσεις Αρτέον Εκδοτική, 2023

Το παρόν βιβλίο αφορά μάταια από πραγματικά γεγονότα και μαρτυρίες που χαρακτήρισαν τον ξεριζωμό των Ελλήνων της Μικράς Ασίας το 1922. Πιο συγκεκριμένα, το βιβλίο περιγράφει τις περιπέτειες και τις ανατροπές που θα επέλθουν στη ζωή του παππού του συγγραφέα Κώστα Στοφόρου, εν ονόματι Κώστα. Ο νεαρός Κώστας ζει στο Αϊδίνι, λίγο πιο έξω από τη Σμύρνη. Εκεί είναι που θα γνωρίσει νέες παρέες, τον έρωτα και θα βρεθεί σε τελειώς ανατρεπτικές – για τη καθημερινότητά του – καταστάσεις. «Θα καταφέρει άραγε να ανταποκριθεί στις προκλήσεις που θα επέλθουν - ειδικά όταν όλα γύρω του αρχίσουν να καταρρέουν;» ■



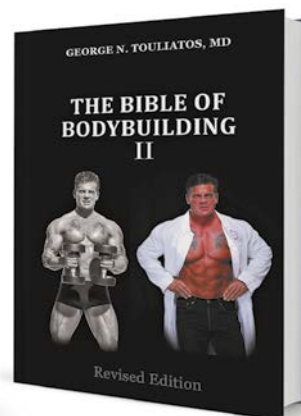
ΘΕΜΗΣ ΣΑΡΑΝΤΑΕΝΟΣ '98

32 φράσεις πελατών που αγαπάμε να μισούμε & πώς να τις ξεπεράσετε

Εκδόσεις Rosili, 2023

Ο σύμβουλος μάρκετινγκ Θέμης Σαρανταένος παρουσιάζει με έναν ιδιαίτερα εύστοχο και χιουμοριστικό τρόπο τις πιο κοινές φράσεις που ακούμε από το στόμα των πελατών μας. Στο βιβλίο αναλύονται φράσεις πελατών που μας “βραχυκυκλώνουν” τόσο πολύ και καλύπτουν αρκετές πτυχές της σκοτεινής, φιλοχρήματης ή απλά αστείας όψης των επιχειρηματικών συναλλαγών. Από τις υποσχέσεις με πολλά υπονοούμενα («μαζί θα κάνουμε πολλές δουλειές...») μέχρι τις πλάγιες απειλές («θα πάρω και από άλλου προσφορές»), οι φράσεις των πελατών δεν σταματούν ποτέ να μας ψαχγούν και να μας εκπλήσσουν. ■

Ο συγγραφέας δίνει έξυπνα business tips, προτείνοντας τους καλύτερους τρόπους για να αντιμετωπίσετε κάθε μια από τις φράσεις αυτές. ■



ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ '91

The Bible of Bodybuilding II

Amazon

This wealth of information provides all data based in scientific evidence, regarding drug use in bodybuilding and the potential risks to face. ■

Moreover it provides harm reduction strategies, in order to minimize the side effects and ensure longevity. ■

However PEDs use is a matter of personal choice. ■

On the other hand, nutrition and training are standard parameters that someone has to apply on a daily basis, all year around. ■

In this book you'll find the secrets of nutrition and which supplements work, plus to understand the basics of exercise in weightlifting and cardio training. ■

To σύγγραμμα κυκλοφορεί από το AMAZON. ■

RANGE ROVER
VELAR



Spanos Luxury Cars

Λεωφ. Συγγρού 367, 175 64 Π. Φάληρο
Τ. 30 210 94 24 505

spanos.landrover.gr



ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Δικηγορική Εταιρεία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακροχρόνια παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και αλλοδαπές εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ευρύ φάσμα διαφορετικών κλάδων δικαίου. Η μακρά συνεργασία μας, με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα και Πειραιά, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

ΑΘΗΝΑ: ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73
e-mail: athens@sarantitis.com • 210 3670400

ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38
e-mail: piraeus@sarantitis.com • 210 4290780

www.sarantitis.com

