

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

09.30-10.00 Προσέλευση

10.00-10.15 **Χαιρετισμοί**

Κωνσταντίνος Συνολάκης, *Διευθυντής/President Κολλεγίου Αθηνών*
Αλεξάνδρα Παπάζογλου, *Διευθύντρια Βιβλιοθηκών Κολλεγίου Αθηνών*
Σταύρος Ανεσίδης, *Υποδιευθυντής Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών*

10.15-11.15 **1η Συνεδρία**

Συντονιστής: Σταύρος Ανεσίδης, *Υποδιευθυντής Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών*

- Λεωνίδα Μοίρας, *Ιστορικός, διδάσκων Οθωμανικής Ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών*
Οι διαπραγματεύσεις για την ανταλλαγή πληθυσμών μεταξύ Ελλάδος και Οθωμανικής Αυτοκρατορίας το 1914 και η απήχυσή τους στην ελληνική και οθωμανική κοινή γνώμη.
- Μαρία Βεϊνόγλου, *Συγγραφέας, ερευνήτρια*
Η εγκατάσταση των προσφύγων στην Ελλάδα: τεχνικό έργο και η οικονομική-κοινωνική δυναμική του.
- Δημήτρης Καμούζης, *Ιστορικός, ερευνητής Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών*
«Όλος ο κόσμος πρέπει να βοηθήσει»: το 1922 και οι διεθνείς ανθρωπιστικές εκστρατείες ενημέρωσης.

11.15-11.30 Διάλειμμα

11.30-12.30 **2η Συνεδρία**

Συντονιστής: Εμμανουήλ Κούμας, *Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας Διεθνών Σχέσεων, Πανεπιστήμιο Αθηνών*

- Ελισάβετ Κοντογιώργη, *Δ/τρια Ερευνών, Κέντρο Ερεύνης Ιστορίας του Νεωτέρου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών*
Στόχοι και συνέπειες της αγροτικής αποκατάστασης των προσφύγων.
- Δρ. Σπύρος Μιχαλάς, *Επιστημονικός Συνεργάτης Εργαστηρίου Ιστορίας της Ιατρικής και Ιατρικής Ηθικής, Ιατρική Σχολή, Πανεπιστήμιο Αθηνών*
Διερεύνηση του νοσολογικού φάσματος κατά τον Μεσοπόλεμο στην Κεντρική Μακεδονία: Τα αρχεία του Γενικού Νοσοκομείου Βεροίας και του Γενικού Νοσοκομείου Θεσσαλονίκης «Ο Άγιος Δημήτριος».
- Ανδρέας Μπαλτάς, *Εκπαιδευτικός, διδάσκων Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ιστορίας του Αθλητισμού και των Σπορ στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο*
Τα αθλητικά σωματεία των προσφύγων της Μικράς Ασίας, 1922-1940.

12.30-13.00 Διάλειμμα

13.00-14.30 **3η Συνεδρία**

Συντονίστρια: Πολυάνθη Τσίγκου, *Φιλολογος, σύμβουλος President Κολλεγίου Αθηνών*

- Ευριπίδης Γαραντούδης, *Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Αθηνών*
Οι Μικρασιάτες πρόσφυγες καπνεργάτες της Καβάλας ως μέρος της λογοτεχνικής ιστορίας της πόλης: το τραύμα της μνήμης.
- Παναγιώτης Πούλος, *Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Αθηνών*
Η μικρασιάτικη μουσική παράδοση και οι διαδρομές της προσφυγικής μνήμης.
- Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου, *Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθηνών*
Το ελληνικό θέατρο στη Σμύρνη και η συνέχειά του στην Αθήνα μετά το 1922.