

GAKA



# ΕΡΜΙΝΣ

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ



ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΓΡΟΦΩΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 77, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2021 - ΔΙΕΥΘ. ΣΑΒΑ - ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 15452 ΨΥΧΙΚΟ



*Α. Κορδής*

# APEROL<sup>®</sup> SPRITZ

TOGETHER

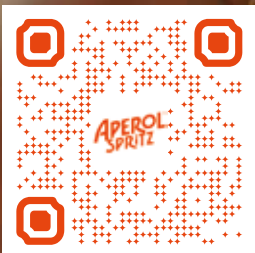
WE JOY

Απολαύστε Υπεύθυνα

## It's Aperitivo Time!

Απόλαυσε Aperol Spritz & Food Pairing  
στον πιο Joyful γευστικό συνδυασμό!

Σκάνναρε για  
τη συνταγή εδώ



**Εκδότης-Διευθυντής:** Αριστείδης Πίττας '78

**Αρχισυντάκτης:** Χρήστος Μεγκουσίδης '10

**Υπεύθυνος Ύλης:** Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17

**Συντακτική ομάδα:** Ασπασία Στελλακάτου - Λοβέρδου '17, Μυρτώ-Αμαρυλλίς Λάππα '13, Μαρία-Λουίζα Βαφειαδάκη '09, Κωνσταντίνος Βακαλόπουλος '12, Βαγγέλης Τσιφλάκος '18, Ελεάνα Παπαδοκωστάκη '18, Αταλάντα Βρέκοσι '15, Ειρήνη-Στεφάνια Ελευθεριάδη '14, Σίλια Καρβούνη '19, Νικολίνα Γυλέκη '10, Αντώνης Λύρας '18, Δανάη Καρατζάνου '14, Θέγμα Χατζηθανασίου '13, Αγγελική Ταλιουράκη '10, Μπέκη Παπασταυροπούλου '10, Κλειώ Λαγκαδιανού '17, Παύλος Πετιδής '14, Δανάη Μηναικίδη '16, Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16, Χρύσα Πολίτη '16, Ανδρέας Σαραντόπουλος '19, Όλγα Πετιδής '17.

**Ομάδα φωτογραφίας:** Αλέξανδρος Κορομηλάς '97, Μωρίς Γκορμεζάνος x13, Ιωάννα Λιάρου '17, Χρήστος Μεγκουσίδης '10, Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17, Ελεάνα Παπαδοκωστάκη '18, Βαγγέλης Τσιφλάκος '18, Αντώνης Λύρας '18, Θέγμα Χατζηθανασίου '13, Μαρκέλλα Παναγιώτου, Γιώργος Σακαρέλλος.

**Διόρθωση:** Δανάη Καρατζάνου '14, Ουρανία-Νεφέλη Κάππου '12.

**Σύμβουλος έκδοσης:** Ματθαίος Μήτσης '10

**Ειδική συνεργάτιδα:** Ελένη Αναγνωστόπουλου '10

**Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι:** Δημήτρης Αβράσογλου x78, Απόστολος Αλλαμανής '68, Σέργιος Αμπαριώτης '78, Ελένη Αναγνωστοπούλου '10, Κώστας Αρζόγλου '66, Τώνια Αρώνη '02, Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64, Αντώνης Βουράκης '66, Νίκος Γκολιόπουλος '14, Νίκος Εμπέογλου '55, Γιώργος Ζαμπικός '48, Μιχάλης Ιωακείμης '88, Θεολόγος Κακέπης '88, Γιώργος Καλοφωλιάς '81, Ειρήνη Καπελλάκη '99, Δημήτρης Καραμάνος '59, Γιώργος Κατσαρός '68, Γιώργος Κοκολέτσος '89, Αλέξης Κορσέλης '92, Αλεξία Κουδιγκέλη '14, Μάνος Κουμντάκης '69, Δημήτρης Λεφάκης '79, Μαίρη Λω '12, Άρης Μανιάς '57, Παναγιώτης Μανωλίδης '66, Γιώργος Μελισσογιάννης '79, Βασίλης Μεντζελόπουλος '83, Γεράσιμος Μολφέτας '65, Γιάννης Μολφέτας '05, Ανδρέας Μωρικής '69, Νότης Μπερντίτσας '67, Μέλη Ξένου '94, Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78, Άρης Παπαδόπουλος '84, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Θάνος Παπαϊωάννου '83, Γιώργος Παπακώστας '93, Ξενοφών Παπαρηγόπουλος '75, Ξένια Πασχοπούλου '91, Αριστείδης Πίττας '78, Μιχάλης Προυκάκης '90, Μαρλέν Σαϊτή '00, Ρενάτα Σαϊτή '00, Θανάσης Σαϊτής '58, Γιώργος Σακελλαριάδης '01, Βασίλης Σγούτας x53, Σοφία Σερέτη, Χαράλαμπος Σταθάς '99, Σαράντης-Άγγελος Σταμπούλογλου '17, Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15, Κώστας Συνολάκης '75, Γιώργος Τουλιάτος '91, Βασίλης Φουρλής '79, Χριστίνα Φρέντζου '98, Σπύρος Φωκάς '60, Κωνσταντίνος Φωστηρόπουλος '76, Στέλιος Χατζιδιός '93, Χάρης Χρυσόπουλος '60, Ελένη Ψαλλάκη '02, James Heym.

**Ιδιοκτήτης:** ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό

Τηλ.: 210-67.22.067, Fax: 210-67.48.845

E-mail: info@saka.gr

**Υπεύθυνη διαφήμισης:** Βάλια Μαντά,

Τηλ.: 210-67.22.067

**Επιμέλεια-Εκτύπωση:** Μιχάλης Κύρκος,  
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210-72.18.421

**Περιοδικό ΕΡΜΗΣ** Έτος 62<sup>ο</sup> • 244<sup>η</sup> έκδοση



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

90  
χρόνια



σελ. 14

ΤΙΜΩΝΤΑΣ ΤΟ ΔΑΣΚΑΛΟ:

Βασίλης  
Μοσκόβης

σελ. 50



**Περιεχόμενα:** 6 Editorial, 8 Λίγα λόγια από τον Πρόεδρο, 10 From the President, 12 Νέο Δ.Σ. ΣΑΚΑ, 14 Αφιέρωμα: 90 χρόνια ΣΑΚΑ, 50 Development Office, 52 Ενημέρωση ΓΓ, 54 ΣΑΚΑ Chapters, 56 Τιμώντας τον δάσκαλο, 58 Νέα από το Σχολείο μας, 60 ΣΑΚΑ Liga, 63 ΣΑΚΑ Στίβος, 64 ΣΑΚΑ BasketLeague, 66 Backgammon Club, 68 KPMG, 69 In Memoriam, 74 Βιβλίο.



**Εξώφυλλο:**

Η Λέσχη του ΣΑΚΑ

Ακρυλικό σε καμβά 50x70cm

Έργο της Αλεξίας Κουδιγκέλη '14,  
το οποίο δώρισε στον Σύλλογο.

Φωτογράφιση του έργου  
Μωρίς Γκορμεζάνο x13

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις κι απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκην το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www. saka.gr • e-mail: info@saka.gr

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2021-2023

- Πρόεδρος:** Αριστείδης Πίττας '78  
**Α΄ Αντιπρόεδρος:** Γιώργος Σακελλαριάδης '01  
**Β΄ Αντιπρόεδρος:** Ελένη Αναγνωστοπούλου '01  
**Γενικός Γραμματέας:** Αλέξης Κομσέλης '92  
**Ταμίας:** Τώνια Αρώνη '02  
**Μέλη:** Αντώνης Βουράκης '66  
 Νίκος Γκολιόπουλος '14  
 Ειρήνη Καπελλάκη '99  
 Μαίρη Λω '12  
 Βασίλης Μεντζελόπουλος '83  
 Ανδρέας Χ. Μωρίκης '69  
 Σέργιος Παπαδόπουλος '99  
 Ξένια Πασχοπούλου '91  
 Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15  
 Βασίλης Φουρλής '79
- Επίτιμος Πρόεδρος:** Άρης Μανιάς '57  
**Νομικός Σύμβουλος:** Κάρολος-Φίλιππος Γαβριήλογλου '01  
**Διευθυντής:** Στέλιος Χαρτζίδης '93

## ΘΕΣΜΟΙ



## ΣΑΚΑ Career Office



**Τράπεζα  
Αίματος  
ΣΑΚΑ**

**COLLEGE STORE**  
[www.collegestore.gr/saka](http://www.collegestore.gr/saka)  
**Βρείτε το αθλητικό μας KIT!**

ΧΟΡΗΓΟΣ ΣΑΚΑΛΙΓΑ

ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπορείς να πληρώσεις τη συνδρομή σου με:

> **Την πιστωτική ή χρεωστική σου κάρτα**  
στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή με ένα τηλεφώνημα.

> **On line payment**  
(στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr) με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> **Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη**

> **ΣΑΚΑ VISA**

> **Κατάθεση στην Τράπεζα (IBAN)**

**ALPHA BANK:** GR3601403590359002002006736  
**ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ:** GR8201718310006831121713633  
**EUROBANK:** GR7602600360000600200500595  
**ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ:** GR5401106140000061400117463  
 (γράφοντας όνομα και έτος αποφοίτησης στην αιτιολογία)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ	Ποσό
1 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€0
2 <sup>ο</sup> έως 6 <sup>ο</sup> έτος μετά την αποφοίτηση	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€80

## ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημέρωσέ μας για αλλαγές των στοιχείων σου:

- > **Ηλεκτρονικά** στο [www.saka.gr](http://www.saka.gr)
- > **Με fax** στο 210-67.48.845
- > **Με e-mail** στο [info@saka.gr](mailto:info@saka.gr)
- > **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

## ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο, επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

ΧΟΡΗΓΟΙ  
ΣΑΚΑ  
BASKET  
LEAGUE





# Η ΠΡΩΤΗ BMW iX.

Γεννημένη μέσα από ένα όραμα. Φτιαγμένη για την ηλεκτρική κινητικότητα.  
Γνωρίστε την πρώτη αμιγώς ηλεκτρική BMW iX στη Σπανός ΑΕ.

**50 ΧΡΟΝΙΑ ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ. ΕΙΣΤΕ ΣΕ ΚΑΛΑ ΧΕΡΙΑ.**

**Σπανός ΑΕ.**

Λεωφ. Συγγρού 299, 171 22 Νέα Σμύρνη, 210 94 24 449  
Λεωφ. Βουλιαγμένης 99, 166 74 Γλυφάδα, 210 96 04 999  
Ευρώτα 26, 145 64 Κηφισιά, 211 11 00 555  
website: <https://bmw-spanos.gr>

Κατανάλωση ενέργειας (kWh/100 km): 21 - 19,4 - Εκπομπές CO2 (gr/km) σε συνδυασμένο κύκλο (g/km): 0

# 90 χρόνια και 40 κύματα

# A

ΡΑΓΕ ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ Ο ΗΛΙΑΣ ΗΛΙΑΣΚΟΣ '29, να φανταστεί ότι ήταν ο πρώτος σε μια ατέλειωτη σειρά χιλιάδων αποφοίτων του Σχολείου που το έκαναν πρωτοπόρο στην Ελλάδα και που οι απόφοιτοί του διαπρέπουν σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της Γης; Ποιος να μπορούσε να φανταστεί ότι από τη σοφίτα της οδού Κολοκοτρώνη ο Σύλλογος Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών - Κολλεγίου Ψυχικού θα έφτανε στο να στεγάζεται μια ανάσα από το Μπενάκειο και να έχει (μέχρι τώρα) έξι παραρτήματα στο εξωτερικό;



Χρήστος Μεγκουσίδης '10,  
Αρχισυντάκτης του ΕΡΜΗ

ΤΟ 2021 Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕ 90 ΧΡΟΝΙΑ από την ίδρυσή του, το 1931. Με την ευκαιρία αυτής της επετείου η συντακτική ομάδα του «Ερμή» μίλησε με όλους του εν ζωή συναποφοίτους που πέρασαν από την προεδρία του ΣΑΚΑ, οι οποίοι έκαναν αναδρομή στην ιστορία του μέσα από τις αναμνήσεις τους και μοιράστηκαν μαζί μας τις σκέψεις τους για το μέλλον του Συλλόγου. Όμως, ο Σύλλογος είναι και οι δράσεις του, για καθεμιά από τις οποίες απευθυνθήκαμε στους αρμόδιους συναποφοίτους να μας μιλήσουν σχετικά. Τα συναισθήματα, όμως, ήταν ανάμεικτα σε αυτό το τεύχος. Ο λόγος είναι πως ένας από τους προέδρους, ο Θανάσης Σαϊτής '58 έφυγε από τη ζωή λίγες ημέρες μετά τη συνέντευξη που παραχώρησε στον «Ερμή». Το μόνο παρήγορο είναι ότι η συμμετοχή του στο ιστορικό αφιέρωμα αυτού του τεύχους τιμά τη μνήμη του με τον καλύτερο τρόπο.

ΑΙΣΙΩΣ ΛΟΙΠΟΝ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΕΚΛΕΙΣΕ 90 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΗΣ, που μόνο εύκολα δεν ήταν. Όμως, τα κατάφερε και μάλιστα σε καιρούς πολύ πιο δύσκολους από αυτούς που διανύουμε. Αυτό είναι και το «παράσημο» για όλους όσους βρέθηκαν ανά τα χρόνια στο τιμόνι του ΣΑΚΑ και τους αναρίθμητους συναποφοίτους που στήριξαν την πορεία του με κάθε τρόπο. Και για να είμαστε σήμερα -σε πείσμα πολλών συγκυριών- μια ανάσα από την εκατονταετηρίδα ζωής του Συλλόγου, μάλλον κάτι γίνεται σωστά...

ε

**Καλή ανάγνωση!**

*Καλή χρονιά, με υγεία, ευτυχία  
και πρόοδο σ' εσάς και τις οικογένειές σας*

ANNA MARIA  
**MAZARAKI**  
ATHENS



SHOP ONLINE  
[WWW.ANNAMARIAMAZARAKI.COM](http://WWW.ANNAMARIAMAZARAKI.COM)

#ANNAMARIAMAZARAKI





**Αριστείδης  
Πίττας '78**  
Πρόεδρος Διοικητικού  
Συμβουλίου ΣΑΚΑ

## Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

**Ο** ΕΡΜΑ, ΘΕΡΜΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ σ' εσάς και τις οικογένειες σας! Θέλω να σας ευχαριστήσω για την αγάπη και την στήριξη σας. Έχουμε νομίζω πολλά να κάνουμε.

ΑΡΧΙΚΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΙΡΑΣΤΩ κάποιες σκέψεις μου μαζί σας. Θεωρώ ότι όσα πέτυχα στη ζωή μου τα οφείλω στην οικογένεια μου πρωτίστως και στο Σχολείο μου δευτερευόντως, γιατί μέσα στα πρώτα 18 μας χρόνια διαπλάθεται ο χαρακτήρας μας και μπαίνουν οι βάσεις για την μετέπειτα ζωή μας. Πιστεύοντας ότι έχει έρθει ο καιρός να δώσω πίσω κάτι από αυτά που μου προσέφερε το Σχολείο, αποφάσισα να ασχοληθώ και με τον ΣΑΚΑ. Συνομίλησα εκτενώς με τον απερχόμενο Πρόεδρο, Κωνσταντίνο Παπαδιαμάντη '78, αλλά και με άλλους συμβούλους του απερχόμενου Δ.Σ. και απεφάσισα να θέσω υποψηφιότητα για Πρόεδρος. Στο πρόσωπό μου υπήρξε γενικότερη υποστήριξη από όλη την Κολλεγιακή οικογένεια και γι' αυτό δεν υπήρξε άλλος υποψήφιος, πράγμα που μου δημιουργεί ακόμα μεγαλύτερη υποχρέωση προσφοράς. Σας ευχαριστώ και πάλι για την τιμή και την εμπιστοσύνη!

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΜΑΣ, σοφά, ορίζει ότι Πρόεδρος στο ΣΑΚΑ μπορεί κάποιος να υπάρξει κατά μέγιστο για δυο συνεχόμενες διετείς θητείες. Η θέση είναι θέση προσφοράς και όχι επαγγελματοποίησης και δεν πρέπει να μένει ο Σύλλογος στάσιμος κάτω από ένα μόνιμο Πρόεδρο. Πρέπει, όμως, να υπάρχει και συνέχεια και θεωρώ ότι η σύνθεση του συμβουλίου είναι τέτοια που ο σκοπός επιτυγχάνεται. Εγώ, αν και όχι νέος, αισθάνομαι ότι εκφράζω κάποια ανανέωση, γιατί δεν ήμουν σε προηγούμενο Δ.Σ. του ΣΑΚΑ. Παραμένει, όμως, ο κορμός των νέων ανθρώπων του απερχόμενου Δ.Σ. εμπλουτιζόμενος με κάποιους επιτυχημένους παλαιούς συμβούλους και εισάγοντας κάποιους ενθουσιώδεις νέους. Έτσι, προέκυψε το παρόν Δ.Σ. που αποτελείται από 9 μέλη που συμμετείχαν στο απερχόμενο Δ.Σ., 2 επανεμφανιζόμενα και 4 νέα, από όλο το ηλικιακό φάσμα: 22-72 χρονών! Μισός αιώνας χωρίζει τον νεώτερο από τον πρεσβύτερο. Μας ενώνει όμως το Κολλεγιακό πνεύμα κι ο ΣΑΚΑ.

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΤΡΕΙΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙΣ ΜΑΣ έχουν γίνει σε πολύ καλό κλίμα με διάθεση συνεργασίας εκ μέρους όλων, με δημιουργία επιτροπών και υποεπιτροπών που στελεχώνονται και με άλλους εθελοντές συναποφοίτους μας που δείχνουν όρεξη προσφοράς προς τον Σύλλογο. Ήδη τρέχουν δυο σημαντικά projects από εταιρείες συναποφοίτων που αναμένεται να μας βοηθήσουν με τα αποτελέσματά τους, συγκεκριμένα η εταιρεία Global Link του Κώστα Σιγαλού '68 διεξάγει μια ερευνά για το τι ζητάνε οι απόφοιτοι από τον ΣΑΚΑ και η Octane των Γιώργου Παυλάτου '99 και Γιάννη Σπυρόπουλου '89 μας κάνει μια επικαιροποίηση παλαιότερης μελέτης της για την καλύτερη οργανωτική δομή της γραμματείας του ΣΑΚΑ. Ο τραχανάς του ΣΑΚΑ απλώνεται πολύ μακριά: κοινωνικές εκδηλώσεις, πάρτυ, reunions, δικτύωση αποφοίτων, επαγγελματικά clubs, επιμορφωτικές εκδηλώσεις, αθλητικές εκδηλώσεις, σωματειακός αθλητισμός, ερασιτεχνικός αθλητισμός, στήριξη νεοαποφοιτούντων, επαγγελματική βοήθεια, θεατρικές παραστάσεις, μουσικός όμιλος, τάβλι, κοινωνική προσφορά, ενίσχυση του Κολλεγίου... Κουράζεσαι και μόνο να απαριθμήσεις τις δραστηριότητές του... Η ουσία είναι ότι αυτός είναι ο ΣΑΚΑ, μια πλατφόρμα όπου ο κάθε απόφοιτος μπορεί να βρει την δυνατότητα να εκφραστεί, δικτυωθεί, διασκεδάσει, βοηθήσει και βοηθηθεί.





*Ο απερχόμενος Πρόεδρος του ΣΑΚΑ Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78 συγχαίρει τον Αριστείδη Πίττα '78 για την εκλογή του και του εύχεται μία δημιουργική θητεία.*

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΔΥΟ ΕΙΔΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ. Αυτοί που διατήρησαν και διατηρούν κάποια σχέση με το Σχολείο και στο οποίο προφανώς ανήκουν όσοι αισθάνονται ότι ωφελήθηκαν από αυτό και αυτοί οι οποίοι το ξέχασαν ή άφησαν μαύρη πετρά πίσω τους. Πόσοι είναι στη πρώτη κατηγορία και πόσοι στη δεύτερη είναι δύσκολο να πεις κανείς. Υπάρχουν περί τους 15.000 απόφοιτοι του Σχολείου μας συνολικά. Από αυτούς έχουμε στη βάση δεδομένων μας τα στοιχεία 9.000 αποφοίτων, υποθέτω ότι περίπου το 80% είναι επικαιροποιημένα. Από αυτούς πάλι το ένα τρίτο, ήτοι περίπου 2.400 απόφοιτοι πληρώνουν την ετησία συνδρομή τους στον Σύλλογο, είναι οι ταμειακώς ενήμεροι. Πιστεύουμε, όμως, ότι οι απόφοιτοι που ανήκουν στο πρώτο είδος, αυτοί που πιστεύουν ότι ωφελήθηκαν από το Σχολείο και τρέφουν αισθήματα τουλάχιστον συμπάθειας προς αυτό, είναι πολύ περισσότεροι από τους 2.400 που σήμερα είναι ταμειακώς ενήμεροι, περισσότεροι και από αυτούς των οποίων τα στοιχεία τους έχουμε στη βάση μας. Θα προσπαθήσουμε να τους ξαναφέρουμε κοντά μας. Υπάρχουν πολλά που ακόμα μπορούμε να πάρουμε αλλά και να δώσουμε μέσα από τον ΣΑΚΑ τόσο στους εαυτούς μας, στο Σχολείο μας αλλά και στην ευρύτερη κοινωνία. Πιστεύω ότι αξίζει να είμαστε κοντά του. E



## TIMELESS & EXCLUSIVE

BESPOKE | MADE-TO-MEASURE | READY-TO-WEAR

[www.christakisathens.com](http://www.christakisathens.com)

Kriezotou 5, Athens, 210-3613030 | Kolokotroni 9, Kifisia, 210-8016772

Απόφοιτος Χρήστος Νυφλής '02



## Με την έναρξη ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΈΤΟΥΣ

Του Καθηγητή Κώστα Συνολάκη '75, Διευθυντή / President του Κολλεγίου Αθηνών



το τρίτο πλέον σχολικό έτος και το πέμπτο κύμα της πανδημίας που ανέτρεψε τη ζωή μας, συνεχίζουμε να θεωρούμε προτεραιότητά μας την ασφάλεια και την υγεία των μαθητών, του προσωπικού και των μελών της Κολλεγιακής οικογένειας. Θέλω να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου για το πώς ανταποκρίθηκαν όλες και όλοι στις προκλήσεις του χρόνου που πέρασε.

Το προσωπικό μας –εκπαιδευτικό, διοικητικό και εργατοτεχνικό– εργάστηκε σκληρά και βρήκε τρόπους για να υποστηρίξει τα παιδιά μας και να τα βοηθήσει να συνεχίσουν την ακαδημαϊκή τους πρόοδο. Οι μαθήτριες και οι μαθητές μας με προσαρμοστικότητα και υπομονή συνέχισαν να μελετούν και να συμμετέχουν σε σχολικές δράσεις με την αισιοδοξία και τον ενθουσιασμό της ηλικίας τους, συχνά κάτω από αντίξοες συνθήκες. Οι γονείς και οι απόφοιτοι ήταν δίπλα μας. Σας ευχαριστώ ιδιαίτερα όλες και όλους.

Σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς, διαφυλάξαμε τις αξίες μας –τις αξίες της Κολλεγιακής κοινότητας–, την αριστεία, την αξιοκρατία, την αποδοχή, την κοινωνική ευθύνη και προσφορά. Αυτές συνθέτουν την ταυτότητά μας, αυτές καθοδήγησαν τις αποφάσεις και το έργο μας. Καθώς η πανδημία εξελίσσεται, θα αντλούμε δύναμη από τις αξίες μας και με αυτές θα πορευτούμε στο μέλλον.

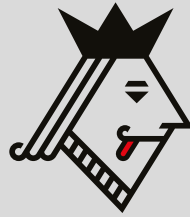
Τις γιορτινές ημέρες που πέρασαν, τις

πολύ αγαπημένες και γεμάτες συμβολισμούς, είχαμε την ευκαιρία να περάσουμε όμορφες οικογενειακές στιγμές, γεμάτες αγάπη και θαλπωρή. Ας μην ξεχνάμε να προφυλάσσουμε τους πιο ευάλωτους ανθρώπους που αγαπάμε –τις γιαγιάδες και τους παππούδες, τους γονείς, τους φίλους μας. Να εμβολιαστούμε, για να προστατέψουμε τους εαυτούς μας αλλά και για να τελειώσει γρηγορότερα η πανδημία.

Εύχομαι το 2022 να είναι αισιόδοξο και ευτυχές για όλους. Να μη χρειαστεί να ξανακλείσουν τα σχολεία, καθώς η εκπαιδευτική έρευνα και η εμπειρία των δύο προηγούμενων ετών έδειξε παγκοσμίως ότι, όσο καλή και να είναι η εξ αποστάσεως διδασκαλία, δεν μπορεί να αντικαταστήσει τη διαζώση, όχι μόνον ως προς την ακαδημαϊκή αλλά, κυρίως, ως προς την κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών. Θα ξεπεράσουμε τις δυσκολίες δουλεύοντας μαζί, φροντίζοντας ο ένας τον άλλον και στηρίζοντας –όλοι μαζί– τους μαθητές και τις μαθήτριες του Σχολείου μας, για να εκπληρώσουν τα όνειρά τους.

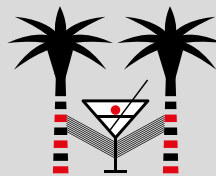
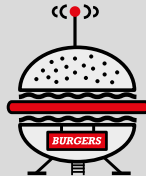
Στις φίλες και στους φίλους συναποφοίτους που βρίσκονται μακριά μας εύχομαι υγεία, χαρά, δημιουργικότητα. Ανυπομονώ να βρεθούμε ξανά στο Σχολείο σύντομα.

Είμαι περήφανος που είμαι ο President αυτού του σπουδαίου εκπαιδευτικού ιδρύματος. Χρόνια πολλά! Καλή Χρονιά! **E**



# REY PABLO

ESPRESSO - WINE - GASTRO



## ΧΟΡΗΓΟΣ SAKA BASKETLEAGUE 2020

Βασ. Παύλου 89 - 91,  
Βούλα

T. +30 210 8992068  
info@reypablo.gr

[reypablo.gr](http://reypablo.gr)



# Νέο Δ.Σ. ΣΑΚΑ 2021-2023



**Αριστείδης Πίττας '78**  
Πρόεδρος



**Γιώργος  
Σακελλαριάδης '01**  
Α' Αντιπρόεδρος



**Ελένη  
Αναγνωστοπούλου '10**  
Β' Αντιπρόεδρος

Ο πήχης πάντα μπορεί, κι επιβάλλεται, να τοποθετείται ψηλότερα. Στοχεύοντας στην περαιτέρω βελτίωση της λειτουργίας του Συλλόγου μας σε όλα τα πεδία δράσεων, αλλά και στη θεμελίωση ακόμα ουσιαστικότερων συνεργιών με το Κολλέγιο, έχουμε μπροστά μας μια πολύ ενδιαφέρουσα διαδρομή. Με συστηματικότητα και υπευθυνότητα, θα πετύχουμε ακόμα περισσότερα!

Τα τελευταία χρόνια, η ανάγκη μας για επικοινωνία κατέστη πιο σημαντική από ποτέ. Ο ΣΑΚΑ είναι ακριβώς αυτή η αφορμή, ώστε φίλοι και συναπόφοιτοι από όλες τις γωνιές της Γης να ξανασυναντιούνται, να επικοινωνούν και να οργανώνουν κοινές δράσεις. Αξιοποιώντας την κοινή μας αφετηρία, δουλεύουμε όλοι μαζί για έναν Σύλλογο δημιουργικό, βασισμένο στις Κολλεγιακές αξίες.



**Αλέξης  
Κομσέλης '92**  
Γενικός Γραμματέας



**Τώνια  
Αρώνη '02**  
Ταμίας



**Αντώνης  
Βουράκης '66**  
Μέλος



**Νίκος  
Γκολιόπουλος '14**  
Μέλος

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όσες και όσους συμμετείχαν στις εκλογές του ΣΑΚΑ! Καταφέραμε όλοι μαζί να παντρέψουμε την ηλεκτρονική με την επιτόπια εκλογική διαδικασία, δημιουργώντας μια νέα δυναμική συμμετοχής και εκπροσώπησης. Ας αξιοποιήσουμε τις δυνατότητες που μας δίνει η τεχνολογία για να υπηρετήσουμε τις κοινές μας αξίες.

Παρόλο που έχουν περάσει από την αποφοίτησή μας περισσότερα χρόνια από αυτά που περάσαμε μέσα στο σχολείο, πολλοί από εμάς αναζητούμε συνεχώς λόγους να επιστρέφουμε. Αυτή είναι και η έμπνευσή μου· να βρισκόμαστε αξία στο να είμαστε μέλη του Συλλόγου και μέσα από δράσεις του να δημιουργούμε και να εξελισσόμαστε παρέα, τώρα και σε κάθε ηλικία.

Μετά από προτροπή του αγαπητού Αριστείδη Πίττα, δήλωσα υποψήφιος στις πρόσφατες εκλογές του ΣΑΚΑ.

Τριακόσιοι τριάντα επτά συναπόφοιτοι με τίμησαν με την ψήφο τους. Τους ευχαριστώ από καρδιάς.

Με ιδιαίτερη χαρά, ξαναγυρίζω ενεργά στο δεύτερο μου σπίτι. Νιώθω την ανάγκη, μα και την επιθυμία να προσφέρω και πάλι τις υπηρεσίες μου για την επίτευξη των σκοπών του Συλλόγου μας.

Η πρώτη φυσική και ηλεκτρονική ψηφοφορία απέδειξε ότι ο ΣΑΚΑ, παρά τις αντιξοότητες της πανδημίας, έχει μεγάλη δυναμική. Τα θεμέλια για τη διεύρυνση του Συλλόγου τέθηκαν και πλέον σηκώνουμε τα μανίκια για να αγκαλιάσουμε όσο περισσότερους αποφοίτους γίνεται. Το στοίχημα είναι μεγάλο, όπως και η ευθύνη μας να το πετύχουμε.



**Ειρήνη  
Καπελλάκη '99**  
Μέλος

Η συμμετοχή μου για δεύτερη συνεχή θητεία στο Δ.Σ. του ΣΑΚΑ είναι για εμένα μεγάλη τιμή και ταυτόχρονα πρόκληση. Όλα τα μέλη του Δ.Σ. θα εργαστούμε μαζί, ώστε να αποτελεί ο ΣΑΚΑ τη συλλογική φωνή όλων των αποφοίτων, με πρωτοβουλίες και δράσεις που θα διατηρούν ενωμένη όλη την Κολλεγική οικογένεια.



**Μαίρη  
Λω '12**  
Μέλος

Είναι η πρώτη χρονιά που θα έχω την ευκαιρία να ασχοληθώ ενεργά με τον ΣΑΚΑ. Με πολύ όρεξη, ενέργεια, νέες ιδέες και σωστή συνεργασία είμαι αισιόδοξη πως θα μπορέσουμε να οργανώσουμε κοινωνικές δράσεις που θα φέρουν τους αποφοίτους του Κολλεγίου ακόμα πιο κοντά!



**Βασίλης  
Μεντζελόπουλος '83**  
Μέλος

Μετά από απουσία 8 ετών από τα δρώμενα του Συλλόγου μας, ανταποκριθήκα στην πρόσκληση του Προέδρου μας να στελεχώσω το ψηφιδέλιό του κι έτσι είμαι ξανά μέλος του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ.

Στόχος μου είναι και πάλι να βοηθήσω όσο μπορώ να φέρουμε τον Σύλλογο πιο κοντά στους συναποφοίτους μας.



**Ανδρέας  
Μωρίκης '69**  
Μέλος

Στον κόσμο του ονείρου, των άφθαρτων ιδεών, των όντως όντων, των διαχρονικών αξιών της ζωής, του συνυπεύθυνου και του αλληλέγγυου, των ζωογόνων ειρηνικών συναισθημάτων, του έρωτα. Με σύντροφο προστάτη τον λογισμό. Αυτόν που ευλογεί κατ' οικονομίαν δευτερεύουσες υπερβολές, για να τηρείται έτσι το μέτρο ολιστικά.



**Σέργιος  
Παπαδόπουλος '99**  
Μέλος

Στην τρίτη μου θητεία στο Δ.Σ. του ΣΑΚΑ ένας είναι ο στόχος. Να επικοινωνήσουμε στο συναίσθημα των αποφοίτων όλες τις δραστηριότητές μας, ώστε να επιστρέψει κάθε κολλεγιάνος κοντά μας. Το Σχολείο αλλά και ο ΣΑΚΑ πρέπει να είναι χώρος ανταλλαγής ιδεών και προόδου. Ανιδιοτέλεια, χρόνος και σωστές αξίες είναι το τρίπτυχο της επιτυχίας για την ενδυνάμωση του Συλλόγου. Ευχαριστώ για την τιμή!



**Ξένια  
Πασχοπούλου '91**  
Μέλος

Είναι μεγάλη μου χαρά και τιμή να συμβάλλω για 3<sup>η</sup> συνεχόμενη 2ετία στον Σύλλογό μας, τον Σύλλογο όλων των αποφοίτων του Σχολείου μας, ως περήφανη και μαχητική απόφοιτος, γονέας 2 αγοριών –απόφοιτου '20 και τελειόφοιτου–, και μέλος οικογένειας αποφοίτων. Καλή Χρονιά σε όλους μας, με υγεία, δύναμη, διάθεση, και αφοσίωση να συνεχίζουμε το όραμα και το έργο του μεγαλύτερου Συλλόγου Αποφοίτων της Ελλάδας, του δικού μας Συλλόγου.



**Κωνσταντίνος  
Στεφανάκης '15**  
Μέλος

Κατά την τρίτη μου θητεία στο Δ.Σ. του ΣΑΚΑ θέλω να συνεχίσω να προσφέρω στον Σύλλογο και τα μέλη του με τον ίδιο ζήλο, παρά τις αντιξοότητες των καιρών. Εύχομαι ο εκσυγχρονισμένος ΣΑΚΑ να συνεχίσει να διατηρεί ακλόνητη την ενότητα των αποφοίτων με κάθε τρόπο, ως φάρος του Κολλεγικού πνεύματος.



**Βασίλης  
Φουρλής '79**  
Μέλος

Με χαρά συμμετέχω στο Δ.Σ. του ΣΑΚΑ για δεύτερη θητεία. Η πρώτη θητεία συνέπεσε με την πανδημία, η οποία περιόρισε σημαντικά τις δυνατότητές μας. Είμαι βέβαιος ότι από το 2022 ο ΣΑΚΑ θα επιταχύνει τη δημιουργικότητά του.

# 90 χρόνια

Επιμέλεια: Ασπασία Στελλακάτου-Λοβέρδου '17



Από την οδό Δεριγνύ 27 στην οικία Φυλακτόπουλου



Η είσοδος πριν την ανακαίνιση

**ΔΙΕΤΕΛΕΣΑΝ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΣΤΟΝ ΣΑΚΑ**

..... 1940-1946 ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ





4 Οκτωβρίου 2001. Ο Ηλίας Ηλιάσκος '29 εγκαινιάζει την ανακαινισμένη Λέσχη παρουσία του Προέδρου του ΣΑΚΑ Αρη Μανιά '57, του Προέδρου του ΕΕΙ Χαράλαμπου Βελλή '43 και πλήθους συναποφοίτων.



ο σώμα του Συλλόγου μας αποτελείται από αποφοίτους ηλικίας 18 έως 98 (ή και παραπάνω) ετών. Θα έλεγε κανείς ότι έχει το ελιξίριο της νεότητας καθώς ο ηλικιακός μέσος όρος συνεχώς μειώνεται με την προσθήκη νέων αποφοίτων.

Συχνά αναρωτιέμαι αν μπορούσα να ρωτήσω κάθε έναν απόφοιτο ξεχωριστά τι είναι γι' αυτόν ο ΣΑΚΑ, ποιες απαντήσεις θα έπαιρνα και ποια θα ήταν η επικρατέστερη;

Για τους περισσότερους ο ΣΑΚΑ είναι συνυφασμένος με τα αθλητικά, με τις εκδηλώσεις ή ακόμα και την δικτύωση που είναι απόρροια των στενών δεσμών μεταξύ των αποφοίτων.

Κι όμως ο ΣΑΚΑ είναι όλα αυτά και δεκάδες ακόμη! Αυτή ήταν και η πρόκληση σε αυτό το αφιέρωμα. Να καταφέρουμε να καλύψουμε κάθε πτυχή του Συλλόγου μέσα από αναδρομή στην ιστορία των 90 ετών.

Στο τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας (ή στις οθόνες σας) συμμετέχουν όλοι οι εν ζωή Πρόεδροι του ΣΑΚΑ, καθώς κι απόφοιτοι που συνεισέφεραν στις δραστηριότητες του Συλλόγου. Είναι ταυτόχρονα ένα λεύκωμα όλων όσων συμβαίνουν γύρω από τη Λέσχη μας και μια χρονομηχανή με αναμνήσεις που μας πηγαίνει πολλές δεκαετίες πίσω.

Ένα είναι το συναίσθημα παρακολουθώντας αυτή την πορεία ενός εγχειρήματος που ξεκίνησε δειλά το 1931 και βρίσκεται μια ανάσα πριν κλείσει 100 χρόνια ζωής: δέος!

**Χρήστος Μεγκουσίδης '10**



# Θανάσης Σαΐτης '58

1939 – 2021

## Το Κολλέγιο είναι όλη μου η ζωή!



Συνέντευξη\* στον Χρήστο Μεγκουσίδη '10

Τι να πρωτοθυμηθώ... Από παιδί που ήμουν στο Οικοτροφείο πέρασα από όλες τις πτυχές αυτού του Σχολείου.

Κάποιοι ίσως αναρωτηθούν γιατί άφησα τη δουλειά μου στα Ναυπηγεία Ελευσίνας για να εργαστώ στο Σχολείο ως καθηγητής Οικονομικών. Γιατί το ερωτεύτηκα! Γιατί ήταν το χόμπι μου που έγινε επάγγελμα. Γιατί η άνευ όρων αγάπη που έπαιρνα από τους μαθητές μου –που κάθονταν στα ίδια θρανία που κάποτε καθόμουν εγώ– με γέμιζε! Ίσως για όλους όσους ζήσαμε μέσα στο Οικοτροφείο να είναι λίγο μεγαλύτερο το δέσιμο, αλλά αυτό υπήρξε το σπίτι μας και οι συμμαθητές μας η οικογένειά μας!

Η πιο έντονη μου ανάμνηση από τη θητεία μου ως Προέδρου του ΣΑΚΑ είναι ένας μεγάλος αγώνας που έδωσα. Ο αγώνας για το δικαίωμα των παιδιών των αποφοίτων να εισάγονται στο Σχολείο. Πολλοί θα το θυμούνται σαν κάτι επεισοδιακό, ίσως και ριζοσπαστικό. Είμαι υπερήφανος για το έργο μου, υπηρετώντας τόσο τους μαθητές όσο και τους συναποφοίτους μας!

Πέρασα μεγάλος μέρος της ζωής μου στις αίθουσες του Σχολείου και, ακόμα και μετά τη συνταξιοδότησή μου, συνέχισα να διδάσκω εθελοντικά στο Δημοτικό. Δεν μπορώ να φανταστώ τη ζωή μου μακριά από το Κολλέγιο, το Κολλέγιο είναι όλη μου η ζωή. E

*\* Η συνέντευξη πραγματοποιήθηκε λίγες ημέρες πριν φύγει από τη ζωή.*

*Παρότι καταπονημένος, δεν μπορώ να ξεχάσω τη λάμψη στα μάτια του κάθε φορά που έλεγε τη λέξη «Κολλέγιο». Σίγουρα αν μπορούσε να διαβάσει αυτή τη συνέντευξη, θα ήταν ευτυχισμένος!*

*X.M.*



## Γιώργος Ζαμπίκος '48



## Ο ΣΑΚΑ είναι πάντα μέσα στην καρδιά μου

### ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Κωνσταντίνο Βακαλόπουλο '12  
Ελεάννα Παπαδοκωστάκη '18

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ

κά αναφέρω ότι το 1948, όταν αποφοίτησα, ήμασταν περίπου 500 απόφοιτοι, ενώ τώρα είμαστε χιλιάδες! Παρ' όλα αυτά, δεν πιστεύω ότι το ενδιαφέρον της κοινότητας των αποφοίτων έχει μειωθεί.

Στην εποχή της προεδρίας μου, υπήρξαν δύο καταλυτικές συγκυρίες. Ήταν η προεδρία του Homer Davis που μας παρείχε αμέριστη υποστήριξη σε όσα διαδικαστικά ζητήματα προέκυπταν, αλλά και η μεταφορά της Λέσχης στην οικία Φυλακτόπουλου, μέσα στο Campus. Ειδικά για το τελευταίο, πιστεύω ότι υπήρξε καταλύτης στην ενίσχυση των σχέσεων των μαθητών με τους αποφοίτους. Δεν μπορώ να παραλείψω, όμως, και τις αναμνήσεις που έχω τόσο από τις μαθητικές όσο και από τις αθλητικές επιδόσεις που είχα, για τις οποίες αισθάνομαι ακόμα και σήμερα υπερήφανος.

Τέλος, θέλω να μεταφέρω την πεποίθησή μου ότι η αγάπη και το ενδιαφέρον της κοινότητάς μας για τη συνέχιση της δράσης του Συλλόγου δεν έχει μειωθεί αισθητά από τις νεότερες γενιές. Εύχομαι αυτό να συνεχιστεί!



1969-1972

**Ο**ταν επέστρεψα στην Ελλάδα μετά από μακροχρόνια απουσία στην Κωνσταντινούπολη, θέλησα να αναθερμάνω τη σχέση μου με το Κολλέγιο, από το οποίο είχα τις καλύτερες αναμνήσεις και τα πιο πολύτιμα εφόδια για την ενήλικη ζωή μου. Το κυριότερο, όμως, που με έφερε κοντά στον ΣΑΚΑ ήταν η αγάπη και το ενδιαφέρον του Συλλόγου για τους συναποφοίτους, αλλά και γενικότερα το ενδιαφέρον για τη συνέχιση της παράδοσης και των αρχών του Κολλεγίου.

Μην ξεχνάμε, όμως, ότι οι εποχές αλλάζουν, και αυτές οι αλλαγές αποτυπώνονται σε όλη την κοινωνία. Ενδεικτι-



Η μεταφορά της Λέσχης στην οικία Φυλακτόπουλου ήταν σταθμός!



## Δημήτρης Καραμάνος '59

### Πάντα δίπλα στο Σχολείο

#### ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Χρήστο Μεγκουσίδη '10  
Μαρία-Λουίζα Βαφειαδάκη '09

#### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

**Η** σχέση μου με το Κολλέγιο ξεκινά το 1949, όταν εισάγομαι με εξετάσεις στην 4η Δημοτικού του Σχολείου. Η τυπική σχέση μου με τον ΣΑΚΑ ξεκινά το 1959, όταν, μετά την αποφοίτησή μου από το Κολλέγιο, γίνομαι «αυτομάτως» μέλος του Συλλόγου. Η σχέση αυτή γίνεται ουσιαστική το 1965, όταν –έχοντας ολοκληρώσει τις σπουδές μου στην Αμερική (Princeton University)– είμαι πίσω στην Ελλάδα, και ο παλιός Πρόεδρος του Συλλόγου, αξέχαστος Πλάτων Μουσαίος μαζί με τον συμμαθητή μου Δαμιανό Αγαπαλίδη '59, διαχρονικό class agent, μου ζητούν να ασχοληθώ ενεργώς με τον ΣΑΚΑ. Το 1965 γίνομαι μέλος του Δ.Σ. και το 1967 εκλέγομαι Πρόεδρος του Συλλόγου, ο νεότερος μεταπολεμικώς απόφοιτος-Πρόεδρος.

Οι θητείες των Δ.Σ. ήταν τότε ετήσιες έτσι επανεκλέγομαι το 1968. (Δεν ολοκληρώνεται η δεύτερη αυτή προεδρική θητεία μου, καθώς την άνοιξη του 1969 παραιτούμαι εξ αιτίας σοβαρής διαφωνίας με νεότερα μέλη του Δ.Σ.). Θέτω πάλι υποψηφιότητα για Πρόεδρος το 1972 κι επανεκλέγομαι. Το τέλος της τρίτης προεδρικής θητείας μου «σφραγίζει» και το τέλος της ενασχολήσεώς μου με τα διοικητικά του ΣΑΚΑ.

\*

Και οι τρεις προεδρικές θητείες μου «ασκήθηκαν» σε ένα όχι ευνοϊκό περιβάλλον. Το καθεστώς της επταετίας δημιουργούσε πολλά προβλήματα στη λειτουργία του ΣΑΚΑ, αλλά και του Κολλεγίου, τα οποία «εβίωνα» πιο άμεσα, διότι τότε ίσχυε ο θεσμός της (άνευ ψήφου) συμμετοχής του Προέδρου του ΣΑΚΑ σε συνεδριάσεις του Δ.Σ. του ΕΕΙ. Για τον ΣΑΚΑ κύριο πρόβλημα ήταν η λογοκρισία όλων των εκδόσεών του.

\*

Ως «ορόσημα» των τριών προεδρικών θητειών μου θα αναφέρω τα εξής:

♦ **1967:** Με κοινή πρωτοβουλία του Πλάτωνα Μουσαίου (τότε διοικητικού στελέχους του Κολλεγίου) και εμού (ως Προέδρου του ΣΑΚΑ) δημιουργήθηκε το Alumni Fund Drive-Επιτροπή Αποφοίτων για την ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών του Σχολείου μας. Το AFD εξελίχθηκε σε έναν από τους σπουδαιότερους Κολλεγιακούς θεσμούς κοινωνικής-εθελοντικής προσφοράς. (Και οδήγησε 10 χρόνια αργότερα στην ίδρυση του Parents Fund Drive). Σκοπός του AFD ήταν/είναι να λειτουργεί όχι μόνο ως «μηχανισμός» οικονομικής στήριξης του κορυφαίου Κολλεγιακού θεσμού των Υποτροφιών, αλλά και ως μέσο ενισχύσεως των δεσμών των αποφοίτων μεταξύ τους και με το Σχολείο τους –κατ' επέκταση, δε, και με τον Σύλλογό τους.

♦ **1968:** Ως Πρόεδρος του ΣΑΚΑ υπέβαλα επίσημα αίτημα στο Δ.Σ. του ΕΕΙ για την παραχώρηση «χώρου εντός του περιβάλλοντος του Κολλεγίου προς δημιουργία Οίκου Αποφοίτων». Η ιδέα αυτή είχε διατυπωθεί από το προηγούμενο Δ.Σ. του ΣΑΚΑ με Πρόεδρο τον Γιώργο Τσάκωνα. (Το αίτημα έγινε δεκτό αργότερα, με απόφαση του Δ.Σ., το 1971, να παραχωρηθεί στον ΣΑΚΑ το οίκημα, στο οποίο διέμενε ο συνταξιολογούμενος Διευθυντής του Οικοτροφείου Γεώργιος Φυλακτόπουλος. Τα εγκαίνια της Λέσχης του ΣΑΚΑ έγιναν την άνοιξη του 1972 επί προεδρίας Γιώργου Ζαμπίκου.)

♦ Την ίδια χρονιά πραγματοποιήθηκε μια (νομίζω μοναδική στο είδος της στην ιστορία του Συλλόγου) μεγάλη εμβέλεια εξωστρεφής εκδήλωση fund raising για το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου: Ένα δείπνο στο King's Palace με τον Ελληνοαμερικανό επιχειρηματία Tom Pappas. Στην πρόσκλησή του ανταποκρίθηκαν όλοι σχεδόν οι σημαντικότεροι τότε Έλληνες και ξένοι εν Ελλάδι επιχειρηματίες. Την ιδέα για την εκδήλωση αυτή είχα παρουσιάσει στον Τ. Pappas με τη διττή ιδιότητά μου ως Πρόεδρος του ΣΑΚΑ και ως Public Affairs Advisor της Esso Pappas –και εκείνος την «υιοθέτησε» ενθουσιωδώς.

◆ **1969:** Κύρια «ορόσημα» στις αρχές του ήταν:

- Η κυκλοφορία του περιοδικού του ΣΑΚΑ «αναβαπτισμένου» ως «ΕΡΜΗΣ» (με την αρχική δηλαδή ονομασία του).
- Σειρά εκδηλώσεων με κυριότερη ένα αφιέρωμα στον καθηγητή μας στο Κολλέγιο, λογοτέχνη Βασίλη Μοσκόβη, στην Αρχαιολογική Εταιρεία.
- Η προεργασία για την έκδοση του νέου Who's Who του ΣΑΚΑ που εκδόθηκε το 1970.

◆ **1972-73:** Ως Πρόεδρος του πρώτου Δ.Σ. με πλήρη θητεία στη νέα Λέσχη του ΣΑΚΑ (την οποία αισθανόμουν και λίγο σαν... παιδί μου, πέντε χρόνια μετά την επίσημη πρότασή μου για δημιουργία της στο campus Ψυχικού!), εστίασα τις προσπάθειες, μαζί με τους συνεργάτες μου στο Δ.Σ. και τον αλησμόνητο διαχρονικό Διευθυντή του Συλλόγου Αντώνη Χιόνη, στην ολοκλήρωση της υποδομής της, στη σωστή οργάνωση-λειτουργία της και στην αξιοποίησή της ως Κέντρο Συναντήσεων-Δραστηριοτήτων Αποφοίτων.

Θα αναφέρω και τον Athenian Ball 1973, ο οποίος, όπως άλλωστε και οι προηγούμενοι, του 1968 και του 1969, καθώς και όλοι οι πριν από το 1968 και μετά το 1969, είχε μεγάλη επιτυχία, ενισχύοντας τα οικονομικά του ΣΑΚΑ και το Ταμείο Υποτροφιών του Κολλεγίου.

\*

Όμως, όποια κι αν ήταν η «πολιτεία» μου ως Πρόεδρος του ΣΑΚΑ, θεωρώ σημαντικότερη την συμβολή μου –και στον ΣΑΚΑ και στις σχέσεις Κολλεγίου-αποφοίτων– ως πρώην Πρόεδρου.

Τεκμηριώνοντας αυτή την άποψη, αναφέρω ενδεικτικά τα εξής:

◆ Στενή ήταν η συνεργασία που είχα με επόμενους Προέδρους, οσάκις μου ζητήθηκε, για διάφορα θέματα:

- Στην εκστρατεία ενημερώσεως συλλόγων αποφοίτων ξένων Πανεπιστημίων για το Κυπριακό και τον Αττίλα το 1974-75.
- Στην 50ετηρίδα του ΣΑΚΑ (επί προεδρίας Γιώργου Δραγώνα), ως Πρόεδρος της Επιτροπής Εορτασμού, ο οποίος περιελάμβανε και τον περίφημο Golden Athenian Ball με επικεφαλής τον one-and-only Άρη Μανιά.
- Στα Διεθνή Οικονομολογικά Συνέδρια, αυτό το σπουδαίο διεθνούς εμβέλειας «εγχείρημα» του ΣΑΚΑ, που ξεκίνησε το 1983 ως πρωτοβουλία-τόλμημα και επίτευγμα του τότε Προέδρου Γιώργου Δραγώνα, του Χάρη Χρυσόπουλου (επόμενου Προέδρου του ΣΑΚΑ) και του Εδουάρδου Καρρέρ, με κάποια δική μου συμβολή ως μέλους της ιδρυτικής ομάδας και της Οργανωτικής Επιτροπής όλων των επόμενων ΔΟΣ μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '90.
- Στην τελετή εορτασμού της 70ετηρίδας του ΣΑΚΑ, το 2001, στην οποία ήμουν κεντρικός ομιλητής.
- Σε Επιτροπές αναθεωρήσεως του Καταστατικού του ΣΑΚΑ (π.χ. τη δεκαετία του '90, με Πρόεδρο του Συλλόγου τον αλησμόνητο Θανάση Σαΐτη).

– Συμβουλευτικά στη λειτουργία του Προγράμματος Υποτροφιών του ΣΑΚΑ (για ενίσχυση αποφοίτων στις Πανεπιστημιακές σπουδές τους).

– Στην οργάνωση των Alumni Days και άλλων εκδηλώσεων σε σύμπραξη Κολλεγίου-ΣΑΚΑ.

Ως «ορόσημο» στη σχέση Κολλεγίου-Αποφοίτων θεωρώ την, με πρωτοβουλία μου, θέσπιση από το ΕΕΙ των Επειαικών Reunions 50ετίας, το 1988, και 25ετίας λίγα χρόνια αργότερα.

\*

Μερικές σκέψεις ως επίμετρο:

◆ Η (όποια) επιτυχία στο έργο των Δ.Σ. του ΣΑΚΑ δεν είναι «προεδρική», αλλά συλλογική. (Η όποια αποτυχία όμως, κυρίως προεδρική).

◆ Το κύρος και η ευθύνη που συνδέονται με την προεδρία ενός αποφοίτου στον ΣΑΚΑ (ως εκπροσώπου-ηγέτη των χιλιάδων ανά τον κόσμο αποφοίτων του Κολλεγίου) πρέπει να τον συνοδεύουν –πρωτίστως η ευθύνη– και μετά την ή τις θητείες του σ' αυτό το τόσο τιμητικό αξίωμα.

◆ Πιστεύω ότι είναι λάθος του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος το γεγονός ότι, ενώ στο παρελθόν οι περισσότεροι πρώην Πρόεδροι του ΣΑΚΑ εξελέγοντο μέλη του Σωματείου, τα τελευταία 25 περίπου χρόνια, ένας μόνον πρώην Πρόεδρος έχει γίνει μέλος του.

◆ Δεν είναι τυχαίο ότι:

α) Πέντε πρώην Πρόεδροι του ΣΑΚΑ κατά το παρελθόν έγιναν μέλη του Δ.Σ. του ΕΕΙ, ένας, δε, είναι και σήμερα μέλος του Δ.Σ.

β) Από τα 18 μέλη της Κολλεγιακής οικογένειας που έχουν τιμηθεί με το President's Award για μακρόχρονη, πολύτιμη προσφορά στο Κολλέγιο, 5 διετέλεσαν Πρόεδροι του ΣΑΚΑ. Αυτό κάτι σημαίνει –ή κάτι πρέπει να σημαίνει: Και για το Κολλέγιο και για τον Σύλλογό μας.

\*

Αναστοχαστικά, ως μέλος του ΣΑΚΑ, φέρω στη μνήμη μου με ευγνωμοσύνη όλους όσους –στα 90 χρόνια του Συλλόγου μας– με οιαδήποτε ιδιότητα (ιδιαίτερα τους παλαιούς, αείμνηστους Προέδρους του), έχουν συμβάλει στην πορεία και προσφορά του –πορεία και προσφορά που συνδέονται στενά και με τη μακρόχρονη ιστορία του Κολλεγίου.

Η «σκυτάλη» της τιμής και της ευθύνης είναι τώρα στα χέρια των νέων επικεφαλής του ΣΑΚΑ.

Έρρωσθε!



Τρεις Πρόεδροι - τρεις προεδρικές «εποχές»: Δημήτρης Καραμάνος (Δεκαετία '60), Γιώργος Δραγώνας (Δεκαετία '80), Νίκος Εμπέογλου (Δεκαετία '70)

Ε



Ως Πρόεδρος του ΣΑΚΑ υπέβαλα επίσημα αίτημα στο Δ.Σ. του ΕΕΙ για την παραχώρηση «χώρου εντός του περιβάλλου του Κολλεγίου προς δημιουργία Οίκου Αποφοίτων».

## Νίκος Εμπέογλου '55



1977-1979

# Μπήκα στο Κολλέγιο το 1946 και δεν έφυγα ποτέ!

### ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Μυρτώ-Αμαρυλλίδα Λάππα '13  
Κωνσταντίνο Μιχαλόπουλο '17

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Βαγγέλης Τσιφλάκος '18



πως λέω όταν με ρωτούν, μπήκα στο Κολλέγιο τον Ιανουάριο του 1946 και δεν έφυγα ποτέ! Σκεφτείτε ότι αποφοίτησα το 1955 και το 1957 ήμουν Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων.

Το 1955 μου ζήτησαν να βάλω υποψηφιότητα για τον ΣΑΚΑ. Έτσι, έγινα Αντιπρόεδρος επί προεδρίας Φιλίππου Μπαχώνη '31, ο οποίος αγαπούσε βαθιά το Κολλέγιο. Ο Φίλιππος Μπαχώνης, αφού ανέλαβε, επιδίωξε να δημιουργήσει μια ομάδα νέων αποφοίτων. Εκείνη την εποχή είχα μόλις αποφοιτήσει με τις «δόξες» του Valedictorian. Νομίζω ήταν ο Μηνάς Εφραίμογλου '43 ο οποίος με πρότεινε τότε για το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΑΚΑ. Τα χρόνια εκείνα η θητεία του Προέδρου ήταν ενιαύσια και έτσι την περίοδο 1955 με 1956 ήμουν Αντιπρόεδρος του ΣΑΚΑ. Στη συνέχεια, το 1956 Πρόεδρος ανέλαβε ο Μηνάς Εφραίμογλου '43 κι εγώ ήμουν Αντιπρό-

εδρος. Μετά από αυτά, η επαφή μου με τον ΣΑΚΑ δεν ήταν πολύ έντονη. Με την είσοδο στο Πανεπιστήμιο υπάρχει μια σχετική απομάκρυνση.

Η μεγάλη επανασύνδεση έγινε το 1977, ύστερα δηλαδή από 22 χρόνια. Ο ΣΑΚΑ πέρασε τότε μια πολύ κακή στιγμή μετά το τέλος της επταετίας, διότι όλοι οι διχασμοί της ελληνικής κοινωνίας υπήρχαν και στον ΣΑΚΑ. Θυμάμαι ότι εξελέγη Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου από Γενική Συνέλευση που δεν συνήλθε στο Κολλέγιο, στην αίθουσα Χωρέμη, ως είθισται, αλλά στην Αβάνα, μικρογραφία της έντασης που επικρατούσε στην κοινωνία την εποχή εκείνη.

Έτσι το διάστημα 1977 με 1979 ήμουν Πρόεδρος στον ΣΑΚΑ. Προηγουμένως βέβαια, το 1966 είχα ασχοληθεί ενεργά από τη θέση του Αντιπροέδρου στην πρώτη επιτροπή του Alumni Fund Drive. Τη δεκαετία του '60 έγινε η πρώτη προσπάθεια να οργανωθεί Alumni Fund Drive. Με



Δεν υπάρχει άλλο σχολείο αυτή τη στιγμή στην Ελλάδα που να έχει τόσο θεσμοποιημένη επαφή μεταξύ των αποφοίτων του.

Πρόεδρο τότε τον Άγγελο Κανελλόπουλο '50, φτιάχτηκε μια δομή που είχε έναν Πρόεδρο και τρεις Αντιπρόεδρους, σε ηλικιακές ομάδες. Ο μεσαίος ήμουν εγώ. Κι έτσι είχα δουλέψει στον κόσμο των αποφοίτων, όχι μέσω του ΣΑΚΑ, αλλά στο Fund Drive των αποφοίτων.

Μάλιστα, αν θυμάμαι καλά, το 1971 πήρα και το βραβείο ως section leader για τις επιδόσεις μας. Με αυτά τα εύσημα στην πλάτη, ο Μηνάς Εφραϊμογλου '43 με τον Χαράλαμπο Βελλή '43 μου πρότειναν το 1977 να θέσω πάλι υποψηφιότητα.

Στη συνέχεια, το 1981 η Γενική Συνέλευση του Ιδρύματος με εξέλεξε μέλος της. Να σας πω την αλήθεια, είχα τόση δουλειά εκείνο τον καιρό που ούτε καν το συνειδητοποίησα ότι με εξέλεξαν. Τα έτη 1986-1989 υπήρξα μέλος του Δ.Σ. του ΕΕΙ και από το 1989 μέχρι το 2000 ήμουν Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου. Αυτή λοιπόν είναι η Κολlegιακή μου πορεία.

Αναφορικά με τις δράσεις του Συλλόγου, στην εποχή μου ήταν πολύ λίγες. Είναι πάρα πολύ λογικό, καθώς ο αριθμός των αποφοίτων έχει μεγάλη σημασία. Παλαιότερα, οι απόφοιτοι δεν ήταν τόσο όσοι είναι σήμερα. Δεν είχαμε τα νούμερα που υπάρχουν τώρα και, κατά συνέπεια, οι δυνατότητες ήταν περιορισμένες.

Στην εποχή μου, τα γραφεία του Συλλόγου ήταν στην οδό Κολοκοτρώνη. Η πρώτη δράση μας που θυμάμαι ήταν η δημιουργία της πρώτης Λέσχης το 1955-1957. Πιο συγκεκριμένα, είχαμε οργανώσει ένα υποτυπώδες εντευκτήριο για τους αποφοίτους στην ταράτσα της πολυκατοικίας. Ακόμη θυμάμαι ότι μια από τις κύριες δραστηριότητες του ΣΑΚΑ ήταν η διοργάνωση του αποκριάτικου χορού. Θεσμοί απίστευτοι! Γίνονταν στη Μεγάλη Βρετανία. Έχω παρευρεθεί σε εκδήλωση του ΣΑΚΑ μέχρι και στη Νέα Υόρκη!

Η μεγάλη δραστηριότητα του Συλλόγου άρχισε με τον διάδοχό μου, τον Γιώργο Δραγώνα '66. Τότε ήταν που πραγματοποιήθηκε το πρώτο οικονομολογικό συνέδριο και, γενικότερα, τότε ο ΣΑΚΑ απέκτησε μια μεγαλύτερη εξωστρέφεια. Και βεβαίως, πολύ αργότερα άρχισαν και οι αθλητικές δραστηριότητες



του ΣΑΚΑ. Θυμάμαι, για παράδειγμα, τον αγώνα ποδοσφαίρου Κολλέγιο - Απόφοιτοι. Δεν ξέρω αν συνεχίζεται και τώρα... Τότε γινόταν τακτικά.

Συνολικά εκτιμώ ότι έχει γίνει αξιολογή προσπάθεια. Το γεγονός ότι έφτασε ο ΣΑΚΑ σήμερα να έχει ομάδα και να εκπροσωπείται στους Πανελληνίους Αγώνες είναι αξιοθαύμαστο. Επίσης, τα συνέδρια που κατά καιρούς έχει διοργανώσει, τα επαγγελματικά clubs, οι δραστηριότητές του, οι Μαραθώνιοι που κάνει είναι, νομίζω, δείγματα προόδου. Σημαντική εξέλιξη, τέλος, είναι και η δημιουργία των Chapters στο εξωτερικό. Εκπλήσσομαι με τα Chapters του εξωτερικού που, κατά τη γνώμη μου, ήταν λαμπρή ιδέα!

Γενικότερα, ό,τι ενισχύει την ταυτότητα και τις σχέσεις των αποφοίτων μεταξύ τους είναι κάτι καλό και πρέπει να γίνεται. Ένας θεσμός που ενισχύει την ταυτότητα του αποφοίτου είναι σημαντικός. Δεν υπάρχει άλλο σχολείο αυτή τη στιγμή στην Ελλάδα –αν εξαιρέσει κανείς ίσως το Ανατόλια– που να έχει τόσο θεσμοποιημένη επαφή μεταξύ των αποφοίτων του. Εύχομαι ο ΣΑΚΑ να κατορθώσει να μεγαλώσει περαιτέρω το ποσοστό των αποφοίτων που ενδιαφέρονται για το Σχολείο και που χαίρονται που είναι απόφοιτοί του!

Ε





## Χάρης Χρυσόπουλος '60

# Πρέπει να επανενεργοποιήσουμε το «όπου πέτρα και απόφοιτος»

### ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Ασπασία Στελλακάτου-Λοβέρδου '17  
Κωνσταντίνο Βακαλόπουλο '12

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Χρήστος Μεγκουσίδης '10

**A**καδημαϊκά, μπορώ να ξεχωρίσω τους εξής σταθμούς στη ζωή μου. Μπήκα στην Ανωτάτη Εμπορική και σπούδασα τον πρώτο χρόνο στην Ελλάδα. Ένα χρόνο μετά έδωσα εξετάσεις στην Αμερικανική Πρεσβεία και κέρδισα την υποτροφία Fulbright, ολοκληρώνοντας έτσι τον τρίτο χρόνο του bachelor μου στο UCLA. Έπειτα έκανα το μεταπτυχιακό και διδακτορικό μου στο Chicago δίπλα στον Milton Friedman, με τον οποίο ανέπτυξα στενή σχέση. Τέλειωσα το 1967 το ντοκτορά μου και επέστρεψα στην Ελλάδα θέλοντας να διδάξω. Για να διδάξεις βέβαια, έπρεπε ή να είσαι συγγενής κάποιου ή να περιμένεις πολλά χρόνια. Στην Ανώτατη Βιομηχανική στον Πειραιά, όπου βρέθηκα από τυχαία συγκυρία, ακολούθησα την πρωτοποριακή μέθοδο διδασκαλίας του Friedman, αναθέτοντας στους φοιτητές να παραδίδουν εκείνοι το μάθημα της ημέρας και εγώ να συμπληρώνω και να διορθώνω όποτε χρειαζόταν. Από τους 25 φοιτητές που ως τότε παρακολουθούσαν το μάθημα, άρχισαν να γεμίζουν αμφιθέατρα των 1400 ατόμων. Δεν συνέχισα όμως την ακαδημαϊκή καριέρα και μπήκα στην εταιρία Αδερφοί Διαμαντή, όπου δραστηριοποιήθηκα έως το 2011.

Η σχέση μου με τον ΣΑΚΑ ήταν συνεχής όλα αυτά τα χρόνια. Μόλις γύρισα από την Αμερική, επειδή είχα απορροφηθεί πρώτα με το πανεπιστήμιο και αργότερα στην εταιρία Διαμαντή, δεν είχα ελεύθερο χρόνο για να έρχομαι στον ΣΑΚΑ. Δούλευα για πάρα πολλές ώρες, γυρνούσα στο σπίτι στις 11 το βράδυ.

Ο ΣΑΚΑ είναι πάντα για εμένα ένα σημείο αναφοράς. Σκεφτείτε ότι, ακόμα και Διοικητικό Συμβούλιο να μην υπήρχε, εγώ θα ήμουν παρών να βοηθώ όσο θα μπορούσα. Ότι και να μου προτείνουν, αν μπορώ να βοηθήσω, θα το κάνω. Οι εν ζωή παλιοί Πρόεδροι είναι πλέον μόνον 13. Η πείρα τους αποτελεί κεφάλαιο για τον ΣΑΚΑ. Πιστεύω ότι ο Σύλλογος πρέπει να τους αξιοποιεί. Να τους δίνει βήμα συμμετοχής για να ακούγεται η άποψή τους. Κατά την περίοδο της προεδρίας μου, θεωρώ σταθμό τα οικονομολογικά συνέδρια. Επί Γιώργου Δραγώνα '66, όταν εγώ ήμουν Αντιπρόεδρος στον ΣΑΚΑ, έγινε το πρώτο οικονομολογικό συνέδριο, χωρίς όμως μεγάλη ανταπόκριση. Διαπιστώσαμε ότι χρειαζόταν διαφορετική οργάνωση.

Την επόμενη χρονιά που ανέλαβα την προεδρία, αναζητήσαμε με τους δικούς μου ανθρώπους κάποιον να θέσουμε επικεφαλής του συνεδρίου. Καταλήξαμε στον οικονομολόγο κ. Αντώνη Κεφαλά. Δεν ήταν συναπόφοιτος, αλλά επειδή δούλευε σε 4-5 εταιρίες, είχε βαθιά γνώση της ελεύθερης αγοράς. Να φανταστείτε για την προετοιμασία του συνεδρίου αυτού δημιουργήθηκαν 10 επιτροπές που οργάνωσαν τα πάντα —για το πώς θα έρθουν οι σύνεδροι, πού θα φάνε, πού θα μείνουν κ.λπ. Για τον σκοπό αυτό δούλευαν περίπου 80 άτομα. Κάνοντας έναν απολογισμό, το πρώτο συνέδριο άφησε στον Σύλλογο ένα μικρό κέρδος, το δεύτερο όμως, το 1987, άφησε 131 εκατομμύρια καθαρά κέρδη!

Ακολούθησε και τρίτο που πήγε επίσης πολύ καλά. Ήρθαν 20 επίσημοι προσκεκλημένοι, μεταξύ των οποίων δύο



Πρέπει να επαναπροσδιοριστεί το άνοιγμα προς τον ΣΑΚΑ από νωρίς και να καλλιεργηθεί στον βαθμό που χρειάζεται.

καθηγητές από το Χάρβαρντ χάρη στον Αντώνη Κεφαλά. Η επιτυχία ήταν μεγάλη. Ήρθαν όλοι τους δωρεάν με την Ολυμπιακή, καθώς είχαμε αποφοίτους που δουλεύαν εκεί. Ο Δοξιάδης, που ήταν μέλος του συμβουλίου του ΣΑΚΑ, είχε τη Μεγάλη Βρετανία τότε και μου έδωσε είκοσι σουίτες δωρεάν, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, για τη διαμονή τους. Μέχρι το Κολλέγιο ήρθαν με την Avis, στην οποία υπήρχε επίσης απόφοιτος. Για το πρόγραμμα της εκδήλωσης μόνο, η Εθνική μου έδωσε 10 εκατομμύρια. Από τις 780 θέσεις που είχε το θέατρο Χωρέμη περίπου, πουλήσαμε 819. Καθόντουσαν στον διάδρομο! Ήταν κάτι πρωτοφανές για τα ελληνικά δεδομένα. Είχε έρθει και ο Υπουργός Οικονομικών της Ιαπωνίας. Το ζητούμενο ήταν η πολυφωνία μακριά από οποιαδήποτε πολιτική σκοπιμότητα. Στους επόμενους προέδρους πρότεινα να κάνουν επίσης κάποιο συνέδριο, όχι οικονομολογικό απαραίτητα, αλλά και νομικό ή ιατρικό. Κανένας δεν το άγγιξε το θέμα, γιατί πράγματι είχε πάρα πολλή δουλειά. Πολλοί τα απέφυγαν, σκεπτόμενοι ότι τα χρήματα δεν θα βγουν κι ότι ο ΣΑΚΑ θα μπει μέσα. Είναι κρίμα που δεν συνεχίστηκε αυτός ο θεσμός. Τα συνέδρια αυτά ήταν πρωτοπόρα και για τον Σύλλογο και για την Ελλάδα! Οργανώναμε ακόμα και χορούς σε μεγάλα ξενοδοχεία.

Είχαμε ισχυρούς δεσμούς μεταξύ μας. Δεν μπορώ να μην παραδεχτώ ότι παλαιότερα τα μέλη του Συλλόγου ήταν πολύ πιο δεμένα. Παλιά φερ' ειπείν, αν κάποιος έφαχνε δουλειά και τον έστελνες σε ένα συναπόφοιτο, ήταν σίγουρο πως θα τον προσλάβει. Στο Σχολείο σήμερα τα τμήματα αλλάζουν και αναμειγνύονται συνεχώς. Εμείς αυτό δεν το είχαμε, 10 χρόνια ήμασταν μαζί! Όταν έναν άνθρωπο τον ξέρω 10 χρόνια ό,τι και να μου πει ή του πω είμαστε πλέον καλύτερα και από αδέρφια. Η λογική αυτή του Σχολείου είναι λάθος, και γι' αυτό δεν υπάρχει το δέσιμο που υπήρχε στους παλιούς. Επίσης, σήμερα είμαστε 14.000 απόφοιτοι. Στην εποχή μου δεν ήμασταν πάνω από 7.500. Και οι συνδρομές; Επί εποχής μου ποτέ δεν φτάσαμε κάτω από 3.500 σε πληρωμές. Υπήρχε αναμφίβολα πολύ μεγαλύτερο ενδιαφέρον και η καταβολή της συνδρομής έβγαине αυθόρμητα.

Μην ξεχνάτε ότι δεν υπήρχαν και μεγάλες ηλικιακές διαφορές μεταξύ των αποφοίτων. Τώρα έχει αλλάξει η κατάσταση. Κάνετε εσείς, για παράδειγμα, ένα πάρτυ στον χώρο του ΣΑΚΑ. Τι μπορώ να κάνω εγώ εδώ; Για τη συμμετοχή στον ΣΑΚΑ έχω προτείνει διάφορους τρόπους για να έρθουν πιο κοντά οι απόφοιτοι. Πρότεινα οι απόφοιτοι προ του 1975, να γίνονται απευθείας μέλη του Συμβουλίου. Γιατί, όταν κάποιος είναι μεγάλος, είναι συνταξιούχος άρα έχει πολύ χρόνο να κάτσει, να σκεφτεί, να δουλέψει και να δώσει κάποιες συμβουλές, καθώς έχει μεγαλύτερη εμπειρία και γνώση. Οι νέοι τώρα τρέχουν με τις δουλειές τους. Επίσης, αν το Συμβούλιο έχει μεγάλο ηλικιακό φάσμα, η κάθε ηλικία μπορεί να καταπιαστεί με διαφορετικά αντικείμενα. Αυτός ήταν για μένα άλλος ένας σταθμός στη θητεία μου, όταν εισηγήθηκα την αλλαγή του καταστατικού, που έγινε στη δεύτερη θητεία μου.

Η φιλοσοφία εδώ στηρίζεται στο ότι είναι άλλο πράγμα να έχεις ως δουλειά κάτι και να ζεις από αυτό και άλλο πράγμα να μην κερδίζεις κάτι αλλά παρ' όλα αυτά να συνεχίζεις να βοηθάς. Έχει σημασία οι Πρόεδροι να μην εξαφανίζονται με τη λήξη της θητείας τους. Εγώ διατηρώ διαρκή σχέση και επαφή με τον ΣΑΚΑ. Όταν γίνεσαι Πρόεδρος, γνωρίζεις ότι σε 4 χρόνια θα έχεις φύγει. Δε θα βρσκεσαι εκεί 100 χρόνια να κάνεις «πολιτική». Επιλέγεις λοιπόν κάποιον δίπλα σου που βλέπεις ότι μπορεί να συνεχίσει φέρνοντας φρέσκες ιδέες. Και όταν φεύγεις από Πρόεδρος, παραμένεις δίπλα του συμβουλευτικά. Ανταλλάσσετε ιδέες, συζητάτε, υπάρχει δέσιμο και ομαλή συνέχεια.

Πιστεύω ότι και σήμερα, με τη λήξη της πανδημίας, ο ΣΑΚΑ μπορεί να συγκεντρώσει γύρω του συναποφοίτους που τον έχουν ξεχάσει. Διαθέτει στο δυναμικό του ηγέτες με τους οποίους μπορεί να διοργανώσει υψηλού κύρους θεματικά συνέδρια. Ένα νομικό ή ιατρικό συνέδριο θα γέμιζε το θέατρο. Ή να ξεκινήσουμε και ως Σχολείο και ως ΣΑΚΑ έναν όμιλο bridge που υπάρχει και σαν μάθημα επιλογής σε σχολεία και σε πανεπιστήμια του εξωτερικού.

Όταν ήμουν Πρόεδρος, και ο Γιώργος Δραγώνας '66 πριν από μένα και ο Θανάσης Σαΐτης '58 μετά, 2-3 φορές τον χρόνο μιλούσαμε στο θέατρο με τους τελειόφοιτους σχετικά με το σκεπτικό που πρέπει να έχουν για την πορεία τους μετά, τη δουλειά τους, το πανεπιστήμιό τους, το πώς μπορεί να τους βοηθήσει ο Σύλλογος, ώστε τα παιδιά από μαθητές να έχουν κάποια ιδέα για τον ΣΑΚΑ. Στο πάρτυ που γινόταν την ημέρα της αποφοίτησης έβλεπες πόσες ηλικίες συνυπήρχαν. Τα πράγματα είναι διαφορετικά τώρα, πρέπει να επαναπροσδιοριστεί το άνοιγμα προς τον ΣΑΚΑ από νωρίς και να καλλιεργηθεί στον βαθμό που χρειάζεται. E



Το πάνελ του Β' Διεθνούς Οικονομολογικού Συνεδρίου





## Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος '75

### Η αίσθηση του ανήκειν

#### ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Βαγγέλη Τσιφλάκο '18  
Σίλια Καρβούνη '19

#### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17

**Ε**ριν γίνω Πρόεδρος δεν ασχολούμουν ενεργά με τον Σύλλογο. Παρακολουθούσα τα τεκταινόμενα χωρίς να συμμετέχω ενεργά. Πρόεδρος έγινα ξαφνικά. Ο συναπόφοιτος, πρώην Πρόεδρος, αείμνηστος Θανάσης Σαΐτης '58 εμφανίστηκε στο σπίτι μου ένα βράδυ με μια ανθοδέσμη και μου λέει: «Θέλω να κατέβεις για Πρόεδρος». Θεώρησε ότι θα μπορούσα να προσφέρω, με υπεστήριξε με την ομάδα του κι έτσι βρέθηκα εν μία νυκτί Πρόεδρος του ΣΑΚΑ, χωρίς να έχω υπηρετήσει ποτέ στον Σύλλογο. Αγαπούσα ανέκαθεν το Σχολείο, ήταν μια πολύ σημαντική συνιστώσα της ζωής μου και εξακολουθεί να είναι μέχρι σήμερα, οπότε με χαρά δέχτηκα να αναλάβω αυτό αυτόν τον ρόλο.

Την εποχή που κλήθηκα να αναλάβω την προεδρία του Συλλόγου, η δραστηριότητά του ήταν περιορισμένη κι εστιαζόταν εν πολλοίς σε κοινωνικές εκδηλώσεις όπως ο χορός της πίτας. Υπήρχε μια κόπωση, μια έλλειψη προσανατολισμού. Δεύτερον, είχε χαθεί η επικοινωνία, διότι ο Ερμής κυκλοφορούσε σε άτακτα χρονικά διαστήματα με φτωχό, σχετικά, περιεχόμενο και συνεπώς δεν ήταν επικοινωνιακά ελκυστικός για τους αποφοίτους. Τρίτον, εκείνη την εποχή υπήρχε ένα ευρύτερο θέμα, εκείνο της εισαγωγής ή μη των παιδιών των αποφοίτων στο Κολλέγιο. Εάν δηλαδή τα παιδιά των αποφοίτων θα είχαν ευνοϊκή μεταχείριση στην εισαγωγή στο Κολλέγιο και σε ποιο βαθμό. Ήταν μια εποχή κάποιας έντασης, θα έλεγα, στις σχέσεις μεταξύ αποφοίτων και Σχολείου. Αυτά ήταν τα τρία κύρια

προβλήματα τα οποία αντιμετώπισα. Και, βεβαίως, ήταν ένας Σύλλογος πολύ πιο μικρός, χωρίς ομάδες. Εκτός από τα αθλητικά τμήματα δεν υπήρχαν άλλες αξιόλογες δράσεις.

Παρ' όλα αυτά στη θητεία μου καταφέραμε και αντιμετώπισαμε όλα τα παραπάνω. Πρώτον, το θέμα των παιδιών των αποφοίτων και της εισαγωγής τους διευθετήθηκε με τρόπο ικανοποιητικό για όλα τα μέρη. Το βασικότερο, όμως, ήταν η επαναλειτουργία του Ερμή. Χάρη σε δύο συναποφοίτους, τον Χάρη Κονιδάρη '86 και την Κατερίνα Γκαγκάκη '90, ο Ερμής απέκτησε περιοδικότητα και σταθερότητα, δηλαδή κυκλοφορούσε σε τακτά διαστήματα. Αναβαθμίστηκε η εμφάνιση και το περιεχόμενο. Είχαμε συνεντεύξεις με αξιόλογους συναποφοίτους που μιλούσαν για την τέχνη, την φυσική, την φιλοσοφία, την νομική, την ποίηση, το θέατρο.

Ο Ερμής έγινε ελκυστικός, είχε απήχηση και αυτό έμεινε από τότε και είμαι πολύ ευτυχής γι' αυτό. Και το τρίτο, βέβαια, και ουσιαστικότερο στοιχείο, νομίζω, ήταν ότι πετύχαμε να κάνουμε τον Σύλλογο πιο επιστημονικό, εμπλεκόμενο σε δραστηριότητες τέχνης, πολιτισμού και επιστήμης, οργανώνοντας π.χ. συνέδρια, στα οποία γέμιζε όλο το θέατρο. Δημιουργήσαμε επίσης τον θεατρικό όμιλο του ΣΑΚΑ, ο οποίος συνεχίζει μέχρι τώρα, με την βοήθεια διακεκριμένων συναποφοίτων όπως ο Κώστας Αρζόγλου '66 και ο Κώστας Μαρκουλάκης '88. Ο Σύλλογος δεν ήταν πλέον μια κοινωνική συσσωμάτωση, αλλά κι ένας **Σύλλογος που μπορούσε να λειτουργεί ως think tank, να επηρε-**



Ανήκω σε μία ηλικιακή ομάδα που το έντυπο δεν ανταλλάσσεται με τίποτα. Θεωρώ πως ο Ερμής είναι ο ακρογωνιαίος λίθος του Συλλόγου.



6/7/95 ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ GOLF ΓΛΥΦΑΔΑΣ



3-4/12/94 Α΄ ΝΟΜΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΑΚΑ



6/4/97 Β΄ ΝΟΜΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΣΑΚΑ



20/2/96 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΣΑΚΑ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟ FRANCHISING



**άζει ή να παρεμβαίνει στα επιστημονικά, κοινωνικά, πνευματικά και καλλιτεχνικά δρώμενα του τόπου.** Θα ήθελα να υπογραμμίσω ότι τίποτα από τα παραπάνω δεν θα είχε επιτευχθεί χωρίς τις συμβουλές του συναπόφοιτου Δημήτρη Καραμάνου '59 και τη βοήθεια των Γιάννη Καλόγνωμου '72, Θάνου Παπαιωάννου '83, Γιώργου Αρκάδη '85 και άλλων μελών του Δ.Σ..

Υπάρχει, όμως, και κάτι πιο ουσιαστικό. Αυτό που κρατάει ζωντανό τον Σύλλογο είναι η αίσθηση του ανήκειν, αυτό που ονομάζουμε «το πνεύμα του Κολλεγίου», το οποίο έχει καλλιεργηθεί από το ίδιο το Σχολείο. Είναι ακριβώς αυτό που είχε πει ο Κώστας Αρζόγλου '66, ότι «το Σχολείο είναι ένα τίμιο σημείο αναφοράς στο οποίο επανερχόμαστε συνεχώς και μας κρατάει κοντά του». Είναι παρόμοια με την φιλοσοφία των alumni που έχουν τα αμερικάνικα κολλέγια και αυτό είναι για εμένα μια σημαντική παρακαταθήκη. Επίσης, είναι σημαντικό ότι το Σχολείο υποστήριξε και αγκάλιασε τον Σύλλογο, παραχωρώντας του αυτό τον ωραίο χώρο μέσα στο Campus. Νομίζω ότι αυτό είναι το βασικό στοιχείο.

Διατηρώ πολλές αναμνήσεις από τον ΣΑΚΑ. Κάποιες πολύ χαριτωμένες και κάποιες άλλες ιδιαίτερα ουσιαστικές και σημαντικές για εμένα. Αυτές που θα ξεχωρίζω ως πιο σημαντικές είναι η πρώτη θεατρική παράσταση που ανέβηκε από την θεατρική ομάδα του ΣΑΚΑ, όπως επίσης και το συνέδριο της φιλοσοφίας, το «Φιλοσοφία και Παιδεία». Στο συνέδριο αυτό είχαν έρθει πολλοί απόφοιτοι από διάφορα μέρη του κόσμου, όπως ο Στέλιος Βιρβιδάκης '74, ο Δημήτρης Γόντικας '74 και ο Αλέξανδρος Νεχαμάς '64. Ήταν μια συλλογική προσπάθεια όπου ακούστηκαν πολύ ωραία πράγματα!

Αν με ρωτούσατε ποια δράση ξεχωρίζω, θα σας απαντούσα τη δικτύωση. Το γεγονός ότι πλέον υπάρχουν πολλές δράσεις που αφορούν το networking, τον επαγ-

γελματικό προσανατολισμό και την επαφή με τον χώρο της εργασίας. Αυτό είναι σημαντικό για τους νέους αποφοίτους και ασφαλώς μια πολύ θετική δραστηριότητα.

Ασφαλώς δε θα μπορούσα να παραλείψω τη σημαντική συμβολή του «Ερμή» στους σκοπούς του Συλλόγου. Ανήκω σε μια ηλικιακή ομάδα που το έντυπο δεν ανταλλάσσεται με τίποτα. Πολλοί μπορούν να ξεφυλλίσουν τον Ερμή και ηλεκτρονικά, αλλά η επαφή με το έντυπο, το γεγονός ότι μπορείς να το έχεις πάνω στο τραπέζι σου, να το ανοίξεις και να δεις πρόσωπα, ονόματα και εικόνες που θα σε φέρουν σε επαφή με το Σχολείο νομίζω ότι είναι αναντικατάστατο. Γι' αυτό άλλωστε είμαι περήφανος που καταφέραμε κατά την προεδρία μου να βάλουμε τον Ερμή σε μια νέα τροχιά και χαίρομαι που αυτό διατηρήθηκε. Θεωρώ πως ο Ερμής είναι ο ακρογωνιαίος λίθος του Συλλόγου.

Θα ήθελα να κλείσω με την ευχή ο Σύλλογος να μακροημερεύσει και να δημιουργήσει μια παράδοση βάθους χρόνου που είναι πολύ σημαντική σ' αυτόν τον τόπο. Επίσης, αν υπάρχει μια δεύτερη ευχή, εύχομαι να ασχολούνται με τον Σύλλογο άνθρωποι οι οποίοι αγαπούν το Σχολείο και το «Κολλεγιακό πνεύμα» και το κάνουν για την ψυχή τους!

Ε





## Άρης Μανιάς '57

# Χρωστάμε στο Κολλέγιο, δε μας χρωστάει!

### ΣΥΝΝΕΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Νικολίνα Γυλέκη '10  
Παύλο Πετίδη '14  
Χρήστο Μεγκουσίδη '10

**Σ**τη ζωή μου, παρόλο που μπορεί να δείχνω δυναμικός και στις επάλξεις, πάντα επεδίωκα χαμηλούς τόνους στα κοινά. Η ανάμειξή μου στον αγαπημένο μας Σύλλογο έγινε εντελώς τυχαία, απρογραμματίστα και την τελευταία στιγμή, περίπου 20-25 μέρες προ των εκλογών του 1997. Με τα Κολλεγιάνικα δρώμενα ασχολούμαι μια ζωή. Πιστεύω ότι το Κολλέγιο δεν είναι απλώς ένα καλό Σχολείο, αλλά τρόπος ζωής και σκέψης. Η προσοχή μου ήταν πάντα στραμμένη στο Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Ε.Ε.Ι.) και στο ίδιο το Σχολείο, ως φάρο αγωγής και γνώσης, με όλους γύρω του, συμπεριλαμβανομένου και του ΣΑΚΑ, να λειτουργούν ως δορυφόροι. Μάλιστα, πολλές φορές μνημόνευσα ιδιαίτερα τον συναπόφοιτο Δημήτρη Καραμάνο '59, ως τον μοναδικό του «φαροφύλακα» και τον αναντικατάστατο στυλοβάτη του.

Η τότε Διοίκηση του ΕΕΙ και, συγκεκριμένα ο αιώνιος Πρόεδρος του Χαράλαμπος Βελλής '43, με κάλεσε τον Ιούνιο του 1997 και μου ζήτησε να βοηθήσω με την εμπειρία και τις γνώσεις μου, έναν συγκεκριμένο υποψήφιο Πρόεδρο και τον συνδυασμό του, στις επερχόμενες εκλογές του Οκτωβρίου. Αφού ξεκαθάρισα ότι δε με ενδιέφερε να κατέβω ως υποψήφιος, δραστηριοποιήθηκα αμέσως και κάλεσα στο γραφείο μου τον επικεφαλής, για να συζητήσουμε και να οργανώσουμε την προεκλογική εκστρατεία. Στο κάλεσμα υπήρξε άμεση ανταπόκριση, αρκετά καλή χημεία και αρχίσαμε τις συσκέψεις καταστρώνοντας τις επόμενες κινήσεις μας. Στις πρώτες δύο συνεδρίες του συνδυασμού, παρατήρησα μεγάλη απροθυμία, ανοργανωσιά, απειθαρχία και πολύ χαμηλό αγωνιστικό φρόνημα για ένα τέτοιο εγχείρημα στο οποίο εγώ έδινα πολύ

μεγάλη σημασία και βάρος. Η 3η συνεδρίαση έγινε στο σπίτι μου. Η συνάντηση, που έγινε με καθυστερημένη προσέλευση, ήταν γεμάτη απαισιοδοξία και απροθυμία πολλών συναποφοίτων να συνεργαστούν με το συνδυασμό. Μια αντι-



μετώπιση καταστροφική για τις εκλογές, που ήταν προ των πυλών. Αφού τους καλωσόρισα όλους, τους ανακοίνωσα ότι παραιτούμαι από Σύμβουλος και αφού τους ευχήθηκα καλή επιτυχία, έφυγα -εάν είναι δυνατόν- από το σπίτι μου! Τότε μου έγινε η πρώτη κρούση, από μία σημαντική υποψήφια, να κατέβω εγώ για Πρόεδρος. Η πρόταση, βέβαια, απορρίφθηκε από μέρος μου επί τόπου, για διάφορους λόγους, κυρίως ηθικούς.

Ακολούθησαν άπειρες βολιδοσκοπήσεις αποφοίτων που θα μπορούσαν να κατέβουν ως υποψήφιοι για τη θέση του Προέδρου. Προς μεγάλη μου έκπληξη, η καθολική υποστήριξη στο πρόσωπό μου ήταν και άκρως συγκινητική και καθοριστική για τις επόμενες κινήσεις μου.

Κοντολογίς, με την αμέριστη συμμετοχή στο ψηφοδέλτιό μας του αιώνιου Νίκου Τσουνάκη '52, γνωστού ως «η ψυχή του Έλληνα», με την τρομερή του ενέργεια και τη θετική του Κολλεγιάνικη αύρα, και παρέα με πολύ ενθουσιώδεις συνυποψηφίους κατεβήκαμε στις εκλογές και κυριολεκτικά σαρώσαμε. Ήταν ένας πραγματικός θρίαμβος! Φανταστείτε ότι, 15-20 ημέρες προ των εκλογών, έστελνα επιστολές στο Σώμα λέγοντάς τους ότι «δεν έχω ιδέα τι θα κάνω», αλλά «ψηφίστε μας και θα δείτε». Αυτή η θέση έφερε ένα αναπάντεχο αποτέλεσμα.

Η μοναδική σκέψη μας ήταν να κάνουμε κάτι σημαντικό, πέρα από τις κλασσικές και τετριμμένες εκδηλώσεις. Να βρούμε ένα μεγαλεπήβολο έργο που θα άφηνε εποχή στον Σύλλογο. Ποιο θα μπορούσε



να ήταν αυτό; Η εκ βάθρων ανακαίνιση της Λέσχης, της πρώην κατοικίας του αείμνηστου housemaster Γεωργίου Φυλακτοπούλου. Ένα πολύ φιλόδοξο σχέδιο, ένα άπιαστο όνειρο, μια υποσχόμενη... αποτυχία, καθότι το ταμείο του ΣΑΚΑ ήταν μηδενικό! Εν τούτοις τολμήσαμε. Άπειρα τα προβλήματα, πολλές οι αντιδράσεις –οι περισσότερες καλοπροαίρετες– μας έλεγαν: «πού πάτε ξυπόλυτοι στ' αγκάθια;». Θέλετε με τον «τουβλότοιχο», ιδέα του Γ.Γ. Γιώργου Καλοφωλιά '81, θέλετε με την αμέριστη τεχνική συμμετοχή του Αντιπροέδρου Απόστολου Αλλαμανή '68, θέλετε με τον ενθουσιασμό όλου του Συμβουλίου, όταν έβλεπε τα έργα να παίρνουν σάρκα και οστά, θέλετε με τη συμμετοχή τόσων και τόσων που συνέδραμαν στην ολοκλήρωση του έργου, (είναι σίγουρο ότι αδικώ πολλούς που δεν τους μνημονεύω προσωπικά), τα καταφέραμε!



Με τέτοιο έργο στον απολογισμό μας, δεν τολμώ να σας απαριθμήσω και όλα τα άλλα, σημαντικά και ασήμαντα, που πραγματοποιήθηκαν στην τετραετή θητεία μας. Ήταν μια πολύ δημιουργική περίοδος και είχαμε ένα πολύ δυναμικό συμβούλιο.

Είμαι αρκετά ικανοποιημένος από την πορεία του

Συλλόγου όλα αυτά τα χρόνια, αλλά χρειάζεται έντονη και συνεχής προσπάθεια. Είναι απαράδεκτο το τόσο μικρό ποσοστό των ταμειακά ενήμερων αποφοίτων στο Σύλλογο, καθώς και η συμμετοχή τους στο Fund Drive.

Βεβαίως, θα ήθελα στενότερες σχέσεις και με το Κολλέγιο και με το ΕΕΙ. Ο εκάστοτε Πρόεδρος του ΣΑΚΑ πρέπει να συμμετέχει ως μέλος στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΕΙ ex-officio (χωρίς ψήφο). Πως εξηγείται ο εκπρόσωπος των 15.000 περίπου αποφοίτων να μην αφουγκράζεται το πνεύμα, τις σκέψεις και τον προγραμματισμό της Κολλεγιάνικης οικογένειας από πρώτο χέρι; Απορώ πως ορισμένοι στο ΕΕΙ αντιδρούν. Ας το ξανασκεφτούν. Είναι, από όποια πλευρά και να το δούνε, μία win win περίπτωση. Φέρτε τον απόφοιτο κοντά σας, το μεγαλύτερο σας asset στο μακροχρόνιο βίο του Σχολείου, πολλά υποσχόμενο στα χρόνια που έρχονται.

Κάποιος σοφός είπε: "Το πρόβλημα είναι ότι οι έξυπνοι άνθρωποι είναι γεμάτοι αμφιβολίες, ενώ οι ηλίθιοι είναι γεμάτοι αυτοπεποίθηση".

Εύχομαι λοιπόν στους ταγούς του ΣΑΚΑ να δουλέψουν τα επόμενα 2 χρόνια της θητείας τους γεμάτοι...αμφιβολίες! Μόνο τότε θα γευθούμε τους καρπούς της Αναγεννησιακής περιόδου των 2 τελευταίων χρόνων που πρυτανεύει σε όλες τις βαθμίδες, π.χ. Διοίκηση, Διεύθυνση, Συντονισμό και Απόφοιτοι!

Αγαπητοί μου, καταλάβετε το. Χρωστάμε στο Κολλέγιο, δεν μας χρωστάει.

## Το Κολλέγιο και τα μάτια σας!

Ε



Σκόπιμα άφησα τελευταίο τον πρώτο των πρώτων. Τον αείμνηστο Θεόδωρο Σαμούρκα '49. Ήταν συγκλονιστική η συνάντησή μας στο «γιαπί». Όταν του εξηγούσα τις λεπτομέρειες του υπό κατασκευήν έργου, παρατήρησα μια συγκίνηση στο βλέμμα του. Μου εξομολογήθηκε ότι κατά την κατοχή, ο ίδιος έκανε εδώ «κρυφό σχολειό» με την αείμνηστη Ισμήνη Φυλακτοπούλου. «Πόσα χρειάζεσαι για να τελειώσεις αυτό το μνημειώδες έργο που βάλατε μπρος;» μου είπε. Παραλίγο να λιποθυμήσω. Χωρίς την τεράστια οικονομική χορηγία αυτού του ευπατρίδη απόφοιτου, δεν θα είχαμε καταφέρει τίποτα και, φοβάμαι ότι θα είχαμε μείνει στα μπετά. Ομόφωνα τον ανακηρύξαμε μεγάλο ευεργέτη τού αγαπημένου μας Συλλόγου. Η πλακέτα που αναρτήσαμε προς τιμήν του στον προαύλιο χώρο θα μας τον θυμίζει εσαεί και θα πίνουμε ένα κρασί στη μνήμη του γι' αυτό που μας κληροδότησε.

Δεν είναι τόσο εύκολο να κάνω απολογισμό. Το έργο της Λέσχης ήταν τόσο τεράστιο για τις οικονομικές μας δυνάμεις, που επισκιάζει όλα τα άλλα. Δώσαμε 3,5 χρόνια από τη ζωή μας γι' αυτό το έργο πνοής. Πιστεύω ότι αλλάξαμε το κίνημα αποφοίτων. Φέραμε κοντά στον Σύλλογο και στο Ίδρυμα πολλούς «αδιάφορους» απόφοιτους, η Λέσχη έγινε το σπίτι όλων των εκδηλώσεων του ΣΑΚΑ, αλλά και του Ιδρύματος, ενώ ο χώρος εστίασης έφερε και έσοδα στο ταμείο του Συλλόγου.



Εύχομαι στον ΣΑΚΑ μακροήμερευση, επιτυχίες και να μας κάνει πάντα υπερήφανους. Αποτελεί τιμή να είμαστε μέλη του.

# Απόστολος Αλλαμανής '68



2001-2003

## Το Σχολείο ήταν το σπίτι μας



*Αφιέρωσα χρόνο να δοθεί καινούρια ώθηση στον ΣΑΚΑ, όπως του αξίζει.*

**Μ**ε τον ΣΑΚΑ ασχολήθηκα γιατί αγαπάω το Κολλέγιο. Εμείς οι παλιότεροι έχουμε μια άλλη σχέση με το Σχολείο, όπως και το Σχολείο είχε μια άλλη σχέση με εμάς.

Το Σχολείο παλιά ήταν το σπίτι μας. Δε θέλαμε να απομακρυνθούμε από αυτό και όποτε μας χρειαζόταν, ήμασταν εκεί!

Πριν από τον ΣΑΚΑ ασχολήθηκα σαν μηχανικός με διάθεση προσφοράς προς το Κολλέγιο, ανάλογα με τις ανάγκες που είχε.

Θυμάμαι είχα εκσυγχρονίσει τα εξωτερικά κουφώματα της μεγάλης βιβλιοθήκης και μετά το μικρό αμφιθέατρο κάτω στα γήπεδα. Τότε δεν ήμουν ακόμα στον ΣΑΚΑ αλλά ήμουν παρών στις εκδηλώσεις του Σχολείου, στο Commencement κάθε χρόνο, κρατούσα επαφή με τους συμμαθητές μου και σιγά - σιγά κάποια στιγμή μπήκα στο Συμβούλιο του ΣΑΚΑ, όταν Πρόεδρος ήταν ο Άρης Μανιάς.

### ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Ελεάννα Παπαδοκωστάκη '18  
Χρήστο Μεγκουσίδη '10

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Ελεάννα Παπαδοκωστάκη '18

Μου άρεσε, άρχισα να προσφέρω, με ενδιέφεραν τα θέματα και ασχολήθηκα όλο και περισσότερο, ώσπου έφτασα να γίνω Αντιπρόεδρος. Τότε ανέλαβα να υλοποιήσω το project της νέας Λέσχης του ΣΑΚΑ.

Στη συνέχεια, αποφάσισα να κάνω μια θητεία ως Πρόεδρος. Για τον σκοπό αυτό έφτιαξα μια ομάδα από επίλεκτους αποφοίτους και μοιράσαμε σωστά τους διάφορους τομείς ευθύνης μας. Είμαι της άποψης ότι αν αποφασίσεις να κάνεις κάτι, καν' το σωστά!

Έτσι, ξεκινήσαμε να αναδείξουμε τον ΣΑΚΑ σε ένα ζωντανό, δυναμικό και σύγχρονο φορέα με διευρυμένο ρόλο και προσαρμοστικότητα.

Έναν φορέα με αναβαθμισμένο μοντέλο οργάνωσης και λειτουργίας, που θα του επιτρέπει να προσφέρει ποιοτικές υπηρεσίες και πρωτοποριακά προγράμματα στα μέλη του.

Για να επιτευχθεί αυτό, χρειάζονται:  
– Γνώση και όραμα



Στα συμβούλια του ΣΑΚΑ δίνουμε κάτι από τον εαυτό μας.  
Είναι άλλο να κάνεις μια εκδήλωση κι άλλο να κάνεις παραγωγή έργου!

– Προγραμματισμός βάσει στρατηγικού πλάνου μακράς πνοής, που θα εγγυάται αποτελέσματα ανεξαρτήτως προσώπων και συγκυριών.

– Κατάλληλοι άνθρωποι που πάνω απ' όλα θα έχουν χρόνο... Δηλαδή εμείς, που ως ενεργά μέλη του ΣΑΚΑ μπορούμε να διαθέσουμε ένα ελάχιστο μέρος του χρόνου μας για να κινητοποιήσουμε τα μέλη του Συλλόγου και να αξιοποιήσουμε σωστά την απίστευτη ποσότητα ανθρώπινης ενέργειας και ευφυίας που θα προκύψουν, πάντα στη βάση της ανταποδοτικότητας!

**Θ**υμάμαι το 2002, το Ελληνικό Χορόδραμα που ίδρυσε η Ραλλού Μάνου, με την συμπλήρωση 50 ετών καλλιτεχνικής δημιουργίας, διοργάνωσε στο Θέατρο του Κολλεγίου δυο πανηγυρικές παραστάσεις τιμής και μνήμης, όπου όλοι απόλαυσαν τρεις χορογραφίες από τον κύκλο «Λαϊκών θεμάτων» του Μάνου Χατζηδάκι.

Ο ΣΑΚΑ ήταν συνδιοργανωτής (και εισέπραξε τα περισσότερα έσοδα), με χορηγό την Γενική Τράπεζα, ενώ το Μουσείο Μπενάκη στήριξε την εκδήλωση που είχε ιδιαίτερη επιτυχία.

Προκειμένου να εντάξουμε στο πρόγραμμα των εκδηλώσεών μας για τους αποφοίτους τα καλύτερα events, ακούγαμε τα μηνύματα της αγοράς και των φίλων του ΣΑΚΑ και του Σχολείου.

Γίνονταν ομιλίες και προβολές σε επιστημονικά θέματα.

Μια άλλη ξεχωριστή πρωτοβουλία μας που θυμάμαι ήταν το Συνέδριο για το Περιβάλλον, όπου μεταξύ άλλων ο Καναδικός Οργανισμός Global Change Game, που είχε προσκληθεί ειδικά για το συνέδριο, διοργάνωσε με επιτυχία το ομώνυμο περιβαλλοντικό παιχνίδι!

Από τον ΣΑΚΑ έχω να θυμάμαι πολλά πράγματα. Δεν μπορείς να πεις ένα. Πραγματικά ήταν μεγάλη ικανοποίηση να βλέπεις να πετυχαίνει κάτι για το οποίο κουράστηκε όλη η ομάδα. Από τα πιο ωραία πράγματα που θυμάμαι, είναι τα διοικητικά συμβούλια επί προεδρίας μου.

Ήταν σωστά προετοιμασμένα, ήταν όλοι παρόντες και είχαν όλοι παράξει έργο.

Είχαμε και διαφωνίες, εννοείται, αλλά υπήρχε ένας εποικοδομητικός διάλογος, υπήρχε επιχειρηματολογία.

Όταν κάνεις πράγματα, έχεις επιχειρήματα, όταν δεν κάνεις πράγματα, τότε έχεις δικαιολογίες.

Εκεί, πραγματικά αισθάνομαι ότι δίνουμε κάτι από τον εαυτό μας. Είναι άλλο να κάνεις μια εκδήλωση και άλλο να κάνεις παραγωγή έργου. Αυτό ήταν το όραμά μου για τον ΣΑΚΑ και αυτό το πετύχαμε οργανωτικά μέσα από τα Συμβούλια.

Αν διαβάσει κανείς τα πρακτικά, μπορεί να δει πόσα πράγματα έβγαιναν στο τέλος της ημέρας είτε μετά από συμφωνία είτε μετά από διαφωνία που με τον διάλογο γινόταν συμφωνία.

Μπορεί να μην είχαμε πάντα ομοφωνία αλλά σίγουρα είχαμε ισχυρή πλειοψηφία και αυτή ήταν η δύναμή μας. Όλοι το κάναμε για τον ΣΑΚΑ.

Τώρα, εύχομαι «τόπο στα νιάτα» που έχουν όρεξη να δουλέψουν!

Και για να πάμε και πιο πίσω, η αγαπημένη μου σχολική ανάμνηση είναι η πρώτη μέρα που μπήκα στην τετάρτη δημοτικού (από εκεί ξεκινούσε τότε η φοίτηση στο Σχολείο).

Είναι μια μέρα που δεν θα ξεχάσω ποτέ.

Θυμάμαι τι φορούσα, πώς αντίκρισα για πρώτη φορά τους συμμαθητές μου που ήταν όλοι από διαφορετικά σχολεία.

Εγώ ήλθα από το Μαράσλειο, ένα καλό δημόσιο πολυτάξιο σχολείο. Και ξαφνικά βρεθήκαμε σε ένα πεντακάθαρο, πολυτελές σχολείο που νομίζαμε ότι ήμασταν σε άλλη χώρα. Ντρεπόμασταν να πατήσουμε, όχι να μουτζουρώσουμε τα θρανία.


Μετά, μπήκε στην τάξη η κυρία Πασπάτη και μας έκοψε το βήχα από την πρώτη στιγμή.

Έκτοτε πολλές αναμνήσεις, καλές-κακές, εύκολες-δύσκολες αλλά αυτή η πρώτη μέρα ήταν μοναδική!

Μετά, θυμάμαι και την πρώτη μέρα που πήγαμε στο αμφιθέατρο να κάνουμε προσευχή. Πράγματα πρωτόγνωρα...

Η γενιά μας έζησε και ανδρώθηκε σε ένα σχολείο που ακολουθούσε πιστά το mission statement των ιδρυτών του.

Στο Κολλέγιο όλοι είναι απαραίτητοι και κανείς δεν περρισεύει.

Έχουμε ανάγκη και το μεράκι του καλού δασκάλου και την οικονομική συνεισφορά και την κοινωνική προβολή και την διοικητική ικανότητα και τα ταλέντα όλων των συνιστωσών, ώστε να προχωρεί απρόσκοπτα το κύριο έργο δηλαδή η παιδευτική λειτουργία με βάση την αριστεία. 





## Γιώργος Κατσαρός '68

### Η παρακαταθήκη αγάπης για το Σχολείο

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ

Αταλάντα Βρέκοσι '15

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ

**Τ**ο 1968, όταν αποφοίτησα, υπήρχε μικρός αριθμός μαθητών και αποφοίτων. Πιστεύω ότι το αίσθημα αγάπης προς το Σχολείο ήταν πιο έντονο απ' ό,τι είναι σήμερα, λόγω αριθμών και μόνο. Ενεπλάκην με τα κοινά του ΣΑΚΑ, επειδή είχα φίλους που ήταν στο Διοικητικό Συμβούλιο, οι οποίοι με προσέγγισαν για να ασχοληθώ.

Η τάξη μου στο Σχολείο πρέπει να είχε περίπου 80 παιδιά, και γνωριζόμασταν καλά. Υπήρχε ένας σύνδεσμος με ταξύ μας. Αυτό το τόνωσε σε μεγάλο βαθμό και η εξαιρετική ποιότητα των καθηγητών του Σχολείου, οι οποίοι ήταν καταπληκτικοί δάσκαλοι εκείνη την εποχή. Σε όλα τα επίπεδα: μαθηματικοί, φιλόλογοι, γυμναστές, ακόμα και μουσικολόγοι. Αυτό μας έμεινε σαν παρακαταθήκη αγάπης, η οποία παραμένει μέχρι και σήμερα. Υπήρχε και υπάρχει έντονη αγάπη και πρόθεση για συνεισφορά προς το Σχολείο και τον ΣΑΚΑ. Όλα αυτά λειτούργησαν καταλυτικά για να έρθω κοντά στον Σύλλογο.

Στα Διοικητικά Συμβούλια, όπου ήμουν αρχικά μέλος, ήταν όλα απολύτως ομαλά και ευχάριστα, αλλά η θητεία μου ως Πρόεδρος δυστυχώς συνέπεσε με την διαμάχη με ταξύ του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος και του Board of Trustees. Υπήρχε μεγάλη αντιπαράθεση και στον ΣΑΚΑ, καθώς πολλοί από το Διοικητικό Συμβούλιο πήραν θέση στην διαμάχη, είτε εμφανώς είτε όχι.

Ο ΣΑΚΑ κρίνεται από την ποιότητα των ανθρώπων που ασχολούνται με αυτόν. Υπάρχουν αυτοί που είναι εκεί για να βοηθήσουν το Κολλέγιο και τους αποφοίτους, με ρομαντική διάθεση και χωρίς κανένα άλλο κίνητρο, αλλά το βάρος πρέπει να είναι στα συλλογικά, Κολλεγιακά κίνητρα. Αυτό βέβαια είναι κάτι που δεν μπορεί να το ελέγξει ο Σύλλογος, είναι θέμα τύχης.

Το μέλλον του Συλλόγου θα κριθεί από την ποιότητα των υπηρεσιών που προσφέρει και από την ποιότητα των ανθρώπων που θα ασχοληθούν ενεργά με αυτόν. Είναι ένας Σύλλογος που έχει σημαντικό ρόλο να διαδραματίσει, αν και αυτό δεν σημαίνει ότι μπορούμε να τα κάνουμε όλα.

Πρέπει να αναθεωρήσει τους σκοπούς του, το τι μπορεί να κάνει, ώστε να μην χαθεί χρόνος σε πράγματα που είναι ανέφικτα.

Ο πρώτος σκοπός του, ο οποίος επιτυγχάνεται σε κάποιο βαθμό, αλλά ίσως χρειάζεται ενίσχυση, είναι να έχει έναν επικουρικό και συμβουλευτικό ρόλο απέναντι στο Σχολείο, να υπάρχει ένας διάλογος μεταξύ των δυο.

Το δεύτερο θέμα με το οποίο θα έπρεπε να ασχοληθεί είναι ο επαγγελματικός προσανατολισμός των νέων αποφοίτων. Όχι μόνο με την έννοια των Professional Clubs, όπου επαγγελματίες μιλούν για τον κλάδο τους. Το πρόβλημα είναι ότι πια, ανεξαρτήτως σπουδών, οι πιθανότητες να παραμείνει κάποιος εφ' όρου ζωής στον ίδιο κλάδο είναι μηδαμινές. Σύμφωνα με παγκόσμιες τάσεις, οι άνθρωποι θα αλλάζουν κατά μέσο όρο τέσσερα με πέντε επαγγέλματα κατά τη διάρκεια της ζωής τους. Άρα η ειδικότητα παύει να έχει όση σημασία είχε παλιά. Το κλειδί στην αντιμετώπιση αυτού του προβλήματος είναι η προσαρμοστικότητα και η ευελιξία. Υπάρχουν ειδικοί που διδάσκουν το μυαλό να προσαρμόζεται και να δέχεται πιο εύκολα την αλλαγή. Πιστεύω λοιπόν ότι ένας βασικός σκοπός του ΣΑΚΑ πρέπει να είναι το να καθοδηγήσει και να επιμορφώσει επαγγελματικά τους απόφοιτους με την ευρύτερη έννοια της λέξης.

Και μια τελευταία παρατήρηση: μήπως και ο ΣΑΚΑ πρέπει να ενθαρρύνει την μεγαλύτερη συμμετοχή γυναικών ευθυγραμμισμένοι με τις ελληνικές και διεθνείς τάσεις; **Ε**



Το μέλλον του Συλλόγου θα κριθεί από την ποιότητα των υπηρεσιών που προσφέρει και από την ποιότητα των ανθρώπων που θα ασχοληθούν ενεργά με αυτόν.

# Σέργιος Αμπαριώτης '78

## Σημείο αναφοράς η κοινή μας μόρφωση

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Αντώνη Λύρα '18, Δανάη Μηνακίδη '16

ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΛΙΚ

Αντώνης Λύρας '18



**T**ην εποχή που εγώ αποφοίτησα, το 1978, η συνδρομή του Κολλεγίου ήταν πάρα πολύ μεγάλη. Η προσωπικότητά μας διαμορφώνονταν εξ' ολοκλήρου από την οικογένεια και το σχολείο. Δεν υπήρχε το internet, τα social media, και τα ταξίδια ήταν πολύ σπανιότερα. Εμείς οι παλιότεροι απόφοιτοι, θέλω να ελπίζω και οι σημερινοί, αισθανόμασταν και αισθανόμαστε μια υποχρέωση απέναντι στο Σχολείο. Γι' αυτό και πολλοί θελήσαμε να ασχοληθούμε με αυτό και μετά την αποφοίτηση. Επίσης, το Σχολείο ήταν ένα σημείο αναφοράς.

Θυμίζω ότι το ίδιο το καταστατικό του ΣΑΚΑ προβλέπει ως σκοπούς αφ' ενός μεν τη συνδρομή με κάθε τρόπο του Σχολείου από τους αποφοίτους, αφ' ετέρου την ενδυνάμωση των δεσμών μεταξύ των συναποφοίτων. Για πολλούς ο ΣΑΚΑ είναι τρόπος ζωής, συνιστά μέρος της καθημερινότητάς τους. Το να ξαναρθείς στο Campus, να ξαναδείς δικούς σου ανθρώπους. Δεν έχει έννοια να είναι κανείς στον ΣΑΚΑ αν πραγματικά δεν αισθάνεται ένα δέσιμο με το Σχολείο. Για εμένα, από τότε που γύρισα από το εξωτερικό, μέλημά μου υπήρξε να βρίσκομαι κοντά στο Κολλέγιο. Ένα άλλο θετικό που έχει ο ΣΑΚΑ είναι ότι γνωρίζεις ενδιαφέροντες ανθρώπους με μεγάλο εύρος ηλικίας.

Η περίοδος της προεδρίας μου συνέπεσε με την ύπαρξη δύο σοβαρών ζητημάτων. Το πρώτο αφορούσε το γεγονός ότι η περίοδος 2003-2005 ήταν τρικυμιώδης στον Σύλλογο, καθώς υπήρξε μια έντονη αντιπαράθεση μεταξύ των μελών του. Αυτό προξένησε πολλά προβλήματα στη λειτουργία του. Ήταν μεγάλη πρόκληση να αναλάβω την προεδρία και να κατευθύνω τα πνεύματα χωρίς ευθέως να υποστηρίξω τη μία πλευρά έναντι της άλλης, ώστε να αισθανθούν όλοι μέλη του Συλλόγου. Το δεύτερο θέμα ήταν γενικότερο, καθώς ο Σύλλογος είχε ανάγκη την άμεση βελτίωση του επιπέδου επικοινωνίας με τους αποφοίτους και μεταξύ τους. Και αυτό πράγματι επετεύχθη σε μεγάλο βαθμό!

Αυτό που έχει αλλάξει σήμερα στον ΣΑΚΑ είναι η αύξηση της δυναμικής των μελών του. Υπάρχει ανάγκη το networking

να είναι πιο οργανωμένο και προσαρμοσμένο σε κάθε ηλικία. Πρέπει δηλαδή να γίνουν εκδηλώσεις «δύο ταχυτήτων». Το πιο σημαντικό, όμως, είναι ότι όλοι όσοι έρχονται έχουν κάτι που τους ενώνει και τους εκφράζει.

Το κοινό στοιχείο όλων μας είναι το επίπεδο μόρφωσης που λάβαμε στο Σχολείο. Είναι ένα στοιχείο που μας κάνει να ξεχωρίζουμε σαν σύνολο από τους αποφοίτους άλλων σχολείων, χωρίς αυτό να σημαίνει προφανώς ότι δεν υπάρχουν και ιδιαίτερα αξιόλογοι απόφοιτοι διαφορετικών σχολείων. Υπάρχουν ορισμένες κοινές καταβολές που σχετίζονται ακόμα και με το Campus, το οποίο πάντα μου έφερνε στο μυαλό πολλές αναμνήσεις σε κάθε γωνιά του. Όταν συνομιλώ με έναν απόφοιτο, πάντα υπάρχει μια θετική προδιάθεση και ξεκινάμε από ένα κοινό σημείο.

Αυτός είναι και ο λόγος που πιστεύω ότι ο ΣΑΚΑ πρέπει να δεθεί πιο πολύ με το Σχολείο. Πιστεύω θα είναι ιδιαίτερα ευεργετικό για τον ΣΑΚΑ αλλά και για το Σχολείο να αποκτήσει ο Σύλλογος μια «υβριδική» μορφή. Πιο συγκεκριμένα, θα ήθελα ένα κομμάτι του ΣΑΚΑ να είναι αυτό που βιώνουμε σήμερα, όπου οι απόφοιτοι ελεύθερα λειτουργούν, εκλέγουν τους αντιπροσώπους τους, ενδυναμώνουν τις σχέσεις μεταξύ τους. Και θα ήθελα ένα άλλο κομμάτι να έχει την οργάνωση και τον θεσμικό ρόλο που έχουν, για παράδειγμα, οι σύλλογοι αποφοίτων των πανεπιστημίων στην Αμερική, όπου στην ουσία "they are run by the college". Αυτοί οι σύλλογοι οργανώνουν την σχέση με τους αποφοίτους, συμμετέχουν στο Development, βοηθούν στην προσέλκυση δωρεών κ.λπ.. Οραματίζομαι ο Σύλλογός μας να επιτελεί και τους δύο στόχους παράλληλα, αλλά τον δεύτερο πιο οργανωμένα.



Όταν συνομιλώ με έναν απόφοιτο, πάντα υπάρχει μια θετική προδιάθεση και ξεκινάμε από ένα κοινό σημείο.



## Γιώργος Καλοφωλιάς '81 Ο ΣΑΚΑ είναι μια μεγάλη ζεστή αγκαλιά για όλους

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ

Θέμα Χατζηθανασίου '13

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ

κρυνθεί να αναζητούν μια πολύ μικρή αφορμή για να έρθουν κοντά μας, έστω προσωρινώς.

Το πάγιο ερώτημα όλων μας είναι τι ακόμη πρέπει να αλλάξει στον Σύλλογο. Πρώτος γενικός κανόνας: εχθρός του καλού είναι το καλύτερο και γι αυτό χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή. Ωστόσο, πιστεύω ότι ο ΣΑΚΑ τα τελευταία 40 χρόνια κάνει σταθερά βήματα μπροστά. Πάντοτε προσπαθούσε και κάλυπτε στοχευμένα τις ανάγκες. Φυσικά και θα υπάρχει κάποιος από τις δεκάδες χιλιάδες αποφοίτων που δεν θα βρίσκει άμεση ανταπόκριση στις δικές του ανάγκες. Πιστεύω, λοιπόν, ότι δεν υπάρχει μία μοναδική απάντηση για το τι πρέπει να κάνει ο ΣΑΚΑ.

Αυτό που θα μπορούσε να ενισχύσει το Σύλλογο είναι η ενημέρωση των μαθητών. Να ακούγεται στο Σχολείο η λέξη ΣΑΚΑ από μικρή ηλικία. Το δεύτερο στάδιο θα ήταν η συμμετοχή των μαθητών σε κοινές δράσεις με τους αποφοίτους. Τότε ο ΣΑΚΑ θα έχει χτίσει ισχυρούς δεσμούς με την Κολλεγιακή κοινότητα και θα έχει κερδίσει δυνατά μέλη.

Ο μέσος απόφοιτος στο υποσυνείδητό του αλλά και στο ενσυνείδητό του πιστεύω βλέπει καθαρά ότι χρωστάμε όλοι σε αυτό το Σχολείο, στον θεσμό και στους παιδαγωγούς μας. Θεωρώ ότι υπάρχει μια υποχρέωση για συμπίεση. Ο απόφοιτος θέλει να συμπορευτεί μέχρι τα βάθη της ζωής του με το Σχολείο μέσω του ΣΑΚΑ, διότι είναι ο μεγάλος φάρος της ζωής του.

Μια άλλη παράμετρος την οποία έχει ανάγκη ο Σύλλογος είναι αυτή της πρακτικής συνεισφοράς. Εάν αυξηθεί κατά ένα μικρό ποσοστό η συμμετοχή των αποφοίτων, δηλαδή να πληρώνουν τη συνδρομή τους, τότε ο ΣΑΚΑ θα μπορεί να δώσει πολύ περισσότερες ακαδημαϊκές υποτροφίες, πολύ καλύτερες και με καλύτερη επιλογή από αυτές που δίναμε εμείς πριν τη διακοπή τους κατά την περίοδο της κρίσης. **E**

**Ε** μουν class agent στο Ταμείο Υποτροφιών επί πολλά χρόνια, που σημαίνει ότι είχα σύνδεση με το Σχολείο και εκτός ΣΑΚΑ. Τυπικά, όμως, ξεκίνησα να ασχολούμαι το 1997. Ξεκίνησα από Σύμβουλος με τον Άρη Μανιά, ο οποίος έφερε νέα πνοή στον ΣΑΚΑ, τολμώντας, από αυτή την μικρή Λέσχη που είχαμε τότε στην οικία Φυλακτοπούλου, να ζητήσει οικονομική ενίσχυση από τους αποφοίτους.

Ήταν ομολογουμένως ένα ιδιαίτερα τολμηρό αλλά και γενναίο εγχείρημα, το οποίο πάραυτα πέτυχε δίνοντας μια εντελώς νέα δυναμική στον Σύλλογο. Χάρη στην προσπάθεια αυτή σήμερα μπορούμε να λέμε ότι στη Λέσχη του ΣΑΚΑ οργανώνονται μικρές ή μεγάλες εκδηλώσεις, παρουσιάσεις, συναντήσεις και τόσα άλλα.

Στη συνέχεια συνέχισα ως Β' Αντιπρόεδρος, επί πολλά χρόνια ως Α' και μετά ως Πρόεδρος (2009-2013). Αυτό που θυμάμαι από την περίοδο εκείνη είναι η ανάγκη, η δίψα, η βούληση του αποφοίτου να επανέλθει στο Σχολείο του. Αυτή τη δίψα την έζησα σε πάμπολλες εκδηλώσεις αλλά και σε άσχετες στιγμές. Ο απόφοιτος θέλει να νιώσει αυτή την ανιδιοτελή ζεστασιά και φροντίδα, αλλά και την διάνοιξη οριζόντων που του προσέφερε το Σχολείο, όταν ήταν μαθητής, να την ξαναζήσει και τώρα. Ο ΣΑΚΑ είναι μία πολύ ζεστή μεγάλη αγκαλιά για όλους!

Ο μέσος απόφοιτος, που μπορεί να μην είναι και συνεχής στις πληρωμές του, πιστεύω ότι θέλει να συμμετέχει. Δεν είναι αρνητικός. Αυτό πιστεύω ότι είναι η κινητήριος δύναμη, ο πυρήνας του ΣΑΚΑ. Οι απόφοιτοι περιμένουν από εμάς να τους φέρουμε κοντά. Δεν μας απορρίπτουν. Πολλές φορές βλέπουμε αποφοίτους που έχουν απομα-



Αυτό που θα μπορούσε να ενισχύσει τον ΣΑΚΑ είναι η ενημέρωση των μαθητών. Να ακούγεται η λέξη ΣΑΚΑ από μικρή ηλικία.



# Άρης Παπαδόπουλος '84 Όλοι μας δώσαμε την ψυχή μας!

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ**

Αγγελική Ταλιουράκη '10, Χρήστο Μεγκουσίδη '10

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ**

Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Επιμέλεια: Όλγα Πετίδη '17



*Ευχαριστούμε πολύ και τον Freddie, τον γάτο του Άρη Παπαδόπουλου '84.*

**Γ**ια έναν απόφοιτο του 1984 όπως είμαι εγώ και ειδικά για κάποιον που ήταν στο μαθητικό συμβούλιο, υπεύθυνος ορχήστρας και αρχηγός της ομάδας στίβου, ήταν ίσως και αναμενόμενο να εμπλακεί αμέσως με τον ΣΑΚΑ. Στην αρχή λοιπόν ήμουν μέλος της συντακτικής ομάδας του «Ερμή» και είχαμε φτάσει να οργανώσουμε μια μεγάλη συναυλία στο θέατρο του Κολλεγίου με τον Λεωνίδα Καβάκο.

Ακολούθησα το παράδειγμα των δύο προηγούμενων προέδρων. Αναδείχθηκα Πρόεδρος μετά από σκληρό αγώνα και τεράστια προσέλευση ψηφοφόρων και όλοι μας δώσαμε την ψυχή μας για τον Σύλλογο. Αυτή είναι ίσως και η απάντηση στην άποψη ότι ο Σύλλογος θα έπρεπε να διοικείται από επαγγελματίες. Πράγματι δεν είμαστε επαγγελματίες, διότι όλοι μας αμελήσαμε πολύ τα επαγγελματικά μας, ώστε να είμαστε εκεί.

Πέρα από τους προέδρους όμως, όλα τα μέλη του Δ.Σ. και οι εθελοντές έδωσαν την ψυχή τους στον ΣΑΚΑ. Στη δε πρώτη θητεία μου καταφέραμε κάτι εξαιρετικό, σχεδόν όλα τα μέλη του Δ.Σ. να παρουσιάσουν έργο, πράγμα πρωτοφανές για τα χρονικά του Συλλόγου σε τέτοιο βαθμό. Μιλάμε για μια ομάδα από δύο συνδυασμούς μάλιστα, και ειδικά στην πρώτη μου θητεία υπήρχε ομαδικό πνεύμα.

Οφείλω επίσης να σημειώσω ότι στη θητεία μου και με τη βοήθεια του τότε αρχισυντάκτη, πέτυχα να δώσουμε νέα πνοή στον «Ερμή», με μια συντακτική ομάδα της τάξης των 25-30 ατόμων, κάποιοι εκ των οποίων συνεχίζουν μέχρι και σήμερα. Είχαμε την ευτυχή συγκυρία να συγκεντρώνεται όλη η συντακτική ομάδα στη Λέσχη και να είναι σαν πάρτυ. Βγήκαν μνημειώδη τεύχη αυτά τα χρόνια, οφείλω να ομολογήσω, από το πρώτο με το πορτρέτο του Εμμανουήλ Μπενάκη και τα επόμενα που ήταν θεματικά.

Όσον αφορά το μέλλον, πιστεύω και θέλω να τονίσω

ότι ο ΣΑΚΑ πρέπει να διατηρήσει την αυτονομία του. Πρέπει να είναι ανεξάρτητος Σύλλογος και όχι ένα παράρτημα της διοίκησης του Σχολείου. Το συγκριτικό πλεονέκτημα του Σχολείου είναι η ποιότητα των αποφοίτων του. Σήμερα, δεν υπάρχει οικοτροφείο, τραπεζαρία και πολλά πράγματα που υπήρχαν παλαιότερα. Έχει, όμως, έναν Σύλλογο αποφοίτων που απέχει πολλά επίπεδα από τον επόμενο στη χώρα. Για έναν γονέα που θέλει το παιδί του να φοιτήσει στο Σχολείο μας, οι απόφοιτοί μας που βρίσκονται εκεί έξω είναι η καλύτερη απάντηση.

Φοβάμαι, όμως, και για κάποιες προκλήσεις της εποχής μας. Δυστυχώς, λόγω της κατάστασης δίνεται μεγάλη έμφαση στην ηλεκτρονική επικοινωνία, ενώ ένας Σύλλογος σαν τον δικό μας λειτουργεί κατά βάση με τη φυσική επαφή ανάμεσα στα μέλη του. Αυτό είναι που τους φέρνει κοντά. Το ίδιο πιστεύω για τον «Ερμή». Ένα τόσο ποιοτικό περιοδικό, που είναι η ζωντανή ιστορία του Συλλόγου, πρέπει να βρίσκεται ως έντυπο πάνω στο γραφείο και όχι σε μια οθόνη. Το έντυπο μπορεί να κυκλοφορήσει πολύ περισσότερο. Πρέπει λοιπόν με το πέρας της πανδημίας να βρούμε τρόπους να έρθουν τα μέλη κοντά. Ακόμα και για τις ηλεκτρονικές εκλογές ανησυχώ, διότι δεν καταλαβαίνω με ποια κριτήρια μπορεί να ψηφίσει κάποιος που έχει να βρεθεί χρόνια στο Campus. Τέλος, θέλω να εκφράσω την ανησυχία μου για τις δράσεις που αφορούν μόνο ταμειακά ενήμερους, διότι έτσι χάνεται η ευκαιρία να έρθει κοντά περισσότερος κόσμος. Το παν είναι ο Σύλλογος να κρατά επαφή με τα μέλη του. **Ε**



Το συγκριτικό πλεονέκτημα του Σχολείου είναι η ποιότητα των αποφοίτων του!



## Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78 Στην εποχή της πανδημίας

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Βαγγέλη Τσιφλάκο '18  
Κλειώ Λαγκαδιανού '17

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Αλέξανδρος Κορομηλάς '97

2017-2021

**Τ**ο 1978, όταν αποφοίτησα, ήταν για εμάς σχεδόν αυτονόητο ότι θα έχουμε μια εμπλοκή με τον ΣΑΚΑ, για να είμαστε κοντά στο Σχολείο και να βλέπουμε τους συναπόφοιτους μας. Στα φοιτητικά μου χρόνια είχα μια επαφή με τον Σύλλογο, μετά όμως έλειψα για ένα μεγάλο διάστημα στη Γαλλία. Όταν επέστρεψα, ο τότε Πρόεδρος, Σέργιος Αμπαριώτης '78, μου ζήτησε να τον βοηθήσω στην επεξεργασία και τον εκσυγχρονισμό του καταστατικού του ΣΑΚΑ. Αυτό με έφερε πιο κοντά στον Σύλλογο κι έτσι βρέθηκα εκλεγμένος στο Δ.Σ. και εν τέλει Πρόεδρος για τις δυο τελευταίες διετίες.

Στη διάρκεια της θητείας μου μπορώ να ξεχωρίσω δύο αλλαγές. Πρώτον, την τροποποίηση του καταστατικού, η οποία εντάσσεται σε μια γενικότερη προσπάθεια ενίσχυσης της θεσμικής λειτουργίας του ΣΑΚΑ. Η θεσμοθέτηση της συμμετοχής στο Δ.Σ. των παλαιότερων γενεών είναι σημαντική, ώστε να υπάρχει στον ΣΑΚΑ μια διαγενεακή εκπροσώπηση. Μου άρεσε πολύ που στο τελευταίο Δ.Σ. υπήρχαν απόφοιτοι 22 και 72 ετών. Το βρί-

σκω πάρα πολύ ωραίο και πολύ Κολλεγιακό! Δεύτερον, θα έλεγα την λειτουργία και επέκταση των Charters. Τα Charters δεν δημιουργήθηκαν επί δικής μου προεδρίας, αλλά εξαπλώθηκαν πολύ και είναι σημαντικό.

Θυμάμαι την πρώτη κοινή συνεδρίαση που έγινε στην Νέα Υόρκη μεταξύ του Δ.Σ. του Ε.Ε.Ι. και των trustees. Στην συνάντηση αυτή συμμετείχα κι εγώ ως εκπρόσωπος των αποφοίτων, γιατί πιστεύω ότι οι απόφοιτοι είναι βασικός stakeholder του Σχολείου, καθώς είναι δημιουργήματά του και άρα η ταυτότητά του προς τα έξω. Όταν κάποιος σκέφτεται Κολλέγιο θυμάται κατ' αρχάς τους αποφοίτους που έχει συναντήσει στην ζωή του και γι' αυτό ο ρόλος τους είναι μεγάλος.

Δυστυχώς, η δεύτερη θητεία μου ως Πρόεδρος σηματοδεύτηκε σε μεγάλο βαθμό από την υγειονομική κρίση. Το βασικό πρόβλημα θα έλεγα ότι ήταν το γενικότερο frustration, γιατί είχαμε πράγματα στα σκαριά που θέλαμε να κάνουμε και δεν μπορούσαμε. Υπήρχε μια περίοδος, όπου κάθε 15 ημέρες έβγαινε μια Κ.Υ.Α. και έθετε περιορισμούς στο τι μπορούμε να κάνουμε και που μπορούμε να πάμε. Έτσι, προσπαθήσαμε να κάνουμε άλλα πράγματα, όπως η ενίσχυση της θεσμικής λειτουργίας του Συλλόγου με μια σειρά κανονισμών και ορισμένες οικοδομικές εργασίες που αφορούσαν την ανακαίνιση της Λέσχης.

Αν ξεχώριζα, τέλος, κάποιες δράσεις του Συλλόγου θα σημείωνα δύο σημαδιακές και εντελώς διαφορετικές. Η πρώτη είναι το πάρτυ των Χριστουγέννων. Είναι μια πολύ χαρούμενη, κεφάτη και ζωντανή εκδήλωση. Δυστυχώς ούτε φέτος θα γίνει, αλλά ελπίζω του χρόνου να πραγματοποιηθεί κανονικά. Μια άλλη εκδήλωση, η κοπή της πίτας που κι αυτή είναι σημαδιακή για όλους μας, όμως τον τελευταίο καιρό η αίσθηση που έχω είναι ότι έχει χαθεί η ταυτότητά της και πρέπει να δούμε πώς θα την ξανασχεδιάσουμε όλοι μαζί. **Ε**



Μου άρεσε πολύ που στο τελευταίο Δ.Σ. υπήρχαν απόφοιτοι 22 και 72 ετών! Το βρίσκω πάρα πολύ ωραίο και πολύ Κολλεγιακό!

# Αριστείδης Πίπτας '78 Μπροστά σε νέες προκλήσεις

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Κωνσταντίνο Μιχαλόπουλο '17  
Κλειώ Λαγκαδιανού '17

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Γιώγος Σακαρέλλος



ς οικογένεια ήμαστε πάντα πολύ κοντά στο Κολλέγιο και τους θεσμούς του. Παράλληλα με την ακαδημαϊκή μου πορεία, εκεί πρωτασχολήθηκα ουσιαστικά με τον αθλητισμό, έμαθα κολύμπι στο κολυμβητήριο, έπαιξα μπάσκετ και ποδόσφαιρο. Πηγαίναμε με την παρέα μου, συναποφοίτους μου και μη και αθλούμασταν στο Σχολείο. Έτσι, μέيناμε κοντά στο Σχολείο και χτίσαμε δυνατούς δεσμούς.

Για πολλά χρόνια με είχε απορροφήσει η επαγγελματική μου δραστηριότητα. Ωστόσο, εδώ και 20 χρόνια, είχα ενεργή παρουσία ως μέλος της Αθλητικής Συμβουλευτικής Επιτροπής. Πέρυσι εξελέγη και μέλος του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος παίρνοντας ουσιαστικά τη θέση του πατέρα μου, ο οποίος παραιτήθηκε.

Ο συμμαθητής, Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78, μου μετέφερε ότι είχε συζητηθεί στο Δ.Σ. του ΣΑΚΑ ποιος θα έπρεπε να είναι ο επόμενος Πρόεδρος στο Συμβούλιο και μου έκαναν την τιμή να προτείνουν το όνομά μου.

Μου φάνηκε πολύ ενδιαφέρουσα πρόκληση και αποφάσισα να ασχοληθώ.

Ως Πρόεδρος έχω θέσει κυρίαρχο στόχο της προεδρίας μου την προσπάθεια επανασύνδεσης όλο και περισσότερων αποφοίτων με το Σύλλογό μας. Θα ήθελα να μεγαλώσει ο ΣΑΚΑ ουσιαστικά. Είμαστε σχεδόν 15.000 απόφοιτοι εκ των οποίων ταμειακά εντάξει δεν είναι ούτε 2.500.

Είναι χαμηλό ποσοστό. Ως ΣΑΚΑ πρέπει να τους προσεγγίσουμε και να τους φέρουμε πιο κοντά. Είναι μια φιλόδοξη προσπάθεια, ιδιαίτερα στους καιρούς που βιώνουμε. Αυτή, όμως, είναι η στόχευσή μας.

Οι 2.500 απόφοιτοι πρέπει να γίνουν πολύ περισσότεροι. Ο Σύλλογος να δημιουργεί πλατφόρμες δράσεων που θα φέρνουν πιο κοντά τους αποφοίτους, θα τους βοηθούν ακαδημαϊκά, επιχειρηματικά, και επαγγελματικά, βοηθώντας με δράσεις επαγγελματικού προσανατολισμού τους νεότερους. Γενικότερα, πρέπει να ευαισθητοποιηθεί ο καθένας μας και να βοηθήσει. Ξέρετε, η συμμετοχή των αποφοίτων στο Fund Drive του Κολλεγίου, είναι ένα 5-6% των αποφοίτων. Ενώ σε μεγάλα Αμερικάνικα Πανεπιστήμια μιλάμε για ποσοστά 10 φορές πάνω από αυτό. Πρέπει να το

αυξήσουμε. Όλοι μας έχουμε φτάσει όπου είμαστε –οι περισσότεροι αρκετά επιτυχημένοι στην κοινωνία– έχοντας πάρει τις βάσεις από αυτό το Σχολείο. Είναι κρίμα να μην το ενισχύουμε και να μην το βοηθάμε, ώστε να υπάρξουν και άλλοι οι οποίοι θα λάβουν την παιδεία που λάβαμε εμείς.

Δε μου αρέσει να λέω πολλά «θα». Προτιμώ, την σκληρή δουλειά και ελπίζω να μιλήσουν τα αποτελέσματα.

Βέβαια οι συνθήκες σήμερα είναι διαφορετικές. Απαιτούνται υγειονομικά πρωτόκολλα.

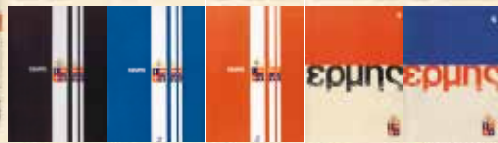
Ήλπιζα αναλαμβάνοντας Πρόεδρος του ΣΑΚΑ, 1η Οκτωβρίου, ότι θα κάναμε φέτος ένα πολύ ωραίο Χριστουγεννιάτικο πάρτυ, που το κάνει ο ΣΑΚΑ παραδοσιακά, εδώ και πάρα πολλά χρόνια και δεν το είχε κάνει τα προηγούμενα δυο χρόνια. Είναι μαχαιριά το να μη μπορεί να γίνει αυτό το πάρτυ. Τώρα, ο στόχος μας είναι να μπορέσουμε τουλάχιστον να κάνουμε το Alumni Day τον Ιούνιο. Να είναι αυτή η πρώτη μεγάλη κοινωνική εκδήλωση που θα κάνει ο ΣΑΚΑ μετά την πανδημία. Προχωρούμε προσεκτικά θέτοντας πάνω απ' όλα την υγεία όλων μας.

Πιστεύω το νέο Δ.Σ. μας να μεγαλώσει τον ΣΑΚΑ. Να μπορέσει να αντιπροσωπεύσει διπλάσιο αριθμό μελών. Να διοργανώνει καινοτόμες εκδηλώσεις που θα προσελκύσουν και νέα μέλη του, εμπνέοντάς τα να βοηθήσουν και το Σχολείο και κατ' επέκτασιν την ελληνική κοινωνία. Γιατί και ο ρόλος του Κολλεγίου και κατά προέκταση του ΣΑΚΑ, δεν είναι μόνο να βοηθάμε το Σχολείο μας, αλλά και την πατρίδα μας. Νομίζω πως ως Σύλλογος Αποφοίτων και σε αυτό μπορούμε να βοηθήσουμε. Θέληση υπάρχει! **Ε**



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

# Θεσμοί του Συλλόγου



# ερμής

Ένα «γράμμα από το σπίτι»

Για πάνω από 60 χρόνια ο «Ερμής» αποτελεί το σημαντικότερο μέσο επαφής του Συλλόγου με τα μέλη του, ξεκινώντας από το πρώτο τεύχος του Δεκεμβρίου 1960, χωρίς να ξεχνάμε ότι ανάλογες εκδόσεις υπήρξαν και παλιότερα, αρχής γενομένης με το «Athens College Alumni Review» το 1937. Ο «αγγελιοφόρος, κερδώς και λόγιος Ερμής» με 244 τεύχη στο ιστορικό του ταχυδρομείται τόσο σε έντυπη όσο και σε ηλεκτρονική μορφή παντού όπου υπάρχουν απόφοιτοι. Αυτό είναι και το καμάρι μας, ότι το έντυπο που κρατάει στα χέρια του ο κάθε συναπόφοιτος είναι η ψυχή του ΣΑΚΑ και ο συνδετικός του κρίκος με τα απανταχού μέλη.



Επιμέλεια: Χρύσα Πολίτη '16



Μου φαίνεται σαν χθες όταν στις αρχές του 2008 μπήκα στη Λέσχη μας, όχι απλώς ως απόφοιτος, αλλά ως εργαζόμενος του Συλλόγου μας, υπό τη διεύθυνση τότε του Γιώργου Καρούσου '70. Από τότε άλλαξαν πέντε Πρόεδροι και μερικές δεκάδες σύμβουλοι, όλοι τους γεμάτοι μεράκι κι αγάπη για τα κοινά.

Σε αυτά τα χρόνια ο Σύλλογός μας, ένας έφηβος 90 ετών γεμάτος ζωντάνια, ξεπέρασε τα 14.000 μέλη, εκσυγχρονίστηκε, δοκίμασε νέες δράσεις, έχοντας πάντα ως κύριο μέλημά του να φέρνει τους αποφοίτους κοντά μεταξύ τους, αλλά και με το Σχολείο.

Στο ίδιο διάστημα, γνώρισα και συνεργάστηκα με εκατοντάδες αποφοίτους όλων των ηλικιών. Καθένας τους είχε αποφοιτήσει κι από ένα «διαφορετικό» Κολλέγιο, το δικό του Κολλέγιο (που σίγουρα ήταν καλύτερο από το Κολλέγιο των ετών που ακολούθησαν!). Όσο και να μας χώρι-



**Στέλιος Χαρτζίδης '93**  
Διευθυντής ΣΑΚΑ

# 14 χρόνια στον ΣΑΚΑ

την καλή συνεργασία μπορούν να προκύψουν γερές φιλίες με εθελοντές αποφοίτους που χωρίς τον ΣΑΚΑ δεν θα είχα ποτέ γνωρίσει.

Αν δεν έχετε «τολμήσει» ακόμα να έρθετε κι εσείς στην μεγάλη παρέα του ΣΑΚΑ, μην αργείτε! Μπορούμε να περάσουμε καλά και να κάνουμε ακόμα περισσότερα για τον Σύλλογο και το Σχολείο μας. Να τα εκατοστήσουμε! **E**



## Τράπεζα Αίματος ΣΑΚΑ

**H** Ομάδα Εθελοντών Αιμοδοτών – Τράπεζα Αίματος του ΣΑΚΑ ιδρύθηκε το 2013 επί προεδρίας Άρη Παπαδόπουλου '84, σε συνεργασία με το Γενικό Αντικαρκινικό – Ογκολογικό Νοσοκομείο Αθηνών «Άγιος Σάββας». Πρώτος υπεύθυνος και θεμελιωτής των αποθεμάτων της τράπεζας διατέλεσε ο Ίων Τζίφρας '13, ενώ τρέχον υπεύθυνος για τις αιμοδοσίες και τα αιτήματα είναι ο Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15. Το τμήμα αιμοδοσίας του συνεργαζόμενου νοσοκομείου διευθύνει η ιατρός αιματολόγος και Πρόεδρος του Ιδρύματος της Ελληνικής Αιματολογικής Εταιρείας, Δρ. Ελισάβετ Γρουζή.

Σκοπός της τράπεζας είναι η προαγωγή της ιδέας της εθελοντικής αιμοδοσίας στην ευρύτερη Κολλεγιακή οικογένεια καθώς και η κοινωνική προσφορά μέσω δωρεάς αίματος σε πάσχοντες συνανθρώπους, ανεξαρτήτως φυσικά συνδέσμου με το σχολείο. Μέλη της τράπεζας θεωρούνται όλα τα μέλη του ΣΑΚΑ, που μπορούν να κάνουν αίτηση για να λάβουν κατά κανόνα έως 2 μονάδες αίματος, με ευχέρεια αντικατάστασής από τον αιτούντα ή τρίτο πρόσωπο. Οργανωμένες αιμοδοσίες γίνονται μία φορά ετησίως στο Campus του Κολλεγίου, ενώ οποιοσδήποτε εθελοντής μπορεί να προσφέρει αίμα στο Νοσοκομείο Αγ. Σάββας αλλά και σε κάθε νοσοκομείο της Αττικής. **E**

**Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15**



## Ναυλώστε το δικό σας αεροσκάφος

Για απόλυτη ελευθερία  
στις μετακινήσεις σας



Mykonos Airport  
Branch office  
**TRAVEL  
POINT  
MYKONOS**  
T: +30 22890 23055



**ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ**  
**T: +30 210 9605555**  
**M: +30 6982 333 444**

A. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα  
www.magna-aviation.com  
info@magna-aviation.com

### ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET ΘΕΣΕΙΣ ▼

ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)	ΘΕΣΕΙΣ
Citation I/CJ1/CJ1+	5
Learjet 35A	6
Citation CJ2/CJ2+	6-8
Citation II/550/Bravo	7+1
ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE/SUPER MIDSIZE JETS)	
Citation XL/XLS/XLS+	8-9
Citation III/650	8+1
Learjet 60 / 60XR	6+1
Challenger 350	8
Gulfstream G280 / G200	9-10
Citation Sovereign	9
ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)	
Challenger 604	11
Challenger 605	10-12
Embraer Legacy 600	13
Falcon 7X	14
Gulfstream G450	14
Gulfstream G550/G650	14-16
Challenger 850	14-16

### ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΘΕΣΕΙΣ ▼

Robinson R44	3
Eurocopter EC-120	4
Bell 206B3	4
Eurocopter AS-350/355	5
Eurocopter EC-130B4	6
Airbus H135	6
Agusta A109	6
Bell 407	6

### ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ-TURBOPROP ΘΕΣΕΙΣ ▼

Beech Baron 58	4
Piper PA 31T Cheyenne	5
Super King Air B200 / King Air C90B	6-7
Piaggio P180 Avanti	7
ATR42-300/500/600	48
ATR72-200/500	70
Bombardier DH4	78

## ΣΑΚΑ CHAPTERS

# Είμαστε παντού!

Επιμέλεια Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16



ΣΑΚΑ μπορεί να βρίσκεται στην Αθήνα, όμως τα μέλη του κατοικούν σε ολόκληρο τον κόσμο. Η ενεργή επικοινωνία και διασύνδεση των μελών του ΣΑΚΑ που ζουν εκτός Ελλάδος αποτελούσε διαχρονικό στόχο του Συλλόγου μας. Ένα σημαντικό βήμα προς την υλοποίηση αυτού του στόχου είναι η λειτουργία των ΣΑΚΑ Chapters.

Η ιδέα της ίδρυσης παραρτημάτων του Συλλόγου μας στο εξωτερικό τέθηκε για πρώτη φορά επί Προεδρίας Γιώργου Καλοφωλιά '81 κι υλοποιήθηκε επί Προεδρίας Άρη Παπαδόπουλου '84, με υπεύθυνο λειτουργίας τον Γιάννη Κατσαράκη '93. Το πρώτο μας Chapter ήταν το ΣΑΚΑ Chapter Ηνωμένου Βασιλείου (ΣΑΚΑ UK Chapter). Βλέποντας την ενθουσιώδη αντίδραση των συναποφοίτων μας στο Ηνωμένο Βασίλειο, προχωρήσα-

τσαράκη (2017-2019) κι έπειτα της Ελένης Αναγνωστοπούλου '10 (2019-2021). Στην τετραετία αυτή δημιουργήθηκαν τέσσερα νέα ΣΑΚΑ Chapters, τα οποία λειτουργούν με μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή μεγάλου αριθμού αποφοίτων: το ΣΑΚΑ Chapter Μέσης Ανατολής (ΣΑΚΑ Middle East Chapter), το ΣΑΚΑ Chapter Βελγίου – Ολλανδίας – Λουξεμβούργου (ΣΑΚΑ BeNeLux Chapter), το ΣΑΚΑ Chapter Γερμανίας (ΣΑΚΑ Germany Chapter) και το ΣΑΚΑ Chapter Ελβετίας (ΣΑΚΑ Switzerland Chapter).

Τα ΣΑΚΑ Chapters έχουν πλέον πολυσχιδή δράση, πραγματοποιώντας networking events, ομιλίες, συναντήσεις αλλά και κοινωνικές εκδηλώσεις. Αξιοποιώντας δε τα επικοινωνιακά εργαλεία που έβαλε στις ζωές μας το... social distancing, τα ΣΑΚΑ Chapters οργανώνουν από κοινού πολλά διαδικτυακά events με εξαιρετους ομιλητές, προσβάσιμα από τους συναποφοίτους μας ανά τον κόσμο!

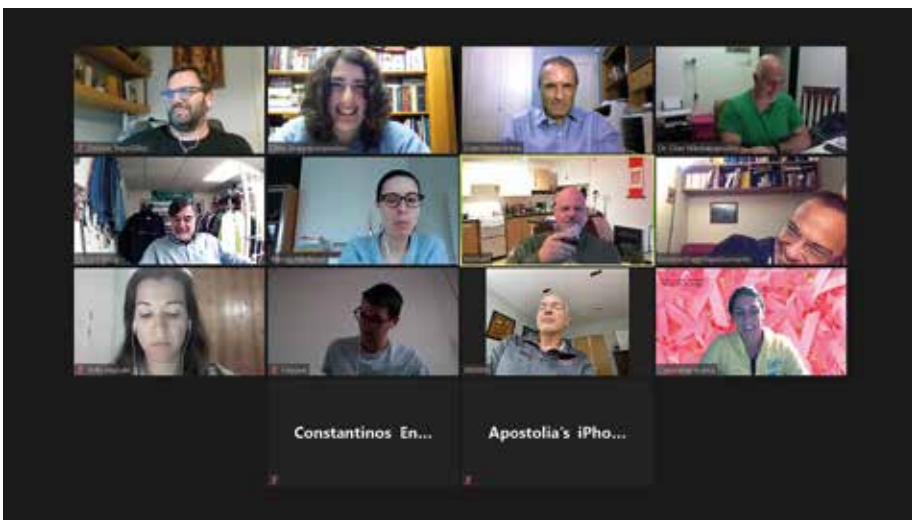
Με αυτόν τον τρόπο, τα ΣΑΚΑ Chapters αποτελούν την αφορμή για να γνωριστούν ή και να ξανασυναντηθούν απόφοιτοι του Σχολείου μας σε όλες τις γωνίες της Γης. Άλλωστε, ο ΣΑΚΑ μπορεί να έχει την έδρα του στην Αθήνα, όμως στόχος μας είναι οι δράσεις του να αφορούν όλα του τα μέλη, όπου κι αν βρίσκονται.

Μη διστάσετε λοιπόν να έρθετε σε επικοινωνία με το τοπικό σας ΣΑΚΑ Chapter, να συμμετάσχετε ενεργά στις δράσεις του και να έρθετε σε επαφή με τους συναποφοίτους σας! Αν βρίσκεστε σε κάποια χώρα όπου

δεν υπάρχει ακόμα ΣΑΚΑ Chapter κι ενδιαφέρεστε να αναλάβετε την πρωτοβουλία ίδρυσής του, επικοινωνήστε με την υπεύθυνη του Δ.Σ. για τα ΣΑΚΑ Chapters, Ελένη Αναγνωστοπούλου '10 ([vpresb@saka.gr](mailto:vpresb@saka.gr)), ώστε να ενημερωθείτε για τα απαραίτητα βήματα για την ίδρυση ενός νέου ΣΑΚΑ Chapter!

Περισσότερες πληροφορίες για τα ΣΑΚΑ Chapters, καθώς και τον Κανονισμό Λειτουργίας τους, μπορείτε να βρείτε στο <https://www.saka.gr/chapters/>

**Ελένη Αναγνωστοπούλου '10**



με άμεσα στην ίδρυση της «φυσικής» συνέχειας των ΣΑΚΑ Chapters, δηλαδή στο ΣΑΚΑ Chapter Ηνωμένων Πολιτειών (ΣΑΚΑ USA Chapter). Η σχέση του Σχολείου μας με την Αμερική, ήταν πάντοτε ξεχωριστή, επομένως δεν αποτέλεσε έκπληξη ότι, το ΣΑΚΑ USA Chapter αποτέλεσε άμεσα έναν πόλο έλξης για εκατοντάδες συναποφοίτους μας που κατοικούν στις ΗΠΑ, μετρώντας πολλές επιτυχημένες δράσεις από την ίδρυσή του έως σήμερα!

Η «οικογένεια» των ΣΑΚΑ Chapters μεγάλωσε ακόμα περισσότερο επί Προεδρίας Κωνσταντίνου Παπαδιαμάντη '78, υπό τον συντονισμό αρχικά του Γιάννη Κα-



ΦΩΤ.: ΑΛ. ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ '97

**Ο**ι εκδηλώσεις του Συλλόγου μας δεν περιορίζονται μόνο στα party, αλλά και σε πλήθος άλλων. Ξεκινώντας από πίσω προς τα εμπρός ξεχωρίζω τα Διεθνή Οικονομολογικά Συνέδρια τη δεκαετία 1985-1995 με εμπνευστές τον Χάρη Χρυσόπουλο '60 και τον Εδουάρδο Καρρέρ '79, με δεκάδες πολύ αξιόλογους διεθνείς ομιλητές που γέμιζαν το μεγάλο θέατρο. Στη συνέχεια το πρώτο Νομικό Συνέδριο που πραγματοποιήθηκε το 1994, μια πρωτοβουλία του αείμνηστου καθηγητή Στυλιανού Γονατά '77 με κορυφαίους εκπροσώπους της νομικής επιστήμης, της πολιτικής και της δημοσιογραφίας. Δεν ξεχνώ και μια μεγάλη εκδήλωση στην αυλή της Λέσχης -νομίζω το 2005- με όλους τους αποφοίτους πολιτικούς που επίσης είχε σημειώσει τεράστια επιτυχία.

Πολλές είναι και οι μουσικές βραδιές σε αίθουσες ξενοδοχείων πριν καθιερωθούν το Χριστουγεννιάτικο πάρτυ και η κοπή της πίτας μέσα στο Campus.

Και last but not least, τα Alumni Days που επίσης ήταν ιδέα του Χάρη Χρυσόπουλου '60 επί προεδρίας Γιώργου Καλοφωλιά '81.

Ε

**Βασίλης Μεντζελόπουλος '83**

**Μ**ου ζητήθηκε να γράψω για τις εκδηλώσεις. Αυτό που έχω να πω είναι ότι οι εκδηλώσεις είναι το μέσο για να έρθουν οι απόφοιτοι στον ΣΑΚΑ. Έτσι κι εγώ έκανα ότι καλύτερο για αυτό τον σκοπό. Έφερα συναποφοίτους να προσφέρουν το λιθαράκι ο καθένας από το δικό του επάγγελμα, π.χ ήχος και

φως, έπιπλα - διακόσμηση ακόμη και η πίτα ή τα γλυκά στο Χριστουγεννιάτικο πάρτυ ήταν όλα προσφορά από τους αποφοίτους μας. Και φυσικά οι εθελοντές μας, η ομάδα που έφτιαξα στις αρχές του

2010 που είναι η ψυχή των εκδηλώσεων. Είχα την χαρά να διοργανώσω μια σειρά επιτυχημένων εκδηλώσεων που οι απόφοιτοι μας τίμησαν. Ραντεβού λοιπόν στον ΣΑΚΑ και στις εκδηλώσεις που θα διοργανωθούν, από τον Σύλλογό μας μαζί με τους υπεύθυνους εκδηλώσεων και τους εθελοντές... αφού απομακρυνθεί ο covid.

Ε

**Μέλη Ξένου '94**



ΦΩΤ.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ '97



ΦΩΤ.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ '97



digital marketing agency  
**LONDON · ATHENS · DUBAI**  
**INCREASE YOUR ONLINE SALES**

**FAST**



**MORE SALES. MORE LEADS. NO EXCUSES.**

Επιμέλεια: Χρύσα Πολίτη '16



## Professional Clubs

**Τ**α Επαγγελματικά Clubs του ΣΑΚΑ ξεκίνησαν το 2014 μετά από πρόταση του Νίκου Παπαδέλλη '99 που αγκαλιάστηκε από το τότε Δ.Σ. του Συλλόγου. Η λογική ήταν να δημιουργηθεί ένα πλαίσιο για εύκολη και γρήγορη δικτύωση μεταξύ συναποφοίτων που δραστηριοποιούνται στον ίδιο κλάδο. Τα Επαγγελματικά Clubs εντάχθηκαν στην ευρύτερη δραστηριότητα του ΣΑΚΑ για δικτύωση κι αποτέλεσαν συνέχεια των Networking Days, των Mentoring Mondays κι άλλων αντίστοιχων δράσεων. Η νέα δράση παρουσιάστηκε στο Alumni Day του 2014 και δημιουργήθηκαν 11 Επαγγελματικά Clubs με 165 συναποφοίτους, για να φτάσουν την επόμενη χρονιά στους 650. Μέσα από τα Clubs αναπτύσσονται, ανανεώνονται, διατηρούνται κι ισχυροποιούνται δεσμοί αμοιβαίας υποστήριξης μεταξύ αποφοίτων σε επαγγελματικό κι επιστημονικό επίπεδο. Η δράση βασίζεται στις άτυπες συναντήσεις, επαγγελματικές συζητήσεις και σε δράσεις εξωστρέφειας. Όπως όλες οι δράσεις δικτύωσης του ΣΑΚΑ, έτσι και τα Clubs αποτελούν έναν ασφαλή χώρο προσωπικής ανάπτυξης. Σύντομα λοιπόν είδαμε και κοινές δράσεις συμπληρωματικών Επαγγελματικών Clubs που ενίσχυαν περαιτέρω τον θεσμό. **Ε**

Ελένη Ψαλτάκη '02, Αλέξης Κομσέλης '92



**Μ**ετά την μειωμένη δραστηριότητα λόγω της πανδημίας, τα Professional Clubs επιστρέφουν πιο δυνατά από ποτέ. Η ίδρυση του νέου Club Ναυτιλίας σε συνδυασμό με τις νέες εκδηλώσεις που οργανώνουν τα υπόλοιπα Clubs (Healthcare, Business, Engineering, Culture & Tourism, Καλλιτεχνών, Νομικών) αρχίζοντας από τον Οκτώβρη, δημιουργούν τις προϋποθέσεις ώστε η δικτύωση μεταξύ των αποφοίτων να βελτιωθεί σημαντικά το 2022. Με νέους υπευθύνους κι επιτροπή επανέρχονται δυναμικά! Οι εκπλήξεις που επιφυλάσσουν στις επόμενες εκδηλώσεις δεν περιορίζονται στα θέματα και τους ομιλητές. Ενημερωθείτε από την ιστοσελίδα και τα social media του ΣΑΚΑ, για να μην χάσετε τις επερχόμενες πολύ ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις. **Ε**

Νίκος Γκολιόπουλος '14

## CDO Career Development Office

Επιμέλεια: Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16



**Τ**ο Career Development Office αναπτύχθηκε σε μία εποχή που ο ΣΑΚΑ και τα μέλη του τότε Διοικητικού του Συμβουλίου έκριναν πως έπρεπε να αναβιώσει τη λειτουργία του – παλαιότερα υπήρχε με άλλη μορφή καλύπτοντας τις εκάστοτε ανάγκες της εποχής, του ΣΑΚΑ, και των μελών του. Οι δράσεις που δημιουργήθηκαν είχαν ως αποστολή τους την ενημέρωση κι ενδυνάμωση των αποφοίτων πάνω σε σύγχρονα θέματα της αγοράς, και κατάφεραν να συγκεντρώσουν κόσμο που είχε ανάγκη τόσο να μάθει όσο και να προσφέρει γνώση. Ενδεικτικά οι δράσεις κινήθηκαν σε τρεις βασικούς άξονες: σεμινάρια επαγγελματικής ανάπτυξης, εκδηλώσεις επιχειρηματικού κι επαγγελματικού ενδιαφέροντος, εξατομικευμένες δραστηριότητες και κατ' ιδίαν συναντήσεις με αποφοίτους. Ενδεικτικά κάποιες δράσεις/εκδηλώσεις που συγκεντρώσαν το ενδιαφέρον των αποφοίτων μας:

Μετά το Πτυχίο – η Επόμενη Μέρα, Δουλεύω στο Εξωτερικό – Μύθοι και Πραγματικότητες, Η Τέχνη της Επικοινωνίας και της Διαπραγματεύσεως, Δεξιότητες που Οδηγούν στην Επιτυχία, Σύγχρονα Επαγγέλματα με Ουσία και Μέλλον (Coaching, Project Management & Social Media), The Change Factor –Αλλάζω Δημιουργικά και Διέξοδος στην Κρίση– Μονοπάτια Ελπίδας (2013-2016). Παράλληλα το CDO συμμετείχε με δράσεις και μέσα στο Alumni Day (2014, 2015), και διεξήγαγε κάθε χρόνο σεμινάρια: Αναπτύσσω το Βιογραφικό μου, Χαρτογραφώ και Προσεγγίζω την Αγορά μου, Προετοιμάζομαι για Συνέντευξη, Αποτελεσματική Δικτύωση, Νέες Ισορροπίες στην Αγορά Εργασίας, Personal Branding, LinkedIn Basics. Η δε διασύνδεση αποφοίτων με ευκαιρίες στην αγορά εργασίας γινόταν καθημερινά κι αδιάλειπτα, με αποτέλεσμα να συνδεθούν πάνω από 120 απόφοιτοι με θέσεις που τους ταίριαζαν. **Ε**

Ξένια Πασχοπούλου '91



## Κώστας Αρζόγλου '66 Το θέατρο όπως και η ζωή είναι ένα IF

Συνέντευξη στους Ειρήνη-Στεφανία Ελευθεριάδη '14  
και Κωνσταντίνο Βακαλόπουλο '12

**Η** μαγεία του θεάτρου μπορεί να συνοψιστεί στη λέξη «if». Όλο το θέατρο από τα γεννοφάσκια του πριν από αιώνες, είτε στην Ελλάδα, είτε στην Κίνα, είτε οπουδήποτε, είναι ένα τεράστιο if. Αν δεν υπάρχει αυτό το if, δεν υπάρχει καν θέατρο.

Αν πήγαινα στο Berkley π.χ. και γινόμουν γιατρός, ποιος ξέρει αν κι εκεί θα έκανα θεατρικό όμιλο, τι παιδιά θα έκανα, κ.λπ. Όλη η ζωή, θεωρώ, ότι είναι από μόνη της μια μεγάλη σύμπτωση. Το ότι έγινα ηθοποιός και όχι γιατρός είναι η απόδειξη αυτού.

Γι' αυτό για εμένα το if είναι μεγαλύτερο από την ίδια τη ζωή. Η ζωή υπάρχει για να καθρεφτίζεται εκεί.

Στο θέατρο απέκτησα τη μεγαλύτερη επιρροή μου από τον Δημήτρη Χορν, που ήταν δάσκαλος μου και από τον Άγγελο Τερζάκη. Το πρώτο μου έργο, μόλις τελείωσα τη σχολή και προτού γίνει η ομάδα του Ελεύθερου Θεάτρου, ήταν ένα έργο του Τερζάκη, «Ο Πρόγονος».

Μεγάλη έμπνευση για εμένα αποτέλεσε και η Κατίνα Παξινού που ήταν «αντάρτισσα» στον χώρο του θεάτρου και ανέδειξε τον ρεαλισμό. Όσο δείχνω φυσικός στο θέατρο ή στην τηλεόραση αισθάνομαι ότι συνεχίζω έναν ρεαλιστικό δρόμο που χάραξε πρώτα η Κατίνα Παξινού.

Μεγάλο θαυμασμό και αγάπη έχω, επίσης, για τον Κάρολο Κουν, του οποίου δυστυχώς δεν είχα την τιμή να είμαι μαθητής. Τον είχε ο πατέρας μου δάσκαλο στα αγγλικά στο Κολλέγιο. Την εποχή εκείνη υπήρχε ένα μεγάλο δίπολο: το θέατρο Τέχνης και το Εθνικό. Ήταν δυο αντίπαλα στρατόπεδα. Στις εξετάσεις του Εθνικού, όταν έδωσα, ήταν να με διώξουν ως Κουνικό. Σώθηκε επειδή επενέβη ο Χορν και είπε ότι, εάν με έδιωχναν, θα παραιτείτο. Οι δύο σχολές έχουν πολύ διαφορετική αισθητική. Είναι πολύ ψυχογενής αλλά και με σωματική έκφραση η αισθητική του Κουν, ενώ κυριαρχεί περισσότερο η φωνητική καλλιγραφία στο Εθνικό. Και στις φωνές, και στα κοστούμια όλα είναι πιο συντηρητικά. Ο Κουν τόλμησε.

Θυμάμαι τότε φεύγαμε με διάφορα προσχήματα από



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΩΑΝΝΑ ΛΙΑΡΟΥ '17

το Εθνικό με κάποιους συνσπουδαστές μου για να προλάβουμε τις παραστάσεις στο Κουν. Τελειώναμε στις 10 και τρέχαμε να προλάβουμε την παράσταση που ξεκινούσε στις 9.

Ο Κουν είχε μια δημιουργικότητα που με ενέπνεε. Με έκανε να θέλω να πειραματιστώ. Στην ερμηνεία, στα σκηνικά, σε όλα. Θυμάμαι προτού ανακαινιστεί το θέατρο Χωρέμη υπήρχε στη σκηνή μια σκαλίτσα και από κάτω ένας ειδικός μηχανισμός, που τώρα δεν υπάρχουν. Αυτά ήθελα πάρα πολύ να τα χρησιμοποιήσω για να βγαίνει φως από μέσα. Μου άρεσε πάρα πολύ και όλο πήγαινα και πειραματιζόμουν.

Το άλλο που θυμάμαι από το θέατρο του Κολλεγίου και έχει επίσης χαθεί είναι ένα τεράστιο κοντρόλ. Μιλάμε για μια τεράστια κατασκευή μέσα στο θέατρο Χωρέμη, δωρεά από την Αμερική. Ένας σπάνιος εξοπλισμός που υπήρχε στα θέατρα του Broadway. Ήταν ένας ολόκληρος τοίχος με σιδεριές, και μόνο δύο από αυτά υπήρχαν στην Ελλάδα, ένα στη Θεσσαλονίκη και ένα στο Σχολείο μας. Δυστυχώς δεν έχει διασωθεί, όπως και τα σκηνικά που φτιάχνουμε κάθε χρόνο. Δεν υπάρχει αποθήκη για να φυλαχθούν όλα αυτά. ➔



2016. Η Θεατρική Ομάδα ΣΑΚΑ στην κωμωδία του Jean-Pierre Martinez, «Καφενείον το Τέρμα».



Κρατάω στη σχέση μου με το Σχολείο και την Θεατρική Ομάδα κάτι σαν τάμα.

### Στη θεατρική ομάδα του ΣΑΚΑ

Αυτόν τον καιρό η θεατρική ομάδα του ΣΑΚΑ δημιουργεί κάτι που προσωπικά αγαπώ πάρα πολύ. Είναι κάτι που δεν έχει βγει ακόμα στον κόσμο και θα βγει, αν όλα πάνε καλά, του χρόνου.

Με τη Χριστίνα Μανιά '88 και τον Τίτο Τσιμιτζή '87 ξεκινήσαμε πρόβες για ένα έργο ενός συγχρόνου του Σαίξπηρ, μια κωμωδία. Το όλο έργο θύμιζε πολύ μαφία, Σικελία του 1930 κλπ. Ο Τίτος λοιπόν και η Χριστίνα πήγαν σ' ένα εξοχικό το καλοκαίρι κι έφεραν ένα έργο που όχι απλώς διαδραματίζεται στη Σικελία, αλλά άλλαξαν εντελώς και την ψυχολογία των ηρώων. Έχουν γράψει ουσιαστικά ένα νέο έργο. Αυτό λοιπόν είναι το αποκύημα της Θεατρικής

ες νομίζω ότι πετύχαμε περισσότερο, είναι το «Μπράβο Γιατρέ», μια κωμωδία καταπληκτική και το «Στη Φωλιά του Κούκου».

Δυστυχώς, έτσι όπως ήρθαν τα πράγματα, σταμάτησαν οι πρόβες, αλλά ελπίζουμε πως στο μέλλον θα τα καταφέρουμε.

Κρατάω στη σχέση μου με το Σχολείο και την θεατρική ομάδα κάτι σαν τάμα. Κάτι που κρατάει μέχρι σήμερα. Γι' αυτό και ασχολούμαι με τον όμιλο. Κάθε χρόνο ανεβάζουμε κάτι το οποίο μας αρέσει και το παίζουμε είτε στο μεγάλο θέατρο είτε στο Χωρέμη ή και σε άλλους χώρους, όπως πχ στην Ιερά Οδό. Μετά την παράσταση την πάμε παραδοσιακά, κάθε χρόνο, στις φυλακές γυναικών στη Θήβα.

Τίποτα από όλα αυτά όμως δε θα είχε γίνει πράξη χωρίς τη στήριξη του ΣΑΚΑ. Νομίζω ότι ο ΣΑΚΑ είναι η συνέχεια μιας ολόκληρης εκπαιδευτικής γραμμής που είναι περισσότερο εκπαίδευση παρά παιδεία. Στα δικά μου χρόνια υπήρχε κυρίως παιδεία. Εφόσον το Σχολείο πια περισσότερο εκπαιδεύει παρά παιδεύει, ο ΣΑΚΑ είναι μια πολύ καλή αφορμή να ανοιχτεί το πράγμα σε άλλου τύπου παιδεία, όπως εξοικείωση με τις τέχνες και τα γράμματα.

### Σήμερα

Επίσης ετοιμάζω μια νέα παράσταση, την «Μετά την Πρόβα» που θεωρείται αυτοβιογραφία του ίδιου του Μπέργκμαν. Η ιστορία αφορά σε έναν σκηνοθέτη που έχοντας μείνει στη σκηνή μετά την πρόβα, όταν έχουν φύγει οι ηθοποιοί, συναντιέται με μια νεαρή ηθοποιό που, ψάχνοντας τα σκουλαρίκια της, επιστέφει στο θέατρο. Ο σκηνοθέτης τής λέει πως όταν ήρθε δεν φόραγε σκουλαρίκια. Εκείνη παραδέχεται ότι αυτό ήταν μια αφορμή να τον συναντήσει και η κουβέντα πηγαίνει στην μητέρα της ηθοποιού, που είχε δουλέψει πολλές φορές με τον σκηνοθέτη, αποκλύπτοντας τη σχέση τους... Πρόκειται για ένα έργο που αποτυπώνει τη θεατρική διαδικασία ως σχέση θεάτρου και ζωής.

Το έχει αναλάβει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κοζάνης, θα γίνουν 10 παραστάσεις εκεί μετά το Πάσχα του 2022 και στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Καλαμάτα κλπ.

Έχω την αίσθηση ότι, αν πετύχει, θα έχει μέλλον και για την επόμενη σεζόν, αλλά είναι αστείο να προγραμματίζουμε από τώρα.

Ε

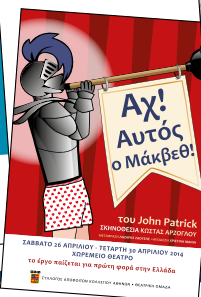


ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΩΑΝΝΑ ΛΙΑΡΟΥ '17

Ομάδας του Σχολείου και τόσων χρόνων συνεργασίας. Αυτή η δημιουργικότητα στο πλαίσιο μιας ομάδας δεν έρχεται από τη μια μέρα στην άλλη.

Με συγκινεί, επίσης, πάρα πολύ ότι υπάρχουν παιδιά 20 περίπου ετών που σπουδάζουν σε διάφορες σχολές και παρ' όλα αυτά έρχονται και θέλουν να παίξουν θέατρο και να κάνουν καινούριους χαρακτήρες. Με συγκινεί ιδιαίτερα η ηλικιακή γκάμα. Μιλάμε για άτομα από 20 ετών έως ηλικίες όπως ένας συμμαθητής του πατέρα μου.

Αν ήθελα να ξεχωρίσω μερικές παραστάσεις στις οποί-





## Παναγιώτης Μανωλίδης '66

# Ενθυμήσεις ενός πρωταθλητή



Εκίνησα ως κολυμβητής. Είχαμε πολύ δυνατή ομάδα κολύμβησης στο Κολλέγιο. Είχαμε κερδίσει πριν μπούμε στην πισίνα! Το αγώνισμά μου ήταν 50μ. ελεύθερο και στους Πανελλήνιους Αγώνες έχω βγει πρώτος και δεύτερος ενώ στα 4x50 μ. ελεύθερο παιδων ήρθαμε πρώτοι με πανελλήνιο ρεκόρ το οποίο διατηρήθηκε για μεγάλο διάστημα.

Στη συνέχεια, ασχολήθηκα με τον στίβο. Σε Πανελλήνιο επίπεδο, έχω βγει πρώτος στα 400μ. και στα 800μ. εμπόδια. Το 1966 με έναν αθλητή ο αθλητικός όμιλος Π. Φαλήρου, όπου ήμουν τότε, ήρθε δεύτερος στη γενική βαθμολογία μετά τον Παναθηναϊκό! Στους Πανελλήνιους Σχολικούς Αγώνες ως sophomore, junior και senior ήμουν ο μοναδικός του Κολλεγίου σε τελικούς, όπου μάλιστα είχα



Τελικός πανελληνίων σχολικών αγώνων στα 400μ.



Ολυμπία: Βράβευση από τον Διευθυντή Σωματικής Αγωγής του Κολλεγίου Ν. Χατζηδημητρίου.

υπόψη σου μην ξαναδώ να φοράς το σορτσάκι που φοράρες εχθές γιατί δεν θα τα πάμε καλά!». Είναι από αυτές τις στιγμές που παρότι πέρασαν 60 χρόνια τις θυμάμαι ακόμη.

Στο Κολλέγιο είχα ρεκόρ στα 400μ. που κράτησε 49 χρόνια. Αισθάνθηκα πολύ μεγάλος τότε, γιατί με συνεχάρησαν ινδάλματά μου. Ο Γιάννης Κοϊνης '57, ο Κωνσταντίνος Βασιλάκης '61, μορφές για εμένα τότε. Ωστόσο, ήμουν ενοχλημένος διότι το ρεκόρ μου διατηρήθηκε για 49 χρόνια. Αυτά τα ρεκόρ πρέπει να αλλάζουν κάθε δύο-τρία χρόνια. Τέλος, ήμουν αρχηγός της ομάδας ποδοσφαίρου του Κολλεγίου ενώ ασχολήθηκα και με το Ping Pong.

Το Κολλέγιο ως οργανισμός είναι αυτό που οραματίζεται ένας Πρωταθλητής. Διαθέτει υποδομές και τεχνική υποστήριξη ώστε τα παιδιά που ήθελαν να ασχοληθούν σοβαρά με τον αθλητισμό να το καταφέρουν. Βέβαια ο αθλητισμός απαιτεί θυσίες. Μπορεί να προσπαθείς και να προσπαθείς, χωρίς να βλέπεις βελτίωση. Τότε όμως πρέπει να μην τα παρατήσεις, γιατί μόλις ξεπεράσεις αυτό το σημείο έρχεται η επιβράβευση. Στα νέα παιδιά θα έλεγα ότι ο αθλητισμός είναι ότι πιο αξιωματικό υπάρχει. Ένα μάθημα

μπορεί να ενέχει κάποιο ποσοστό υποκειμενικότητας, ενώ στον αθλητισμό είναι ότι πει η μεζούρα ή το χρονόμετρο. Θα τους παρότρυνα να κυνηγάνε πάντα τα όνειρά τους!

Ως ΣΑΚΑ επιδίωξή μας ήταν να ανέβουμε ένα επίπεδο στον τομέα του αθλητισμού, να είμαστε σε θέση να παρέχουμε σε αυτούς που θέλουν το κάτι παραπάνω. Πριν



Βράβευση από τον Πρόεδρο Μπίβερσον



Παναθηναϊκό Στάδιο αγώνες Αθήνα-Ρώμη



1966 «A» Association



Απόφοιτοι μέλη εθνικών ομάδων με τους καθηγητές Μάγκο, Χατζηδημητρίου και Ηλιάσκο

βγει και πρώτος. Γίνονταν στο Καλλιμάρμαρο μαζί με τις σχολικές επιδείξεις των σχολείων της Αττικής. Παρευρισκόταν ο Υπουργός Παιδείας και στην πρώτη σειρά ήταν και ο Διευθυντής του Κολλεγίου κ. Λαλόπουλος. Θυμάμαι χαρακτηριστικά ότι την επόμενη μέρα, μετά τη νίκη μου, με φώναξε ο Διευθυντής στο γραφείο του. Υπέθεσα, ότι ήθελε να με συγχαρεί. Τελικά όμως μου είπε: «Έχε



Ο αθλητισμός είναι ότι πιο αξιοκρατικό υπάρχει.

αποσυρθώ, ο ΣΑΚΑ μπήκε στον ΣΕΓΑΣ ως σωματείο, οπότε τα παιδιά μπορούσαν πλέον να αγωνίζονται για το σωματείο του ΣΑΚΑ και κάποια μέρα θα γίνονταν και δικαιωματικά μέλη του ως απόφοιτοι. Ο ΣΑΚΑ είναι μέσα στην καρδιά μου! Έχω συνεργαστεί με αρκετούς Προέδρους και μέσα στο Δ.Σ. αλλά και εκτός, ως συνεργάτης. Όποτε μου έχει ζητηθεί κάτι ήμουν εκεί. E



## Γιώργος Μελισσουργός '79



Είμαι μέλος στην ομάδα volley του Σχολείου από το 1975 μέχρι τα 46 μου. Πηγή έμπνευσης να ασχοληθώ με το volley ήταν δύο καταξιωμένοι προπονητές, ο Διονύσης Μερκάτης και ο Θανάσης Μαργαρίτης, οι οποίοι μου ενεφύσησαν την αγάπη για το άθλημα διδάσκοντας την τεχνική και τη φιλοσοφία του.

Οι ομάδες του volley του Κολλεγίου φέρουν μεγάλες διακρίσεις με νίκες του περιφερειακού πρωταθλήματος το 1969-70 και του σχολικού πρωταθλήματος νοτίου Ελλάδος τη σεζόν 1973-74. Η κορυφαία διάκριση για το Σχολείο ήταν όταν η ομάδα το 1978 κέρδισε το πανελλήνιο σχολικό πρωτάθλημα με κορυφαίο παίκτη, τον Δημήτρη Γόντικα '79, μέλος της εθνικής ομάδας με διεθνείς συμμετοχές και σπουδές στο εξωτερικό παράλληλα. Όλα τα παιδιά που θέλουν να ασχοληθούν με τον αθλητισμό πρέπει να γνωρίζουν ότι ο αθλητισμός δεν είναι μονόδρομος.

Μία τεράστια ομορφιά του αθλητισμού στο Κολλέγιο είναι πως φέρνει τις γενιές κοντά, ενώνοντας όλες τις ηλικίες. Στην ομάδα του ΣΑΚΑ ήμουν ο μεγαλύτερος παίκτης και ο μικρότερος ήταν 15 χρονών. Είμασταν συμπαίχτες και απολύτως ισότιμοι. Ακόμη, οι υποδομές του Κολλεγίου επιτρέπουν στους αθλητές να πετύχουν υψηλές επιδόσεις και δίνει την δυνατότητα στα παιδιά που λαμβάνουν μέρος στα σχολικά πρωταθλήματα του ΣΑΚΑ να συμμετέχουν και στον σωματειακό αθλητισμό. Ενώ λοιπόν τα παιδιά παίρνουν τα πρώτα μαθήματα στον σχολικό αθλητισμό, έχουν την ευκαιρία να εξελιχθούν και στον σωματειακό αθλητισμό στο ίδιο περιβάλλον, με τους ίδιους καθηγητές, με τους συμμαθητές τους και με την ασφάλεια του Σχολείου. Ο αθλητισμός εκτός από το ότι ενώνει τις διαφορές ηλικίες, είναι το ισχυρότερο όπλο του ΣΑΚΑ και του Σχολείου για να μένουν οι απόφοιτοι κοντά στο Σχολείο. Ακόμα και μετά το τέλος της οποιαδήποτε αθλητικής πορείας υπάρχουν απόφοιτοι της ηλικίας μου και μεγαλύτεροι, που τις απογευματινές ώρες νοικιάζουν τα γήπεδα και

# Ο αθλητισμός είναι το ισχυρότερο όπλο του ΣΑΚΑ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΙΣ

Μπέκη Παπασταυροπούλου '10,  
Σίλια Καρβούνη '19

επανερχονται για να αθληθούν. Και στις Κολλεγιάδες λαμβάνουν μέρος απόφοιτοι μεγάλης ηλικίας, οπότε φαίνεται πως η πορεία και η σχέση με το Σχολείο συνεχίζεται μέχρι τα μεγάλα μας χρόνια. Φυσικά όλοι που ασχολούμαστε με τον αθλητισμό είμαστε εξαιρετικά περήφανοι που αγωνιζόμαστε για το Κολλέγιο με το Κολλέγιο, και όχι με τα χρώματα οποιουδήποτε άλλου συλλόγου.

Έχει δημιουργηθεί μια τεράστια ιστορία αθλητισμού στο Σχολείο. Στο γυμναστήριο υπάρχει η περιφέρεια αίθουσα τροπαίων, όπου βρίσκονται όλες οι επιδόσεις και τα ρεκόρ του σχολείου σε όλα τα αθλήματα και αναφέρονται τα ονόματα όλων των αθλητών-μαθητών που έχουν εκπρο-

σωπήσει την χώρα μας και σε επίπεδο εθνικών ομάδων. Να σημειωθεί ότι εκτός από τον Δημήτρη Γόντικα '79 που ήταν ο πιο γνωστός και πετυχημένος αθλητής στο βόλεϊ, με τις εθνικές ομάδες έχουν παίξει ο νυν γυμναστής του Κολλεγίου ο Σόλων Σανιώτης '86, ο μέχρι πρότινος γυμναστής Παύλος Τζήμας '79 και ο νυν γυμναστής Αλέξανδρος Αριστόπουλος '08, ο οποίος πιο πρόσφατα έχει σημειώσει επιτυχίες.

Αποτέλεσμα της ενασχόλησης με το σχολικό βόλεϊ ήταν η δημιουργία της συλλογικής ομάδας βόλεϊ του ΣΑΚΑ, το 1999, υπό την ενέργεια του πρώην πρόεδρου του ΣΑΚΑ Σέργιου Αμπαριώτη '78, η οποία συμμετείχε σε διάφορα πρωταθλήματα και συνεχίζει να συμμετέχει με πολλές διακρίσεις στις παιδικές, παμπαιδικές και εφηβικές ομάδες όπου έφτασε στα τελικά του πανελληνίου πρωταθλήματος. Επιστέγασμα ήταν η δημιουργία της αντρικής ομάδας του ΣΑΚΑ, η οποία ξεκίνησε από την χαμηλότερη κατηγορία στο πανελλήνιο επίπεδο, διεκδίκησε όμως την άνοδο της, παίζοντας και πρωταγωνιστώντας στην Α2 εθνική κατηγορία. Αυτή η συμμετοχή προκάλεσε έντονο ενδιαφέρον στα νεότερα παιδιά να ασχοληθούν και εκείνα με το βόλεϊ. Και τώρα πάλι παιδικές ομάδες ξαναχτίζονται με στόχο να μπορέσουν να δημιουργήσουν αντίστοιχα ανταγωνιστικές ομάδες.

Ε

# A love story continues...

**ΑΠΟ ΤΟΝ**

Θεολόγο Κακέπη '88

Παίκτη της διοργάνωσης από το μακρινό 2007



κά σε αυτό 97 ομάδες αποκλειστικά αποφοίτων και 1382 απόφοιτοι του Σχολείου μας (μέχρις σήμερα) σε δεκατέσσερις συνεχείς περιόδους. Μετά τον Δημήτρη, από την πέμπτη διοργάνωση το συντονισμό της ΣΑΚΑ LIGA ανέλαβε ο Μιχάλης Ιωακειμίδης '88.

Ο υπογράφων έχει συμμετάσχει σε όλες τις διοργανώσεις ως τερματοφύλακας σε εννέα ομάδες επίσημα (υπάρχει και το ανεπίσημα αλλά ο Κανονισμός δεν το επιτρέπει, οπότε δεν αναφέρω τις άλλες τριάντα ομάδες που συμμετείχα) και

χωρίς έπαρση ή υπερβολή, έχω παίξει μάλλον και στους περισσότερους αγώνες από κάθε άλλο απόφοιτο. Ως μόνιμος θαμώνας κι ύστερα από τόσα χρόνια συμμετοχής με διακατέχουν δύο αντίθετα συναισθήματα: Μεγάλης ικανοποίησης που μπόρεσα να ξαναβρεθώ στο αγαπημένο μου Σχολείο δεκαεννέα χρόνια μετά την αποφοίτησή μου παίζοντας το αγαπημένο μου άθλημα, αλλά και μιας θλίψης που αυτή η ιδέα δεν είχε υλοποιηθεί νωρίτερα.

Αυτά τα χρόνια αγωνιστήκαμε για την νίκη, υποστήκαμε βεβαίως και πολλές ήττες, πήραμε και χάσαμε τρόπαια, συμφωνήσαμε και διαφωνήσαμε σε πολλά. Εγώ, όμως, που πλέον πλησιάζω σε μία ηλικία που το τέλος της «αθλητικής» μου καριέρας στο πρωτάθλημα φαίνεται στο βάθος του τούνελ, θα ήθελα να δώσω μία συμβουλή στους νέους, κυρίως, απόφοιτους που αγαπούν το ποδόσφαιρο (την αγάπη προς το Κολλέγιο την θεωρώ δεδομένη):

*Αγκαλιάστε την ιδέα που ο ΣΑΚΑ είχε την ευτυχή σκέψη να στηρίξει ανεπιφύλακτα και να συνεχίσει να στηρίζει και ελάτε στην παρέα μας. Δεν ξέρετε πόσο τυχεροί είστε που έχετε την ευκαιρία να διατηρήσετε την επαφή με το Σχολείο μας αμέσως μόλις αποφοιτήσετε, κάτι που ούτε δεδομένο είναι (για όλα τα σχολεία ισχύει το ακριβώς αντίθετο για την ακρίβεια) ούτε και είχαμε εμείς οι παλαιότεροι.*

Στο τέλος της ημέρας, όταν εμείς θα έχουμε αποσυρθεί, θα μας ενώνει αυτή η ιστορία αγάπης. Για το Κολλέγιο και για το ποδόσφαιρο!

Ε



Πάμε πίσω στον Απρίλιο του 2007 όταν ήμασταν όλοι νέοι: Μια ιδέα πήρε σάρκα κι οστά, την ονόμασαν ΣΑΚΑ LIGA. Πήγαζε από την ευρηματικότητα και την αγάπη ενός αποφοίτου για το Κολλέγιο και για το ποδόσφαιρο. Το όνομα αυτού, Δημήτρης Μαργαρώνης '85. Την ιδέα αυτή αγκάλιασαν την πρώτη σεζόν 22 ομάδες και 302 απόφοιτοι (προφανώς θα ήταν περισσότεροι αν το γνώριζαν όλοι).



Από φιλανθρωπικό αγώνα με την Α.Ο. Κωφών το 2012

Έκτοτε, η διοργάνωση αυτή εξελίχθηκε και γιγαντώθηκε. Διαμορφώθηκε στο πιο μαζικό reunion αποφοίτων Σχολείου στην Ελλάδα, και μάλιστα σε μόνιμη, εβδομαδιαία βάση. Τα νούμερα είναι μάλλον ασύλληπτα για την ελληνική πραγματικότητα: Έχουν συμμετάσχει συνολικά



# ΣΑΚΑ Basketball League

Επιμέλεια: Ανδρέας Σαραντόπουλος '19

## Η αγάπη που έγινε Παιδεία

### ΑΠΟ ΤΟΝ

Σέργιο Παπαδόπουλο '99

Διοργανωτή

ΣΑΚΑ Μπάσκετ

**M**

ια σημαντική δραστηριότητα που δημιουργήθηκε μέσα στην τελευταία δεκαετία του συλλόγου μας αποτελεί η ΣΑΚΑ Μπάσκετ.

Μέσα σε αυτά τα 90 καταπληκτικά χρόνια του ΣΑΚΑ, εδώ και 9 χρόνια ξεπήδησε σαν ιδέα η δημιουργία ενός πρωταθλήματος μπάσκετ αποκλειστικά για τους συναποφοίτους μας. Όπως λοιπόν σε όλες τις Σακικές δραστηριότητες, κάποιιοι απόφοιτοι με διάθεση και μεράκι, ανέλαβαν να στήσουν αυτό το πρωτάθλημα, να το οργανώσουν, να το επικοινωνήσουν στην κοινότητά μας και, με γρήγορα βήματα, να καταλήξει σε ένα εξαιρετικά οργανωμένο πρωτάθλημα.

Η επιτυχία, πρέπει να ομολογήσουμε, ήταν άμεση. Κάθε χρόνο, περίπου 20 ομάδες αποφοίτων όλων των ηλικιών από 18 μέχρι 60 έρχονται στο Κολλέγιο κάθε Κυριακή απόγευμα κι απολαμβάνουν το σπορ που αγαπάνε, στο όμορφο κλειστό γυμναστήριο του Campus του Ψυχικού, με όλες τις ανέσεις που παρέχει το Σχολείο μας.

Ο ΣΑΚΑ, πάντα δίπλα στις προσπάθειες των αποφοίτων, στήριξε το συγκεκριμένο οικοδόμημα από την πρώτη στιγμή όπου χρειάστηκε, ώστε να καταλήξει πολύ γρήγορα σε ένα οικονομικά αυτόνομο πρωτάθλημα μπάσκετ με θετικό πρόσημο. Οι εκάστοτε οργανωτικές επιτροπές του πρωταθλήματος κατόρθωσαν να προσφέρουν ένα ολοκληρωμένο προϊόν στον απόφοιτο.

Τα παιχνίδια διεξάγονται πάντα με διαιτητές και κριτές επιλεγμένους από την ομοσπονδία μπάσκετ. Μια από τις καλύτερες εταιρείες αθλητικών στατιστικών μας παρέχει σε κάθε παιχνίδι ένα πλήρες πακέτο στατιστικών για τις επιδόσεις κάθε αθλητή κι ομάδας δίνοντας μεγαλύτερο ενδιαφέρον σε όλους τους αποφοίτους για κάθε παιχνίδι. Η διοργάνωση παρέχει πάντα γιατρό καθώς και πάρκινγκ και αποδυτήρια για τους αθλούμενους.

Έγινε η μέγιστη προσπάθεια, μαζί με την βοήθεια εξαιρετικών χορηγών, να δοθεί στους αποφοίτους η δυνατότητα να παίξουν σε ένα άρτιο, ολοκληρωμένο πρωτάθλημα μπάσκετ.



Το... πολυπόθητο!

Κάθε Κυριακή περίπου 200 απόφοιτοι έχουν την δυνατότητα να παίξουν το άθλημα που αγαπούν, να δουν φίλους, να επικοινωνήσουν με συναποφοίτους όλων των ηλικιών, κι έτσι η Κυριακή απόγευμα στη ΣΑΚΑ Μπάσκετ να γίνει η συνήθειά τους.

Ο στόχος πάντα του ΣΑΚΑ, των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του συλλόγου, των ανθρώπων που ασχολούνται επί 9 χρόνια με την ΣΑΚΑ Μπάσκετ, είναι ένας. Η προσφορά προς τον απόφοιτο και η αλληλεπίδραση ανάμεσά τους.

Μια πετυχημένη δραστηριότητα που μεγάλωσε το ενδιαφέρον των αποφοίτων για το σύλλογο κι ελπίζουμε ότι έχει όλες τις προδιαγραφές να συνεχιστεί και στα επόμενα 90 χρόνια του συλλόγου.

**E**

# AFD

## «Το Πρόγραμμα Υποτροφιών είναι το Κολλέγιο»

**Τ**ο Πρόγραμμα Υποτροφιών του Κολλεγίου Αθηνών χρονολογείται από την έναρξη λειτουργίας του, το 1925 με ιδρυτές και πρώτους υποστηρικτές τον Στέφανο και την Πηνελόπη Δέλτα. Η ίδρυση του Σχολείου ήταν μια ευεργεσία και οι αρχές τής προσφοράς, του εθελοντισμού και της αλληλεγγύης αναπόσπαστο κομμάτι του οράματος των ιδρυτών και της αποστολής του. Το Πρόγραμμα Υποτροφιών υπήρξε και συνεχίζει να αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο της παιδαγωγικής και κοινωνικής φιλοσοφίας του. «Το Πρόγραμμα Υποτροφιών είναι το Κολλέγιο» έγραφε στο βιβλίο του ο Όμηρος Ντέιβις, επί 30 και πλέον έτη Διευθυντής/President του Σχολείου και διαμορφωτής του μέχρι σήμερα ισχύοντος συστήματος λειτουργίας του Προγράμματος. Προάγει την ποικιλομορφία της μαθητικής κοινότητας και την ισότιμη πρόσβαση στην εκπαίδευση, στηρίζοντας τη φοίτηση παιδιών από διάφορα κοινωνικό-οικονομικά περιβάλλοντα με πολλαπλά οφέλη για όλους τους μαθητές.

Οι Επιτροπές εθελοντών Fund Drive –των αποφοίτων (Alumni Fund Drive), των γονέων (Parents Fund Drive) και των γονέων αποφοίτων (Alumni Parents Fund Drive)– που στηρίζουν την προσπάθεια του Σχολείου να παρέχει οικονομική

ενίσχυση στις οικογένειες των μαθητών που έχουν ανάγκη, υπάγονται στο Development Office του Κολλεγίου και είναι από τις πιο δυναμικές ομάδες εθελοντών στην Ελλάδα. Από το 2018, το Development Office αναπτύσσει ένα πλαίσιο συντονισμένης κινητοποίησης δωρητών και υποστηρικτών με στόχο τη στήριξη των υποτροφιών, των υποδομών και νέων προγραμμάτων, προσβλέποντας στη μεγαλύτερη συμμετοχή της Κολλεγιακής οικογένειας μέσω του Annual Fund ή μέσα από τη στήριξη των διαφορετικών προγραμμάτων και πρωτοβουλιών του Σχολείου.

Με πρωτοβουλία του Κολλεγίου, σε συνεργασία με τον ΣΑΚΑ, συγκροτείται το 1967, με πρωτεργάτες τον Πλάτωνα Μουσαίο '30 και τον τότε Πρόεδρο του ΣΑΚΑ Δημήτρη Καραμάνο '59, η Επιτροπή Αποφοίτων για την Ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών (Alumni Fund Drive - AFD). Η Επιτροπή αυτή –με την οποία εγκαινιάστηκε ο θεσμός του Fund Drive στο Κολλέγιο– ήταν μια ομάδα εθελοντών αποφοίτων, εκπροσώπων τάξεων (Class Agents), με στόχο να παρακινήσει τη συμμετοχή των συμμαθητών και συναποφοίτων τους στη στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών του Σχολείου τους για την Οικονομική Ενίσχυση μαθητών και να ενισχύσει τους δεσμούς μεταξύ τους.

## Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64

### ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Χρήστο Μεγκουσίδη '10  
Μαρία-Λουίζα Βαφειαδάκη '09

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Μαρκέλλα Παναγιώτου

ΣΤΟ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΑΥΤΟ ΤΕΥΧΟΣ για τα 90 χρόνια του ΣΑΚΑ φιλοξενούμε τον Πρόεδρο του Alumni Fund Drive **Δημήτρη Βαμβακόπουλο '64**, ιδρυτικό μέλος της Επιτροπής με ενεργό δράση για πάνω από 50 χρόνια. Γεννημένος στην Κωνσταντινούπολη, μαθητής στο Οικοτροφείο, από τους καλύτερους τερματοφύλακες που έχουν περάσει από τα γήπεδα του Κολλεγίου και πολλάκις νικητής του Κυπέλλου του AFD για το μεγαλύτερο ποσοστό συμμετοχής της τάξης στη δεκαετία του, είναι επικεφαλής της Επιτροπής Αποφοίτων από το 2005.

Αρχικά, το Alumni Fund Drive, ήταν μια ομάδα από αποφοίτους διαφόρων τάξεων, όπως φαίνεται και στη γνωστή πλέον φωτογραφία που ελήφθη στην πρώτη συγκέντρωση στη Λέσχη του

ΣΑΚΑ. Οι εκπρόσωποι αυτών των τάξεων ονομάστηκαν Class Agents και αρκετοί από αυτούς, μεταξύ των οποίων και εγώ, είμαστε ακόμη ενεργοί, για πάνω από 50 χρόνια. Αυτό που χαρακτηρί-



ζει το Fund Drive είναι η μοναδικότητα της δυναμικής του. Νιώθουμε υπερήφανοι για το έργο μας και τη συμβολή μας στη διατήρηση της ενότητας της Κολλεγιακής οικογένειας.

Ξαφνικά και απρόβλεπτα γεγονότα που προκύπτουν –αντιξοότητες της ζωής– συχνά ωθούν οικογένειες να διακόψουν τη φοίτηση των παιδιών τους στο Κολλέγιο, καθώς δεν μπορούν να αντεπεξέλθουν στο κόστος των διδασκτρων ή, σε άλλη περίπτωση, παιδιά που έχουν αριστεύσει στις εισαγωγικές εξετάσεις δεν μπορούν να φοιτήσουν χωρίς οικονομική βοήθεια. Αυτά τα παιδιά παραμένουν στο Σχολείο μας. Αυτή είναι η αποστολή του Προγράμματος Υποτροφιών και κατ'επέκταση η δική μας. Θα μπορούσε κανείς να πει πως είναι «σύνθημα» και στοιχήματά μας πως κανένας μαθητής, καμία μαθήτρια δεν θα στερηθεί την Κολλεγιακή εκπαίδευση και εμπειρία για οικονομικούς λόγους.



1967. Η πρώτη συγκέντρωση του Alumni Fund Drive στη Λέσχη του ΣΑΚΑ.

Υπάρχουν διάφορες περιπτώσεις μαθητών που χρειάζονται στήριξη, αλλά υπήρξε μια περίπτωση που είχε σημαδέψει όλους μας. Πρόκειται για την περίπτωση μαθητή του δημοτικού που είχε χάσει τον πατέρα του. Καθώς ο δάσκαλος –που έτυχε να είναι συναπόφοιτος και Class Agent!– αποχαιρετούσε την τάξη για τις γιορτές, ο μαθητής είπε ότι από την επόμενη χρονιά δε θα είναι μαζί τους. Ο δάσκαλος ρώτησε, έμαθε και ενημέρωσε την ομάδα μας και στη συνέχεια το Σχολείο, το οποίο, στη δύσκολη αυτή στιγμή στάθηκε στο πλευρό τής οικογένειας του μαθητή που μάλιστα, νομίζω, ότι αποφοίτησε πρόσφατα! Ανάλογες περιπτώσεις υπάρχουν βέβαια πολλές αλλά να συμβεί κάτι τέτοιο μέσα στην τάξη και να τύχει ο δάσκαλος να είναι Class Agent, σίγουρα είναι κάτι που δεν συμβαίνει συχνά.

Η προσωπική μου συμμετοχή όλα αυτά τα χρόνια οφείλεται καταρχήν στον Πλάτωνα Μουσαίο '30, ο οποίος μου πρότεινε τότε να εκπροσωπήσω την τάξη μου –του 1964– ως Class Agent μαζί με τους συμμαθητές μου Πάρι Τσικαλάκη και Δημήτρη Παπαθανασίου. Δέχθηκα αμέσως και σε αυτό με επηρέασε ο βαθύτερος σκοπός του εγχειρήματος που είναι ο εθελοντισμός, η κοινωνική προσφορά και η αλληλεγγύη προς τον συνάνθρωπο. Έχοντας γεννηθεί και μεγαλώσει στην Κων-

σταντινούπολη, υπήρξα μέλος της Ρωμαϊκής μειονότητας. Έχω λοιπόν αυτές τις έννοιες σαν κομμάτι της ζωής μου, όπως συμβαίνει σε όλες τις μειονότητες. Μεγαλώνοντας μέσα σε μια τέτοια ατμόσφαιρα με τον εθελοντισμό και την κοινωνική προσφορά να είναι κομμάτι της καθημερινότητας, δε δυσκολεύθηκα καθόλου να αντιληφθώ τον σκοπό που υπηρετεί το AFD και να τον υπηρετήσω κι εγώ με τη σειρά μου. Ασχολούμαι με τον θεσμό περισσότερα από 50 χρόνια και, συνεχίζοντας το έργο των προκα-

τόχων μου, ηγούμαι της προσπάθειας από το 2005 με την πολύτιμη καθοδήγηση του Κολλεγίου και με την αδιάκοπη υποστήριξη του συναποφοίτου Στέλιου Χαρτζίδη '93.

Την οργάνωση των Class Agents και του Fund Drive συντόνιζαν την περίοδο που ανέλαβα ως επικεφαλής του AFD η Καίτη Μουσαίου και στη συνέχεια και ο Christopher McClinton (Office of Development

& Fund Drive). Προσωπικά έμαθα πολλά από τη συνεργασία μαζί τους σχετικά με τον τρόπο, με τον οποίο πρέπει κάποιος να διαχειρίζεται και να αγωνίζεται για έναν τέτοιο σκοπό. Την Καίτη Μουσαίου, διαδέχθηκε επάξια η Κασταλία Σαμοϊλη, η οποία για πάνω από 10 χρόνια διηύθυνε με επιτυχία όλες τις Επιτροπές Fund Drive, συντονίζοντας τις εκδηλώσεις για τη στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών, όπως το Χριστουγεννιάτικο Bazaar και ο Αποκριάτικος Χορός των Δημοτικών, και σχεδιάζοντας στοχευμένες καμπάνιες στήριξης, όπως ο Κολλεγιακός Μαραθώνιος. Συνεργαστήκαμε στενά για τον συντονισμό και την προώθηση του έργου του AFD. Μεταξύ άλλων, διοργανώσαμε ομιλίες στις τάξεις του Γυμνασίου και στα Μαθητικά Συμβούλια και καθιερώσαμε την ετήσια συνάντηση με τους τελειόφοιτους με σκοπό την ενημέρωση και τη συμμετο-

χή τους ως Class Agents της αποφοιτούσας τάξης. Το 2018, το Σχολείο επανέφερε και στελέχωσε το Development Office, το οποίο, υπό τη διεύθυνση της Μαίρης-Ειρήνης Τριανταφύλλου, Executive Director of Development, έχει ενισχύσει σημαντικά την υποδομή ανάπτυξης πόρων (Ελλάδα/ΗΠΑ) με βάση βέλτιστα διεθνή πρότυπα με στόχο την εξασφάλιση δωρεών με ισχυρό αντίκτυπο για τη βιώσιμη υποστήριξη του έργου του







Σύνθημα και στοίχημά μας είναι πως κανένας μαθητής, καμία μαθήτρια δεν θα στερηθεί την Κολλεγιακή εκπαίδευση και εμπειρία για οικονομικούς λόγους.

Σχολείου, την οικοδόμηση σχέσεων (community building) και την καλλιέργεια της κουλτούρας της προσφοράς.

Ενόψει του εορτασμού των 100 χρόνων από την ίδρυση του Κολλεγίου το 2025, με την πολύτιμη καθοδήγηση και υποστήριξη της συναποφοίτου Χριστίνας Φρέντζου '98, Annual Fund Coordinator (Development Office), ενισχύουμε τη δράση μας. Μεταξύ άλλων, ανανεώσαμε το σώμα των Class Agents, δημιουργήσαμε μια αντιπροσωπευτική Συντονιστική Ομάδα από 14 ενεργούς Class Agents –με συγκεκριμένους τομείς δράσης για τον καθένα– που υποστηρίζουν το έργο μας, ένα εγχειρίδιο για τους Class Agents με χρήσιμες πληροφορίες, συμβουλές και οδηγίες, και μια ηλεκτρονική φόρμα για δήλωση συμμετοχής ευελπιστώντας σε μεγαλύτερη συμμετοχή των αποφοίτων στο AFD. Και συνεχίζουμε... Καθώς το Σχολείο μεγαλώνει και κάθε τάξη που αποφοιτά έχει πάνω από 400 μαθητές και μαθήτριες, το σώμα των αποφοίτων γιγαντώνεται. Αυτήν τη στιγμή μιλάμε για περίπου 15.000 αποφοίτους σε όλο τον κόσμο, γεγονός που δυσκολεύει πολύ όχι μόνο την επικοινωνία της Επιτροπής με τους αποφοίτους αλλά και μεταξύ τους. Πλέον δεν αρκεί ένας Class Agent για την τάξη. Χρειάζονται περισσότεροι (περίπου 1 ανά 50 αποφοίτους) για να διατηρήσουμε τους δεσμούς και να αυξήσουμε το ποσοστό συμμετοχής των αποφοίτων στο Annual Fund για τη στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών.

Το ποσοστό συμμετοχής των αποφοίτων τα τελευταία δέκα χρόνια κυμαίνεται κατά μέσον όρο στο 6-7% με υψηλότερο το 10.5%. Για τα ελληνικά δεδομένα είναι ικανοποιητικό, αλλά χρειάζεται να αυξηθεί. Η συλλογική συμμετοχή των αποφοίτων στη στήριξη του alma mater τους είναι πολλαπλά σημαντική και επιτρέπει στο Σχολείο μας να συνεχίσει να πρωτοπορεί. Η πρόσφατη κρίση αποδεικνύει πόσο εύκολο είναι να βρεθεί ξαφνικά το Σχολείο σε δεινή θέση. Στόχος όλων μας είναι να βοηθήσουμε να εξασφαλίσει τη βιωσιμότητά του και να εξελίσσεται, με τους μαθητές και τους αποφοίτους του να συνεχίσουν να διαπρέπουν ανά τον κόσμο. Οι απόφοιτοι αποτελούν πρεσβευτές του Σχολείου, πρότυπα για τους μαθητές μας και φο-

Ευχαριστούμε το Development Office και τη Χριστίνα Φρέντζου '98 για την πολύτιμη βοήθεια.



ρείς της υψηλών προδιαγραφών Κολλεγιακής εκπαίδευσης. Η συλλογική συμμετοχή των αποφοίτων δίνει το παράδειγμα προσφοράς που και άλλοι θα ακολουθήσουν. Αποτελεί παράλληλα σημαντικό δείκτη εμπιστοσύνης προς το Σχολείο αλλά και ανταγωνιστικότητάς του σε διεθνές επίπεδο, ενδυναμώνοντας την

Κολλεγιακή κοινότητα και τον κάθε απόφοιτο ξεχωριστά. **Περιμένουμε τη δική σας συμμετοχή.**

### Δηλώστε συμμετοχή ως Class Agents

[www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-fund-drive](http://www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-fund-drive)

### Στηρίξτε το Σχολείο μας με τη δωρεά σας

[www.athenscollege.edu.gr/give/givenow](http://www.athenscollege.edu.gr/give/givenow)

*Η Συντονιστική Ομάδα του Alumni Fund Drive βρίσκεται στη διάθεσή σας.*

*Πρόεδρος:*

Δημήτρης Βαμβακόπουλος '64

*Σύμβουλος Προέδρου:*

Στέλιος Χατζίδης '93γ

*Μέλη Συντονιστικής Ομάδας ανά τομέα δράσης:*

*Community Building & Υποστήριξη Class Agents:*

Άγης Τσαχαγέας '84 | Βασίλης Μουσαϊός '66  
Μίλκα Χασιώτη '04 (ΚΑ) | Δάφνη Φιλιππάκη '89γ

*Επικοινωνία & Αναγνώριση έργου Class Agents:*

Μαρία Λουίζα Βαφειαδάκη '09 (ΚΨ/ΙΒ)

Ειρήνη Καπελλάκη '99γ

*Υποστήριξη Reunions Τάξεων:*

Νίκος Σκάγιαννης x76 | Περικλής Τσαχαγέας '85γ

*Giving Back / Legacy Giving & Stories of Impact:*

Greg Μητσακόπουλος '76 | Βασίλης Παχυγιάννης '86γ

*Students & Alumni:*

Σπυρίδων Μάριος Δεληθέος '16 (ΚΑ)

Αριστοκλής Λαγός '16 (ΚΑ)

Γιάννος Μαρκόπουλος '19 (ΚΨ)

*Έγγραφα & Διαδικασίες:*

Μίλκα Χασιώτη '04 (ΚΑ) | Νικολίνα Γυλέκη '10 (ΚΑ)

Development Office

T: +30 210 6798217-8

E: [funddrive@athenscollege.edu.gr](mailto:funddrive@athenscollege.edu.gr)

## Annual Fund 2021-2022

Το Πρόγραμμα Υποτροφιών είμαστε εμείς, η Κολλεγιακή οικογένεια.  
Η συλλογική συμμετοχή είναι η δύναμή μας. Κάθε δωρεά είναι μία πράξη αισιοδοξίας.

Το Κολλέγιο Αθηνών, ως μη κερδοσκοπικός οργανισμός, βασίζεται διαχρονικά στην προσφορά της Κολλεγιακής οικογένειας. Από την αρχή της σχολικής χρονιάς πάνω από 600 δωρητές – απόφοιτοι, γονείς και γονείς αποφοίτων, μέλη του εκπαιδευτικού και διοικητικού προσωπικού και φίλοι, έχουν στηρίξει το Πρόγραμμα Υποτροφιών για την Οικονομική Ενίσχυση μαθητών μέσω του Annual Fund και ευρύτερα. Πολύτιμη είναι η στήριξη της συστηματικής προσπάθειας για την ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών από τις Επιτροπές εθελοντών Αποφοίτων, Γονέων και Γονέων Αποφοίτων (Fund Drives) και από τον ΣΑΚΑ.

## Κολλεγιακός Μαραθώνιος 2021

Η Κολλεγιακή Οικογένεια συμμετείχε για 11η συνεχή χρονιά στον Μαραθώνιο της Αθήνας, τον Αυθεντικό που πραγματοποιήθηκε στις 13 & 14 Νοεμβρίου 2021, τιμώντας την ιστορία και την ιδέα του Μαραθωνίου. Με τη συμμετοχή στον «δικό μας Μαραθώνιο» –ως δρομείς ή/και ως υποστηρικτές δρομέων– συμβάλλουμε στη διάδοση του αθλητικού ιδεώδους και υποστηρίζουμε το Πρόγραμμα Υποτροφιών του Σχολείου μας, διαχέοντας το Κολλεγιακό πνεύμα και αναδεικνύοντας έμπρακτα τις αξίες του εθελοντισμού, της κοινωνικής προσφοράς και της αλληλεγγύης. Οι Κολλεγιακοί δρομείς μας Ελένη Ποταμιάνου '94γ και Κασταλία Σαμοϊλή συγκέντρωσαν αντίστοιχα το μεγαλύτερο ποσό δωρεών και τον μεγαλύτερο αριθμό δωρητών για τη στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών.

## Εορταστικό Annual Fund 2021

Στις 7 Ιανουαρίου 2022, ολοκληρώθηκε το εορταστικό Annual Fund. Τα μέλη της Κολλεγιακής οικογένειας ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα των μαθητών μας για συλλογική συμμετοχή, αγκαλιάζοντας τον κοινό σκοπό –την ενίσχυση του Προγράμματος Υποτροφιών– και γιορτάζοντας το Χριστουγεννιάτικο Bazaar 2021 με έναν διαφορετικό τρόπο. Κάθε δωρεά γέμισε το δέντρο προσφοράς του Σχολείου μας με στολίδια έως την κορυφή, γεμίζοντας παράλληλα τους μαθητές μας και τις οικογένειές τους που μας χρειάζονται με αισιοδοξία. Η Κολλεγιακή οικογένεια έλαβε ως δώρο μοναδικές συνταγές του Χριστουγεννιάτικου Bazaar 2021 για παραδοσιακούς κουραμπιέδες και μελομακάρωνα από τις «παλιομαμάδες» μας καθώς και τη Συνταγή της Επιτυχίας από το Γιορτινό Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής ως «οδηγό» για μία Καλή Χρονιά!



Η προσπάθεια συνεχίζεται καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου και έως τις 31 Αυγούστου 2022.  
Δείτε περισσότερα [www.athenscollege.edu.gr/give/annualfund](http://www.athenscollege.edu.gr/give/annualfund)  
Στηριζόμαστε στον καθέναν από εσάς, για να αυξήσουμε το ποσοστό συμμετοχής των αποφοίτων.  
Κάθε δωρεά –ανεξαρτήτως ποσού– μετράει.  
Στηρίξτε το Σχολείο σας με τη δωρεά σας [www.athenscollege.edu.gr/give/givenow](http://www.athenscollege.edu.gr/give/givenow)

## Top 5 Τάξεων 2020-2021

Το Κολλέγιο Αθηνών αναγνωρίζει τη συνεισφορά – ανεξαρτήτως ποσού– των δωρητών που στηρίζουν το Πρόγραμμα Υποτροφιών για την Οικονομική Ενίσχυση μαθητών στον ψηφιακό «τοίχο» δωρητών του Annual Fund. Αναγνωρίζει επίσης τους δωρητές που στηρίζουν το έργο του σε Giving Societies (Honor Roll of Donors) – με βάση το συνολικό ποσό των δωρεών τους– στην [Ετήσια Έκθεση Δωρεών](#) με αναγραφή της αδιάλειπτης προσφοράς τους για 5 και 10 έτη.

Στην Έκθεση Δωρεών αναγνωρίζονται επίσης οι τάξεις με την υψηλότερη συμμετοχή και την υψηλότερη προσφορά. Σημειώνουμε ότι δεν πραγματοποιήθηκαν τα επετειακά reunions των 25 και 50 ετών.

**Το Κολλέγιο Αθηνών ευχαριστεί ιδιαίτερα τις τάξεις των αποφοίτων με εξαιρετική συμμετοχή και πολύτιμη προσφορά κατά το οικονομικό έτος 2020-2021.**



## Συμμετέχετε ως εθελοντές!

Δηλώστε συμμετοχή & στηρίξτε το Πρόγραμμα Υποτροφιών για την Οικονομική Ενίσχυση μαθητών του Σχολείου μας. Η συμμετοχή των αποφοίτων είναι πολύτιμη. Δίνει το παράδειγμα που και άλλοι θα ακολουθήσουν.

Οι Επιτροπές Εθελοντών Fund Drives υπάγονται στο Development Office του Κολλεγίου Αθηνών.

## Δηλώστε συμμετοχή ως Class Agents & εκπροσωπήστε την τάξη σας! #AlumniFundDrive

Κάθε απόφοιτος μπορεί να συμμετέχει στην Επιτροπή Αποφοίτων-Alumni Fund Drive και να γίνει Class Agent. Ο ρόλος των Class Agents είναι πολύπλευρος και το έργο τους πολύτιμο. Ως απόφοιτοι εθελοντές εκπροσωπούν την τάξη τους, προάγουν κι ενδυναμώνουν τις σχέσεις μεταξύ των αποφοίτων και την επαφή τους με το Σχολείο και τα υπόλοιπα μέλη της Κολλεγιακής οικογένειας, παρακινούν τους συμμαθητές και συναποφοίτους τους να συμμετέχουν στο Annual Fund για τη στήριξη του Προγράμματος Υποτροφιών και δίνουν το παράδειγμα κι έναυσμα στους μελλοντικούς αποφοίτους μας να γίνουν ενεργοί πολίτες του κόσμου. Η Συντονιστική Ομάδα του Alumni Fund Drive βρίσκεται στη διάθεσή σας για περισσότερες πληροφορίες και διευκρινίσεις.

**Βρείτε τους Class Agents της τάξης σας, τα μέλη της Συντονιστικής Ομάδας & δηλώστε συμμετοχή ως Class Agents!**

[www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-fund-drive](http://www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-fund-drive)

## Είναι τα παιδιά σας μαθητές στο Σχολείο μας;

## Δηλώστε συμμετοχή επίσης ως Parents Class Ambassadors! #ParentsFundDrive

Η πρωτοβουλία Parents Class Ambassadors ξεκίνησε φέτος από την Επιτροπή Γονέων του Σχολείου μας Parents Fund Drive. Δίνει τη δυνατότητα συμμετοχής στο έργο της Επιτροπής σε περισσότερους γονείς. Ο Parents Class Ambassador είναι ο συνδεδετικός κρίκος ανάμεσα στους γονείς του τμήματος μίας τάξης και στο Parents Fund Drive, διαδίδοντας το μήνυμα προσφοράς κι εθελοντισμού κι υποστηρίζοντας τη συνέχιση της φοίτησης περισσότερων μαθητών που χρειάζονται οικονομική ενίσχυση στο Σχολείο μας. Η συμμετοχή σας ως απόφοιτοι και γονείς είναι πολύτιμη.

**Δείτε περισσότερα & δηλώστε συμμετοχή ως Parents Class Ambassadors!**

[www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/parents-fund-drive/parents-class-ambassadors](http://www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/parents-fund-drive/parents-class-ambassadors)

## Έχουν αποφοιτήσει τα παιδιά σας από το Σχολείο μας;

## Συμμετέχετε στην Επιτροπή Γονέων Αποφοίτων! #AlumniParentsFundDrive

Η Επιτροπή Γονέων Αποφοίτων-Alumni Parents Fund Drive πραγματοποιεί δράσεις, συμβάλλοντας στην προσπάθεια στήριξης του Προγράμματος Υποτροφιών. Η συμμετοχή σας ως απόφοιτοι και γονείς αποφοίτων είναι πολύτιμη.

**Δείτε περισσότερα & συμμετέχετε!**

[www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-parents-fund-drive](http://www.athenscollege.edu.gr/give/volunteers/alumni-parents-fund-drive)



Από τον Γενικό Γραμματέα του ΔΣ ΣΑΚΑ,  
Αλέξη Κομσέλη '92  
secgen@saka.gr

Καλή Χρονιά σε όλες και όλους!

Το ξεκίνημα της νέας χρονιάς σηματοδοτεί για τον Σύλλογό μας την επανεκκίνηση σε πολλά επίπεδα. Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που αναδείχθηκε τον Οκτώβριο του 2021 έχει ορίσει τις προτεραιότητες του με έμφαση στην ενδυνάμωση των δεσμών μεταξύ των συναποφοίτων, των σχέσεων με το Σχολείο και το αποτύπωμα του Συλλόγου στην κοινωνία. Παράλληλα, η πολυαναμενόμενη λήξη των περιορισμών λόγω της πανδημίας μοιάζει να έρχεται όλο και πιο κοντά. Η Άνοιξη του 2022 θα φέρει περισσότερες ευκαιρίες για μι-

κρές και μεγάλες δράσεις, ενημερωτικές και κοινωνικές εκδηλώσεις.

Ήδη έχουν πραγματοποιηθεί τρεις συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου. Η πρώτη πραγματοποιήθηκε στις 20/10/2021, λίγες ημέρες μετά την ανάδειξη του νέου Συμβουλίου, και φιλοξένησε ως είθισται παλαιότερους Προέδρους του Συλλόγου. Στη συνεδρίαση αυτή ο νέος Πρόεδρος Αριστέιδης Πίττας '78 έθεσε τις βάσεις για όσα θα υλοποιηθούν το αμέσως επόμενο διάστημα. Η δεύτερη συνεδρίαση πραγματοποιή-

θηκε στις 16/11/2021 κι εστίασε στη συζήτηση κι έγκριση του Προϋπολογισμού για τη νέα χρήση, ενώ συζητήθηκε σε βάθος η διαδικασία της ηλεκτρονικής ψηφοφορίας που για πρώτη φορά υλοποίησε ο ΣΑΚΑ. Περισσότερα για αυτό μπορείτε να διαβάσετε στο ξεχωριστό κείμενο που φιλοξενεί ο ΕΡΜΗΣ στο τεύχος αυτό. Η τρίτη συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε στις 16/12/2021 με κύριο θέμα ένα ζήτημα που έχει απασχολήσει και τα προηγούμενα Διοικητικά Συμβούλια, την ανταποδοτικότητα της συνδρομής που καταβάλλουν

τα ταμειακώς ενήμερα μέλη του Συλλόγου. Για την ολοκλήρωση της πρότασης αυτής, αναμένονται τα αποτελέσματα της έρευνας που διενεργείται για τις επιθυμίες και τις ανάγκες των μελών του Συλλόγου. Παράλληλα ξεκίνησε η συζήτηση για τον επαναπροσδιορισμό και την εξέλιξη των σχέσεων του Συλλόγου με το Σχολείο, τον συνδεδετικό κρίκο που μας ενώνει.

Καλή αρχή στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο. Με την ευχή όλες του οι συνεδριάσεις να είναι διαζώσης, με ασφάλεια και ενέργεια. **Ε**

## Ανάδειξη Διοικητικού Συμβουλίου 2021: Ο ΣΑΚΑ πρωτοπορεί με την ηλεκτρονική ψηφοφορία

Του Αλέξη Κομσέλη '92

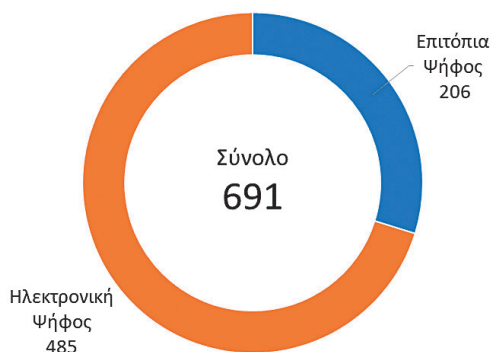
Την Κυριακή 17 Οκτωβρίου 2021 πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση και οι αρχαιρεσίες για το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΑΚΑ. Δεν ήταν μια συνηθισμένη εκλογική Κυριακή για τον Σύλλογό μας, καθώς υλοποιήσαμε για πρώτη φορά την ταυτόχρονη επιτόπια κι ηλεκτρονική εκλογική διαδικασία. Για την προετοιμασία αυτού του σύνθετου εγχειρήματος είχαν προηγηθεί δύο συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου, στις οποίες συζητήθηκε σε βάθος η ανάγκη για την αξιοποίηση της ηλεκτρονικής κάλπης και την έγκριση του σχετικού κανονισμού.

Η απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου εστίασε αφενός στην επιθυμία των συναποφοίτων μας που διαβιούν στο εξωτερικό να συμμετέχουν ευκολότερα στα κοινά του Συλλόγου κι αφετέρου στην προστασία των μελών μας από τη διασπορά του κορονοϊού. Έτσι, δόθηκε εκτάκτως η δυνατότητα συμμετοχής στην ηλεκτρονική διαδικασία σε όλα τα μέλη του Συλλόγου. Δεν ήταν η πρώτη φορά που πραγματοποιήθηκαν αρχαιρεσίες απομακρυσμέ-

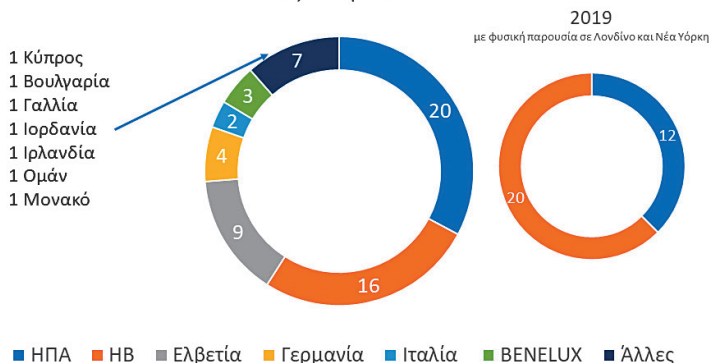
να, καθώς στις εκλογές του 2019 είχε δοθεί η δυνατότητα στα μέλη που το επιθυμούν να ψηφίσουν με φυσική κάλπη στις έδρες των Chapters του ΣΑΚΑ στη Νέα Υόρκη και στο Λονδίνο. Επίσης, δεν ήταν η πρώτη φορά που πραγματοποιήθηκε η Γενική Συνέλευση του ΣΑΚΑ με υβριδικό τρόπο, καθώς η συνέλευση του 2020 είχε συνδυάσει την επιτόπια παρουσία στη Λέσχη του Συλλόγου ορισμένου αριθμού μελών σύμφωνα με όσα προέβλεπαν οι οδηγίες της πολιτείας για την αντιμετώπιση της πανδημίας με την παράλληλη διαδικτυακή συμμετοχή όσων μελών του το επιθυμούσαν.

Στο κάλεσμα για την ηλεκτρονική συμμετοχή στις αρχαιρεσίες ανταποκρίθηκαν συνολικά 756 μέλη του ΣΑΚΑ, τα οποία ακολούθησαν τη διαδικασία ταυτοποίησης κι εγγραφής. Η εγγραφή έγινε τόσο μέσω τις ειδικής εφαρμογής που δημιουργήθηκε στο site του ΣΑΚΑ, όσο και μέσω τηλεφώνου ή email για όσες κι όσους δεν είχαν πρόσβαση στο site. Λίγες ημέρες πριν τις εκλογές ολοκληρώθηκε ο έλεγχος της ταμειακής ενημερότητας κι εγράφησαν στον ειδι-

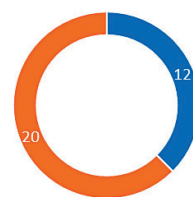
## Επιτόπια & Ηλεκτρονική Ψήφος 2021



## Ηλεκτρονική Ψηφοφορία 2021 Εξωτερικό



2019  
με φυσική παρουσία σε Λονδίνο και Νέα Υόρκη



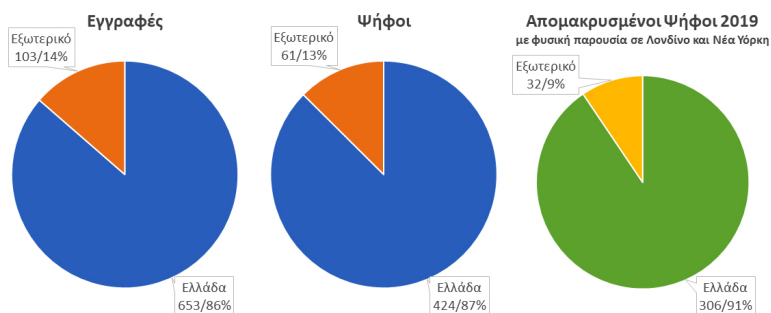
κό εκλογικό κατάλογο για την ηλεκτρονική ψηφοφορία 582 άτομα. Κατά την προετοιμασία των εκλογών έγινε ο διαχωρισμός του εκλογικού καταλόγου για την επιτόπια κάλπη στο Μπενάκειο από αυτόν που αφορούσε την ηλεκτρονική.

Για την ηλεκτρονική κάλπη επιλέχθηκε η «Ψηφιακή Κάλπη ΖΕΥΣ» που έχει αναπτύξει το Εθνικό Δίκτυο Υποδομών Τεχνολογίας και Έρευνας (GRNET) που διασφαλίζει την ακεραιότητα της διαδικασίας με την κρυπτογράφηση της ψήφου και την ανώνυμη μίξη των κρυπτογραφημένων ψηφοδελτίων.

νείς» συντελεστές της εκλογικής διαδικασίας κι ειδικά όσοι υποστήριξαν την υλοποίηση της ηλεκτρονικής κάλπης για πρώτη φορά στον ΣΑΚΑ. Θέλω να ευχαριστήσω το προηγούμενο Διοικητικό Συμβούλιο για την σχετική απόφαση που έλαβε μετά από εκτενή διάλογο και σύνθεση απόψεων, τον Σωτήρη Φωτέα '02 που από τη θέση του νομικού συμβούλου του Συλλόγου φρόντισε να είναι η υλοποίηση νομικά και καταστατικά ορθή, την Εφορευτική Επιτροπή που υπό την καθοδήγηση του Προέδρου της Προκόπη Δημητριάδη '98 επέβλεψε την ταυτόχρονη επιτόπια κι

**Μ**ε την ολοκλήρωση της Γενικής Συνέλευσης ξεκίνησε ταυτόχρονα η εκλογική διαδικασία για την επιτόπια και την ηλεκτρονική κάλπη. Συνολικά ψήφισαν στις εκλογές της 17<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 2021 691 μέλη του ΣΑΚΑ. Από αυτά βρέθηκαν στο Μπενάκειο 206, ενώ ηλεκτρονικά ψήφισαν τελικά 485 από τα 582 που είχαν συμπεριληφθεί στην ηλεκτρονική διαδικασία. Στις εκλογές του 2019 είχαν ψηφίσει 338 μέλη, εκ των οποίων τα 32 στις έδρες των Chapters του ΣΑΚΑ σε Νέα Υόρκη και Λονδίνο. Το 2017 είχαν ψηφίσει στο Μπενάκειο 521 και το 2015 388.

## Ηλεκτρονική Ψηφοφορία 2021 Ελλάδα/Εξωτερικό



**Σ**ε ότι αφορά τη συμμετοχή από το εξωτερικό, στην ηλεκτρονική κάλπη ψήφισαν 61 μέλη του ΣΑΚΑ από 15 χώρες. Συνολικά είχαν εγγραφεί στην ηλεκτρονική κάλπη 103 άτομα που διαβιούν εκτός Ελλάδος. Να σημειώσουμε ότι επεκτάθηκε η εκλογική διαδικασία κατά μια ώρα για να εξυπηρετηθεί τα μέλη του ΣΑΚΑ που βρίσκονται στη Δυτική Ακτή των ΗΠΑ. Στο γράφημα μπορείτε να δείτε αναλυτικά τις χώρες και τον αριθμό μελών που ψήφισαν από κάθε μια.

Το Διοικητικό Συμβούλιο που αναδείχθηκε από την εκλογική διαδικασία παρουσιάζεται αναλυτικά στο τεύχος του ΕΡΜΗ στις σελ. 12-13. Πίσω από αυτό το αποτέλεσμα κι όσα αναλύονται παραπάνω, βρέθηκαν οι «αφα-

ηλεκτρονική διεξαγωγή της εκλογικής διαδικασίας, και το προσωπικό του ΣΑΚΑ που ανέλαβε την απαιτητική διαδικασία εγγραφής στην ηλεκτρονική ψηφοφορία.

Η διεξαγωγή ταυτόχρονης επιτόπιας κι ηλεκτρονικής ψηφοφορίας αποτελεί καινοτομία κι ένα σημαντικό επίτευγμα του Συλλόγου μας, ενώ ανέδειξε δυσκολίες κι ευκαιρίες που έχουν ήδη καταγραφεί για να είμαστε καλύτερα προετοιμασμένοι την επόμενη φορά. Ένα ακόμα βήμα για συμπεριληπτικότερη κι αποτελεσματικότερη διακυβέρνηση του ΣΑΚΑ, το οποίο βρήκε σημαντική ανταπόκριση στα μέλη του. Αποτελεί παρακαταθήκη για το μέλλον του Συλλόγου μας και χρήσιμο εργαλείο για τα επόμενα Διοικητικά Συμβούλια.



# SAKA USA MBA EVENT



**A**bout 15 SAKA USA ALUMNI met in a New York restaurant for food and drinks end of October and had a great time.



This was the first in-person event of SAKA USA since February 2020 during the pandemic. We would like to thank Pericles Mazarakis and Alexandros Papadopoulos for organizing the event and we hope for more in person events in New York and other places in USA during 2022!



We expect to organize more ZOOM events during 2022 with interesting subjects in various subjects including finance, technology and foreign affairs. We encourage all SAKA USA members to register online, pay the annual dues of only 80 euros and update their information at the SAKA site.



Please contact us at [dimitri@intergedi.com](mailto:dimitri@intergedi.com) and cell 2014918428 for any questions. Please spread the word to all SAKA USA alumni! Remember half of the dues come back to SAKA USA to help us organize events and subsidize part of the cost!

We also welcome candidacies for the SAKA USA board as we expect to conduct the first SAKA USA elections during the first quarter of 2022.

We need committed alumni to help us strengthen SAKA USA in 2022.

We are open for help in all areas including development of local chapters, database, membership, young alumni and organization of events locally. ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ and a happy and healthy 2022!

**SAKA USA ORGANIZING COMMITTEE**



ΣΑΚΑ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΟΡΩΝ!



## CHAPTER ΕΛΒΕΤΙΑΣ

**Τ**ο chapter της Ελβετίας συνεχίζει να μεγαλώνει με καινούρια μέλη κάθε μήνα από την ίδρυση του τον Ιούνιο του 2021 και με την μεγάλη συμμετοχή των μελών μας οργανώνουμε συχνά διαδικτυακές συναντήσεις.

Τους τελευταίους 2 μήνες έχουμε οργανώσει zoom meetings για τα μέλη του Chapter Ελβετίας το Νοέμβρη και το Δεκέμβρη με μεγάλη συμμετοχή, ένα κοινό zoom meeting μαζί με το Chapter Γερμανίας καθώς και δυο κοινές συναντήσεις με μέλη του ACG alumni group στη Γενεύη και στη Ζυρίχη.

Με τον καινούριο χρόνο θα οργανώσουμε πάλι zoom meeting και ανάλογα με τους κανονισμούς για τον κορωνοϊό στην Ελβετία συναντήσεις στη γαλλόφωνη και στην γερμανόφωνη Ελβετία!

Φιλικούς χαιρετισμούς σε όλους!

**Χάρης Σταθάς '99**

### ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

**Κώστας**

**Βασιλειάδης '98**

(covas7@yahoo.com)

**Αχιλλέας**

**Φωκιάδης '78**

(fokiades@bluewin.ch)

**Χαράλαμπος**

**Σταθάς '99**

(charalampos.stathas3@gmail.com)

Υπεύθυνη ΣΑΚΑ Chapters  
για το Δ.Σ. του ΣΑΚΑ:

**Ελένη**

**Αναγνωστοπούλου '10**

(vpresb@saka.gr)



Στον **ΙΑΣΜΟ**, τη σχολή δραματικής τέχνης που ίδρυσε πριν από 38 χρόνια ο αξέχαστος θεατράνθρωπος Βασίλης Διαμαντόπουλος, προσφέρουμε κατάρτιση υψηλής εξειδίκευσης που συμβαδίζει με τη σύγχρονη, απαιτητική πραγματικότητα της υποκριτικής τέχνης.

Στα τρία χρόνια της Ανωτέρας Δραματικής προσπαθούμε να προσφέρουμε ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα σπουδών προσαρμοσμένο στις ανάγκες ενός σύγχρονου ηθοποιού και εναρμονισμένο με όλες τις τελευταίες τάσεις και τεχνικές του Θεάτρου, του Κινηματογράφου και της Τηλεόρασης. Οι πυλώνες του εκπαιδευτικού μας προγράμματος είναι οι εξής: Υποκριτική - Αυτοσχεδιασμός, Ορθοφωνία - Αγωγή Προφορικού Λόγου, Μουσική - Τραγούδι, Μουσικό Θέατρο, Κίνηση - Χόρος - Σωματικό Θέατρο, Υποκριτική στην Κάμερα.

Παράλληλα δίνουμε μέγιστη σημασία και στα λεγόμενα δευτερεύοντα μαθήματα (Δραματολογία, Ιστορία Θεάτρου, Ελληνική και Ξένη Λογοτεχνία, Σκηνογραφία - Ενδυματολογία, Μακιγιάζ, Κινηματογράφος, Θέατρο σκιών, Ξιφασκία, Χειρισμός ακροάσεων κ.α.) που είναι εξίσου σημαντικά για την ολοκλήρωση ενός ηθοποιού.



Μίρκα  
Παπακωνσταντίνου



Μανούσος  
Μανουσάκης



Στέλιος  
Μάνας



Τάσος  
Νούσιας



Μαρία  
Σολωμού



Βίκυ  
Βολιώτη



Άννα  
Αθανασιάδη



Ρένα  
Εσκενάζυ



Γιώργος  
Νανούρης



Αλέξανδρος  
Κοέν



Γιώργος  
Ηλιόπουλος



Κωνσταντίνος  
Μπιμπής



Μαριλίτα  
Λαμπροπούλου



Μαρλέν  
Καμίνσκι



Νεκταρία  
Γιαννουδάκη



Άννα  
Αθανασιάδη



Αδάμ  
Τσαρούχης



Τάκης  
Βαμβακίδης



Σοφία  
Μιχαήλ



Ηλίας  
Κουντής



www.iasmos.net

ΑΝΩΤΕΡΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ "ΙΑΣΜΟΣ"

Μαιζώνος 48, Αθήνα, ΜΕΤΡΟ Μεταξουργείου

Τηλ. 210 5200096 email: ath@iasmos.net

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ

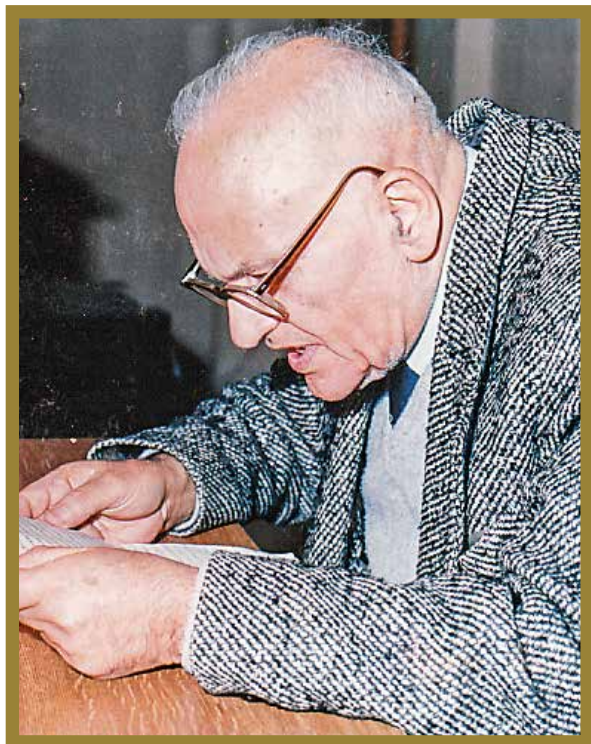
ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Μπούσογυ 20, Αθήνα, Πεδίο του Άρεως

Τηλ. 210 6411823

## ΤΙΜΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΔΑΣΚΑΛΟ

# Βασίλης Μοσκόβης (1915-1994)



«Έχετε κάτι μαζί μου; Είστε θυμωμένοι;  
Όχι; Τότε γιατί είστε τόσο ήσυχοι;  
Γιατί δεν μου κάνετε καζούρα;»

Για τους μαθητές των δεκαετιών του '50 και του '60 αυτός ήταν «ο Δάσκαλος» με το τεράστιο κεφαλαίο Δέλτα και με επιτόνιση στο άρθρο. Όχι μόνο για τους μαθητές που τον είχαν στην τάξη, αλλά και για όσους δεν τον είχαν. Οι τελευταίοι μάλιστα, που δεν είχαν την τύχη να τους έχει προκύψει ως δάσκαλος έλεγαν

ότι υπερείχαν των μαθητών του, γιατί τον είχαν επιλέξει για δάσκαλό τους. Οι ήρωες των πρώτων αφηγημάτων του που τον καταξίωσαν ως λογοτέχνη ήταν μαθητές του στο Σχολείο μας, δηλαδή συναπόφοιτοί μας. Το σχολείο στο οποίο αναφερόταν ήταν το Κολλέγιο. Τα ατομικά θρανία που με τα ξυραφάκια τους οι μαθητές τα σκάλιζαν στις ξύλινες επιφάνειές τους ήταν τα θρανία μας και οι γονείς που αναφέρονταν ήταν γονείς μας.

Έμεινε στα Σεπόλια, Δωδώνης 119. Συνοικία λαϊκή, σπίτι διώροφο νεοκλασικό, που από το τέλος Φεβρουαρίου του 1994, χρόνο της εκδημίας του, ανήκει σύμφωνα με την επιθυμία του στον Δήμο Αθηναίων. Με τα χρόνια, από τα δώρα που του προσέφεραν κατά καιρούς οι φίλοι του καλ-

λιτέχνες κι από όσα ο ίδιος είχε μεταφέρει από την ιδιαίτερη πατρίδα του, τη Σύμη, το σπίτι είχε μεταβληθεί σε Μουσείο. Ζωγραφικοί πίνακες του Μιχάλη Νικολινάκου, κεραμικά του Ζήση Άφερμιμ, χειροποίητες δερμάτινες φιγούρες του Καραγκιόζη και λοιπών ηρώων του θεάτρου σκιών φτιαγμένες από τα χέρια του Ευγένιου Σπαθάρη και πλείστα όσα άλλα έργα τέχνης ανθρώπων του πολιτισμού μας, επιστήθιων φίλων του Δάσκαλου. Όλοι οι δημιουργοί παρόντες στη γιορτή του Δάσκαλου.

Το σπίτι ζωντάνευε κάθε Πρωτοχρονιά, τη μέρα της ονομαστικής του γιορτής. Κοσμοπλημμύρα, λαϊκό προσκύνημα. Αναφέρομαι στις τέσσερις Πρωτοχρονιές που θυμάμαι: 1969 – 1972. Ανθρωποι κάθε επαγγέλματος, οικονομικής, κοινωνικής ή πολιτικής τάξης, έτρωγαν από τους ίδιους μεζέδες, έπιναν από το ίδιο κρασί κι εύχονταν απλά κι ανθρώπινα. Ο φούρναρης της γειτονιάς, η ηλικιωμένη γειτόνισσα, ο υπουργός κύριος Τάδε, ο στρατηγός, ο ηθοποιός, ο συνάδελφος, ο παλιός μαθητής, ο ..., ο ...

Όταν άρχιζε η μουσική, όλοι γινόμασταν μια συντροφιά, σαν να γνωριζόμαστε από παλιά, και παίζαμε ό,τι αγαπούσε καθένας μας: αμερικάνικη folk, νέο κύμα, ρεμπέτικα, αρχοντορεμπέτικα, ρετρό, καντάδες, δημοτικά, έντεχνα, όλα τα καλά του Θεού. Μια χρονιά ήρθε κι έκατσε δίπλα μας ένας υπερμεσήλικας, περί τα 65, με το μπουζούκι του. Στα ρεμπέτικα δεν πιανόταν. Μπορεί η φωνή του να έσπαγε κάπως από τα χρόνια, αλλά όσο περισσότερο τον άκουγα, τόσο εδραιωνόταν μέσα μου η πεποίθηση ότι ο άνθρωπος αυτός ήταν ξεχωριστός. Η αύρα του δεν ήταν όποια κι όποια. Όταν μετά από λίγο κάποιος του μίλησε κι έτσι έμαθα το όνομά του, δεν ήξερα πού να κρυφτώ από τη ντροπή μου. Φιλαράκι, λοιπόν, του Δάσκαλου και ο Μπαγιαντέρας, ένας από τους τέσσερις θεμελιωτές του Πειραιώτικου ρεμπέτικου!

Μιαν άλλη χρονιά, αφού είχαμε τραγουδήσει κάμποσα αστικά ελαφρά τραγούδια, είπαμε να περάσουμε σε νησιώτικα κι ήμασταν έτοιμοι να ξεκινήσουμε με έναν μπάλο. Σημειώτεον ότι ο μπάλος έχει ρυθμό εύθυμο, πεταχτό και πρέπει να εμφανίζεται στη συντροφιά, αφού προηγουμένως οι συνδαιτημόνες έχουν βαθμιαία προετοιμαστεί συναισθηματικά με τραγούδια καθιστικά. Αλλά πού εμείς; Μας άφηνε η αψάδα της νιότης να σκεφτούμε τέτοια πράγματα και να προχωρήσουμε κλιμακωτά; Με τη μία όλα στο κόκκινο. Μία κυρία τότε, που φαινόταν δωδεκανήσια, μας ρώτησε αν θα μπορούσα-



**ΓΡΑΦΕΙΟ**

Ανδρέας Χ. Μωρίκης '69





Για τον Δάσκαλο που στα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του '50 φιλοξενούσε στο σπίτι του μαθητές του που είχαν καταφύγει σε αυτόν, γιατί είχαν προστριβές με τους γονείς τους, μέχρι να μεσολαβήσει μεταξύ τους και να αποκατασταθούν οι σχέσεις τους.

με, πριν τραγουδήσουμε τον μπάλο, να τη συνοδεύσουμε σε ένα δωδεκανησιακό τραγούδι. «Με το φεγγάρι περπατώ, με τ' άστρο κουβεντιάζω, κι ο αμερινός με ρώτησε τι έχω κι αναστενάζω». Εκκλησία, μυσταγωγία, περιουλογή, προσευχή, θεία μετάληψη. Ποια ήταν αυτή η κυρία; Η ιέρεια της δωδεκανησιακής μας μουσικής Αιμιλία Χατζηδάκη. Μπείτε στο «YouTube» κι ακούστε την. Προίκα ζωής αυτό το άκουσμα. Αυτός ήταν ο Δάσκαλος κι αυτοί ήταν οι φίλοι του. Ένας κι ένας.

Εκτός, όμως, από φτασμένους καλλιτέχνες μουσικούς ο Δάσκαλος είχε κοντά του και νέους ανθρώπους με άστρο που δεν είχε λάμψει ακόμη. Παλιά ιστορία αυτή. Σε ένα από τα βιβλία του θυμάμαι ότι αναφέρεται σε έναν νεαρό λαϊκό μουσικό, που έπαιζε κάπου στο Αιγάλεω, τον οποίο ο ομοδιηγητικός αφηγητής του μυθιστορήματος με τη συνδρομή και άλλων προσώπων του έργου τον βοήθησε να διευρύνει τον αρχικά στενό κύκλο του και να προχωρήσει στη σταδιοδρομία του. Όταν τον ρώτησα περί τίνος επρόκειτο μου απάντησε: «Έτσι ξεκίνησε ο Γρηγόρης (Μπιθικώτσης)». Κατά τις 5 το πρωί, λοιπόν, της δεύτερης μέρας εκείνης της Πρωτοχρονιάς και ενώ ετοιμαζόμασταν να αποχωρήσουμε, ρώτησα τον άγνωστο για εμένα νεαρό άνδρα, περίπου τριάντα ετών, που είχε τραγουδήσει μαζί μας όλο εκείνο το βράδυ και με είχε εντυπωσιάσει με τη γνησιότητα και την καθαρότητα της φωνής του ποιος ήταν και ποια σχέση είχε με τη μουσική. Μου είπε ότι είχε σπουδάσει θέατρο, ότι είχε τραγουδήσει σε μικρές μπουάτ, ότι συμπλήρωνε το εισόδημά του ασκώντας εργατοτεχνικά επαγγέλματα και ότι τον έλεγαν Νίκο Δημητράτο. Ήταν, δηλαδή, αυτός που σε λίγον καιρό θα γινόταν ο εκλεκτός τραγουδιστής του Σταύρου Ξαρχάκου στο Μεγάλο μας τσίρκο (1973) και αργότερα στο Ρεμπέτικο (1983).

Όλα αυτά δεν είναι παρά οι πρώτες αράδες του προλόγου των όσων έχω να αναφέρω για τον Δάσκαλο. Για τον Δάσκαλο που στα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του '50 φιλοξενούσε στο σπίτι του μαθητές του που είχαν καταφύγει σε αυτόν, γιατί είχαν προστριβές με τους γονείς τους, μέχρι να μεσολαβήσει μεταξύ τους και να αποκατασταθούν οι σχέσεις τους. Οι εποχές μπορεί να ήταν άγριες, αλλά οι τότε γονείς, όσο αυστηροί και να ήταν, ήξεραν να εκτιμούν και να σέβονται το έργο ενός τέτοιου δασκάλου. Για τον Δάσκαλο που, όταν οι συμμαθητές μου του είπαν ότι είχα αποφασίσει να εγκαταλείψω το Πρακτικό και να προσχωρήσω στο Κλασικό, για να γίνω εκπαιδευτικός, με κάλεσε και μου είπε: «**Να έχεις πάντα υπόψη σου ότι δάσκαλος και γονιός άβριστος δεν αγαπιέται**». Ούτε «συγχαρητήρια», ούτε «μπράβο», ούτε τίποτε σχετικό, παρά ένα σωσίβιο για την ώρα της φουρτούνας που αναπόδραστα κάποια στιγμή θα ερχόταν. Για τον Δάσκαλο, που, όταν οι μα-

θητές του του ζητούσαν να σταματήσει τη γλωσσική διδασκαλία και να τους κάνει λογοτεχνία, τους απήγγελλε από στήθους κομμάτια ελλήνων και ξένων λογοτεχνών, από έργα τα οποία οι μαθητές ζητούσαν χωρίς καμιά προετοιμασία του. Για τον Δάσκαλο που μας συγκίνησε με τους στίχους του. E

### ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΥΣΤΙΚΟ

(Μουσική: Μάρκος Φ. Δραγούμης)

*Σβήνει Αυγερινούς και Πούλιες μια μονάχα σου ματιά  
Τα κρινένια δάχτυλά σου της Παράδεισος κλειδιά.  
«Έλα να πάμε εκεί που λες,  
που κάνουν τα πουλιά φωλιές».*

*Το νεκτάρι των χειλιών σου ρούφηξα και μέθυσα  
Κι όλα τα άστρα και τους ήλιους στην αγκάλη μου έκλεισα  
Άστραψε ο πόθος μας τρανός και σμίξαν Γη και Ουρανός.*

*Με έκλεισε στα δυο σου χέρια δαχτυλίδι μαγικό  
Βρήκαμε μαζί της Πλάσης το μεγάλο μυστικό.  
Τα δυο σου χεροπάλαμα ασήμι είναι και μάλαμα.*

### ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΝΟΣΤΟΣ

(Μουσική: Ανδρέας Χ. Μωρίκης)

*Σε ξένους τόπους τη ζωή σου να ρημάζεις  
κι ο γυρισμός να σε γεμίζει με κουράγιο.  
Καημός αβάσταχτος στον τόπο σου να αράζεις  
κι όμως κανείς να μην προσμένει στο μουράγιο.*

*Θρήνε του μισεμού του νόστου εσύ τραγούδι,  
δυο ανοιχτά μπράτσα στον γιαλό γλυκιά λαχτάρα.  
Σκληρό κι αλύγιστο του χάρου το λεπίδι,  
μα αν σε ξεχάσει ο που αγαπάς φωτιά κι αντάρα.*

*Στην ξενιτιά κάποια γωνιά να 'χεις δικιά σου  
κι όμως στη γη σου λαχταράς πλούτη να φέρεις.  
Κάθε της σπίτι να νομίζεις κατοικιά σου,  
μα σαν αράξεις, πού θα μείνεις να μην ξέρεις.*

*Γιατί πατρίδα μου δεν θέλησες να απλώσεις  
τα δυο τα χέρια σου και μέσα να με κλείσεις;  
Γιατί εαυτέ μου τόσο άργησες να νιώσεις  
το όπου κανείς δεν σε προσμένει μη γυρίσεις;*

(δίσκος 45στρ. ΜΙΝΟΣ, Άνοιξη 1970)

# νέα από το σχολείο μας



## ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΣΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Στις 20 Νοεμβρίου, η ομάδα του Κολλεγίου, αποτελούμενη από τις μαθήτριες Χρυσούλα Βαμβακά και Χριστιάνα Γεωργακοπούλου της Β' Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών και τη μαθήτρια Αμαλία-Χριστίνα Τουτζιαρίδη του ΙΒ1 του Κολλεγίου Ψυχικού κέρδισε το Χρυσό Μετάλλιο στον διαδικτυακό διαγωνισμό World Artificial Intelligence Competition for Youth (WAICY) 2021.

Οι μαθήτρίες μας παρουσίασαν το project navigAid, μια εφαρμογή για την υποστήριξη ανθρώπων με προβλήματα όρασης και κατέκτησαν τα βραβεία Gold Award και AI Excellence, δηλαδή την υψηλότερη διάκριση στην κατηγορία τους. Στον Διαγωνισμό συμμετείχαν μαθητές από 32 χώρες, οι οποίοι παρουσίασαν συνολικά 526 ομαδικές ή ατομικές εργασίες. Την επίβλεψη και την ευθύνη της υποστήριξης της ομάδας είχε ο καθηγητής Πληροφορικής του Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών κ. Ανδρέας Καράμπελας.

## ΟΜΙΛΙΕΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Με τρεις ομιλίες διακεκριμένων ακαδημαϊκών προς τους μαθητές ολοκληρώθηκε το αφιέρωμα του Κολλεγίου στα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης.



Στις 29 Νοεμβρίου, η Καθηγήτρια Ιστορίας του ΕΚΠΑ Μαρία Ευθυμίου μίλησε για τις πρωτοπορίες που πέτυχε ο ελληνικός λαός την εποχή εκείνη, τις συμμαχίες

του, το πείσμα και την αντοχή που επέδειξε καθ' όλη τη διάρκεια της Επανάστασης.

Στις 6 Δεκεμβρίου, ο Καθηγητής Οικονομικής και Κοινωνικής Ιστορίας του ΕΚΠΑ Κώστας Κωστής μίλησε για την οικονομική διάσταση του Αγώνα για την Ανεξαρτησία και ανέλυσε τις πηγές εσόδων για τη χρηματοδότηση του Αγώνα αλλά και για τη δημιουργία της κεντρικής διοίκησης του κράτους.



Στις 20 Δεκεμβρίου, ο Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης Στάθης Καλύβας μίλησε για όλα εκείνα που κρατάμε από την Ελληνική Επανάσταση για το σήμερα και το αύριο, παραθέτοντας τρεις διαφορετικές προσεγγίσεις του Αγώνα.

## ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑ

Στις 14 Δεκεμβρίου, αποστολή του Κολλεγίου παρέδωσε τεχνολογικό, αθλητικό και σχολικό εξοπλισμό σε σχολεία στη Βόρεια Εύβοια που επλήγησαν από τις καταστροφικές πυρκαγιές του περασμένου καλοκαιριού. Τον εξοπλισμό αυτό συγκέντρωσαν και προσέφεραν οι Μαθητικές Κοινότητες Δημοτικών, Γυμνασίων και Λυκείων. Στο πλαίσιο της αποστολής στην Εύβοια, εκπαιδευτικοί και στελέχη του Σχολείου συμμετείχαν και σε ανοιχτή σύσκεψη που διεξήχθη στο νησί με κυβερνητικούς και τοπικούς φορείς για την ανασυγκρότηση της περιοχής.





#### ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ

Στις 23 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε η απονομή Βραβείων και Υποτροφιών Αριστείας για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 με αποκλειστικά κριτήρια την άριστη ακαδημαϊκή επίδοση καθώς και την εξαιρετική διαγωγή των μαθητών.

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Υποτροφιών Αριστείας, το Κολλέγιο θέσπισε, για πρώτη φορά εφέτος, Υποτροφίες Ειδικού Ενδιαφέροντος για μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου με εξαιρετικές επιδόσεις στα Αθλητικά και τα Καλλιτεχνικά (Μουσική ή Εικαστικά).

#### ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΣΤΟ ΒΙΟΛΙ

Η μαθήτρια της Α' Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού Νικολία Γαρουφαλίδου και μαθήτρια του Ωδείου του Κολλεγίου κατέκτησε το Πρώτο Βραβείο και τον τίτλο 'Top Performer' στον διαγωνισμό «US New Star Strings Competition».



Η Νικολία Γαρουφαλίδου είναι υπότροφος Ειδικού Ενδιαφέροντος. Μέσα στο 2021, έχει επίσης επιλεγεί να συμμετέχει ως σολίστ με την Ορχήστρα του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών Kamerata

Junior και έχει διακριθεί σε σειρά διεθνών διαγωνισμών:

- ▶ 1<sup>ο</sup> Βραβείο στον «Grand Prize Virtuoso» (Bonn-Salzburg)
- ▶ Πλατινένιο Μετάλλιο στον «Global International Music Competition»
- ▶ Χρυσό Μετάλλιο στον «Global Genius Music Competition»
- ▶ Πλατινένιο Μετάλλιο στον «Grand Maestro International Music Competition»
- ▶ Χρυσό Μετάλλιο στον διαδικτυακό διαγωνισμό «International Music Competition»

#### ΟΜΙΛΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ ΒΑΝΑΣ ΠΑΠΑΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ COVID-19

Στις 21 Δεκεμβρίου, η Καθηγήτρια Λοιμωξιολογίας-Παιδιατρικής του ΕΚΠΑ κ. Βάνα Παπαευαγγέλου πραγματοποίησε διαδικτυακή ομιλία προς την Κολλεγιακή κοινότητα με τίτλο: «Πανδημία COVID-19: Οι απρόβλεπτες πτυχές και η αντιμετώπισή τους, ο εμβολιασμός σε ενήλικους και παιδιά».

Η ομιλία πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της Ιατρικής Υπηρεσίας του Κολλεγίου και των Συλλόγων Γονέων του Σχολείου. Ακολούθησε συζήτηση με τον Υπεύθυνο της Ιατρικής Υπηρεσίας Παιδίατρο Αντώνιο Μακρή, κατά την οποία απαντήθηκαν όλα τα θέματα που απασχολούν. Ο κ. Μακρής παρουσίασε τα μέτρα που εφαρμόζονται στο Κολλέγιο, καθώς και τα στατιστικά δεδομένα των κρουσμάτων και του επιπέδου εμβολιασμού σε μαθητές και προσωπικό.



#### ΕΚΘΕΣΗ FLAG OF GREECE ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ

Από την Τρίτη, 21 Δεκεμβρίου 2021 έως την Τετάρτη, 30 Μαρτίου 2022 στο Θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών

στο Ψυχικό φιλοξενείται η έκθεση «Flag of Greece: One Symbol – 200 Objects». Με αφετηρία την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Flag of Greece»



παρουσιάζει για πρώτη φορά στο κοινό 200 αντικείμενα από τη συλλογή της και σκιαγραφεί ένα εικαστικό ταξίδι στην ιστορία της Ελληνικής Σημαίας από τα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα έως σήμερα.

Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021» και παρουσιάζει την Ελληνική Σημαία ως πηγή έμπνευσης στον χώρο των εικαστικών τεχνών, της μουσικής, της μόδας και του design. Επισκέψεις θα γίνονται μόνο κατόπιν προκρατήσεων διαδικτυακά μέσω της ιστοσελίδας: [www.athenscollege-events.com](http://www.athenscollege-events.com)

# Η 14<sup>η</sup> ΣΑΚΑ LIGA παίζει μπάλα



**Ο** ΜΟΛΟΓΩ ΟΤΙ ΕΙΔΙΚΑ ΦΕΤΟΣ δεν το περιμένα. Όμως ο ΣΑΚΑ το πάλεψε, το Σχολείο πήρε τα ρίσκα του, εμείς ως Επιτροπή διοργάνωσης κληθήκαμε να το στήσουμε και το «θαύμα» έγινε: Η 14<sup>η</sup> ΣΑΚΑ LIGA ξεκίνησε στις 24 Σεπτεμβρίου με την καλή διάθεση να περισσεύει. Για εμένα, και με τις ειδικές συνθήκες που επιβάλλαμε στους συμμετέχοντες (μόνο εμβολιασμένοι, κάθε ομάδα με διπλή εμφάνιση, κάθε ομάδα τη δική της μπάλα, καμία επίσκεψη στα γήπεδα από φίλους) είναι πραγματικά αξιοθαύμαστη η θετική ενέργεια όλων των συμμετεχόντων. Αντιλαμβάνομαι τη διάθεση όλων να μη διακοπεί αυτή η μαζική,

επαναλαμβανόμενη και μοναδική δράση του ΣΑΚΑ και, με την ευχή να ολοκληρώσουμε αυτό που ξεκινήσαμε φέτος γράφοντας άλλη μια χρυσή σελίδα στην ιστορία του Συλλόγου μας, δίνω το λόγο σε έναν διακεκριμένο απόφοιτο κι αθλητή, ένα παιδί (ναι, παιδί) που εδώ και δεκαπέντε χρόνια συμμετέχει στη ΣΑΚΑ LIGA κι ενδεχομένως να έχει και το ρεκόρ συμμετοχών, διότι η «δεύτερη» γνώμη από έναν εμπλεκόμενο ενεργά στη συγκεκριμένη διοργάνωση αλλά όχι κατ' ανάγκη θετικά διακείμενο ίσως έχει και τη μεγαλύτερη σημασία για το τι είναι η ΣΑΚΑ LIGA για τους συμμετέχοντες.

**Μ. Ιωακείμης '88**

**Σ** Ε ΠΛΗΡΗ ΕΞΕΛΙΞΗ βρίσκεται η 14η ΣΑΚΑ LIGA. Συνολικά 25 ομάδες και περισσότεροι από 1380 απόφοιτοι συμμετέχουν στη φετινή διοργάνωση, κάτι που αποτελεί εκπληκτικό απολογισμό δεδομένων των συνθηκών που επικρατούν. Με απόφαση της Επιτροπής διοργάνωσης, φέτος κάθε ομάδα υποχρεούται να έχει δύο εμφανίσεις ώστε να προσαρμόζεται στο χρώμα του αντιπάλου, ακόμα ένα βήμα προόδου για το πρωτάθλημα.

Με ολοκληρωμένη την πρώτη φάση της κανονικής περιόδου φαίνεται ότι οι παραδοσιακές δυνάμεις θα διεκδικήσουν και τα φετινά τρόπαια. Αναλυτικά, στο ισχυρό group δυναμικότητας της Β' φάσης θα αγωνιστούν οι περσινοί (κι όχι μόνο) πρωταθλητές GALACTICOS F.C. του Στ. Κουλάνδρου '06, οι πολύ βελτιωμένοι LOS

CAFETEROS F.C. του Αλ. Αλιβιζάτου '15, οι πρωτοεμφανιζόμενοι και πολύ ισχυροί BOZOLEROS F.C. του Νικ. Ζαρακοβίτη '99 και οι Ρ.Β. FC του Χρ. Κουλουβάτου '17, με outsiders την παραδοσιακή δύναμη SAKATIDES F.C. του Κων. Γιαννόπουλου '02 και τους ιστορικούς και πάντα ισχυρούς CITIZENS FC του Αγγ. Ζωγράφου '07.

Την κυριαρχία των παραπάνω θα προσπαθήσουν να αμφισβητήσουν οι ομάδες που βρίσκονται ένα σκαλί παρακάτω σε επίπεδο δυναμικότητας. Αυτές είναι η SOUL SAKA F.C. του Γ. Θάνου '10, η VICTORIOUS SECRET F.C. του Ευ. Ανδρουλιδάκη '08, η NEMESIS F.C. του Θεοδ. Μαγκλάρα '16, η «προεδρική» 30PLUS SAKA F.C. του Βασ. Γεωργαντζή '85, η PREDATORS F.C. του Νίκ. Γκολιόπουλου '14, η LOS COCODRILLOS F.C. του Αλεξ. Αλεξίου '12, η παραδοσιακή δύναμη ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C. του Ηλ. Μανωλάκη '97, η ιστορικές DISCO NINJAS F.C. του Μαρ. Κωνσταντινίδη '07 και

CUBANS F.C. του Χαρ. Νικολάου '04 και η πρωτοεμφανιζόμενη LOBBIANS F.C. του Μ. Σιγάλα '18. Ας μην ξεχνάμε φυσικά ότι υπάρχει σειρά ισάξιων τροπαιών στη ΣΑΚΑ LIGA (Consolation Cup, ΣΑΚΑ Spirit Cup) κι από το συγκεκριμένο group συνήθως προκύπτουν οι τροπαιούχοι.

λοιί παίκτες, αφού κανένας δεν έχει ξεχωρίσει ακόμα.

Ευχάριστο γεγονός αποτελεί ότι στις περισσότερες ομάδες έχουν αρχίσει να ενσωματώνονται απόφοιτοι των τάξεων 2020 και 2021, που σημαίνει ότι η ΣΑΚΑ LIGA δεν έχει μόνο ένδοξο παρελθόν και παρόν, αλλά και εξίσου ευοίωνο μέλλον.



Στον όμιλο «προς βελτίωση» βρέθηκαν πολύ ισχυρές ομάδες, ενδεικτικό της ανταγωνιστικότητας του πρωταθλήματος. Η AGUANILE F.C. του Αρ. Καλόγνωμου '03 φαίνεται το ακλόνητο φαβορί. Η πάντα ανταγωνιστική CUPA LIBRE F.C. του Φ. Σωτηρόπουλου '06 θα παίξει επίσης πρωταγωνιστικό ρόλο. Την πρωτιά στο group θα διεκδικήσουν και η ZULUSAO F.C. του Δημ. Τζούλη '92 (συγχώνευση των ιστορικών ΣΑΚΑ ZULU F.C και ΣΕΛΕΣΑΟ F.C.), οι ανανεωμένοι ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C. του Χαρ. Όψιμου '87, οι νεαροί ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ F.C. του Θαν. Αγγελούση '19 και οι επίσης ανανεωμένοι SUPERMARIOS F.C. του Αλεξ. Μάρη '01. Θα προσπαθήσουν να είναι ανταγωνιστικοί στον όμιλο και οι «σοφοί» της 11883 F.C. του Γ. Ξανθάκη '83, οι ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ F.C. του Δ. Δοξιάδη '89 και οι ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C. του Γιαν. Παναγιωτούρου '84 για τους οποίους να τονίσω ότι και μόνο η συνέπεια και η παρουσία τους συνιστά τιμή για τη διοργάνωση.

Στο κύπελλο η πρώτη φάση δεν επιφύλασσε εκπλήξεις. Για την θέση του πρώτου σκόρερ του πρωταθλήματος φαίνεται ότι θα έχουμε σκληρή μάχη μεταξύ του Λεον. Σεϊδά '16 των LOS CAFETEROS F.C. και του Κων. Ζόμπολα '11 των BOZOLEROS F.C. Για την πρώτη θέση στις ασίστ θα παλέψουν πολ-

Το Κολλεγιακό πνεύμα και οι ισχυροί δεσμοί που μας ενώνουν εξακολουθούν να επικρατούν και τη φετινή χρονιά, ίσως ακόμα περισσότερο διότι η περσινή διακοπή εξαιτίας του lockdown ενίσχυσε την επιθυμία μας να βρεθούμε και πάλι στο αγαπημένο μας Σχολείο.

**Σ**ΤΟ ΤΕΛΟΣ αυτής της σύντομης ανασκόπησης και λόγω του γεγονότος ότι ο υπογράφων το κείμενο αυτό είναι τερματοφύλακας, θα ήθελα να κάνω ιδιαίτερη μνεία στους περιζήτητους goalkeepers του πρωταθλήματος, που λόγω της θέσης τους δεν εμφανίζονται ποτέ στους πίνακες των scorers και των assists, κάτι που για μένα είναι μεγάλη αδικία. Για εμάς που παίζουμε σε αυτή τη θέση είναι βέβαιο ότι έχουμε το πιο δύσκολο έργο σε έναν αγώνα γιατί όταν αυτός λήξει, όλοι θυμούνται το πιθανό λάθος μας, αλλά κανένας τις πιθανά σωτήριες αποκρούσεις μας. Αντί λοιπόν για τα μέλη της Επιτροπής, θα ήθελα να παρουσιάσω τους αφανείς «ήρωες» της διοργάνωσης, αφού δε θα φανούν πουθενά, αλλά όλοι βασίζονται σε αυτούς για να ξεκινήσει η ομάδα, άλλωστε λαμβάνουν οι περισσότεροι το πρώτο νούμερο στις φανέλες τους.

## Οι goalkeepers του πρωταθλήματος

**Γ. Ποταμίτης '83** (11883 F.C.),  
**Γ. Κοτζιάς '84** (Παππούδες F.C.),  
**Θεολ. Αλεξανδράτος '86** (Απόφοιτοι 86/87. F.C.),  
**Παν. Βασιλαράς '89** και **Αλεξ. Λιβαδάς '89** (Σακαράκες F.C.),  
**Θαν. Μαντάς '96** (30plus SAKA F.C.),  
**Θοδ. Μπάλας '16** (Cubans F.C.),  
**Αργ. Μάντζος '10** και **Κων. Πασιλινάκος '12** (Citizens F.C.),  
**Γ. Μωραϊτάκης '14** και **Ιορδ. Λάππας '15** (Predators F.C.),  
**Γ. Κωτσόγιαννης '97** (ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.),  
**Στ. Κουλάνδρου '06** (GALACTICOS F.C.),  
**Νικ. Μαυρίκιος '07** (SAKATIDES F.C.),  
**Στ. Χαμακιώτης '20** (NEMESIS F.C.),  
**Χαρ. Παύλου '06** και **Χρ. Κωνσταντινίδης '06** (CUPA LIBRE F.C.),  
**Κων. Σιμιτσόπουλος '03** και **Χρ. Ηλιόπουλος '03** (AGUANILE F.C.),  
**Δημ. Ματθιόπουλος '07** (DISCO NINJAS F.C.),  
**Ευ. Ανδρουλιδάκης '08** (VICTORIOUS SECRET F.C.),  
**Αλ. Παναγιωτόπουλος '11** (BOZOLEROS F.C.),  
**Φιλ. Χιώτης '18** (LOBBIANS F.C.),  
**Ηλ. Κυλίκας '19** (ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ F.C.) και ο υπογραφών **Θεολ. Κακέπης '88** (SUPERMARIOS F.C.).

Κλείνοντας θα ήθελα να ευχηθώ σε όλες κι όλους Καλά Χριστούγεννα και Καλή Χρονιά με υγεία, ευτυχία κι ευημερία σε εσάς και στις οικογένειές σας. Εμείς οι τερματοφύλακες θα εξακολουθήσουμε την προσπάθεια να σας παρουσιάζονται όσο το δυνατόν λιγότερα γκολ στον πίνακα των σκόρερ.

**Ε**  
**Θεολόγος Κακέπης '88,**  
 τερματοφύλακας και αθλητής της ομάδας SUPERMARIOS F.C.





Η ομάδα αντοχής στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος 2021



Οι αθλητές Θάνος Ζυγούρης και Άννα-Μαρία Ίβιτς με τα χρώματα της εθνικής Ελλάδος

## Τρίτο σωματείο στην Ελλάδα!

**Μ**έσα από τις τόσες δυσκολίες που έφερε η πανδημία και παρά τους συνεχιζόμενους περιορισμούς και στο χώρο του αθλητισμού, το 2021 μας άφησε ευχάριστες αναμνήσεις από τις επιτυχίες των αθλητών κι αθλητριών μας και μας γέμισε με ακόμα περισσότερη όρεξη για σκληρή προπόνηση.

Στο μοναδικό Πανελλήνιο Πρωτάθλημα το οποίο δεν είχε διεξαχθεί εντός του 2021, στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος, η ομάδα μας απέδειξε για ακόμα μία χρονιά τη δυναμική της στους αγώνες αντοχής. Ο ΣΑΚΑ πανηγύρισε την νίκη σε τρεις ομαδικές κατηγορίες (Κ16 Ανδρών, Κ18 Ανδρών και Κ16 Γυναικών) ενώ στην τέταρτη κατηγορία στην οποία συμμετείχε (Κ18 Γυναικών) κατέλαβε την δεύτερη θέση με εξαιρετικά πλασαρίσματα των αθλητών του. Όσον αφορά τις ατομικές διακρίσεις, στα 5000μ. Ανδρών Κ18 ο Θάνος Ζυγούρης πέτυχε δεύτερη πανελλήνια νίκη, στους Άνδρες Κ16 ο Γιάννης Μπιτούνης κατέλαβε επίσης τη δεύτερη θέση ενώ στις Γυναίκες Κ16 η Νέλλυ Φλουτάκου κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο.

Έτσι, η ομάδα μας, ύστερα και από τα αποτελέσματα αυτά, βρέθηκε στην 3η θέση αξιολόγησης των σωματείων του ΣΕΓΑΣ 2021 επιστρέφοντας στην κορυφαία τριάδα μετά από το 2017. Έχουμε την τεράστια χαρά οι αθλητές του Συλλόγου μας Έλλη Δεληγιάννη '20 (δεύτερη κατηγορία) και Γεράσιμος Καμπίτης (τρίτη κατηγορία) να συμπεριλαμβάνονται στις κατηγορίες σχεδιασμού της ομοσπονδίας για το 2022 ενώ οι αθλητές Θάνος Ζυγούρης (Κ20 Ανδρών) και Άννα-Μαρία Ίβιτς (Κ18 Γυναικών) εντάσσονται στις αντίστοιχες προεθνικές ομάδες.

Το 2022 ευελπιστούμε να κυλήσει ομαλά, χωρίς τους περιορισμούς και τις δυσκολίες που βιώσαμε την προηγούμενη χρονιά. Σκοπός μας για το νέο έτος είναι να συνεχίσουμε το έργο μας: να προσφέρουμε στους αθλητές και τις αθλήτριές μας τη δυνατότητα να αθλούνται σε υψηλό επίπεδο, να πετυχαίνουν τους στόχους τους και να μάθουν να κυνηγούν τα όνειρά τους αγωνιζόμενοι με ήθος και πάντοτε τιμώντας τις Κολλεγιακές αρχές κι αξίες! Καλή αγωνιστική χρονιά σε όλους με υγεία, ευτυχία και πολλές επιτυχίες!



Δημήτρης Τζοάννος: πρώτος νικητής στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κ16 στο άλμα εις ύψος



# ΣΑΚΑ BasketLeague



300 ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ - 19 ΟΜΑΔΕΣ - ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ - ΚΥΠΕΛΛΟ - CONSOLATION

## Κάθε Κυριακή 17.00 - 20.30

### στο κλειστό Γυμναστήριο στο Campus του Ψυχικού!

■ εκίνησε για 8<sup>η</sup> χρονιά η ΣΑΚΑ Basket  
■ τον Οκτώβριο με την συμμετοχή 19 ομάδων. Η ΣΑΚΑ Basket φαίνεται ότι  
■ καθιερώνεται στο μυαλό περίπου 350 αποφοίτων σαν το πρωτάθλημα που ομορφαίνει τα Κυριακάτικα απογεύματα όλων μας. Ομάδες φαβορί όπως οι **DOPO** μαζί με τους **IMMORTALS** και τους **ALL STARS** έρχονται να δέσουν μαζί με τις σταθερές παρουσίες των **NEMESIS**, **FOUFIDES** και τις καινούργιες ομάδες των **ONLY NUTS** και **KATAMARAN**.

### Βαθμολογία

SAKALEAGUE					
#	Ομάδα	Αγώνες	Νίκες	Ηττες	Βαθμοί
1	ALL STARS	1	1	0	2
2	NEMESIS	1	1	0	2
3	FOUFIDES	1	1	0	2
4	KATAMARAN	1	1	0	2
5	ZIPPO PICK	1	1	0	2
6	ONLY NUTS	1	0	1	1
7	IMMORTALS	1	0	1	1
8	DOPO	1	0	1	1
9	KIKLAMINA	1	0	1	1
10	AGUANILE	1	0	1	1

CONSOLATION					
#	Ομάδα	Αγώνες	Νίκες	Ηττες	Βαθμοί
1	XABALAKERS	1	1	0	2
2	DRINK TEAM	1	1	0	2
3	BRICKLAYERS	1	1	0	2
4	BUCKET PATROL	1	1	0	2
5	SLOWTROTTERS	1	0	1	1
6	PARALIAKOS	1	0	1	1
7	SLAM DRUNKS	1	0	1	1
8	UNCLE DREW	1	0	1	1
9	KING COBRA	0	0	0	0



*Έξι μέλη του ΕΡΜΗ συμμετέχουν στη νεοσύστατη Drink Team.  
 Επάνω: Α. Λύρας '18, Μ. Μήτσος '10, Α. Σηλιωτόπουλος '06, Χ. Χατζής '17, Μ. Τσαντίλης '10. Κάτω: Κ. Μιχαλόπουλος '17, Β. Τσιφλάκος '18, Α. Σηλιωτόπουλος '10, Π. Πετίδης '14.*

Κάθε Κυριακή απόγευμα λοιπόν μαζευόμαστε όλοι απόφοιτοι από 18 χρόνων μέχρι και 68 και... κονταροχτυπιόμαστε με σκοπό να αθληθούμε, να περάσουμε όμορφα με τους συναποφοίτους μας και αν έρθει και η νίκη για την ομάδα μας, ακόμα καλύτερα...

Από την πλευρά του ΣΑΚΑ και της διοργάνωσης έχει γίνει η μέγιστη προσπάθεια ώστε να τηρούνται όλα τα απαραίτητα υγειονομικά πρωτόκολλα. Οι παίκτες είναι όλοι απαραίτητως εμβολιασμένοι με βάση την οδηγία του Σχολείου. Για κάθε αγωνιστική στο γκρουπ της ΣΑΚΑ Basket στο

Α Όμιλος						Γ Όμιλος					
#	Ομάδα	Αγώνες	Νίκες	Ηττες	Βαθμοί	#	Ομάδα	Αγώνες	Νίκες	Ηττες	Βαθμοί
1	ONLY NUTS	4	4	0	8	1	IMMORTALS	4	4	0	8
2	DOPO	4	3	1	7	2	KATAMARAN	4	3	1	7
3	KIKLAMINA	4	2	2	6	3	XABALAKERS	4	2	2	6
4	DRINK TEAM	4	1	3	5	4	SLOWTROTTERS	4	1	3	4
5	SLAM DRUNKS	4	0	4	2	5	KING COBRA	4	0	4	4

Β Όμιλος						Δ Όμιλος					
#	Ομάδα	Αγώνες	Νίκες	Ηττες	Βαθμοί	#	Ομάδα	Αγώνες	Νίκες	Ηττες	Βαθμοί
1	ALLSTARS	4	4	0	8	1	NEMESIS	3	3	0	6
2	FOUFIDES	4	3	1	7	2	ZIPPO PICK	3	2	1	5
3	AGUANILE	4	2	2	6	3	PARALIAKOS	3	1	2	4
4	BRICKLAYERS	4	1	3	5	4	UNCLE DREW	3	0	3	3
5	BUCKET PATROL	4	1	3	5						



Του Σέργιου Παπαδόπουλου '99  
Διοργανωτή ΣΑΚΑ BasketLeague



facebook ενημερώνονται όλα τα μέλη του γκρουπ (αριθμεί πλέον πάνω από 430 αποφοίτους) για τα αποτελέσματα, τις βαθμολογίες και υπάρχουν αναλυτικά τα στατιστικά κάθε παιχνιδιού κι αρκετά βίντεο από φάσεις και φωτογραφίες.

Καθώς κλείνει η Α' φάση:

**Στον 1° όμιλο**

ξεχώρισε η παρουσία των **ONLY NUTS** και **DOPO**

**Στον 2° όμιλο**

ξεχώρισαν αήττητοι οι **ALL STARS**

**Στον 3° όμιλο**

το 4-0 νίκες έκαναν οι **IMMΟΡΤΑΛΣ** και προκρίθηκαν και οι νεοφώτιστοι **ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ**

**Στον 4° όμιλο**

ξεχώρισαν οι **NEMESIS** και **ZIPPO PICK**

Συνεχίζουμε δυνατά με πολύ διάθεση και μακάρι να επιτραπεί και η παρουσία φίλων και γνωστών στο γυμναστήριο όταν τα χειρότερα με την πανδημία περάσουν, ώστε να βλέπουμε όλο και περισσότερο κόσμο στις κερκίδες να υποστηρίζουμε τις προσπάθειες των φίλων μας. Σε ένα όμορφο χώρο όπως αυτόν του κλειστού γυμναστηρίου του Κολεγίου με το καινούριο παρκέ, με διαιτητές και κριτές, με υπηρεσία στατιστικών, με όμορφα αποδυτήρια και με την παρουσία γιατρού σε όλα τα παιχνίδια προσπαθούμε η επιτροπή της λίγκας υπό την αιγίδα του ΣΑΚΑ να διοργανώνουμε μια άρτια αθλητική διοργάνωση με μόνο σκοπό την ευχαρίστηση των αποφοίτων του Σχολείου.

Μείνετε συντονισμένοι για την συνέχεια του πρωταθλήματος με την β' φάση, τα playoff, το κύπελλο και τους τελικούς παρακολουθώντας μας στο <http://www.saka.gr/athlitika/saka-basket-league/> αλλά και στο facebook στο γκρουπ Saka Basketleague.



Όπως πάντα πρέπει να ευχαριστήσουμε και τους χορηγούς της ΣΑΚΑ Basket οι οποίοι βοηθούν τα μέγιστα στο να πραγματοποιείται αυτή η διοργάνωση. Φέτος μεγάλος χορηγός του πρωταθλήματος είναι η **GLAFKA CAPITAL** καθώς και η διοργάνωση ονομάζεται **ΣΑΚΑ ΜΠΑΣΚΕΤ GLAFKA CAPITAL**, ενώ για 3<sup>η</sup> συνεχόμενη χρονιά χορηγός των προσπαθειών μας είναι και η **REY PABLO**.

Πραγματικά η βοήθειά τους είναι καταλυτική ώστε το πρωτάθλημά μας να είναι οικονομικά εύρωστο και να πραγματοποιείται για 8<sup>η</sup> χρονιά χωρίς κανένα πρόβλημα. E

# Ένα ιδιαίτερο μοντέλο για την Άνοια και τη Μακροχρόνια Φροντίδα



## Άκτιος & Άκτιος Μονάδα Alzheimer

Οδός Ηπείρου 17, Αγ. Παρασκευή  
Τηλ.: 210 6515268 • [info@aktios.gr](mailto:info@aktios.gr)

### Άκτιος Οδηγός

Λεωφόρος Ευελπίδων, Βάρη  
Τηλ.: 210 8972969 • [odigos@aktios.gr](mailto:odigos@aktios.gr)

### Άκτιος Αρτ Παλάς

Οδός Πεντέλης 55, Μαρούσι  
Τηλ.: 210 8022912 • [artpalace@aktios.gr](mailto:artpalace@aktios.gr)



# Έλλειψε το κάτι παραπάνω



**Μ**ΕΤΗΝ ΑΡΣΗ των περιοριστικών μέτρων συνάθροισης, όπως είδαμε και στο προηγούμενο τεύχος του «Ερμή», τα σωματεία που καλλιεργούν το backgammon στην Ελλάδα, επιδόθηκαν στην ταχύρρυθμη ολοκλήρωση της αγωνιστικής περιόδου 2020 – 2021, η οποία εκκρεμούσε. Το ΣΑΚΑ Backgammon Club, φυσικά, δεν αποτέλεσε εξαίρεση. Τα αποτελέσματα που σημείωσαν οι αθλητές μας, ναι μεν χαρακτηρίζονται ως εν γένει επιτυχή, πλην όμως μας έλλειψε αυτό το «κάτι παραπάνω» που χρειαζόταν για την κατάκτηση της κορυφής.

διοργάνωσης, ο πήχης των προσδοκιών τέθηκε ψηλά. Αυτός που δικαίωσε τις ελπίδες μας ήταν τελικά ο Μπονάνος, ο οποίος κατετάγη δεύτερος πίσω από τον Κυπελλούχο Πάνο Μανεισιώτη, ενώ ο Προυκάκης ισοβάθμησε στις θέσεις 5-6. Να σημειωθεί πως είναι η δεύτερη (και μάλιστα, συνεχόμενη) φορά που εκπρόσωπός μας

αδιαμφισβήτητος πρωταγωνιστής της παρέας μας, υπήρξε ασφαλώς ο **Στέφανος Μπονάνος '78**, ο οποίος σημείωσε τρεις διακρίσεις στο προηγούμενο τρίμηνο: Πιο συγκεκριμένα, επικράτησε στο μακροχρόνιο Πρωτάθλημά μας, κερδίζοντας τον **Ηλία Καλτσά '87** σε ένα συναρπαστικό τελικό και παίρνοντας έτσι την πρόκριση για τα τελικά του Πρωταθλήματος Ελλάδος 2021. Ατυχώς, επαγγελματικές του υποχρεώσεις τον ανάγκασαν να μην παραστεί στην τελική φάση που διεξήχθη στην Καρδίτσα, ο Καλτσάς τον αντικατέστησε, αλλά δεν μακροήμερευσε στη θεσσαλική πόλη.

Στην αντίστοιχη διοργάνωση του Κυπέλλου ΣΑΚΑ πρώτευσε ο **Μιχάλης Προυκάκης '90**, αφήνοντας δεύτερο το **Νίκο Ζούβελο '74**, αλλά πέραν του πρώτου, στα τελικά του Κυπέλλου Ελλάδος 2021 παραισέφρυσε και ο... Μπονάνος, ως νικητής του Κυπέλλου Αττικής που διεξήχθη στο Χολαργό. Με «διπλή» εκπροσώπηση του ΣΑΚΑ Backgammon Club για πρώτη φορά στην τελική φάση μίας πανελληνίας



Στιγμιότυπο από το 25<sup>ο</sup> Πρωτάθλημα ΣΑΚΑ

ολοκληρώνει το Κύπελλο Ελλάδος ως φιναλίστ, αφού πέρυσι το ίδιο είχε πετύχει και ο Νίκος Ζούβελος. Αναντίρρητα πρόκειται για μεγάλη επιτυχία, πλην όμως η κατάκτηση ενός πανελληνίου ατομικού τίτλου, εξακολουθεί να διαφεύγει από τη συλλογή μας.

Ο θεσμός που αδιαμφισβήτητα έχει προσφέρει τα μέγιστα στο Σύλλογό μας είναι το Διασυλλογικό Πρωτάθλημα, όπου στις τέσσερις πρώτες σχετικές διοργανώσεις, είχαμε δύο πρώτες και δύο δεύτερες θέσεις. Αυτό το σερί ανε-

κόπη φέτος, όταν η ομάδα μας αποτελούμενη από τους **Στέφανο Μπονάνο '78**,



Διασυλλογικό: ΣΑΚΑ – Ελλάνιος Ηρακλείου Π.Μανεισιώτης – Στ. Μπονάνος '78, Τελικός Κυπέλλου Ελλάδος 2021

**Μιχάλη Προυκάκη '90, Νίκο Ζούβελο '74, Ηλία Καλτσά '87, Ανδρέα Μπιτσάκο '75, Γιώργο Χαριτάτο '78 και Άρη Μανιά '57**, τερμάτισε μόλις πέμπτη, καίτοι επικράτησε στους τρεις από τους πέντε αγώνες που έδωσε! Συγκεκριμένα, νίκησε με 3-2 τον «Ελλάνιο» Ηρακλείου και το ΣΑΤΟ Καρδίτσας, έχασε με 1-4 τόσο σπό την «Ομοσπονδία», όσο και από τον ΟΠΑ Χολαργού, ενώ κέρδισε με 4-1 τον ΟΑΜ Λάρισας. Ας σημειωθεί πως ένα μόνο πόντο περισσότερο εάν έπαιρνε σε οποιοδήποτε από τα τέσσερα πρώτα παιχνίδια που αναφέραμε, θα κατακτούσε το χάλκινο μετάλλιο. Ας όψεται...

Με την ολοκλήρωση των πανελληνίων διοργανώσεων, η σκυτάλη επανήλθε σε σωματειακό επίπεδο και μας δόθηκε η ευκαιρία να πραγματοποιήσουμε τη μεγάλη, ετήσια σύναξη μας την Κυριακή, 24 Οκτωβρίου, όπου διεξήχθη στη φιλόξενη Λέσχη μας, το 25<sup>ο</sup> Πρωτάθλημα ΣΑΚΑ, η μακροβιότερη συνεχιζόμενη διοργάνωση backgammon στη χώρα. Το βαρύτιμο τρόπαιο, χορηγία όπως κάθε χρόνο του **Πάτροκλου Κουδούνη '91**, κατέκτησε ο αειθαλής **Άρης Μανιάς '57**, ακολουθούμενος από τους **Γιώργο Χαριτάτο '78** και **Ανδρέα Μπιτσάκο '75**. Ήταν ο δεύτερος σχετικός τίτλος για τον παλαιό Πρόεδρο του ΣΑΚΑ, ο οποίος απέδειξε εμπράκτως ότι στο backgammon, η ηλικία δεν παίζει κανένα απολύτως ρόλο.

**Π**ΕΡΝΩΝΤΑΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΠΕΔΟ, το σημαντικότερο γεγονός που φιλοξένησε η χώρα μας, ήταν το δίχως άλλο η τελική φάση του 5<sup>ου</sup> Παγκόσμιου WBF Tour, η οποία πραγματοποιήθηκε μεταξύ 27 και 31 Οκτωβρίου στο ξενοδοχείο **"Amarilia"** του αποφοίτου μας **Av-**



Ο Στ. Μπανάνος με το Κύπελλο Αττικής



**δρέα Παϊσιου '89**, υπό τη διεύθυνση του πολύπειρου Μιχάλη Προυκάκη. Συμμετείχαν στους αγώνες 72 παίκτες από 15 χώρες και η διοργάνωση απέσπασε τα κολακευτικότερα δυνατά σχόλια. Από αγωνιστικής απόψεως, όμως, για ακόμα μία φορά φτάσαμε στην πηγή, αλλά νερό δεν ήπιαμε: Ο Προυκάκης κατέκτησε την τιμητική (για Παγκόσμιο Πρωτάθλημα μιλάμε, εξάλλου) 7<sup>η</sup> θέση με απολογισμό 4 νίκες σε 7 αγώνες. Χρειαζόταν όμως μία

ακόμα νίκη για τη βραβεύσιμη πρώτη πεντάδα, δύο για το μετάλλιο και τρεις για τον τίτλο. Αυτά δεν ήρθαν...

Τέλος, αξίζει να αναφερθεί μία σπάνια επιτυχία που σημείωσαν οι απόφοιτοί μας στο διεθνές διαδικτυακό τουρνουά Beaufort Cup που διοργάνωσε η Ομοσπονδία της Γερμανίας. Οι 49 διεθνείς συμμετέχοντες, αγωνίστηκαν σε τέσσερις ξεχωριστές διοργανώσεις, με τον **Γιώργο Χαριτάτο '78** να κερδίζει μία και να έρχεται τρίτος σε μία άλλη, την ώρα που ο **Μιχάλης Προυκάκης '90** επικρατούσε σε μία τρίτη! Είναι προφανώς η πρώτη φορά που έχουμε τόσο μαζική εκπροσώπηση του ΣΑΚΑ Backgammon Club στο βάθρο οποιασδήποτε διεθνούς διοργάνωσης. Παράλληλα, ο Προυκάκης κατέλαβε και την 3η θέση στο διεθνές Amsterdam Cup.

Και φυσικά, έπεται συνέχεια!

**Κ**ΛΕΙΝΟΝΤΑΣ, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά το **Κλημήτρη Κοτταρίδη '90** για τη συμβολή του στην προβολή του αθλήματος στη χώρα. Οι πάσης φύσεως χορηγοί κι αρωγοί μας εκτιμώνται ιδιαίτερα κι αφήνουν παρακαταθήκη για το μέλλον. E



Γιώργος Χαριτάτος '78 – Ανδρέας Μπιτσάκος '75, στο 25<sup>ο</sup> Πρωτάθλημα ΣΑΚΑ



Άρης Μανιάς '57 – Σεβαστός, από το 25<sup>ο</sup> Πρωτάθλημα ΣΑΚΑ



## How to create a diverse working environment

Της Σοφία Σερρέτη, Senior Advisor στην ομάδα Executive Search & Selection στην KPMG

**M**ore and more companies around the world currently invest in building a diverse working environment. As a “diverse working environment” we define a workplace with diversification in terms of gender, age, nationality, religion and sexual orientation, which operates smoothly and productively. Building a diverse working environment is a necessary but also a challenging task for companies, since they need to overpass habitude, or even resistance and prejudice. Businesses need to cultivate diversity and inclusion acceptance in the roots of their operational framework, as it is a crucial factor for their effectiveness.



the creation of trainings specifically related to diversity and inclusion for the whole workforce, forms a common climate of acceptance and promotion of differentiation. These trainings should highlight the advantages of a diverse working environment so as for the whole workforce to be aligned in this principal. However, especially in large scale organizations, these trainings should be also customized according to the nature of work and the hierarchical level of each employee. More

Creating a working environment which accepts and promotes diversity and inclusion is not an easy process, however companies can follow several actions in order to achieve it. The company's **Code of Conduct** and **Policies** should be continuously updated and shared to the employees, according to the current state of the diversity levels of the firm. By this way, the whole workforce will have the opportunity to be informed about the company's value and act accordingly, both by promoting diversity as well as by eliminating any potential action that may block it.

Furthermore, the **Internal Communication** and the **HR Department**, through their collaboration, could initially set as a priority to emphasize the importance of diversity and inclusion, to eliminate any stereotypes and promote equal opportunities to everyone, regardless of their gender, age, nationality or sexual orientation. Combined with employer branding activities, these departments should invest in sharing information regarding actions and initiatives taken by the company, both to the internal and to the external environment.

It is also crucial to note the importance of **trainings and workshops** for employees. In this case,

specifically, the Talent Acquisition team should be trained accordingly, in order to eliminate any potential bias that arises in the recruitment process and that could lead to any possible discrimination. Furthermore, diversified trainings should be also followed by the Management Team of each department, with the aim to develop skills of building diverse teams. These trainings should be designed based on specific KPIs and metrics measuring the “as is” state of diversity levels in order to monitor closely the evolution of diversity achieved in each team and for the company as a whole. For these reasons, the management team could include the promotion of diversified teams in the success metrics, in terms of performance development.

Following the above, a concrete action plan must be put in place so as to contribute effectively to the culture enhancement across all functions and hierarchical levels. As a result, companies adopt a contemporary culture with a variety of advantages, such as fresh ideas, alternative viewpoints and new ways of working. In addition, sharing the company's initiatives through the corporate social media and website, achieves higher visibility and engagement. E

## ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΑΪΤΗΣ '58

Τις ημέρες των Χριστουγέννων ανάμεσα σε συγγενείς και φίλους αποχαιρέτησα με βαθιά συγκίνηση τον γλυκό και στοργικό μπαμπά μας. Έναν άνθρωπο, πρωτοπόρο, προοδευτικό, με ιδέες πολύ πιο μπροστά από την εποχή του. Ήταν πάντα με την μητέρα μας ένας βράχος για εμάς, δίπλα μας με όλες του τις δυνάμεις να μας στηρίζει σε κάθε βήμα της διαδρομής μας.

Δεν ήταν όμως μόνο για εμάς ένας τρυφερός πατέρας. Υπήρξε και για τους μαθητές του, πατέρα, φίλος και εξομολόγος. Τους αγαπούσε, τους νοιαζόταν και πάντα τους συμβούλευε σαν να ήταν δικά του παιδιά. Ιδίως τους μαθητές του που είχαν ορφανέψει, ίσως γιατί είχε χάσει και ο ίδιος τον πατέρα του πολύ νωρίς. Οι ιστορίες που μας διηγούνταν ήταν αμέτρητες. Και οι σχέσεις που δημιούργησε μαζί τους βαθιές και ουσιαστικές.

Ήταν αντισυμβατικός και υπερασπιστής των ιδεών του. Ένας καθηγητής rock star και ασυναγώνιστος χορευτής του rock and roll. Ένα πειραχτήρι. Πάντα είχε κάτι έξυπνο να πει. Μια ατάκα, μια ιστορία, ένα κοπλιμέντο στις κύριες. Το χιούμορ του ήταν αζεπέραστο και ο λόγος του μοναδικός. Σε γοήτευε, σου έμενε αξέχαστος ακόμη κι αν τον είχες συναναστραφεί έστω για λίγο.

Μεγάλες του αγάπες, ο Ολυμπιακός, η Citroën και τα ταξίδια στην Αμερική, στα οποία μας έπαιρνε με κάθε ευκαιρία. Το σπίτι μας ήταν πάντα ανοιχτό για φίλους,

μαθητές του, συμμαθητές μας.

Ήταν βαθιά γενναιοδωρος. Βοηθούσε όπως και όποτε μπορούσε τον συνάνθρωπο του. Ήταν πάνω απ όλα άνθρωπος που νοιαζόταν για όλους.

Αγάπησε την Βουλιαγμένη, το λιμάνι του, και την έλεγε το ομορφότερο μέρος του κόσμου. Ήταν περηφανός για την δουλειά του στα ναυπηγεία Ελευσίνας όπου έκανε λαμπρή καριέρα την οποία άφησε για να ακολουθήσει το πάθος του ως καθηγητής οικονομικών στο αγαπημένο του Κολλέγιο.

Το Κολλέγιο γι' αυτόν ήταν τα πάντα. Εκεί ενηλικιώθηκε, εκεί λατρεύτηκε από τους μαθητές του, εκεί υποστήριξε σθεναρά τα δικαιώματα των αποφοίτων ως Πρόεδρος του ΣΑΚΑ. Οι συμμαθητές του -ιδίως από το οικοτροφείο- που γι' αυτούς ήταν ο Τομ από την Αμερική έγιναν η δεύτερη οικογένεια του. Και μέχρι πρόσφατα, όσο του επέτρεπε η υγεία του δεν έχανε καμία «Πρώτη Τρίτη του μήνα», το μηνιαίο του ραντεβού με τους συμμαθητές. Η συνάντηση ήταν γι' αυτόν φάρμακο, ήταν ανάσα.

Αγάπησε τη ζωή περισσότερο απ' όσο μπορούσε, τη γλέντησε, την απόλαυσε. Και όταν αρρώστησε, με τη βοήθεια των γιατρών του και την ακούραστη θέληση του να ζήσει, ξεπέρασε πολλές δυσκολίες και το προσδόκιμο ζωής του.

Ήταν περήφανος για τις κόρες του, τους γαμπρούς του και τα τέσσερα εγγόνια του που ευτύχησε να γνωρίσει αλλά να μην απολαύσει όσο θα ήθελε.

Αγαπημένο μας μπαμπά, εμείς είμαστε περήφανες για σένα και βαθύτατα τυχερές που είμαστε κόρες σου και φέρουμε το όνομα σου.

Η παρακαταθήκη που μας αφήνεις είναι τεράστια και η μνήμη σου, όπως δηλώνει και το όνομα σου, αθάνατη.

*Μαρλέν Σαΐτη '00  
Ρενάτα Σαΐτη '00*

\*\*\*

Έφυγε από κοντά μας ο αγαπημένος δάσκαλος οικονομικών για πολλές γενιές μαθητών στο Σχολείο μας, ο Θανάσης Σαΐτης.

Δίδαξε επί δεκαετίες Οικονομικά, σε εποχές που η Παιδεία μας δεν ήξερε καν όρους όπως πολιτική οικονομία, μακροοικονομικά, στασιμοληθωρισμός κ.λπ. Και τα δίδασκε και στα ελληνικά και στα αγγλικά. Γνώστης του αντικειμένου, είχε έναν απaráμιλλο τρόπο να το εκλαϊκεύει για μας τους μαθητές της Α' και Β' Λυκείου και να μας εισάγει στη γοητεία της επιστήμης αυτής. Φιλικός με τους μαθητές, ήταν ένας πολύτιμος σύμβουλος στα εκπαιδευτικά και προσωπικά μας προβλήματα.

Αλλά και μετά την αποφοίτησή μας από το Σχολείο κρατούσε στενή επαφή μαζί μας, ενώ για πολλούς στάθηκε σωστό γραφείο εύρεσης εργασίας. Το σπίτι του ήταν ανοιχτό για όλους όλη την ημέρα (και... τη νύχτα) και χωρίς ραντεβού. Απλώς έμπαινες μέσα και συζητούσες για τα πολιτικά, τα διεθνή, τα οικονομικά, τα ερωτικά. Τα πάντα. Και είχε πάντοτε διάθεση να σε ακούει και να μαθαίνει, ει δυνατόν, από σένα.

Ως Πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων του Κολλεγίου άρχισε μια νέα πορεία όπου ανέδειξε τις ικανότητες του και στη διοίκηση (και μιλάμε για ένα Σύλλογο με 3.000 ταμειακά ενήμερα μέλη τότε και μεγάλο προϋπολογισμό). Τα τελευταία χρόνια είχε καταβληθεί από καρδιακά προβλήματα αλλά όποτε του τηλεφωνούσες έπαιρνε τα πάνω του και θυμόταν τα παλιά.

Η μνήμη σου θα είναι αιωνία Θανάση, γιατί θα σε θυμούνται χιλιάδες μαθητές σου.

*Θάνος Παπαϊωάννου '83*

\*\*\*

Ένας αγαπητός άνθρωπος, φίλος και εξαιρετικός καθηγητής έφυγε από κοντά μας... Στην περίπτωση του Θανάση Σαΐτη, οι λέξεις φτάνουν ένα κόμπο στο λαιμό. Δυσκολεύονται να βγουν.

Αγαπημένο δάσκαλε, φίλε, γείτονα, συνοδοιπόρε στα όνειρα, Θανάση... Η απουσία σου είναι μια απώλεια επώδυνη για όσους είχαν την τύχη να σε γνωρίσουν... Η οικογένεια σου, οι φίλοι, οι συνάδελφοι, οι μαθητές σου.

Σε γνωρίσαμε και μοιραστήκαμε μαζί σου τις πιο όμορφες στιγμές των εφηβικών μας χρόνων.

Πάντα κοντά μας εντός και εκτός Κολλεγίου, συζητώντας, δίνοντας πολύτιμες συμβουλές σε ώρες ατελείωτων συζητήσεων, εξόδων μέχρι πρωίας, ήσουν εκτός από καθηγητής ένας πραγματικός ΦΙΛΟΣ με όλη την σημασία της λέξης.

Άνθρωπος ξεχωριστός, ευφυής, ευγενής, χαμογελαστός, με αστείρευτο χιούμορ,

ηθικός, με πλατιά μόρφωση, με ικανότητα να επιχειρηματολογεί χωρίς να βάζει τον άλλο απέναντι, πάντα γενναϊόδωρος σε αισθήματα και πρακτική βοήθεια. Με την ζεστή σου ματιά τύλιγες με αγάπη τον συνομιλητή σου.

Σαν Πρόεδρος του ΣΑΚΑ και μέλος του Δ.Σ. για αρκετά έτη, με το πραγματικό ενδιαφέρον σου για το σχολείο και τους μαθητές σου, έκανες χιλιάδες νέους να σε αγαπήσουν και να σε συνδέσουν άρρηκτα με τις πιο όμορφες μνήμες των μαθητικών τους χρόνων.

Αντίο Θανάση, καλό ταξίδι. Η θέση σου στη γειτονιά των αγγέλων είναι δεδομένη μιας και ήσουν ένας από αυτούς.

*Γιώργος Κοκολέτσος '89*

\*\*\*

**Α**πό το Κολλέγιο πέρασαν Απολύ αξιόλογοι καθηγητές. Κανένας άλλος καθηγητής στο Σχολείο μας δεν ήταν όμως για μας ό,τι ήταν ο Θανάσης. Ήταν καθηγητής, ήταν συναπόφοιτος, ήταν φίλος που μας στήριζε όταν είχαμε δυσκολίες στην προσωπική μας ζωή, ήταν μέντορας που είχε χρήσιμες συμβουλές κι όταν ακόμα είχαμε φτάσει σε ψηλές θέσεις και αξιώματα. Διατηρούσε επαφή με τους πάντες, ήξερε τη χρονιά που είχαμε τελειώσει όλοι και το υπέροχο μπαλκόνι στη Βουλευαγμένη ήταν ανοιχτό πάντα χωρίς την ανάγκη πρόσκλησης.

Τον γνωρίσαμε για πρώτη φορά στην Τρίτη Γυμνασίου στο μάθημα που άλλαξε τη ζωή τόσων από εμάς κάνοντας εισαγωγή της οικονομικής επιστήμης στο Γυμνάσιο πράγμα ανήκουστο για τότε

στην Ελλάδα. Βασικές έννοιες της ελεύθερης οικονομίας στα Αγγλικά διανθισμένες με ιστορίες και παραδείγματα, μια εργασία για το μάρκετινγκ ενός προϊόντος και πάνω από όλα μαθήματα ζωής, συζητήσεις για εμπειρίες σε ξένα πανεπιστήμια και στον Ελληνικό επαγγελματικό χώρο. Στο πρώτο διαγώνισμα μας εξέπληξε βγαίνοντας από την τάξη, honor system μας είπε, θα γράψετε στο τέλος της κόλας, "I have neither received nor given help during this exam". Σοκ, ακόμα και αυτοί που αντέγραψαν πήραν μια ιδέα ότι υπήρχε και ένας άλλος τρόπος στις σχέσεις καθηγητών και μαθητών εκτός από τον Ελληνικό.

Το μάθημα αυτό και οι επιλογές του άνοιξαν σε πολλούς από εμάς τα μάτια. Οι γονείς μου ήθελαν να γίνω γιατρός, συμβιβαζόταν βέβαια και με το να γίνω μηχανικός, τα οικονομικά τότε στο μυαλό του περισσότερου κόσμου στην Ελλάδα ήταν σκοτεινή επιστήμη για αυτούς που δεν είχαν αρκετό μυαλό για να μπουν στο Πολυτεχνείο. Όταν ανακοίνωσα την απόφασή μου να σπουδάσω οικονομικά πηγαίνει η μητέρα μου θορυβημένη να βρει το Θανάση. Μας καταστρέψατε Κύριε Καθηγητά του λέει, τι οικονομικά θα σπουδάσει, εμείς δεν έχουμε επιχειρήσεις να του κληρονομήσουμε. Κάθισε μαζί της κοντά μια ώρα, της μίλησε, της εξήγησε και από τότε είχα την πλήρη υποστήριξη για την απόφασή μου.

Αρχές 2010, η Ελλάδα και οι Ελληνικές τράπεζες καταρρέουν. Έχουμε μια συγκέντρωση της διοίκησης

της Εθνικής Τράπεζας, ιδέες προσπάθειες να κρατήσουμε την Τράπεζα όρθια και να προστατέψουμε τις καταθέσεις. Ο Αντιπρόεδρος και έξι από τους γενικούς διευθυντές γύρω από το μεγάλο τραπέζι στην αίθουσα συμβουλίων του νεοκλασικού της Αιόλου απόφοιτοι Κολλεγίου. Χωρίς να χρειαστεί να μιλήσουμε μένουμε πίσω μετά το τέλος της συνάντησης και αρχίζουμε να λέμε για τα παλιά, να πάρουμε μια ανάσα από την κρίση. Δεν θυμάμαι ποιος λέει πρώτος, εγώ αν δεν υπήρχε το μάθημα του Θανάση δεν θα είχα γίνει οικονομολόγος και δεν θα βρισκόμουν εδώ, και εγώ, και εγώ, όλοι γύρω από το τραπέζι είχαν πάρει τη κατεύθυνση των οικονομικών ή της διοίκησης επιχειρήσεων λόγω των μαθημάτων του Θανάση, ενέπνευσε και δίδαξε γενιές ολόκληρες οικονομικών ηγετών της χώρας.

Κοινωνικός και καλός με όλους ανεξαρτήτως κοινωνικών στρωμάτων και πολιτικών πεποιθήσεων, αλλά μην τυχόν και πείραζε ποτέ κανείς τους μαθητές του. Σε μια κοινωνική συγκέντρωση αυτών των δύσκολων εποχών της οικονομικής κρίσης κάποιος στέλεχος της Εθνικής άρχισε να κατηγορεί τα golden boys που ήρθαν στην Τράπεζα για να παίρνουν υπερβολικούς μισθούς και να την διαλύσουν με τις ξενόφερτες ιδέες. Ποιος είδε το Θεό και δεν τον φοβήθηκε, δεν γνωρίζετε μάλλον αυτούς τους ανθρώπους όπως εγώ κυρία μου, άφησαν μεγάλες θέσεις και πολλαπλάσια χρήματα στην Αμερική και στην Αγγλία και ήρθαν εδώ για να

βοηθήσουν τη χώρα και να εκσυγχρονίσουν το τραπεζικό σύστημα. Εγώ τους ξέρω ήταν μαθητές μου.

Του μίλησα τελευταία φορά πριν ένα χρόνο, τον έπαιρνα πάντα τηλέφωνο όταν ξεκίναγα καινούργια δουλειά να του πω τα νέα και να μου πει τη γνώμη του. Πρώτη φορά τον άκουσα κουρασμένο και απαισιόδοξο για τα δικά του επίπεδα και ανησύχησα, αλλά όπως πάντα με ρώτησε για όλα, για τη γυναίκα μου, την κόρη μου, για τους συμμαθητές που ήξερε ότι έχω επαφές, για την οικονομία στην Αμερική για να γεμίσει αυτή τη φοβερή βιβλιοθήκη ιδεών και συμβάντων που είχε στο μυαλό του και να την μοιραστεί και με τον επόμενο συμμαθητή που θα έπαιρνε τηλέφωνο. Είμαι ευτυχισμένος μου είπε έχω δυο υπέροχες κόρες που με αγαπούν και με προσέχουν και έχω και όλους εσάς τους μαθητές μου που δεν με ξεχνάτε.

*Δημ. Λεφάκης '79*

\*\*\*

**Ο** «Θανάσης» ή ο «Σαΐτης». Αυτά ήταν τα βασικά προσωνύμια που χρησιμοποιούσαμε ως μαθητές του την δεκαετία του '70.

Το Κολλέγιο Αθηνών, σχολείο αρρένων την εποχή εκείνη ή και Κολλέγιο Αρρένων, απαιτητικό αλλά και πρωτοποριακό, μας άνοιγε τους ορίζοντες της ζωής. Τις πρώτες ημέρες της τρίτης Γυμνασίου μπήκε στην τάξη του μαθήματος επιλογής "Management" ένας ελάχιστα συμβατικός στην συμπεριφορά και στο «γενικό στήσιμο» καθηγητής. Ο κ. Σαΐτης.

Μας είπε αμέσως ότι εγώ ήλθα στο Σχολείο «μας» για

να διδάξω Οικονομικά στα Αγγλικά και σε εσάς θα διδάξω εφέτος Management στα Αγγλικά. Μετά από λίγες ημέρες καταλάβαμε τι εννοούσε με το «Σχολείο μας». Ήταν και ο ίδιος απόφοιτος. Αυτή ήταν και η τεράστια διαφορά του, εκτός του χαρακτήρα του που μας κέρδισε από την πρώτη στιγμή.

Έβλεπε σε εμάς, στα εφηβικά μάτια μας και στην σκέψη μας, τον εαυτόν του προ είκοσι περίπου ετών όταν και εκείνος σπούδαζε στα ίδια θρανία και στο ίδιο κτίριο και είχε τις ίδιες αγωνίες και φιλοδοξίες. Κατάφερε όμως να δούμε και εμείς μέσω της δικής του παρουσίας και μεταδοτικότητας, τον εαυτό μας σε είκοσι-τριάντα χρόνια, μετά από τις δικές μας σπουδές και την δική μας επαγγελματική πορεία.

Ο αγαπημένος σε όλους Θανάσης, φίλος μας ήδη από τις τάξεις του σχολείου και όχι μετά την αποφοίτηση, ήταν ένας από τους εμβληματικούς καθηγητές μας στο Κολλέγιο Αθηνών που διεμόρφωσε τη σκέψη, την προσέγγιση, τις φιλοδοξίες, το καθαρό μυαλό, την ανάλυση και σύνθεση και ακόμη και την κοινωνική συμπεριφορά. Χωρίς να το λέει ή να επαίρεται, ήταν πραγματικός Παιδαγωγός. Ναι, διεμόρφωσε χαρακτήρες με όραμα και αισιοδοξία και μας άνοιξε και εκείνος νέους ορίζοντες, πολύ πρακτικούς και προσιτούς.

Απόδειξη της επιρροής και του χαρίσματος, κοινωνικού, εκπαιδευτικού και επαγγελματικού είναι-ήταν ότι από τις χιλιάδες των μαθητών που είχε τα χρόνια της θητείας του στο αγαπημένο του

«Κολλέγιο μας», ούτε ένας ή έστω ελάχιστοι απέφευγαν τα μαθήματά του στα Οικονομικά, ακόμη κι όσοι θα πήγαιναν σε Πολυτεχνείο ή την Ιατρική. Πάντοτε το μάθημά του ήταν χρήσιμο, πρακτικό και βεβαίως κι ευχάριστο με πολλά αστεία.

Παράλειψη θα είναι να μην καταγραφεί ότι με ζέση και σαφήνεια και με σύγχρονη ορολογία, μας εισήγαγε στο ένα και μοναδικό θέμα που μας έλειπε: τα κορίτσια. Και πάντοτε μας ρωτούσε με τον εκπληκτικό τρόπο του «τι έγινε με εκείνο που λέγαμε;»

Γρήγορος, με καθαρή φωνή και καθαρό γέλιο, πνευματώδης αλλά όχι ενοχλητικός, γλυκός άνθρωπος, σεμνός, αριστοκράτης, με πολλές επαγγελματικές εμπειρίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, πρωτοπόρος στην σκέψη και τις πράξεις, με όραμα μακράς πνοής, καταλάβαινε την ψυχή και το πνεύμα κάθε μαθητή του. Με τα ίδια χαρακτηριστικά υπήρξε και παρέμεινε φίλος με δεκάδες αποφοίτων και βεβαίως με την ίδια ζωντάνια και όραμα υπηρέτησε από άλλη θέση το Κολλέγιο μας, από την θέση του απλού μέλους έως αυτήν του Προέδρου του ΣΑΚΑ από το 1989 έως το 1993. Η γνώμη του και η συμβουλή του πάντοτε πλήρης και χρήσιμη, με προτεραιότητα το γενικό καλό.

Είχα την τύχη να μιλώ μαζί του τρεις και τέσσερις φορές κάθε χρόνο και πάντοτε είχε τον καλό λόγο αλλά και τη μία κρίσιμη-σοφή ερώτηση. Πάντοτε θυμόταν και πάντοτε ενδιαφερόταν. Για όλους και για όλα.

Οι δύο υπεραγαπημένες κόρες του Ρενάτα και Μαρ-

λέν πρέπει να είναι πολύ υπερήφανες για τον πατέρα τους και την αγάπη και εκτίμηση όλων των μαθητών και συναδέλφων και συνεργατών του.

Αγαπημένη μας Θανάση, θα μας λείψεις. Το πνεύμα σου, το γέλιο σου, η αρχοντιά σου, η συμβουλή σου, η τόλμη σου για το νέο και το ωραίο, η διαπαιδαγώγησή σου σε όλες τις φάσεις της ζωής μας.

Μετά από πολλά χρόνια καταξιώνεται ένας καθηγητής στη συνείδηση των μαθητών του ως ένας εκ των κορυφαίων και αυτήν την καταξίωση την κέρδισε ο Θανάσης, ο κ. Σαϊτης. Ένας σύγχρονος άνθρωπος, ένας σύγχρονος παιδαγωγός και μια από τις πλέον εμβληματικές μορφές του Κολλεγίου Αθηνών που θα μείνουν στην σκέψη και την ψυχή μας.

*Γιώργος Δ. Καλοφωλιάς '81*

\*\*\*

Ο απόλυτος απόφοιτος! Δάσκαλος, Φίλος, Λάτρης της Αμερικής ο Θανάσης. Σπούδασε εκεί και ηλεκτρολόγος μηχανικός, και οικονομικά σε κορυφαία πανεπιστήμια. Θυμάμαι ήταν σύμβουλος και στα Ναυπηγεία Ελευσίνας.

Δίδαξε από χόμπι στο αγαπημένο του σχολείο. Τον είχα στην Γ' Γυμνασίου το 1971-1972. Πρώτο μάθημα στα Αγγλικά, Consumer Economic Problems... ακόμη έχω το βιβλίο και την εργασία που έκανα στο τέλος της χρονιάς. Γίναμε φίλοι! Πηγαίναμε στο «Γεώργιος Καραϊσκάκης» να δούμε τον Ολυμπιακό. Όταν ήμουν Freshman, Sophomore πήγαίνα σπίτι του και μου έκανε ιδιαίτερα μαθήματα χωρίς αμοιβή. Απιθάνου αισθητικής το

σπίτι του, «The White House apartments». Παιδί ακόμα είχα εντυπωσιαστεί από τον βράχο που έμπαινε στο ένα δωμάτιο εν είδει τοίχου. Χρόνια μετά έμαθα ότι ήταν φίλος και με άλλα μέλη της οικογένειάς μου. Όμως, ούτε μου χαρίστηκε ούτε ποτέ ζήτησε κάτι! Αυτά που μου έλεγε τα τελευταία χρόνια είναι παράσημο για μένα και μου φέρνουν δάκρυα.

Μέχρι το 2020 μιλούσαμε. Μετά θυμάμαι ένα μεσημέρι πριν από λίγα χρόνια, με κάλεσε σπίτι του στη Βουλιαγμένη να φάμε μεσημέρι. Ήρθε από τη θάλασσα πεζός, χαρούμενος που είχε κολυμπήσει. Ανεβήκαμε στην βεράντα του με την καταπληκτική θέα στη θάλασσα. Με πόση ευγένεια φερόταν στη νεαρή οικιακή του βοηθό... Με σεβασμό τον ρώτησα αν είχε προβλέψει την ανάδειξη της περιοχής κι επέλεξε να μείνει εκεί. «Όχι, Βρε! Μου άρεσε πάντα, για να κάνω τα μπάνια μου...»

Καλό ταξίδι, Θανάση μου!

*Κωνσταντίνος  
Σ. Φωστηρόπουλος '76*

## ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ '67

Τον Ιούλιο του 2021 χάσαμε ένα ακόμη συμμαθητή μας, τον αξέχαστο Νίκο Μπακόπουλο.

Ο Νίκος, διακριτικός πάντα, χωρίς ίχνος έπαρσης ή αυτοπροβολής υπήρξε μία διεθνούς εμβέλειας προσωπικότητα στο χώρο της φαρμακευτικής έρευνας και της επιχειρηματικότητας.

Είχα την τύχη να είμαι μαζί του από την πρώτη Δημοτικού στο 35<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο, όπου κάθε πρωί μας

πήγαιναν ο πατέρας του Γεώργιος και ο εκ μητρός παππούς μου Μιχάλης, δύο παλαιάμαχοι πολιτικοί παλαιάς κοπής και φίλοι.

Ο πατέρας του Γεώργιος είχε φοιτήσει μετά τη Νομική Αθηνών επί δύο χρόνια στη Νομική Σχολή του Harvard τη δεκαετία του 1920 και είχε δικηγορήσει στη Βοστώνη των ΗΠΑ πριν επιστρέψει στην Ελλάδα όπου είχε μία λαμπρή δικηγορική και πολιτική καριέρα διατελέσας μεταξύ άλλων και Υπουργός Εργασίας. Η μητέρα του ήταν μια όμορφη γλυκύτατη κυρία με διακρίσεις και τίτλους ομορφιάς.

Ο Νίκος ήταν πάντα ένας πολύ οξύνους, ανήσυχος και δημιουργικός μαθητής, που αποφοίτησε από το Κολλέγιο με άριστα και συνέχισε τις σπουδές του στο Cornell, στο Πανεπιστήμιο της Iowa, στο Yale και μετά το Ph.D. του στη φαρμακολογία δίδαξε στο Dartmouth Medical School.

Πριν ανοίξει τα φτερά του σε επιχειρηματικές δραστηριότητες, ως Διευθύνων Σύμβουλος και μέτοχος σε εταιρείες που ανέπτυσαν φαρμακολογικά και αντικαρκινικά προϊόντα και ακολούθως εισάγονταν επιτυχώς στο Χρηματιστήριο της Νέας Υόρκης εργάστηκε ως Ανώτερος Διευθυντής Ερευνών και Στρατηγικού Σχεδιασμού στην Pfizer Inc. Εκεί, ανάμεσα στα άλλα δημιούργησε και ανέπτυξε δύο πρωτοποριακά και διάσημα φάρμακα, που έτυχε να γνωρίζω για επαγγελματικούς λόγους, ένα ψυχιατρικό, το Zoloft και ένα κατά της άνοιας, το Arisep, σε μία σπάνια επιστημονική πορεία που περι-

γράφει μετά λόγου γνώσεως ο συνεργάτης του James Heym Ph.D. σε χωριστό άρθρο. Θα πω μόνο πόσο σπάνια μιλούσε, πάντα με φειδώ για τα επιτεύγματά του αυτά ο Νίκος, ο οποίος υπήρξε ένας εμπνευσμένος ηγέτης που μπορούσε να συσπειρώσει ανθρώπους για την επίτευξη ενός ανώτερου σκοπού και έδωσε καίρια ώθηση στην ανάπτυξη πολλών ταλαντούχων ανθρώπων στον επιστημονικό και επιχειρηματικό κόσμο.

Ο Νίκος διατήρησε αμείωτη την αγάπη του για την Ελλάδα και περνούσε ποιοτικό χρόνο με την άξια γυναίκα του, την ιατρό Δρ. Καλυψή Γκούνη στη χώρα μας. Προσπάθησε να προωθήσει την έρευνα στην Ελλάδα ως Γενικός Διευθυντής του Ινστιτούτου Βιοϊατρικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, αλλά το διοικητικό σύστημα που ακολουθείτο τον απογοήτευσε γρήγορα. Έγινε μέλος του Δ.Σ. της Γενναδίου και του δικού μας Board of Trustees. Από τις συζητήσεις που είχαμε θεωρούσα ότι ήταν ίσως ο μοναδικός εκπρόσωπος, που θα μπορούσε να αποτρέψει τη διαμάχη μεταξύ Ε.Ε.Ι. και Board of Trustees.

Ο Νίκος είναι το παράδειγμα του λαμπρού επιστήμονα και δημιουργικού ανθρώπου με τις ανεξάντλητες προοπτικές, που επεκτείνει τα σύνορα της γνώσης και της ευποίας. Θα ζει μέσα μας για πάντα.

*Νότης Μπερνίτσας '67*

\*\*\*

**Dr.** Bacopoulos had an 18 year career with Pfizer spanning from 1982 to 2000. Originally, he was an

executive in Pfizer's Central Research Division where he made significant contributions to the company's discovery and development of new products as well as to expansion into new research areas and technology. He was a leader in the development of the antidepressant Zoloft, a serotonin re-uptake inhibitor that became an alternative to Prozac. He also led discovery and development work on the antipsychotic Geodon, a combined dopamine and serotonin antagonist that was part of a new class of drugs to treat schizophrenia and other psychotic disorders with fewer side effects than traditional antipsychotic drugs. Dr. Bacopoulos also played a key role in Pfizer's acquisition and development of Aricept, the first widely used drug for symptomatic treatment of Alzheimer's disease. He led the effort to expand Pfizer's drug discovery efforts into the area of addiction, which eventually resulted in the discovery of the drug Chantix, now used to treat nicotine addiction. In addition to this work in neuropharmacology, Dr. Bacopoulos transformed Pfizer's cancer therapeutic research into a molecular based approach, which held greater promise for major advances compared to standard cytotoxic approaches for cancer therapeutics. Ultimately this path led to Pfizer's discovery of a first generation epidermal growth factor (EGFR) tyrosine kinase inhibitor for the treatment of lung and pancreatic cancer, later marketed by Roche/OSI as Tarceva.

In 1996, Dr. Bacopoulos followed his entrepreneurial spirit and left Pfizer Central Research to become President and CEO of Anaderm Research Corporation. Anaderm was a novel business venture focused on "cosmeceuticals, an effort backed by Pfizer to address the growing interest for science-based treatment of cosmetic needs such as aging skin and hair loss. Subsequently he would refocus his science and business leadership back to cancer therapeutics, serving as President of OSI pharmaceuticals while they expanded their cancer treatment pipeline, as CEO of Aton Pharma which developed Zolanza, the first histone deacetylase (HDAC) inhibitor to treat cancer employing the new approach of epigenetic regulation, and as CEO of Mersana Therapeutics to advance their novel cancer therapeutic-antibody targeting platform technology.

Dr. Bacopoulos' leadership of new therapies has benefited millions of patients worldwide, especially in the areas of cancer and psychiatric disease. He led R&D teams to the cutting edge of technology and the pursuit of new ideas for disease treatment. In addition, he was an inspiring leader who could rally people to a strong vision of achieving practical, tangible results from science. He demonstrated confidence and decisiveness, and importantly he helped developed the talents of many others around him.

I knew Nick Bacopoulos as a boss, mentor, colleague and friend during our time



together at Pfizer and afterwards. I learned much from Nick on leadership, self-confidence, managing projects and supporting others. He was a striking presence in any room and people gravitated to him to hear his thoughts on various matters. I also remember him as a gracious host, friendly with good humor and concerned about others. I greatly enjoyed my time with Nick and he will be missed by many who knew him.

*James Heym, Ph.D.*

## ΚΑΡΟΛΟΣ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ '67

Ο Κάρολος, που έφυγε το Σάββατο 20 Νοεμβρίου, ήταν πάντα ένας κοινωνικός, ανοιχτόκαρδος, εύθυμος, καλός άνθρωπος πολύ αγαπητός σε όλους γύρω του.

Μετά την αποφοίτησή του απ' το Κολλέγιο το 1967 σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Πήρε μεταπτυχιακό δίπλωμα στο ναυτικό δίκαιο από το University College London και γράφτηκε στον Δικηγορικό Σύλλογο Αθηνών. Εργάστηκε στην Αθήνα ως δικηγόρος /νομικός σύμβουλος για αρκετά χρόνια σε ναυτιλιακές εταιρείες καθώς και στον τουριστικό κλάδο.

Παράλληλα με την επιτυχή επαγγελματική του διαδρομή διακρινόταν πάντα για την λεβεντιά του, την ευγένεια, την αβρότητα, το χιούμορ, τις κατακτήσεις του και τη συνεχή του διάθεση για πλάκα, για το καλό ιταλικό φαγητό και το καλό κρασί. Του άρεσαν τα ταξίδια στο εξωτερικό και στην Ελλάδα, ιδίως στην αγαπημέ-

νη του Κεφαλονιά, αλλά και οι βόλτες για φαγητό και καφέ στην παλιά πλατεία Αμερικής και στη Φωκίωνος Νέγρη που ήταν τότε το σήμα κατατεθέν της. Οι φίλοι του θα θυμούνται πάντοτε την καλή του διάθεση, το βροντερό γέλιο του αλλά και την ικανότητά του στο Bridge. Δυστυχώς όμως η υγεία του τον πρόδωσε πολύ νωρίς, τον ανάγκασε σε πρόωγη συνταξιοδότηση και τον ταλαιπώρησε επί ολόκληρες δεκαετίες. Λυτρωμένος πάει τώρα να συναντήσει τον Ζήσιμο '63 τον μεγάλο του αδελφό που έφυγε πέρυσι τέτοιες μέρες.

*Γεράσιμος Μολφέτας '65  
Γιάννης Μολφέτας '05*

## ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ '60

Ο Ματθαίος ήρθε στο Κολλέγιο το 1951. Σωματώδης, χιουμορίστας και αθλητικός τύπος μετείχε σε όλες τις εκδηλώσεις της τάξης και του τμήματός του και έκανε πολλούς και καλούς φίλους.

Αν και φανατικός Ολυμπιακός μετείχε στην κολυμβητική ομάδα του Παναθηναϊκού κι είχε αναδειχθεί πρωταθλητής εφήβων στην πεταλούδα με το παλιό στυλ. Συμμετείχε στην ομάδα κολύμβησης του Κολλεγίου που είχε βγει πρωταθλήτρια στους Πανελλήνιους Σχολικούς αγώνες για δύο συνεχόμενα χρόνια, με τεράστια διαφορά από το δεύτερο σχολείο. Επίσης ήταν και ο τερματοφύλακας της ερασιτεχνικής ποδοσφαιρικής ομάδας ΣΠΟΥΤΝΙΚ που είχαν ιδρύσει κάποιοι συμμαθητές μας και ήταν ο τρόμος και φόβος των αντιπάλων όταν επιχειρούσε

έξοδο λόγω του όγκου αλλά και των κραυγών του.

Λάτρης των μαθηματικών και των πιθανοτήτων είχε αξιόλογες επιδόσεις στα θετικά μαθήματα και έγινε δεκτός στο τμήμα Υφαντουργίας του Πανεπιστημίου Leeds University πριν τελειώσει το Γυμνάσιο, και γι' αυτό και έφυγε σαν Junior από το σχολείο μας. Την εποχή εκείνη το χειρότερο που μπορούσε να πάθει ένας μαθητής του Πρακτικού ήταν να σε συλλάβει ο Παρής να λύνεις ασκήσεις μαθηματικών στο μάθημα των αρχαίων. Ο Ματθαίος όμως συνελήφθη από τον Νασόπουλο στο μάθημα των μαθηματικών να λύνει ασκήσεις ανωτέρων μαθηματικών (!) προετοιμαζόμενος για τις εξετάσεις στην Αγγλία, και όταν άκουσε την φωνή πάνω από κεφάλι του «Τι είναι αυτά Παπάζογλου!» που του απάντησε ψυχραιμότερος ότι ήταν ανώτερα μαθηματικά και ότι είναι διατεθειμένος να τα συζητήσει μαζί του εάν δεν τα γνώριζε!

Από το Leeds University πήρε Bsc σε Textile Industries, και ενώ πήρε και μεταπτυχιακό A.T.I. Bradford England, Certified Technologist, καθώς και σε Finance and Budgeting από το Insead-Fontainebleau. Μετά τις σπουδές του εκπλήρωσε τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις ως έφεδρος αξιωματικός. Σε ηλικία 25 ετών παντρεύεται τη Ζίνα Μοδινού και αποκτούν δύο κόρες την Κλαίρη και την Άννα, με τον γάμο τους να τερματίζεται το 1979. Το 1984 παντρεύεται την Μαίρη Μαρκίδου με την οποία και έζησε μέχρι το τέλος της ζωής του.

Επαγγελματικά ο Ματ-

θαίος ξεκίνησε στην οικογενειακή εταιρεία ΑΡΙΣΤΟΝ Α.Ε. από το 1966 σαν υπεύθυνος παραγωγής της όπου και παρέμεινε σε διάφορες θέσεις ευθύνης σε αυτήν και διάφορες άλλες θυγατρικές εταιρείες μέχρι και το 1988, χωρίς να καταφέρει να τη σώσει από το κλείσιμο. Ήταν ιδρυτικό μέλος και διευθυντής της Κούμπας Επενδύσεων ΑΕ, (1988 -1992), Πρόεδρος και Διευθυντής της Α. Μολοκοτός και Υιός (1992-1997) και Πρόεδρος του Δ.Σ. της Μ. Μολοκοτός ΑΕ (1998-2021), και σε συνεργασία με τον Γιάννη Γαϊτή παραγωγός των κουβερτών Γαϊτή. Από 1985 έως το θάνατό του ήταν Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας ΜΑΜΑ ΠΑΠΑ ΑΕ που ίδρυσε με τη σύζυγό του Μαίρη Μαρκίδου.

Στη ζωή του είχε πολλές αναποδιές τις οποίες αντιμετώπισε με αξιοπρέπεια και παλληκαριά. Στα 16 του χρόνια έχασε τη μητέρα του και στα 22 τον πατέρα του από έμφραγμα, αρρώστια που τον χτύπησε και τον ίδιο που όμως κατόρθωσε να την ξεπεράσει, ο ίδιος, αλλά λίγα χρόνια μετά έχασε από την ίδια αρρώστια και τον αδερφό του.

Ο Ματθαίος έφυγε άδικα στις 20 Φεβρουαρίου 2021, χτυπημένος από τον Κορονοϊό παρ' όλες τις προφυλάξεις που τηρούσε, και την ακούραστη φροντίδα της γυναίκας του. Ασθένεια που του μεταδόθηκε από τον φυσιοθεραπευτή του που ήταν το μόνο ξένο πρόσωπο που τον επισκεπτόταν στο σπίτι του για λόγους υγείας. Στη μνήμη μας όμως θα παραμείνει αξέχαστος.

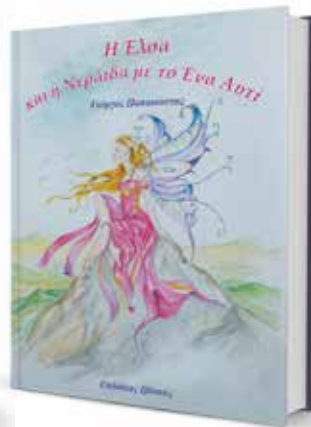
*Σπύρος Φωκάς '60*



ΜΑΝΟΣ ΚΟΥΜΜΕΝΤΑΚΗΣ '69

## Έλληνας και Φράγκος Η άγνωστη ιστορία

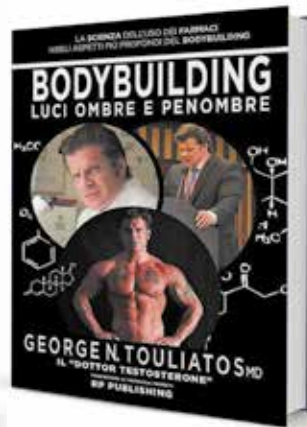
Εκδόσεις Μιχάλη Σιδέρη, 2021



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ '93

## Η Έλσα και η Νεράίδα με το Ένα Αυτί

Εκδόσεις Ιβίσκος, 2020



ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ '91

## Bodybuilding Luci Ombre E Penombre

Amazon



ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΓΟΥΤΑΣ x53

## Ένας Αθηναίος για την πόλη του

Εκδόσεις Πλέθρον, 2021

**Ο** Μάνος Κουμμεντάκης επιχειρεί με το βιβλίο αυτό να γνωρίσει στο κοινό την Ελλάδα του ύστερου Μεσαίωνα, μία περίοδο που ο ίδιος αγάπησε και οι πολλοί αγνοούν. Με πρωταγωνιστή τον Σγουρομάλλη, ένα πρόσωπο φανταστικό, συγγενικό ιστορικού, που αυτοβιογραφείται, διατρέχει τον χώρο για τρία τέταρτα αιώνα, περιγράφοντας εξελίξεις πολιτικές, στρατιωτικές, κοινωνικές με λεπτομέρειες γνωστές μόνο σε αυτόπτες και αυτήκοους μάρτυρες. Μέσα από τη ζωή και τις περιπέτειες του ήρωα, περιγράφεται η ταραχώδης Ιστορία της Ελλάδας αυτής της περιόδου. Το πανόραμα της Ελλάδας του Μεσαίωνα, μια παραμελημένη και άγνωστη για πολλούς περίοδος της Ιστορίας μας, παρουσιάζεται ανάγλυφα στις σελίδες αυτού του βιβλίου. ■

**Η** Ιστορία της μικρής Έλσας ρίχνει μια ζεστή ματιά στην ξεχωριστή σχέση ανάμεσα σε μητέρα και κόρη. Μιλάει για τη χαρά και τη λύπη της ζωής, την αξία της οικογένειας, αλλά και τη σπουδαιότητα της συγχώρεσης. Το μυστικό που πρόκειται να μάθει η Έλσα, η μικρή μας ηρωίδα, θα τη συντροφεύει σε όλη την ζωή της. Και είναι αυτό το υπέροχο μυστικό της αγάπης που απαλύνει με την δύναμή του και τον μεγαλύτερο ακόμα πόνο. ■

**Ο** Γεώργιος Τουλιάτος '91 κυκλοφόρησε τα νέα του συγγράμματα στα αγγλικά και ιταλικά που κυκλοφορούν από το AMAZON. Πρόκειται για την ομώνυμη μετάφραση του ελληνικού βιβλίου καθώς και την ομώνυμη μετάφραση του αγγλικού βιβλίου. Ο συγγραφέας έχει εκδώσει συνολικά εννέα βιβλία. Τέσσερα ελληνικά, τέσσερα αγγλικά κι ένα ιταλικό. Όλες οι εκδόσεις διαπραγματεύονται το άθλημα της σωματικής διάπλασης στο οποίο διακρίθηκε μεταξύ 2000-2013. ■

**Τ**ο βιβλίο είναι γραμμένο από έναν αρχιτέκτονα που γεννήθηκε στην Αθήνα και ζει στην Αθήνα. Χωρίς δεσμεύσεις και πολιτικά ορθές αναστολές, λέει αλήθειες που συχνά μένουν κάτω από το χαλί. Διαβάζοντας είναι πιθανό να ενισχυθεί η πεποίθηση των περισσότερων από εμάς ότι είμαστε τυχεροί που ζούμε σε αυτή τη μοναδική πόλη. Και ότι αυτή πάντα θα μας χαμογελάει μέσα από εικόνες και οπτικές γωνίες που μιλάνε στον καθένα μας διαφορετικά. Το βιβλίο περιλαμβάνει και απόψεις για έργα που έχουν γίνει ή προγραμματίζονται, καθώς και για την πολεοδομική, λειτουργική και κοινωνική πραγματικότητα της Αθήνας. Αν η ανάγνωση όλων αυτών των επιμέρους παρατηρήσεων αποτελέσει έναυσμα για δράσεις προς όφελος αυτής της πόλης, ο σκοπός του βιβλίου θα έχει επιτευχθεί. ■



# **MOTOROLA SOLUTIONS**

Ασύρματα Ψηφιακά Δίκτυα Επόμενης Γενιάς

Για τη δημιουργία Ασφαλέστερων Πόλεων & Κοινωνιών που Ευημερούν.

 **mortek**

Μάθετε Περισσότερα στο [www.mortek.gr](http://www.mortek.gr)





# ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

## ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Δικηγορική Εταιρεία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακροχρόνια παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και αλλοδαπές εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ευρύ φάσμα διαφορετικών κλάδων δικαίου. Η μακρά συνεργασία μας, με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα και Πειραιά, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

**ΑΘΗΝΑ:** ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73  
e-mail: athens@sarantitis.com • 210 3670400

**ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38  
e-mail: piraeus@sarantitis.com • 210 4290780

[www.sarantitis.com](http://www.sarantitis.com)

