

GATA



εργασιές

ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ



...μένουμε σπίτι!

ΤΡΙΜΗΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΤΗ Α ΠΡΟΟΡΙΣΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ Νο 70 • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2020 • ΔΙΕΥΘ. ΑΚΑΔ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 - 15452 ΨΥΧΙΚΟ



NEO



ENJOY SPARKLING MOMENTS

AVRA Carbonated Natural Mineral Water

Εκδότης-Διευθυντής: Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78

Αρχισυντάκτης: Ματθαίος Μήτσος '10

Υπεύθυνοι Ύλης: Χρήστος Μεγκουσιδής '10, Κατερίνα Κορρέ '13

Συντακτική ομάδα: Αλεξία Ρεμπουτζάκου '09, Ουρανία - Νεφέλη Κάππου '12, Αγγελική Ταλιουράκη '10, Μπέκη Παπασταυροπούλου '10, Γιώργος Βαρσάμης '10, Ασπασία Στελλακάτου-Λοβέρδου '17, Δανάη Μηνακίδη '16, Βαγγέλης Τσιφλάκος '18, Βασιλική Γιαννάκη '10, Αντώνης Λύρας '18, Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16, Ειρήνη Στεφανία Ελευθεριάδη '14, Ανδρέας Σαραντόπουλος '19, Νικολίνα Γυλέκη '10, Μαριάννα Δαμανάκη '10, Πάνος Σταυρόπουλος '16, Κωνσταντίνος Μιχαλόπουλος '17, Μυρτώ-Αμαρυλλίς Λάππα '13, Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15, Άννα Ελευθεριάδη '15, Παύλος Πετιδής '14, Χρύσα Πολίτη '16, Θέλμα Χατζηθανασίου '13, Αλεξία Ζερίτη '16, Όλγα Πετιδής '17, Χρήστος Γιάγκος '15, Θανάσης Μπασιάκος '18, Ελπίδα Αμπαριώτη '11

Ομάδα φωτογραφίας: Μωρίς Γκορμεζάνος x13, Αλέξανδρος Κορομηλάς '97, Αταλάντα Βρέκοσι '15, Ιωάννα Λιάρου '17

Διόρθωση: Δανάη Καρατζάνου '14, Λίνα Βασιλείου '13, Ουρανία -Νεφέλη Κάππου '12

Σύμβουλος έκδοσης: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι: Richard L. Jackson, Δημήτρης Αβράσσογλου '78, Δαμιανός Αγαπαλίδης '59, Άλκηστις Αναγνωστοπούλου-Μερκούρη '12, Ήρα Βαλοσαμάκη-Ράλλη, Άρτεμις Ζενέτου, Ιωάννης Θεοχάρης x86, Πάνος Θωμαΐδης '77, Μιχάλης Ιωακειμίδης '88, Κωνσταντίνος Καραγιάννης '00, Δημήτρης Καραμάνος '59, Γιώργος Κουρμουζής '69, Γεωργία Κωνσταντινίδου, Φίλιππος Αθανάσιος Λυμπερίδης '10, Χριστίνα Μανιά '88, Μάκης Μαργαρίτης '04, Αποστολία Ματράκη '08, Ιωάννας Μόσχου '15, Αλέξανδρος-Φοίβος Μουρελάτος '55, Νέστορας Μπέης-Σοφούλης, Ανδρέας Μωρίκης '69, Κλεάνθης Νικολαΐδης '65, Δημήτρης Νόλλας '59, Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78, Άρης Παπαδόπουλος '84, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Θάνος Παπαϊωάννου '83, Σόλων Σανιώτης '86, Σαράντης-Άγγελος Σταμπούλογλου '17, Λεωνίδας Στυλιανόπουλος '48, Παύλος Τζήμας '79, Πάρις Τσικαλάκης '64, Κωνσταντίνος Φωστηρόπουλος '76, Ιωάννης Χατζηπατέρας, Μίλκα Χασιώτη '04, Αλέξανδρος Χρηστάκης '56

Ηλεκτρονική έκδοση: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10, Ματθαίος Μήτσος '10

Ιδιοκτήτης: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό
Τηλ.: 210-67.22.067, Fax: 210-67.48.845
E-mail: info@saka.gr

Υπεύθυνη διαφήμισης: Βάλια Μαντά,
Τηλ.: 210-67.22.067

Επιμέλεια-Εκτύπωση: Μιχάλης Κύρκος,
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210-72.18.421

Περιοδικό ΕΡΜΗΣ Έτος 60° • 237^η έκδοση



Αφιέρωμα: Athens College Fulbrighters

σελ. 12

Dance Party Χορός της πίτας 2020

σελ. 32



Τιμώντας τον δάσκαλο

σελ. 38



X-Ray

σελ. 40



Spotlight

σελ. 42

Περιεχόμενα: 6 Editorial, 8 Λίγα Λόγια από τον Πρόεδρο, 10 From the President, 12 Αφιέρωμα: Athens College Fulbrighters, 32 Dance Party - Χορός της πίτας 2020, 38 Τιμώντας τον Δάσκαλο, 40 X-Ray, 42 Spotlight, 44 Σαν σήμερα, 46 Νέα από το Σχολείο μας, 48 Reunions, 50 ΣΑΚΑ Chapters 51 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 52 Check-in, 54 Clubs, 55 Θέατρο, 56 Βιβλίο, 58 KPMG, 60 Στίβος, 62 ΣΑΚΑ Volley, 64 ΣΑΚΑ Κολύμβηση, 66 ΣΑΚΑ Liga, 68 ΣΑΚΑ BasketLeague, 70 Backgammon Club, 72 In Memoriam, 74 ΣΑΚΑ Music Club.



Εξώφυλλο:

Η φωτογραφία είναι του Μωρίς Γκορμεζάνο x13. Η σύνθεση του εξωφύλλου έγινε με την Σοφία-Αλίκη Τζάννες. Οι κάρτες με τα σπίτια αποτελούν μέρος της πιο πρόσφατης εικαστικής δημιουργίας της.

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις κι απόψεις των συντακτών τους και δε δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολλεγίου Αθηνών και Κολλεγίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www.saka.gr • e-mail: info@saka.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2019-2021

- Πρόεδρος:** Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
Α' Αντιπρόεδρος: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Β' Αντιπρόεδρος: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Γενικός Γραμματέας: Αλέξης Κομσέλης '92
Ταμίας: Βαγγέλης Παπανδρέου '87
Μέλη: Διονύσιος Βρέκοσις χ66
 Νικολίνα Γυλέκη '10
 Ειρήνη Καπελλάκη '99
 Ματθαίος Μήτσης '10
 Ανδρέας Χ. Μωρίκης '69
 Μελι Ξενου '94
 Σέργιος Παπαδόπουλος '99
 Ξένια Πασχοπούλου '91
 Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15
 Βασίλης Φουρλής '79
- Επίτιμος Πρόεδρος:** Άρης Μανιάς '57
Νομικός Σύμβουλος: Σωτήρης Φωτέας '02
Διευθυντής: Στέλιος Χαρτζίδης '93

ΘΕΣΜΟΙ



ΣΑΚΑ Career Office



COLLEGE STORE
www.collegestore.gr/saka
Βρείτε το αθλητικό μας KIT!

ΧΟΡΗΓΟΣ ΣΑΚΑΛΙΓΑ

ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπορείς να πληρώσεις τη συνδρομή σου με:

> **Την πιστωτική ή χρεωστική σου κάρτα**
 στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή με ένα τηλεφώνημα.

> **On line payment**
 (στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> **Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη**

> **ΣΑΚΑ VISA**

> **Κατάθεση στην Τράπεζα (IBAN)**

ALPHA BANK: GR3601403590359002002006736
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR8201718310006831121713633
EUROBANK: GR7602600360000600200500595
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: GR5401106140000061400117463
 (γράφοντας όνομα και έτος αποφοίτησης στην αιτιολογία)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημέρωσέ μας για αλλαγές των στοιχείων σου:

- > **Ηλεκτρονικά** στο www.saka.gr
- > **Με fax** στο 210-67.48.845
- > **Με e-mail** στο info@saka.gr
- > **Τηλεφωνικά** στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο, επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΣΑΚΑ
BASKET
LEAGUE





Sheer
Driving Pleasure



ΔΙΑΛΕΞΕ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΟΥ BMW X1.

Η νέα BMW X1 φέρνει την περιπέτεια στην compact premium SAV κατηγορία, καθώς συνδυάζει ευρυχωρία, άνεση και δυναμικό ενθουσιασμό. Γνώρισε το νέο SAV της BMW και ανακάλυψε την αχαλίνωτη ελευθερία που κρύβεται πίσω από την κομψή του εμφάνιση.

Διάλεξε τον κόσμο σου. Διάλεξε τη δική σου BMW X1 από τη Σπανός ΑΕ με κινητήρες βενζίνης και diesel από 1.500 cc. Τώρα και με τεχνολογία plug in hybrid από 1.500 cc, με μηδενικό φόρο εταιρικής χρήσης.

ΣΠΑΝΟΣ ΑΕ. ΕΙΣΤΕ ΣΕ ΚΑΛΑ ΧΕΡΙΑ.

Σπανός ΑΕ
Λεωφ. Συγγρού 299, 171 22 Αθήνα - Τηλ.: 210 94 24 449
Λεωφ. Βουλιαγμένης 99, 166 74 Γλυφάδα - Τηλ.: 210 96 04 999
www.bmw-spanos.gr

Εκπομπές CO₂ (gr/km): 43 - 154
Κατανάλωση (l/100km): Εντός πόλης: 4,6 - 7,8 - Εκτός πόλης: 3,7 - 6,2 - Μικτός κύκλος: 1,9 - 6,8

ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ - ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ!

Σ

τα τελευταία εικοσιπέντε τεύχη του Ερμή το εξώφυλλο προϊδεάζει τον αναγνώστη για το αφιέρωμα που ακολουθεί. Μετά από έξι χρόνια, κάνουμε συνειδητά μία εξαίρεση. Δεδομένων των ιδιαίτερα δύσκολων συνθηκών που αντιμετωπίζει ολόκληρος ο πλανήτης εξαιτίας της πανδημίας του κορωνοϊού, αφιερώνουμε το εξώφυλλό μας σε μία φράση-προτροπή η οποία έχει αποκτήσει ξεχωριστή δυναμική: *Μένουμε σπίτι*.

Σ' αυτές τις πρωτόγνωρες συνθήκες προσαρμόστηκε φυσικά και η Συντακτική μας Ομάδα. Ακολουθώντας τις οδηγίες των ειδικών, πραγματοποιήσαμε τόσο τις συνεντεύξεις όσο και τη γραφιστική απεικόνιση του τεύχους εξ αποστάσεως αξιοποιώντας τις δυνατότητες που μας παρέχει η τεχνολογία.

Στο παρόν τεύχος διερευνούμε τη διαχρονική και πολυεπίπεδη σχέση του Σχολείου μας με το Ίδρυμα Fulbright, τον σημαντικότερο φορέα διεθνών προγραμμάτων εκπαιδευτικών και πολιτιστικών ανταλλαγών των ΗΠΑ. Ειδικότερα, το αφιέρωμα εστιάζεται στη σχέση των αποφοίτων του Κολλεγίου με το Ίδρυμα Fulbright. Ορισμένοι από τους συναποφοίτους με τους οποίους μιλήσαμε, έλαβαν υποτροφία για να φοιτήσουν στις ΗΠΑ, ως Undergraduate Students, άλλοι ως Graduate Students και άλλοι ως Research Scholars. Κάποιοι εξ αυτών έφτασαν εκεί με αεροπλάνο, ενώ άλλοι με υπερωκεάνιο. Όλοι τους αναπολούν με νοσταλγία τα χρόνια των σπουδών τους, μοιράζονται μαζί μας τα –ακαδημαϊκά και μη– εφόδια που αποκόμισαν από αυτές, αλλά και τις δυσκολίες και προκλήσεις που αντιμετώπισαν.



Ματθαίος Μήτσης '10, Αρχισυντάκτης του ΕΡΜΗ

Η ιδέα αυτού του αφιερώματος προήλθε από σχετική έρευνα του παλαιού Fulbrighter, Δημήτρη Καραμάνου '59, πρώην Προέδρου του ΣΑΚΑ, την οποία πραγματοποίησε με αφορμή τη συμπλήρωση των εβδομήντα ετών λειτουργίας του Ιδρύματος Fulbright στην Ελλάδα το 2018. Τον ευχαριστούμε θερμά διότι και στο τεύχος αυτό και στη δημιουργία αυτού του αφιερώματος, η συμβολή του ήταν πολύτιμη: με τη δημοσιευμένη συνοπτική έκδοχή της έρευνάς του και με την προσφορά σημαντικών πληροφοριών και φωτογραφικού υλικού από το αρχείο του.

Σε μία περίοδο που οι μετακινήσεις γίνονται με περιορισμούς, ελπίζουμε το τεύχος αυτό να σας κρατήσει συντροφιά και να σας ταξιδέψει νοερά. **Ε**

Καλή ανάγνωση!

*Τον Φεβρουάριο
η Ομάδα του Ερμή
έκοψε τη
βασιλόπιτά της.
Τυχερός
ο Νικόλας
Μαγιάκος '16.
Και του χρόνου
με υγεία!*



ANNA MARIA
MAZARAKI
ATHENS



SHOP ONLINE
WWW.ANNAMARIAMAZARAKI.COM

#ANNAMARIAMAZARAKI





**Κωνσταντίνος
Παπαδιαμάντης '78**

*Πρόεδρος Διοικητικού
Συμβουλίου ΣΑΚΑ*

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

ΑΛΛΑ ΕΙΧΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΝΑ ΓΡΑΨΩ κι άλλα γράφω. Εισέβαλε στη ζωή μας, στην καθημερινότητά μας, ο κορονοϊός. Σε λίγες ημέρες η ζωή μας άλλαξε. Κλειστήκαμε στα σπίτια, δουλεύουμε, όσοι και όσο μπορούμε από εκεί' οίκοθεν. Η Λέσχη μας και το campus του Σχολείου κι αυτά κλειστά. Εκδηλώσεις που είχαμε ανακοινώσει ματαιώθηκαν, ενώ έμεινε μετέωρη η προετοιμασία άλλων που προγραμματίζαμε.

ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΠΡΩΤΟΓΝΩΡΟ για όλους μας. Κάτι που είμαστε αναγκασμένοι να αντιμετωπίσουμε και να υπερνικήσουμε.

ΠΡΟΕΧΕΙ ο περιορισμός της διάδοσης, η πιστή τήρηση των αντίστοιχων κανόνων, όσο ενοχλητικοί και αν μας φαίνονται. Είναι η απαραίτητη προϋπόθεση για τη συνέχεια. Εκ παραλλήλου κι αναγκαστικά, η προσαρμογή μας, ώστε κατά το δυνατόν, να συνεχίσουμε τη ζωή μας με όλες τις αναγκαίες προφυλάξεις και αλλαγές. Να μη μας καταβάλει η δοκιμασία, αλλά να την αντιμετωπίσουμε με καρτερία, αισιοδοξία κι ευρηματικότητα. Να κρατήσουμε την επαφή μεταξύ μας, την έχουμε ανάγκη περισσότερο από κάθε άλλη φορά. Από μακριά, με τα –πολλαπλά- μέσα που μας προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία. Είναι εξίσου αναγκαίο, γιατί ενισχύει στην προσπάθειά μας να υπερνικήσουμε τη δυσκολία που μας βρήκε.

ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΑΥΤΗ, από την πλευρά του Συλλόγου μας, εντάσσεται και το τεύχος που δαμάζετε, ηλεκτρονικά ή από την έντυπη έκδοση. Με δυσκολίες, αλλά και με αξιοποίηση της τεχνολογίας, βγήκε. Διατηρεί την επικοινωνία μεταξύ μας. Όταν διαβάσετε εσείς, πιστεύουμε ότι θα έχει, πέραν του Ερμή, κυκλοφορήσει κι ένα newsletter. Ελπίζουμε να έχουν ευοδωθεί και άλλες σκέψεις που κάνουμε σε αυτή την κατεύθυνση, τόσο εμείς όσο και τα Chapters μας για τους συναποφοίτους της περιοχής τους.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ότι θα επανέλθουμε, σταδιακά προφανώς, στους ομαλούς ρυθμούς ζωής. Κι ο Σύλλογος μας θα ξαναβρεί τον κανονικό ρυθμό της ζωής του. Μέχρι τότε ας μείνουμε όλοι σε επαφή με τους κοντινούς μας κι ας αντιμετωπίσουμε το κακό που μας βρήκε με καθαρό μυαλό, καρτερικότητα, ευρηματικότητα και, γιατί όχι, αισιοδοξία, πάντα βοηθάει. Εξάλλου, if winter comes can spring be far behind? E

Καλή συνέχεια και καλή δύναμη σε όλους μας!

Έχετε πισίνα;

Έχουμε τους τρόπους να την

απολαμβάνετε ακόμα περισσότερο...

...περισσότερο από μια απλή εταιρεία κατασκευής πισίνας!



Αισθητική
αναβάθμιση
πισίνας



Επίλυση κάθε
προβλήματος



Εναλλακτικοί
τρόποι
απολύμανσης



Καλύμματα
ασφαλείας



Σκούπες
ρομπότ



Φωτισμός
L.E.D.



Αξεσουάρ



Εσείς ποιον θα εμπιστευθείτε;

Προνομιακές τιμές για τους αποφοίτους
Κωνσταντίνος Σταυρίδης '99

Δίκτυο σε όλη την Ελλάδα

210 6148400, info@ideales.gr

Βουτήξτε στο www.ideales.gr

**PISCINES
IDEALES**
Your waterworld!



Stronger and more vibrant than ever

Tou Richard L. Jackson, *Διευθυντή/President του Κολλεγίου*

A

Along with all schools and universities in Greece, the College is temporarily closed following the global spread of the Coronavirus, and we were greatly relieved that students travelling privately to Italy or sponsored by the School to Britain returned safely before the virus spread in those countries. Our highest priorities were, are and will be to ensure the health and wellbeing of our community and the many other communities to which we are connected and to make certain our students can continue the momentum of learning and preparation for exams.

Making a virtue of necessity, the onset of Coronavirus has accelerated the various distance education programs which the College has been developing. E-learning and E-testing have already morphed into asynchronous classes for all school units. Students from Kindergarten through Lykeion and IBDP are now receiving daily assignments and handouts or in the case of Kindergarten audio and video materials. Students other than the youngest return electronically their completed work each day for feedback using both the CMS and ManageBac platforms.

We have already commenced synchronous online classes for our senior students, and the same capability will gradually be offered to all. Third Lykeion and IBDP faculty teams are interacting with their students on a daily basis. The goal for the

IBDP is to cover interactively the remainder of the required curriculum with primary focus on subjects for the upcoming IB examinations. The goal for the Third Lykeion is to provide all necessary exercises to deepen knowledge already acquired for the upcoming Panhellenic examinations, while awaiting authorization to digitally cover new material for subjects to be examined.

We are, of course, dealing with a worldwide pandemic and the school community fully shares the uncertainties, disruptions and fears that come with it. Yet as we are all rightly practicing social distancing on which emergence from the pandemic depends, the alarming challenges we face inevitably also bring people together. I would like to particularly recognize the extraordinary teams of faculty and staff at Athens College who have come forward to close, open and close again this vast campus, to safely shepherd the 107 students home from London as the virus appeared there, to manage on short notice the first entrance examinations held at the Kantza campus, and to smoothly transition from in-person to distance education.

Our thoughts go out to alumni everywhere who may be dealing with or suffering from this wretched virus. There is no doubt whatsoever that, however long it lasts, Athens College will reemerge stronger and more vibrant than ever. E

GMAT • GRE • SAT • TOEFL • IELTS



**THE PATH
TO ACHIEVE
YOUR GOALS**



TO ALL ATHENS COLLEGE STUDENTS & ALUMNI

www.koutsodontis.gr

ATHENS COLLEGE



ΦΩΤ: ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΣ

Το Ίδρυμα Fulbright αποτελεί τη ναυαρχίδα των διεθνών προγραμμάτων εκπαιδευτικών και πολιτιστικών ανταλλαγών των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής σε συνεργασία με περισσότερες από εκατόν εξήντα χώρες παγκοσμίως.

Το Fulbright στην Ελλάδα έχει τον τίτλο «τιμής» του αρχαιότερου Προγράμματος Fulbright στην Ευρώπη και του δεύτερου αρχαιότερου -σε συνεχή λειτουργία- στον κόσμο.

Από την ίδρυση του το 1948, το Ίδρυμα λειτουργεί ως το επίσημο κέντρο πληροφόρησης και διασύνδεσης για σπουδές στις Ηνωμένες Πολιτείες κι έχει απονείμει περισσότερες από 5.500 υποτροφίες σε Έλληνες και Αμερικανούς φοιτητές, επιστήμονες, ερευνητές, εκπαιδευτικούς και καλλιτέχνες, δημιουργώντας ένα δραστήριο, δυναμικό, πολυσχιδές και αρραγές δίκτυο υποτρόφων.

Η διαχρονική σχέση του Fulbright με το Κολλέγιο Αθηνών/ΕΕΙ ξεκινά από τα πρώτα χρόνια με τον γνωστό Αμερικανό φιλέλληνα αρχαιολόγο Bert Hodge Hill, τον πρώτο διευθυντή του Fulbright και ιδρυτικό

μέλος του ΕΕΙ. Από το 1948 μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '70, βασικός βραχίονας για την πολιτισμική εκπαίδευση των μαθητών του Κολλεγίου είναι και το πρόγραμμα Αμερικάνων επισκεπτών καθηγητών Fulbright στην Ελλάδα. Την ίδια περίοδο το Ίδρυμα Fulbright υποστήριξε σημαντικό αριθμό υποτροφιών για Έλληνες μαθητές, προκειμένου να φοιτήσουν στο Κολλέγιο. Σταθερά μέσα στα χρόνια απόφοιτοι του Κολλεγίου έχουν λάβει υποτροφία Fulbright και μετά την ολοκλήρωση της είναι πολλοί που διατηρούν σχέση και συνεργάζονται με το Ίδρυμα. Τελευταία, τα Διοικητικά Συμβούλια των δύο ιδρυμάτων έχουν εμβαθύνει την συνεργασία τους στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών και πολιτιστικών ανταλλαγών μεταξύ Ελλάδος και ΗΠΑ με το πρόγραμμα Fulbright Fellows, μέσω του οποίου νέοι Αμερικάνοι απόφοιτοι πανεπιστημίων έρχονται στο Κολλέγιο για απόκτηση εκπαιδευτικής εμπειρίας.

Σ' ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο και δυναμικό περιβάλλον, η συνεργασία των δύο ιστορικών Ιδρυμάτων καθίσταται ιδιαίτερα πολύτιμη, με άξονα κοινές τους αξίες, όπως αυτές της εξωστρέφειας και της αριστείας.

Άρτεμις Ζενέτου

Διευθύνουσα Σύμβουλος Fulbright Greece



FULBRIGHTERS



Υπήρξα υποτρόφος του Ιδρύματος Fulbright το 1978 κι έτσι είχα την ευκαιρία να διδαχθώ στο Πανεπιστήμιο Stanford στην Καλιφόρνια τα σχετικά με τη χρήση των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση (Mass Media for Education) τόσο σε θεωρητικό, όσο και σε πρακτικό επίπεδο. Τομέας πρωτοποριακός για την εποχή του, μου αποκάλυψε τις ανεξάντλητες δυνατότητές του για την εκπαίδευση και ιδιαίτερα την εξ αποστάσεως. Πόσο επίκαιρο ακούγεται αυτό σήμερα. Η εμπειρία μου ήταν μοναδική. Το Πανεπιστήμιο εξαιρετικά οργανωμένο. Η υποστήριξη του Ιδρύματος Fulbright στους υποτρόφους του υποδειγματική, οι σπουδές πολύτιμες.

Μετά την επιστροφή μου στην Ελλάδα, η αξιοποίηση αυτών των γνώσεων και εμπειριών έγινε στην Εκπαιδευτική Τηλεόραση, η οποία είχε καθιερωθεί από τον τότε Υπουργό Παιδείας και Προεδρίας και αργότερα Πρωθυπουργό, αείμνηστο Γεώργιο Ράλλη, στο πλαίσιο της ιστορικής Εκπαιδευτικής Μεταρρύθμισης του 1976. Αργότερα, ως Διευθύντρια της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης (συνεργασίας Υπουργείου Παιδείας – ΕΡΤ) με τη συνεργασία εξαιρετικών εκπαιδευτικών αλλά και στελεχών της ΕΡΤ, εκ-

πέμψαμε δεκάδες προγράμματα σε διάφορα μαθήματα, συμπεριλαμβανομένων και φροντιστηριακών, σ' ένα ευρύτατο δίκτυο σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σε όλη την Ελλάδα. Έτσι, η συμβολή του Προγράμματος Fulbright στη λειτουργία της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης στη χώρα μας υπήρξε καθοριστική.

Η σχέση μου με το Ίδρυμα Fulbright συνεχίστηκε και αργότερα. Ως μέλος του Συλλόγου Υποτρόφων στην Ελλάδα και Πρόεδρος αυτού για δύο θητείες, αλλά και ως Αντινομάρχης και Αντιδήμαρχος Αθηναίων, Γενικός Γραμματέας Ισότητας, Εκπρόσωπος του Υπουργείου Παιδείας στην Επιτροπή Παιδείας στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα, Πρόεδρος του Κέντρου Ερευνών για θέματα Ισότητας, αλλά και ως μέλος του ΔΣ του ΕΕΙ, στήριξα πάντοτε το Πρόγραμμα Fulbright.

Θυμάμαι με συγκίνηση και εκτίμηση τις σπουδές στο Stanford, τη συνεργασία με άλλους εκλεκτούς υποτρόφους, την ικανότατη Διευθύντρια του Ιδρύματος στην Ελλάδα, κ. Αρτεμис Ζενέτου, τους άξιους συνεργάτες τους. Χαίρομαι που συνεχίζουν με μεγάλη επιτυχία το έργο τους, τόσο σημαντικό για την Ελλάδα. Ιδιαίτερα επίσης χαίρομαι για τη στενή συνεργασία του Κολλεγίου με το Ίδρυμα Fulbright, στην οποία προσπαθώ πάντοτε να είμαι αρωγός.

Ήρα Βαλσαμάκη - Ράλλη

Μέλος ΔΣ ΕΕΙ, Αρχαιολόγος - Ιστορικός



ΚΟΛΛΕΓΙΟ-FULBRIGHT: Σχέση διαχρονική

Του Δημήτρη Καραμάνου '59, πρώην Προέδρου ΣΑΚΑ



Τον Οκτώβριο 2017 μου ζητήθηκε από την Διευθύνουσα Σύμβουλο του Fulbright Foundation (F.F.) στην Ελλάδα, κ. Άρτεμη Ζενέτου, να ετοιμάσω –υπό την ιδιότητά μου ως παλαιού Fulbrighter (Princeton, 1959), με πολύπλευρη Κολλεγιακή «ταυτότητα»–

ένα κείμενο αναφερόμενο στη σχέση του Σχολείου μας με το F.F., το οποίο θα συμπλήρωνε, το 2018, 70 χρόνια λειτουργίας του στη χώρα μας.

Η σχέση αυτή είναι διαχρονικά σημαντική. Όπως αναφέρεται σε επετειακή έκδοση του F.F. (2008), το Κολλέγιο είναι (μαζί με το Pierce, το American Farm

School και το Anatolia) το εκπαιδευτικό ίδρυμα στην Ελλάδα που έχει την στενότερη συνεργασία με το F.F.

Αυτό επιβεβαιώνεται με εμφαντικό τρόπο από την έρευνα που οδήγησε στη συγγραφή του εν λόγω κειμένου μου.

Κεντρική διαπίστωση της έρευνας είναι, ειδικότερα, η «Κολλεγιο-αποφοιτική» διάσταση της δραστηριότητας του F.F. Αυτή η διάσταση τεκμηριώνεται στο παρόν κείμενο, συνοπτική «εκδοχή» του εκτενέστερου αρχικού που δόθηκε στο F.F.



Μενού του υπερωκεάνιου S.S. Constitution, με το οποίο ο Δημήτρης Καραμάνος '59 ταξίδεψε στις ΗΠΑ.

Εισαγωγικά μια σημείωση-διευκρίνιση: Αναρίθμητοι είναι οι Έλληνες και ξένοι –κυρίως Έλληνες– Fulbrighters που εμπίπτουν στο πλαίσιο της συνεργασίας του Σχολείου μας με το F.F. Επειδή δεν υπάρχουν σχετικά αρχεία στο Κολλέγιο, ενώ και στους καταλόγους του F.F. δεν αναφέρεται δίπλα στα ονόματα των Ελλήνων μαθητών, μεταπτυχιακών φοιτητών, ερευνητών κ.λ.π. το σχολείο από το οποίο προέρχονται, έπρεπε να βασιστώ στις γνώσεις-αναμνήσεις μου από τη μακρόχρονη Κολλεγιακή διαδρομή μου (ως μαθητής, Πρόεδρος του ΣΑΚΑ, μέλος του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος - ΕΕΙ, στέλεχος του Κολλεγίου) και σε αναζητήσεις-διασταυρώσεις στοιχείων σε έντυπα,

βιβλία, προγράμματα εκδηλώσεων κ.λ.π. του Σχολείου μας από το 1948.

Στο δημοσιευόμενο εδώ κείμενο οι Κολλεγιάνοι απόφοιτοι Fulbrighters έχουν χωρισθεί στις εξής κατηγορίες:

- I. Απόφοιτοι, οι οποίοι μετέβησαν στις ΗΠΑ ως **Undergraduate Students** Αμερικανικών Πανεπιστημίων.
- II. Απόφοιτοι, οι οποίοι, μετά την πρώτη φάση των Πανεπιστημιακών σπουδών τους, συνέχισαν ως **Graduate Students** στις ΗΠΑ.
- III. Απόφοιτοι, οι οποίοι, διακεκριμένοι ήδη σε επιστημονικούς και άλλους τομείς δραστηριότητας, αξιοποίησαν ως **Research Scholars** Προγράμματα του F.F. για ερευνητικό έργο στις ΗΠΑ.

Η ονομαστική μνεία όλων των περιλαμβανομένων στις κατηγορίες αυτές είναι αδύνατη. Ως εκ τούτου, ονομαστικά επισημαίνονται ορισμένες μόνο, ιδιαίτερης σημασίας, περιπτώσεις.

Δεν γίνεται αναφορά σε τέσσερις άλλες κατηγορίες Fulbrighters, οι οποίες σχετίζονται με το Κολλέγιο, όχι όμως, με τους αποφοίτους του:

- Έλληνες εκπαιδευτικοί του Σχολείου μας, οι οποίοι αξιοποίησαν προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών στις ΗΠΑ.
- Αμερικανοί εκπαιδευτικοί που ήλθαν και δίδαξαν στο Κολλέγιο.
- Μαθητές-περιφερειακοί υπότροφοι του F.F. στο Κολλέγιο τις δεκαετίες '50 και '60.
- Fulbright Fellows (νέοι Αμερικανοί απόφοιτοι Πανεπιστημίων που έρχονται κάθε χρόνο στο Κολλέγιο για απόκτηση εκπαιδευτικής εμπειρίας).

*

Σημαντικότερη, ως προς τον αριθμό των Κολλεγιάνων Fulbrighters, είναι η κατηγορία Undergraduate Students.

› **Δύο γενικές σχετικές διαπιστώσεις:**

- Ο αριθμός τους πλησιάζει τους 100.
- Οι Κολλεγιακές τάξεις με τους περισσότερους Fulbrighters ήταν της δεκαετίας του '60 (π.χ. 8 το 1960, το 1965 και το 1966). Εξαιρεση αποτελεί η τάξη του 1954, που είχε 9 Fulbrighters.
- Από την πρώτη χρονιά λειτουργίας του F.F. στην Ελλάδα υπάρχει μαθητής του Κολλεγίου (της τάξης 1949), ο Δημήτρης Στυλιανόπουλος, ο οποίος πήγε στις ΗΠΑ ως Undergraduate Student (Tulane University).

› **Δύο ειδικές επισημάνσεις για τους Κολλεγιάνους Undergraduate Fulbrighters:**

- 11 ήταν κάτοχοι των υψίστων τιμητικών διακρίσεων του Σχολείου μας (Valedictorian και Salutatorian).



Συντροφιά φίλων του Περικλή Νικολαΐδη (πρώτου από αριστερά) και του Πέτρου Σαμπατακάκη (τρίτου μπροστά από αριστερά) αποχαιρετά τους δύο συμμαθητές ('65) Fulbrighters στο ταξίδι τους για την Αμερική.

- Πολλοί καταξιώθηκαν ως σημαντικές προσωπικότητες α. Του ακαδημαϊκού χώρου και β. Του δημόσιου βίου της Ελλάδος:

α. Καθηγητές Πανεπιστημίων:

– Στις ΗΠΑ: Κώστας Τσίπης '53, Μιχάλης Δερτούζος '54, Αλέξανδρος-Φοίβος Μουρελάτος '55, Αλέξανδρος Χρηστάκης '56, Κώστας Παπαδαντωνάκης '60, Παύλος Δημοστάκης '64, Κλεάνθης Νικολαΐδης '65 κ.ά.

– Στην Ελλάδα: Χρήστος Χαλκιάς '52, Γιώργος Κριμπάς '55, Δημήτρης Λάλας '60, Κώστας Βαϊτσός '61, Λουκάς Παπαδήμος '66 κ.ά.

– Σε άλλες χώρες: Ιάσων Ρούσσοσ '60 (Ιαπωνία) κ.ά.

β. – Ο Λουκάς Παπαδήμος (Διοικητής της Τράπεζας της Ελλάδος, Υποδιοικητής της Κεντρικής Ευρωπαϊκής Τράπεζας, μέλος της Ακαδημίας Αθηνών) διετέλεσε και Πρωθυπουργός (2011-2012).

– Ο Ευθύμιος Χριστοδούλου '50 και ο Κώστας Βαϊτσός '61 διετέλεσαν Υπουργοί.

II. Μεγάλος είναι και ο αριθμός των αποφοίτων που έχουν μετάσχει σε Προγράμματα του F.F. ως Graduate Students στις ΗΠΑ. (Αναφορά ορισμένων γίνεται παρακάτω σε σχέση με τον ιδιαίτερο ρόλο τους στη λειτουργία του Κολλεγίου).

III. Οι περισσότεροι από τους αποφοίτους-Research Scholars ήταν του χώρου των θετικών επιστημών, της ιατρικής και άλλων επιστημονικών κλάδων (π.χ. Αντώνης Αρζιμάνογλου '38, Κωνσταντίνος Παπαδάτος '38, Ιατροί, Μιλτιάδης Χατζόπουλος '62, ιστορικός, ο οποίος εξελέγη, το 2015, μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, Κλεάνθης Νικολαΐδης '65, Καθηγητής Φυσικής-Χημείας, ο οποίος ήταν και Undergraduate Fulbrighter).

Αξίζει, όμως, να αναφερθούν ορισμένες περιπτώσεις που «ξεφύγαν» από αυτόν τον κανόνα (π.χ. ο σπουδαίος θεατράνθρωπος Αλέξης Σολομός '36, ο συγγραφέας Δημήτρης Νόλλας x59, ο σκηνοθέτης Πάνος Θωμαΐδης '77).



1961. Δύο Fulbrighters στο χιονισμένο Princeton: ο Δημήτρης Πανούλας από το Ανατόλια αριστερά και ο Δημήτρης Καραμάνος '59 από το Κολλέγιο Αθηνών.



Δύο Fulbrighters, αριστερά ο Θανάσης Τεγόπουλος (Μετά Πλείστου Επαίνου) και ο Δημήτρης Καραμάνος (Salutatorian), αλληλοσυγχαίρονται αμέσως μετά την Τελετή Αποφοίτησής τους (1959).

Ιδιάζουσα είναι η περίπτωση του Ανδρέα Παπανδρέου, μέλους της τάξης '38 του Κολλεγίου, ο οποίος (Καθηγητής τότε στο Berkeley University) ήλθε στην Ελλάδα με υποτροφία Fulbright το 1959 "for a research program on development" και, αργότερα, διετέλεσε Υπουργός διαφόρων Κυβερνήσεων και Πρωθυπουργός της Ελλάδος (1981 - 1989 και 1993 - 1996).

Αξίζει να γίνει ιδιαίτερη αναφορά σε αποφοίτους - Fulbrighters (είτε Undergraduate είτε Graduate Students), οι οποίοι έχουν παίξει σημαντικό θεσμικό ρόλο στη λειτουργία του Κολλεγίου –και σε ευρύτερο Κολλεγιακό χώρο:

– Η. Ηλιάσκος '29, Πρόεδρος του ΣΑΚΑ (1931), μέλος του ΕΕΙ*

– Ευθ. Χριστοδούλου '51, Πρόεδρος του Alumni Fund Drive (1977), μέλος του ΕΕΙ*

– Χρ. Χαλκιάς '52, μέλος του ΕΕΙ*

– Αγγελος Κοκκώνης '53, Πρόεδρος της Αθλητικής Συμβουλευτικής Επιτροπής*

– Μ. Δερτούζος '54, Πρόεδρος του Board of Trustees (1992-2000)

– Θεοδοσίος Αθανασιάδης '58, μέλος του Board of Trustees*

– Δ. Καραμάνος '59, Πρόεδρος του ΣΑΚΑ (1967-1969, 1972-1973), μέλος του ΕΕΙ

– Ανδρέας Τσάντης '61, Πρόεδρος του Athens College Alumni Association in America*

– Πέτρος Σαμπατακάκης '65, μέλος του Board of Trustees

– Μίλκα Χασιώτη '04, στέλεχος του Κολλεγίου, διετέλεσε Αντιπρόεδρος, Γενική Γραμματέας και μέλος ΔΣ του ΣΑΚΑ

– Ελένη Αναγνωστοπούλου '10, Αντιπρόεδρος του ΣΑΚΑ (2019-)

Παρεκκλίνοντας από το κεντρικό θέμα αυτού του κειμένου θα υπογραμμίσω μια πτυχή της σχέσεως Κολλεγίου-F.F., η οποία δεν αναφέρεται σε αποφοίτους, έχει, όμως ένα ιδιάζον Κολλεγιακό ενδιαφέρον:

Ξεχωριστή θέση στην ιστορία του Κολλεγίου έχει ο Αμερικανός φιλέλληνας Bert Hodge Hill. Υπήρξε ένας εκ των ιδρυτών του ΕΕΙ το 1925, διετέλεσε Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ από το 1925 μέχρι το 1952 και Πρόεδρος του Δ.Σ. την περίοδο 1952-1955. Η περίοδος της Προεδρίας του στο ΕΕΙ συνέπεσε για μία χρονιά με τη θητεία του ως πρώτου Executive Director του F.F. στην Ελλάδα, το 1950-1952.



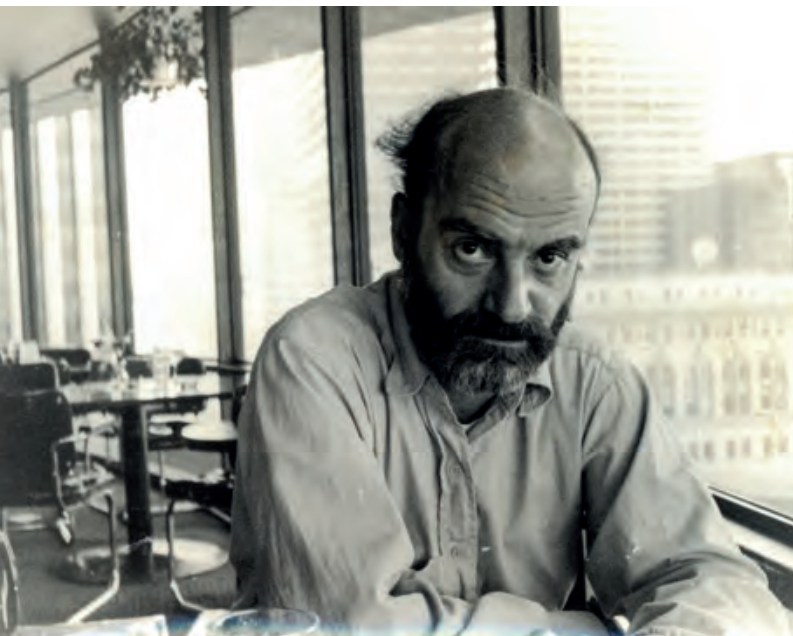
Bert Hodge Hill

*

Ως επίμετρο, μία διττή επισήμανση: Η συνοπτικά καταγραφόμενη στο παρόν κείμενο 70χρονη συνεργασία Fulbright Foundation-ΕΕΙ/Κολλεγίου έχει –πέραν της συμβολής της στις Ελληνο-Αμερικανικές σχέσεις στους τομείς της Παιδείας και του Πολιτισμού– και μία διάσταση που αφορά τον ΣΑΚΑ. Διάσταση, η οποία σκόπιμο είναι να αξιοποιηθεί και ευρύτερα, αλλά και ειδικότερα στο πλαίσιο της ήδη σε εξέλιξη προσπάθειάς του για ενδυνάμωση της μακρόχρονης παρουσίας-δραστηριότητας του Συλλόγου μας στις ΗΠΑ.

Ε

* Διετέλεσε για κάποια χρονική περίοδο



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΙΣ

Κατερίνα Κορρέ '13
Μαριάννα Δαμανάκη '10

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

«Μεγάλα ταξείδια»

Δημήτρης Νόλλας x59

Τι σας ώθησε να διεκδικήσετε την υποτροφία του Ιδρύματος Fulbright;

Ήταν μια αμοιβαία υπόσχεση που είχα ανταλλάξει με την Αμερική. Εξηγούμαι: Δύο χρόνια πριν το International Writing Program (IWP) στο Πανεπιστήμιο της Iowa τελείωνε μια υποτροφία μου της Ford Foundation και με ένα υπόλοιπο του λογαριασμού ταξίδεψα στη Νέα Υόρκη με σκοπό να περιηγηθώ τις ΗΠΑ. Κάτι που αποδείχτηκε αδύνατο. Όχι μόνο γιατί τα χρήματα δεν ήταν αρκετά, αλλά (κυρίως) επειδή διαισθάνθηκα πολύ σύντομα πως η Μητρόπολη στην οποία είχα προσγειωθεί ήταν μια ολόκληρη χώρα per se. Κι έτσι έζησα 3 μήνες –από τον Οκτώβριο έως τον Δεκέμβριο του 1976– χωρίς να το κουνήσω από το Μανχάταν (Manhattan) κι έχοντας πάντα κατά νου να επισκεφτώ κάποια στιγμή και την Άλλη Αμερική.

Πώς νιώσατε όταν μάθατε ότι πήρατε την υποτροφία;

Βαθύτατη ευφορία, καθώς – αρχές καλοκαιριού– βρισκόμουν σ' ένα μαγικό νησί του Αιγαίου κι επιπλέον μια ικανοποίηση, επειδή είχαν κρατηθεί οι υποσχέσεις. Συ-

—
*Συγγραφέας,
Επίτιμος Διδάκτωρ
Νεοελληνικής
Λογοτεχνίας
του Πανεπιστημίου
της Τιφλίδας*

ναισθήματα αρκετά ισχυρά, ώστε να χρειαστούν δυο-τρία ποτά για να τα βάλω σε τάξη.

Πόσο εύκολη ήταν η μετάβασή σας στη νέα καθημερινότητα εκεί;

Η μετάβαση ήταν ομαλή καθώς προϋπήρχε η προηγούμενη επαφή μου με το αμερικανικό περιβάλλον, όπως επίσης κι η διαμονή μου σε διαφορετικές μεγαλουπόλεις της Ευρώπης την τελευταία δεκαπενταετία. Δεν προερχόμουν από κάποια μικρή πόλη της ελληνικής επαρχίας για να τρελαθώ. Έχω έντονη τη συνείδηση της εθνικής μου ταυτότητας, παραμένοντας κοσμοπολίτης. Εντάξει, η Αμερική με εντυπωσίασε, την θαύμασα, αλλά δεν τρελάθηκα.

Ποια ήταν η μεγαλύτερη πρόκληση που αντιμετώπισατε;

Η σημαντικότερη πρόκληση ήταν η διαπίστωση τού πόσο μικρή σημασία έχει η ανθρώπινη ζωή στην καθημερινότητα. Όχι στους πολέμους και τις καταστροφές, αλλά στην καθημερινή ζωή. Με εντυπωσίασε, αν και ανάλογη πρόγερση του φαινομένου είχα δοκιμάσει και στην Αργεντινή, όπου στο παρελθόν είχα ζήσει 8 μήνες στο Μπουένος Άιρες. Το γεγονός ότι αναγνώριζα πως αυτό το φαινόμενο έτεινε (αν δεν είχε ήδη παγιωθεί!) να γίνει μια παγκόσμια συνθήκη, όπου οι δύο κεντρικοί πυλώνες στο αξιακό σύστημα της νέας εποχής, το χρήμα και το άτομο, αποτελούσαν, περισσότερο από κάθε άλλη προηγούμενη εποχή, βάση πάνω στην οποία ανθίζει η βία, δεν με καθησύχαζε, καθώς είχα ανατραφεί σε διαφορετικό πολιτισμικό περιβάλλον. Μαρτυρίες όλων αυτών, των κυρίως πνευματικών περιπετειών, έχω καταγράψει στο βιβλίο μου «Μικρά ταξείδια».

Πόσο διάστημα μείνατε στην Αμερική; Πείτε μας λίγα



Η σημαντικότερη πρόκληση ήταν η διαπίστωση
τού πόση μικρή σημασία έχει η ανθρώπινη ζωή στην καθημερινότητα.
Όχι στους πολέμους και τις καταστροφές, αλλά στην καθημερινή ζωή.

Λόγια για την πρώτη σας επαφή με το Πανεπιστήμιο, το έργο που κάνατε εκεί, τους ανθρώπους με τους οποίους συναναστραφήκατε.

Την πρώτη φορά τρεις μήνες, την άλλη, του Fulbright στην Αϊόβα (Iowa), τέσσερις από 31 Αυγούστου έως τα τέλη του Δεκεμβρίου 1978. Οι συμμετέχοντες, ποιητές ή πεζογράφοι, ήταν άνθρωποι από πολλά διαφορετικά μέρη του κόσμου κι επαρκούς πολιτισμικού επιπέδου, πράγμα που διευκόλυνε τις μεταξύ μας σχέσεις. Αν και η σπουδαιότερη δουλειά εκείνης της περιόδου δεν ήταν, όσο με αφορά, η καλλιέργεια των κοινωνικών συναναστροφών, όσο οι μοναδικές συνθήκες, ιδανικές συνθήκες, σχεδόν μοναστηριακές, για να αφοσιωθεί κανείς στο έργο του.

Η μονοτονία της διαμονής στο Mayflower διασκεδάζονταν με εκδρομές στη γύρω περιοχή, για ψάρεμα πέστροφας στο ποτάμι κάτω απ' αυτόν τον τεράστιο ουράνιο θόλο αυτής της Μεσοδυτικής πολιτείας, και τα ατομικά ταξίδια σε άλλες πολιτείες των ΗΠΑ. Αλλά και με τα πάρτυ που οργάνωνε στο σπίτι του ο διευθυντής του προγράμματος, ποιητής Paul Engle. Ο μακαρίτης ο Engle ήταν πραγματικά η ψυχή του IWP της Iowa, με την αγάπη που πλησίαζε όλους όσοι συμμετείχαν στο πρόγραμμα και τον καθένα χωριστά εξασφάλιζε τις απαραίτητες συνθήκες για να κάνει τη διαμονή μας ήρεμη κι από κάθε πλευρά πετυχημένη.

Θεωρείτε ότι ήταν μια εμπειρία που σας διαμόρφωσε ως συγγραφέα; Υπήρξε κάποιο έργο που ξεκινήσατε όσο βρισκόσασταν εκεί;

«Διαμόρφωση» είναι μάλλον υπερβολική διατύπωση. Με βοήθησε (όσο μπορούσα) να καταλάβω πόση σημασία έχει στο μυαλό ενός κατοίκου αυτής της χώρας το μέγεθος. Από το T-bone steak μέχρι το Grand Canyon, όλα είναι XL και ενίοτε XXL. Ευτυχώς υπάρχουν και κάποιοι πνευματικοί ογκόλιθοι, όπως ο Ezra Pound, ο Faulkner, ο Herman Melville, αλλά κι ο Bob Dylan που ισορροπούν κάπως τα πράγματα.

Έγραφα αρκετά διηγήματα, μερικά εκ των οποίων εκδόθηκαν μετά από λίγα χρόνια. Έχω ακόμα στην κατοχή μου ένα ντοσιέ με σχέδια κι αποσπάσματα που δεν επέζησαν. Άφησαν τα κόκκαλά τους στην Iowa.

Θέλετε να μοιραστείτε μαζί μας μια εμπειρία σας από το Σχολείο που έχει μείνει αναλλοίωτη στο πέρασμα του χρόνου;

Μου δόθηκε στο παρελθόν η ευκαιρία να μιλήσω για το πόσο σημαντικά υπήρξαν για τη διαμόρφωση του χαρακτήρα μου τα χρόνια που φοίτησα στο Κολλέγιο Αθηνών. Μιλώ κυρίως για το αίσθημα αυτοπεποίθησης που μου πρόσφερε το περιβάλλον (συμμαθητές και καθηγητές), το Σχολείο με τις πολυσχιδείς δραστηριότητες (δεν εννοώ τις αθλητικές) και οι οποίες μου έδιναν τη δυνατότητα να κρατώ μια ασφαλή απόσταση από τα θετικά μαθήματα.

Αξέχαστος ήταν ο τρόμος που μου προξενούσε εκείνος




1957: Αναμνηστική φωτογραφία των μαθητών Κλασικού της τάξης '59. Αριστερά επάνω (γελαστός!) ο Δημήτρης Νόλλας.

ο αμερικανός καθηγητής της Φυσικής, όταν έμπαινε στην τάξη με τη φουσκωμένη με ασκήσεις σάκα του και τη βροντούσε στην έδρα, πριν την ανοίξει. Κι όμως γινόταν υποφερτός, αν όχι και συμπαθής, όταν ήξερα πως αμέσως μετά το μάθημα θα περνούσα από τη Βιβλιοθήκη, όπου ο Κυριάκος Ντελόπουλος '52 μου είχε κρατήσει την «Αμφίβολη μάχη» του Στάινμπεκ ή την «Αργώ» του Θεοτοκά, ή θα συναντιόμουν με τα μέλη του «Ομίλου πνευματικής κίνησης» (θέατρο, σινεμά λογοτεχνία).

Θυμάμαι πάντα με συγκίνηση τον θάνατο ενός συμμαθητού μας (πρέπει να ήμασταν παιδιά, στην 4^η Γυμνασίου), ο οποίος είχε πάρει το πατρικό αυτοκίνητο στη ζούλα και το είχε στουκάρει σε κάποιο ντουβάρη, μένοντας ο ίδιος στον τόπο. Ήταν τρομερό το σοκ, νομίζω όλη η τάξη το μοιράζονταν. Τα προηγούμενα χρόνια είχαν πεθάνει ο παππούς μου κι ένας αγαπημένος θείος, είχα ασπασθεί νεκρό και διαισθανόμουν τι σημαίνει να βγαίνει κάποιος από τη ζωή σου για πάντα. Εκείνος όμως ο θάνατος είχε κάτι βαρύτερο, κάτι δυσοίωνα. Ήταν ένας από μας. Την προηγούμενη παίζαμε μαζί, κάναμε βλακειές ή κακίες, και σήμερα δεν υπάρχει κοντά μας. Θα μπορούσε να είχαμε την ίδια τύχη με εκείνον. Κι εκείνη η ανησυχία που σε κατακλύζει για το πόσο γρήγορα μπορείς να περάσεις από τη ζωή στην ανυπαρξία. Σαν κάποιος να μας είχε κάνει από απέναντι ένα νεύμα πως τώρα τελειώνουν τα αστεία και μπαίνουμε στα σοβαρά. Το μοναδικό μάθημα που μου έχει παραμείνει αξέχαστο, εδώ και 65 χρόνια. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σκεπάζει τον Χατζηγιάννη κι ας είναι αυτά τα λόγια ένα μικρό μνημόσυνο στη μνήμη του.

Τι συμβουλή θα δίνετε σε έναν συναπόφοιτο που θέλει να διεκδικήσει μία υποτροφία του ιδρύματος Fulbright;

Να τη διεκδικήσει, πιστεύοντας πως την αξίζει. 



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Ουρανία-Νεφέλη Κάππου '12
Μπέκη Παπασταυροπούλου '10
Βαγγέλη Τσιφλάκο '18

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Αμερική, ένας άλλος «πλανήτης»

Αλέξανδρος Χρηστάκης '56

Πώς αποφασίσατε να ζητήσετε υποτροφία από το Ίδρυμα Fulbright;

Το καλοκαίρι του 1955, πριν την τελευταία χρονιά στο Κολλέγιο, αποφάσισα να σπουδάσω φυσική στην Αμερική. Έμαθα ότι το πιο γνωστό πανεπιστήμιο του κόσμου στη φυσική τότε ήταν το Princeton, στην πολιτεία του Νιου Τζέρσεϊ (New Jersey). Ήξερα το Princeton από τον Einstein. Ο μόνος τρόπος που μπορούσα να πάω, διότι δεν υπήρχαν χρήματα στην οικογένειά μου, ήταν να υποβάλω αίτηση για να πάρω υποτροφία Fulbright. Υπέβαλα κι ήμουν τυχερός. Εννέα άτομα φύγαμε από την Αθήνα –και συγκεκριμένα από τον Πειραιά– για τις ΗΠΑ.

Αντιμετωπίσατε δυσκολίες στις ΗΠΑ;

Η Αμερική ήταν σαν ένας άλλος πλανήτης. Δυσκολεύτηκα να προσαρμοστώ, ο πρώτος χρόνος ήταν πάρα πολύ δύσκολος. Η δυσκολία υπήρχε στη γλώσσα και στο γεγονός ότι άρχισα ως δευτεροετής. Συγκεκριμένα, επειδή η υποτροφία ήταν τριετής, αλλά οι σπουδές στο Princeton διαρκούσαν τέσσερα χρόνια, με έβαλαν κατευθείαν

Καθηγητής
Σχεδιασμού
Κοινωνικών
Συστημάτων,
PhD Yale University,
Συνιδρυτής της
Λέσχης της Ρώμης,
δημιουργός του
Ινστιτούτου της
Αγοράς του 21^{ου}
αιώνα και του
Δημοσκοπίου,
πρώην Πρόεδρος
της Διεθνούς
Εταιρείας
Συστημικών
Επιστημών



στο δεύτερο χρόνο. Ήταν πολύ κουραστικό για εμένα κι αγωνίστηκα για να τα καταφέρω. Συν τοις άλλοις, βρέθηκα σε μία τάξη όπου δε γνώριζα κανέναν. Επειδή ήμουν πολύ καλός μαθητής στο Κολλέγιο -τελείωσα με 19- όταν πήγα στο Princeton από εκεί που ήμουν αστέρι, ξαφνικά βρέθηκα πάτος. Όλοι ήταν καλύτεροι από μένα.

Πώς αυτή η εμπειρία επηρέασε τη μετέπειτα ζωή σας;

Όλη η ζωή μου εξελίχθηκε εντελώς διαφορετικά απ' ότι εάν έμενα στην Ελλάδα. Όταν τελείωσα τις σπουδές στην Αμερική η ζήτηση ήταν μεγάλη για νέους ανθρώπους. Η Αμερική είχε το μεγάλο πλεονέκτημα ότι ήταν η χώρα της ευκαιρίας. Μαθαίνοντας, λοιπόν, φυσική δίπλα στους καλύτερους φυσικούς του κόσμου, μου δόθηκε η ευκαιρία να με προσλάβει ως Διευθυντή σ' ένα γραφείο στην Washington DC ένας γνωστός Έλληνας αρχιτέκτονας, ο Κωνσταντίνος Δοξιάδης. Ήθελε να δημιουργήσει μία νέα επιστήμη, την επιστήμη της οικιστικής κι ήθελε να την κάνει παρόμοια με τη δύναμη της αντικειμενικότητας, που έχει η επιστήμη της φυσικής. Με αυτή την πρόκληση ασχολήθηκα τρία χρόνια, ακριβώς πριν ξεκινήσουμε τη Λέσχη της Ρώμης, το 1970, το οποίο ήταν μια επιστημονική επανάσταση. Τώρα, 50 χρόνια μετά ζούμε, μια τρομερή κρίση στον πλανήτη, την οποία το 1970 μαζί με άλλους επιστήμονες, με πιο σημαντικό τον Τούρκο Χασάν Οζμπεκάν, την είχαμε προνοήσει. Ουσιαστικά είχαμε πει ότι για να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα στον πλανήτη θα έπρεπε να αλλάξει η προσέγγισή τους. Χρειαζόταν διεπιστημονικότητα και διυποκειμενικότητα.

Ήταν ισχυρό το ελληνικό στοιχείο εκείνη την περίοδο;

Υπήρχε μόνο ένα ελληνικό εστιατόριο, που πήγαινα και έτρωγα, στο οποίο μάλιστα με προσέλαβαν ένα καλοκαίρι κι έπλενα τα πιάτα. Την επόμενη χρονιά από εμένα ήρθαν



Για να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα στον πλανήτη πρέπει να αλλάξει η προσέγγισή τους.

Χρειάζεται διεπιστημονικότητα και διυποκειμενικότητα.



στο Princeton άλλοι δύο συναπόφοιτοι, ο Κωνσταντίνος Γώγος '57 και ο Θεοδοσίος Αθανασιάδης '58 κι αργότερα ήρθαν κι άλλοι δύο Έλληνες στο graduate school.

από το club και τα υπόλοιπα δύο χρόνια έτρωγα στην πόλη του Princeton με την υποστήριξη του Fulbright μαζί με τον Τζο.



Από την επίσκεψη της βασίλισσας Φρειδερίκης και της κόρης της πριγκίπισσας Σοφίας στο Princeton. Τρίτος από αριστερά ο Θεοδοσίος Αθανασιάδης '58 (Fulbrighter), τέταρτος ο Αλέξανδρος Χρηστάκης '56, πέμπτος ο Κωνσταντίνος Γώγος '57 και έκτος ο (παιλαιότερος Fulbrighter) Θεόδωρος Ζουπάνος '54.

Η βασίλισσα Φρειδερίκη είχε μια αδυναμία στη φυσική κι ήρθε με την κόρη της Σοφία στην Αμερική κι επισκέφθηκε πανεπιστήμια όπου υπήρχαν Έλληνες. Όταν έφτασαν, λοιπόν, στο Princeton, μας φώναξαν έξι-επτά Έλληνες, για να φάμε μαζί τους. Τότε η βασίλισσα Φρειδερίκη με ρώτησε πότε θα γυρίσω στην Ελλάδα για να γίνω πρωθυπουργός, γιατί η Ελλάδα χρειάζεται έναν φυσικό για να αναλάβει την πρωθυπουργία. Η δεκαετία του '50 και του '60 ήταν ένας άλλος κόσμος γιατί είχε βγει ο Αϊνστάιν, η ατομική βόμβα, η πυρηνική ενέργεια κι είχαν θεοποιήσει τη φυσική.

Περιγράψτε μας μια έντονη ανάμνησή σας από εκείνα τα χρόνια.

Όλα τα eating clubs του Princeton με ήθελαν για να λένε ότι έχουν ένα ξένο σπουδαστή. Εκείνη την εποχή ο καλύτερος μου φίλος στο Princeton ήταν ο –εβραϊκής καταγωγής– Τζο. Τότε στην Αμερική υπήρχε έντονος ρατσισμός προς τους Εβραίους. Πήγα, λοιπόν σ' ένα club, Key and Seal λεγόταν, για να γραφτώ και τους είπα να δεχτούν και τον Τζο. Στη γιορτή για την υποδοχή των νέων μελών του club κατάλαβα πως με είχαν κοροϊδέψει και δεν είχαν γράψει τον Τζο. Αυτή είναι η μέρα που θυμάμαι πιο έντονα. Έφυγα

Ποιος θεωρείτε ότι είναι ο καλύτερος τρόπος επίλυσης προβλημάτων;

Σε θέματα κοινωνικών συστημάτων και στη διοίκηση επιχειρήσεων ο διάλογος είναι αναγκαίος. Μας κάνει να καταλαβαίνουμε όλοι συλλογικά και συναινετικά, να προσδιορίζουμε τα προβλήματα και να γινόμαστε συνιδιοκτήτες τους. Πρέπει να καταλάβουμε ότι τα προβλήματα, όπως για παράδειγμα η πανδημία του κορωνοϊού, που αντιμετωπίζουμε σήμερα ή η κλιματική αλλαγή, δεν λύνονται χωρίς συνεργασία, συναίνεση κι αλληλεγγύη. Τα πιο σημαντικά προβλήματα είναι επικοινωνιακά κι όχι οικονομολογικής φύσεως.

Εάν δεν είχατε σπουδάσει στις ΗΠΑ, θα είχατε διαφορετική πορεία;

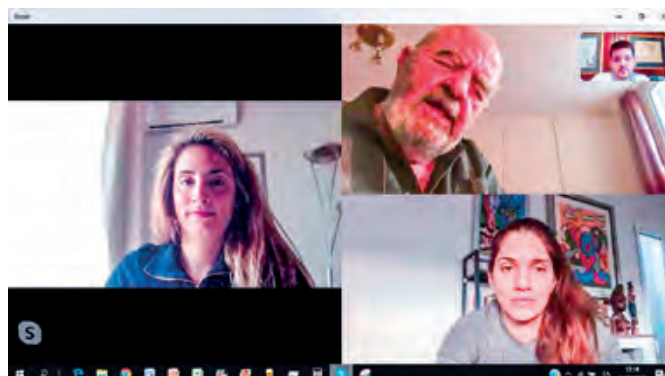
Θα είχα πολύ διαφορετική πορεία. Κατ' αρχάς, τα παιδιά μου δε θα είχαν σπουδάσει στα καλύτερα πανεπιστήμια. Παντρεύτηκα Ελληνίδα στην Αμερική, την Ελένη Σαράντη κι αποκτήσαμε πέντε παιδιά, τρία βιολογικά και δύο υιοθετημένα. Γυρίσαμε μαζί στην Ελλάδα αλλά μετά τη δικτατορία φύγαμε. Εάν είχα μείνει στην Ελλάδα το μόνο καλό είναι πως η ζωή μου θα ήταν πιο ευχάριστη. Θα έτρωγα ωραίο φαγητό και θα πήγαινα στη θάλασσα. Αν και στην Αμερική άκουγα μπουζούκι, Θεοδωράκη, Χατζηδάκι, Ζαμπέτα και χόρευα ζεϊμπέκικο κι άλλους ελληνικούς χορούς.

Ποτέ δεν ξέχασα τα ελληνικά. Εάν μιλήσετε με τους συμφοιτητές μου, μιλάνε όλοι ελληνοαμερικάνικα, δεν μιλάνε καλά ελληνικά. Αν ακούσετε μια πρόσφατη συνέντευξη του γιου μου, Νίκου Χρηστάκη, θα δείτε πως κι εκείνος μιλάει τέλεια ελληνικά. Αγαπούσα την Ελλάδα και παρόλο που ήμουν ξενιτεμένος, συνέχισα να μιλάω ελληνικά στην οικογένεια και να έρχομαι τα καλοκαίρια. Η νοσταλγία ήταν πολύ έντονη.

Τι συμβουλευέτε κάποιον που ετοιμάζεται μέσω του Fulbright να φοιτήσει στην Αμερική;

Είναι μία καταπληκτική ευκαιρία! Να είναι καλός μαθητής, να διαβάζει, να μελετάει, να σκέφτεται. Η καλύτερη προετοιμασία είναι η κριτική σκέψη. Να έχει inquiring mind. Την περιέργεια να μαθαίνει. Να ρωτάει. Όπως λένε οι φιλόσοφοι: «το πιο δύσκολο πράγμα δεν είναι οι απαντήσεις αλλά οι ερωτήσεις».

Στο πλαίσιο αντιμετώπισης της πανδημίας ακολουθήσαμε τις οδηγίες των ειδικών και πραγματοποιήσαμε τη συνέντευξη μέσω skype.





ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΙΣ

Αλεξία Ρεμπουτζάκου '09
Θέλμα Χατζηθαθανασίου '13

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Αταλάντα Βρέκοσι '15

Μάτια και καρδιά ανοικτά

Πάνος Θωμαΐδης '77

Πώς αποφασίσατε να ζητήσετε υποτροφία από το Ίδρυμα Fulbright;

Η ευκαιρία μου παρουσιάστηκε το 1989. Είχα ήδη ολοκληρώσει ένα μεγάλο κύκλο της δουλειάς μου και ένιωθα μία σιγουριά, δεδομένου ότι είχα κάνει ότι μπορούσα από πλευράς σπουδών στην Ελλάδα. Είχα φοιτήσει στη Σχολή Σταυράκου, όπως και πολλοί άλλοι Έλληνες σκηνοθέτες. Είχα δουλέψει σε αμερικανικές παραγωγές με σημαντικούς σκηνοθέτες, οι οποίοι με προέτρεπαν να πάω στην Αμερική.

Με ενδιέφερε να επεκτείνω τις γνώσεις μου και να τις βάλω σε ένα συγκροτημένο και σοβαρό πλαίσιο. Επειδή στον κλάδο μας το ύψος των διδάκτρων και των εξόδων των projects είναι υψηλό, έψαχνα μια υποτροφία. Πήρα την απόφαση λοιπόν να κάνω αίτηση για το Mid-Career Artist Fulbright Scholarship. Έγινα δεκτός στο American Film Institute Center for Advanced Film & Television Studies (AFI) στο Χόλιγουντ της Καλιφόρνια (Hollywood, California). Τότε, οι Έλληνες που είχαν τελειώσει τέτοια προγράμματα στην Αμερική ήταν μετρημένοι στα δάχτυλα.

—
*Σκηνοθέτης,
Σεναριογράφος,
Παραγωγός,
πρώην Διευθυντής
Ανάπτυξης και
Παραγωγής στο
Ελληνικό Κέντρο
Κινηματογράφου*

Ποιος ήταν ο πρώτος άνθρωπος στον οποίο είπατε ότι γίνετε δεκτός;

Ο άνθρωπός μου. Ήμασταν με τη γυναίκα μου χαμένοι στα λιβάδια της Θεσσαλίας ψάχνοντας την κατάλληλη τοποθεσία για ένα τηλεοπτικό σποτ ενός σαμπουάν χαμομηλιού. Εκείνο το βράδυ τα μεσάνυχτα -λόγω της διαφοράς ώρας- από τα Μετέωρα πήρα τηλεφώνω το πανεπιστήμιο. Ακόμα θυμάμαι την αγωνία που ένιωθα μέχρι να σηκώσουν τη γραμμή!

Ποιες δουλειές στις οποίες είχατε πάρει μέρος πριν την υποτροφία ξεχωρίζετε;

Δύο μεγάλες ελληνικές παραγωγές στις οποίες είχα πάρει μέρος ήταν το «Βίος και Πολιτεία» του Νίκου Περάκη και το «Δοξόμπος» του Φώτου Λαμπρινού. Επίσης, είχα πάρει μέρος σε ξένες παραγωγές: στη διερεύνηση για την υλοποίηση του Ζορμπά από τον Robert Wise, που είχε σκηνοθετήσει το West Side Story, καθώς και στην ταινία Shirley Valentine του Lewis Gilbert, που εκείνη τη χρονιά ήταν υποψήφια για Όσκαρ ξένης ταινίας. Όλα αυτά ήταν πολύ καλά credits για την αποδοχή μου στο πανεπιστήμιο και μου έδιναν μια γερή βάση για το μέλλον.

Πώς σας επηρέασε η αλλαγή του περιβάλλοντος;

Το Λος Άντζελες (Los Angeles) ήταν ένα «καζάνι» πολυπολιτισμικότητας. Το ίδιο και το περιβάλλον στο οποίο δούλευα. Δεν νιώθαμε ξένοι. Γινόμασταν όλοι δεκτοί στο πολυπολιτισμικό μωσαϊκό. Το πλεονέκτημα του Λος Άντζελες είναι το φως και οι καιρικές συνθήκες του, που δεν διαφέρουν από την Ελλάδα. Η Καλιφόρνια με αγκάλιασε! Με έκανε να θέλω να μείνω εκεί και να συνεχίσω τις σπουδές μου. Γι' αυτό, έκανα αίτηση για μεταπτυχιακό στο ArtCenter College of Design στην Πασαντίνα (Pasadena).



Αυτό ήταν το μεγάλο δώρο: η εναλλαγή πολιτισμών, μεθοδολογίας και τρόπου σκέψης από τη μια κοινωνία στην άλλη. Αυτό που εγώ προσέφερα ήταν ταυτόχρονα και το αντάλλαγμα που πήρα από την Αμερική.

Από την άλλη μεριά, υπήρχε η πολιτισμική διαφορά, ένα χαρακτηριστικό που άνοιγε πόρτες αλλά και δημιουργούσε εμπόδια. Για να κατακτήσεις αυτή τη διαφορά και να γίνεις αποδεκτός από τους άλλους Ευρωπαίους και τους Αμερικανούς, ήθελε χρόνο. Νομίζω ότι τα κατάφερα. Το πιο σημαντικό είναι ότι αντιμετώπισα ένα περιβάλλον με απόλυτο επαγγελματισμό, στο οποίο επειδή μπορούσα να λειτουργήσω καλά, μπόρεσα και να αποδώσω. Από τον πρώτο χρόνο άρχισα να δουλεύω σ' ένα τοπίο δύσκολο για τους ξένους. Υπήρχαν, όμως, ορισμένοι παράγοντες που με βοήθησαν. Ένας από αυτούς ήταν το Ίδρυμα Fulbright καθώς υπήρχε ιδιαίτερη αναγνώριση για τους αποφοίτους του προγράμματος. Το AFI και η προηγούμενη εμπειρία με σημαντικούς σκηνοθέτες, που ήταν πολύ γνωστοί εκεί, με βοήθησαν, επίσης, να γίνω αποδεκτός.

Ποια εφόδια πήρατε κατά τη φοίτηση σας στις ΗΠΑ, όπως τα αντιληφθήκατε μετά την επιστροφή σας στην Ελλάδα;

Η Ελλάδα σε ορισμένους τομείς, όπως για παράδειγμα στην τεχνολογία, έχει μια διαφορά βήματος. Την εποχή που ήμουν στην Καλιφόρνια, πήγαμε από την αναλογική τεχνολογία στη ψηφιακή. Βρέθηκα στην αλλαγή των συστημάτων καταγραφής από φιλμ σε ψηφιακά μέσα. Αυτό ήταν ένα μεγάλο εφόδιο για να εφαρμόσω τα συστήματα στους χώρους που βρέθηκα. Στον κινηματογράφο, όμως, εκτός από την τεχνολογική διαφορά, υπήρχε μια διαφορά βήματος και στο δημιουργικό σκέλος. Ένα από τα χρήσιμα εφόδια που πήρα ήταν ότι εκπαιδεύτηκα σε στοιχεία που θα ερχόντουσαν στην Ελλάδα 5-10 χρόνια αργότερα.

Ποιες ήταν οι πιο διακριτές διαφορές στην ακαδημαϊκή κουλτούρα Ελλήνων και Αμερικανών;

Δύσκολη ερώτηση. Φανταστείτε ότι στην Ελλάδα οι κρατικές κινηματογραφικές σχολές ξεκίνησαν το 2004. Μέχρι τότε, τα μαθήματα διδάσκονταν από καλούς καθηγητές. Τους θυμάμαι με πολλή αγάπη αλλά δεν είχαν την οργάνωση και τη δομή που απαιτείται στην ανώτατη εκπαίδευση. Η κουλτούρα των Αμερικάνων εκείνη την περίοδο ήταν πολύ μπροστά. Ο κινηματογράφος απαιτεί σοβαρές υποδομές για να πειραματιστείς. Αυτό ήταν ένα σημαντικό έλλειμμα στην Ελλάδα. Δεν είχαμε ούτε πλατό ούτε υποδομές. Εδώ μαθαίναμε όλοι στην πράξη και δυστυχώς, όσοι δεν είχαν την ευκαιρία, έμεναν πίσω.

Περιγράψτε μας μία τυπική ημέρα σας στις ΗΠΑ.

Μία τυπική ημέρα ήταν γεμάτη με δουλειά είτε στο πανεπιστήμιο είτε σε projects είτε σε παραγωγές. Αυτό φυσικά ήταν ευχάριστο! Όταν οι ημέρες δεν ήταν γεμάτες, δούλευα επάνω σε δικά

μου projects. Κατά τα άλλα είχα τη χαρά να μοιράζομαι τους προβληματισμούς και τις απόψεις μου με ανθρώπους από το Βορρά μέχρι το Νότιο κι από την Ανατολή μέχρι τη Δύση. Είχα συμφοιτητές από την Κορέα, την Κίνα, το Μεξικό, την Ινδία, τη Λατινική Αμερική, το πρώην ανατολικό μπλοκ. Αυτό ήταν το μεγάλο δώρο: η εναλλαγή πολιτισμών, μεθοδολογίας και τρόπου σκέψης από τη μια κοινωνία στην άλλη. Αυτό που εγώ προσέφερα ήταν ταυτόχρονα και το αντάλλαγμα που πήρα από την Αμερική.

Ποια είναι η αγαπημένη σας ανάμνηση από εκείνη την εποχή;

Ξεχωρίζω τρεις: Πρώτον, ήταν η δυνατότητα να κάνω ταινίες. Όσο ήμουν στην Καλιφόρνια, έκανα τρεις ταινίες σε διάστημα ενός έτους. Αυτό μου άνοιξε το δρόμο και μου έδωσε αυτοπεποίθηση για τη δυνατότητα μου να σκηνοθετώ. Δεύτερον, στο Λος Άντζελες είχα την τύχη να γνωρίσω έναν από τους καλύτερους μου φίλους, τον Αντώνη Ρίκο '69, που έγινε μέντοράς μου. Εξαιρετικός επαγγελματίας αλλά πάνω από όλα άνθρωπος! Τρίτον, θυμάμαι την επαφή μου με τους επαγγελματίες του χώρου, οι οποίοι μου έδωσαν πολλές δυνατές εμπειρίες. Δεν θα ξεχάσω ένα διαφημιστικό γύρισμα μίας ημέρας στην έρημο, για το οποίο χρησιμοποιήσαμε κονδύλια, που στην Ελλάδα θα είχαμε για πέντε ταινίες εκείνη την εποχή.

Ποια είναι η αγαπημένη σας ταινία;

Κάθε ταινία έχει κάτι από το οποίο μπορώ να πιαστώ. Έχει πράγματα που μπορεί να μου δώσει και να με συγκινήσουν ή να με ερεθίσουν πνευματικά ή τεχνικά. Εμείς έχουμε και το κουσούρι να κοιτάμε και τα μηχανικά θέματα πίσω από κάθε ταινία.

Ποια συμβουλή δίνετε σ' ένα μελλοντικό Fulbrighter;

Μάτια και καρδιά ανοικτά. Πρέπει να είσαι ανοικτός για να λαμβάνεις όλα τα ερεθίσματα που υπάρχουν γύρω σου και να τα αξιοποιείς.





ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Χρήστο Μεγκουσίδη '10

Νικολίνα Γυλέκη '10

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Από την Ιατρική στη Φιλοσοφία

Αλέξανδρος - Φοίβος Μουρελάτος '55

Πότε λάβατε την υποτροφία του Ιδρύματος Fulbright;

Ενημερώθηκα για δυνατότητες υποτροφιών στις ΗΠΑ τα έτη 1954-1955. Το 1955 έγινε η διαδικασία για την υποτροφία μέσω του Institute of International Education της Νέας Υόρκης και το Κολλέγιο μας είχε δώσει οδηγίες. Η υποτροφία του Fulbright ήταν τα έξοδα εισιτηρίου πλοίου ώστε να πάω στις ΗΠΑ και να γυρίσω. Βέβαια, παράλληλα, μαζί με έναν συμμαθητή μου ξεκινήσαμε να γράφουμε επιστολές σε διάφορα πανεπιστήμια των ΗΠΑ. Τότε, το Φεβρουάριο του 1955 έλαβα επιστολή από το Yale University που ανέφερε ότι μου παρείχαν πλήρη υποτροφία. Αμέσως έτρεξα στον καθηγητή-σύμβουλο των Αγγλικών και τον ρώτησα αν όντως είναι αλήθεια ότι με δέχτηκαν από το Yale. Εκείνος απάντησε με τεράστια χαρά «Κοίτα το ποσό της υποτροφίας!»! Πράγματι, εκείνη την εποχή ήταν να τρομάζει κάποιος με το ποσό αυτό αφού μου προσέφεραν για τα χρόνια των προπτυχιακών σπουδών μου τα δίδακτρα, διαμονή σε κοιτώνα, φαγητό και επιπλέον δουλειά με αμοιβή για τα περαιτέρω έξοδα.

Ομότιμος
Καθηγητής
Φιλοσοφίας και
Κλασικών Σπουδών
του Πανεπιστημίου
του Τέξας
(Austin), Επίτιμος
Διδάκτορας
του Τμήματος
Φιλοσοφίας του
ΕΚΠΑ, Αντεπιστέλλον
Μέλος Ακαδημίας
Αθηνών, Επίτιμος
Διδάκτορας
Τμήματος
Φιλοσοφικών
και Κοινωνικών
Σπουδών του
Πανεπιστημίου
Κρήτης

Τι είχατε αποφασίσει να σπουδάσετε στις ΗΠΑ;

Από τη στιγμή που φοίτησα στο Κολλέγιο, ήξερα μέσα μου ότι θα πήγαινα στις ΗΠΑ για σπουδές, οπότε ήμουν προετοιμασμένος ψυχολογικά. Βέβαια, όλοι με παρότρυναν να πάω να σπουδάσω κάποια «σοβαρή» επιστήμη, όπως ιατρική, νομική, τεχνολογία και όχι ανθρωπιστικές επιστήμες, όπως φιλοσοφία. Γι' αυτό, παρ' όλον ότι είχα διαλέξει το Κλασικό Τμήμα στο Κολλέγιο, προετοιμαζόμουν από τα μαθητικά χρόνια στα μαθήματα της φυσικής, της βιολογίας και της χημείας ώστε να ξεκινήσω pre-medical studies στις ΗΠΑ, όπου οι σπουδές ιατρικής είναι στο μεταπτυχιακό επίπεδο.

Πώς ασχοληθήκατε με τη φιλοσοφία;

Ο καθηγητής-σύμβουλος στο Yale University μόλις είδε ότι έχω ήδη ασχοληθεί με τα μαθήματα της φυσικής, της βιολογίας και της χημείας στο Κολλέγιο, μου εξήγησε ότι δεν χρειάζεται να επικεντρωθώ τα πρώτα χρόνια των σπουδών μου σ' αυτά ξανά. Οπότε, μου επέτρεψε να λάβω ως κύριο μάθημα τη φιλοσοφία που πάντα με ενδιέφερε, αφού με είχε εμπνεύσει στο Σχολείο ο καθηγητής κ. Θεοδώρου με το μάθημα της θεολογίας-φιλοσοφίας. Όμως, τον Οκτώβριο του 1957 άλλαξαν τα πράγματα στην Αμερική αφού ενημερώθηκαν για το δορυφόρο Σπούτνικ. Αυτή η εξέλιξη ταρακούνησε τα πανεπιστήμια και έδωσαν έμφαση στις θεωρητικές σπουδές με αντίστοιχες υποτροφίες. Τότε, ένας καθηγητής της ανθρωπολογίας στο Yale με πρότεινε για μεταπτυχιακές σπουδές στην ανθρωπολογία με πλήρη υποτροφία και εγώ με ενθουσιασμό το δέχτηκα αναβάλλοντας τις σπουδές στην ιατρική. Επειδή είχα, όμως, επιλέξει ως κύριο μάθημα τη φιλοσοφία, ο πρύτανης του πανεπιστημίου με ώθησε να διδάξω φιλοσοφία. Είχα την καλή τύχη να διοριστώ βοηθός του Wilfrid Sellars, ενός από τους σημαντικότερους φιλοσόφους του 20^{ου} αιώνα, ο οποίος είχε ιδιαίτερα

Yale

Αυτό είναι το γοητευτικό στην αμερικανική παιδεία: τα πρώτα τέσσερα χρόνια είναι ενός είδους εξερεύνηση, να βρεις αυτό που πραγματικά σου ταιριάζει.

καλλιεργήσει συνδυασμό της σύγχρονης-αναλυτικής φιλοσοφίας με την ιστορία της φιλοσοφίας.

Σκοπεύατε να επιστρέψετε στην Ελλάδα μετά τις σπουδές σας;

Κάποτε με έπιασε μεγάλη νοσταλγία για τη χώρα μας κι είχα την επιθυμία να διδάξω στο Κολλέγιο. Είχα προσαρμοστεί όμως στην Αμερική, οπότε αποφάσισα να παραμείνω. Εκείνα τα χρόνια δεν ήταν υποχρεωτικό από την υποτροφία Fulbright να επιστρέψει κάποιος στη χώρα από όπου προέρχεται αλλά στο Yale μου είχαν επισημάνει ότι χρειάζεται να επιστρέψω έστω και για λίγο στην Ελλάδα. Έτσι κι έκανα αμέσως το πρώτο καλοκαίρι, γυρίζοντας στη χώρα πάλι με πλοίο. Όταν γύρισα στις ΗΠΑ, για καλή μου τύχη μία οικογένεια με προσκάλεσε για διακοπές την άνοιξη στο Austin, την πρωτεύουσα του Τέξας, κι ενθουσιάστηκα από τη φύση και λέω «Τι είναι αυτά; Τι υπέροχο μέρος είναι αυτό; Έχει νερά, λίμνες και δέντρα αειθαλή, όπως στην Ελλάδα. Αν είναι να μείνω στην Αμερική, εδώ είναι ο τόπος!» Πού να ήξερα ότι επτά χρόνια αργότερα θα είχα πρόσκληση να διδάξω στο πανεπιστήμιο εκεί;

Από πότε μετακομίσατε στο Texas;

Αφού τέλειωσα το διδακτορικό στο Yale, είχα προσληφθεί να διδάξω εκεί. Αυτό μου επέτρεψε να εξαγοράσω τη στρατιωτική μου θητεία στην Ελλάδα. Στον δεύτερο χρόνο διδασκαλίας, ο μεγάλος επιρροής και διάσημος καθηγητής αρχαίας φιλοσοφίας στο Princeton University, Gregory Vlastos (κάποτε συμμαθητής ή φίλος ηγετικών προσώπων του Κολλεγίου, Σ. Δημητρακόπουλου και Γ. Φυλακτόπουλου) έτυχε να διαβάσει τη διδακτορική μου διατριβή και έντονα με παρότρυνε να επιχειρήσω μεταδιδακτορικές σπουδές στην κλασική φιλολογία, με την προοπτική να ειδικευθώ

Ο καθηγητής-σύμβουλος στο Yale University μόλις είδε ότι έχω ήδη ασχοληθεί με τα μαθήματα της φυσικής, της βιολογίας και της χημείας στο Κολλέγιο, μου ανέφερε ότι δεν χρειάζεται να επικεντρωθώ τα πρώτα χρόνια των σπουδών μου σ' αυτά ξανά.



Αλέκος Δ. Μουρελάτος
του Κλασσικού (από το Θησαυρό '55)

στην αρχαία ελληνική φιλοσοφία. Με δική του πρωτοβουλία κατόρθωσε ο Βλαστός να μου βρει μεταδιδακτορική υποτροφία στο Institute for Research in the Humanities του πανεπιστημίου Γουισκόνσιν, Μάντισον (Wisconsin, Madison). Ήταν ένα σημείο καμπής στη ζωή μου. Μετά το τέλος της χρονιάς εκεί, ανέλαβα θέση ως καθηγητής αρχαίας φιλοσοφίας στο University of Texas στο Austin.

Βλέπετε λοιπόν πώς φτάσαμε εδώ μετά από τόσες πολλές αλλαγές; Αυτό είναι το γοητευτικό στην αμερικανική παιδεία: τα πρώτα τέσσερα χρόνια είναι ενός είδους εξερεύνηση, να βρεις αυτό που πραγματικά σου ταιριάζει.

Εάν δεν είχατε λάβει την υποτροφία, θα είχατε την ίδια ακαδημαϊκή πορεία;

Είχα μία κλίση στη μουσική. Η μητέρα μου ήταν διπλωματούχος μουσικός του Εθνικού Ωδείου και έτσι από 14 ετών άρχισα να σπουδάζω φλάουτο και θεωρία της μουσικής στο Ωδείο Αθηνών. Η μητέρα μου και εγώ είχαμε δώσει μάλιστα και κονσέρτο στον σύλλογο «Παρνασσός». Το Ωδείο τότε αναζητούσε μία υποτροφία ώστε να με στείλει για σπουδές στο Παρίσι. Αν αυτό γινόταν πραγματικότητα, ίσως είχα ακολουθήσει μια τελείως διαφορετική καριέρα.

Το Ίδρυμα Fulbright ήταν μια καταπληκτική πρωτοβουλία του Γερουσιαστή Fulbright. Εκ των υστέρων βέβαια έμαθα ότι ενώ ο ίδιος είχε σπουδάσει στην Οξφόρδη, στην πολιτική του είχε κάποιες ρατσιστικές απόψεις. Ακόμη και η ακαδημαϊκή διοίκηση του Yale τότε πίστευε ότι προωθώντας εγγραφές από ξένους φοιτητές, π.χ. από την Ελλάδα ή από τη Νότιο Κορέα, έδειχναν πρωτοποριακή ή και ριζοσπαστική στάση. Ενώ το γεγονός είναι ότι στην τάξη μου του 1958 είχαμε το πολύ δύο ή τρεις αμερικανούς φοιτητές αφρικανικής καταγωγής, και ο περιορισμός που προηγουμένως υπήρχε στην εισαγωγή αμερικανών φοιτητών εβραϊκής καταγωγής είχε μόλις πρόσφατα καταργηθεί.

Ποια εικόνα έχετε στο νου σας από τα μαθητικά σας χρόνια;

Θυμάμαι τους καθηγητές Γκάτσο, Καρβέλα, Πρεβελάκη, Φυλακτόπουλο και Μοσκόβη. Ειδικά με το πρόγραμμα του Μοσκόβη, την μελέτη αρχαίων συγγραφέων σε νεοελληνική μετάφραση, εξοικειωθήκαμε με το περιεχόμενο σπουδαίων έργων, και τα αγαπήσαμε, πριν έρθει η ώρα (όπως κάποτε ήρθε στη δική μου περίπτωση) για επιστημονική τους ανάλυση.



Δημήτρης Στυλιανόπουλος '49 Ο πρώτος Athens College Fulbrighter

Ο αδελφός του Λεωνίδα Στυλιανόπουλος '48 θυμάται...

ΣΥΝΕΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Γιώργο Βαρσάμη '10
Αντώνη Λύρα '18

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΡΧΕΙΟΥ



Πώς αποφάσισε ο αδελφός σας να ζητήσει υποτροφία από το Ίδρυμα Fulbright;

Ο αδελφός μου ήταν αριστούχος του Κολλεγίου Αθηνών και ένας από τους πρώτους που επέλεξε το Ίδρυμα Fulbright (για το Πανεπιστήμιο Tulane). Η επίδοσή του εκεί ήταν ανάλογη. Αρκεί να σας πω ότι ο καθηγητής τού έδινε να διορθώνει τα γραπτά των συμμαθητών του πριν τα δει ο ίδιος.

Πώς σας μετέφερε ότι ήταν η καθημερινότητά του στις ΗΠΑ;

Η τότε ζωή στην Αμερική -μετά τον Πόλεμο- δεν ικανοποιούσε καθόλου τον αδελφό μου και γι' αυτό δεν έμεινε εκεί, αλλά γύρισε στην Ελλάδα για να εργαστεί.

έλαβα μέρος στις συναντήσεις της Atlantic Union, προδρόμου του NATO, της οποίας έγινα και ιδρυτικό μέλος. Εκεί γνώρισα και τον περίφημο, για τις έρευνές του στο Βόρειο Πόλο, Ναύαρχο Burns, ο οποίος εξεπλήγη που ένας Έλληνας γνώριζε αυτόν και τις έρευνές του. Ας είναι καλά οι καθηγητές μας, Ελεόπουλος, Ρήγας και Παπαδάκης.

Με ποιο τρόπο σας είχε προετοιμάσει η φοίτησή σας στο Κολλέγιο για τις σπουδές σας στις ΗΠΑ;

Η προετοιμασία μας στο Κολλέγιο ήταν πνευματικός θησαυρός! Όταν γράφτηκα στο Cornell, με βάση τον κατάλογο των μαθημάτων και τους βαθμούς μου, μου έδωσαν advance credit τριών ετών! Δηλαδή, μπορούσα να τελειώσω τις προπτυχιακές σπουδές μου μόνο σε δύο χρόνια! Εγώ όμως επέλεξα να χρησιμοποιήσω μόνο δύο χρόνια, για να μάθω την τεχνική ορολογία όσο καλύτερα γινόταν.

Ένα ιδιαίτερο γεγονός της ζωής σας είναι ότι υπήρξατε μέλος της Εθνικής Ποδοσφαιρικής Ομάδας των ΗΠΑ. Μιλήστε μας γι' αυτή την εμπειρία σας.

Η απασχόλησή μου με τα αθλητικά είχε ξεκινήσει από το Σχολείο. Όλοι θυμόμαστε στο Κολλέγιο με πολλή ευγνωμοσύνη τον Michael Mango καθώς και τους γυμναστές μας Μουλά και Χατζηθεοδώρου. Ο τελευταίος μάλιστα ήταν προπονητής της Εθνικής Ελλάδος! Στο Cornell μπόρεσα και διακρίθηκα στην ομάδα ποδοσφαίρου. Το 1950, την ημέρα που παρακολουθούσε τις αθλητικές συναντήσεις ο εκλεκτωρ της ομάδας των ΗΠΑ για το Mundial, το πόδι μου έπιασε μία φοβερή βολίδα, που έστειλε τη μπάλα στα δίκτυα της εστίας των αντιπάλων. Το αποτέλεσμα είναι αυτό που είπατε: Ένας Έλληνας - απόφοιτος του Κολλεγίου στην Εθνική Ποδοσφαιρική Ομάδα των ΗΠΑ! **E**



Ο Λεωνίδα Στυλιανόπουλος '48 εκφωνεί λόγο κατά τον ρητορικό διαγωνισμό Δέλτα στο Κολλέγιο

Σπουδάσατε κι εσείς στις ΗΠΑ. Ποια εφόδια σας έδωσαν οι σπουδές σας εκεί;

Εγώ πήρα υποτροφία από την American Field Service για το Πανεπιστήμιο του Cornell, ένα έτος πριν τον αδελφό μου. Κατά την παραμονή μου με ανθρώπους, στων οποίων το σπίτι ήμουν φιλοξενούμενος, πριν πάω στο Cornell,



Μίλκα Χασιώτη '04

Πώς αποφασίσατε να ζητήσετε υποτροφία από το Ίδρυμα Fulbright; Ποια διαδικασία ακολουθήσατε;

Πήγα στην Αμερική για μεταπτυχιακές σπουδές το 2010, οπότε η όλη διαδικασία αναζήτησης προγραμμάτων που με ενδιέφεραν, πανεπιστημίων και διαθέσιμων υποτροφιών ξεκίνησε γύρω στην άνοιξη του 2009. Θυμάμαι πως τότε έψαχνα διαρκώς ευκαιρία να μιλήσω με φίλους και γνωστούς, προκειμένου να συλλέξω γνώμες και συμβουλές που θα με βοηθούσαν στην απόφασή μου. Η επιμονή των ανθρώπων που εμπιστευόμουν ήταν που με οδήγησε να ψάξω περισσότερο για το Ίδρυμα Fulbright και τις ευκαιρίες που θα μπορούσε να προσφέρει σε υποψηφίους όπως εμένα. Η αλήθεια είναι ότι δεν μετάνιωσα στιγμή για την απόφασή μου να υποβάλω αίτηση υποτροφίας και, πλέον, με την ίδια ακριβώς ζέση θα συμβούλευα έναν νέο υποψήφιο να πράξει το ίδιο. Η διαδικασία ήταν απλή κι η αξιολόγηση των υποψηφίων γίνεται στη βάση έγγραφου υλικού αλλά και προφορικής συνέντευξης.

Ποιες ήταν οι διαφορές στην

Δικηγόρος,
Νομική Σύμβουλος
Ελληνοαμερικανικού
Εκπαιδευτικού
Ιδρύματος,
Columbia Law
School (LL.M.)



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΙΣ

Ασπασία Στελλακάτου-Λοβέρδου '17
Βασιλική Γιαννάκη '10
Ειρήνη Στεφανία Ελευθεριάδη '14

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Μία υποτροφία, ένα ταξίδι, πολυάριθμες εμπειρίες ζωής

προσέγγιση της νομικής επιστήμης σε σχέση με το ελληνικό πανεπιστήμιο;

Η βασικότερη διαφορά εντοπίζεται στο σύστημα δικαίου των δύο χωρών. Η Ελλάδα ανήκει στις χώρες με ηπειρωτικό δίκαιο, στο οποίο βασική πηγή δικαίου είναι ο Νόμος και όχι οι δικαστικές αποφάσεις (νομολογία). Αντίθετα, το αμερικανικό δίκαιο ακολουθεί το αγγλοσαξωνικό σύστημα, στο οποίο κύρια πηγή δικαίου συνιστά η νομολογία. Είναι λοιπόν επόμενο, ότι σε νομικές πανεπιστημιακές σχολές όπως της Ελλάδας, η διδασκαλία αφορά κυρίως στην εκμάθηση του Νόμου και της κατάλληλης μεθοδολογίας για την κατανόηση, ερμηνεία κι εφαρμογή αυτού, ενώ στα πανεπιστήμια χωρών αγγλοσαξωνικού δικαίου, όπως είναι η Αμερική, δίνεται μεγαλύτερη έμφαση στη μελέτη της νομολογίας επί των διαφόρων νομικών ζητημάτων κι από αυτήν αντλείται ο εκάστοτε ισχύων κανόνας δικαίου.

Σε τι επίπεδο επηρέασε τη ζωή σας αυτή η περίοδος στις ΗΠΑ;

Η εμπειρία του μεταπτυχιακού μου στο Columbia παραμένει μία από τις πιο ξεχωριστές της ζωής μου. Πρωτίστως, είχα τη μεγάλη ευκαιρία να φοιτήσω σε ένα πανεπιστημιακό ίδρυμα υψηλότατου επιπέδου, να διδαχθώ από καθηγητές και μάχιμους δικηγόρους διεθνούς φήμης και να μελετήσω το δίκαιο, υπό το πρίσμα ενός νέου για εμένα συστήματος, δίπλα σε ικανότατους νομικούς απ' όλο τον κόσμο. Σίγουρα, αυτά με έκαναν καλύτερη ως επιστήμονα. Άνοιξαν τους γνωστικούς μου ορίζοντες, αφού κατάλαβα πως στη σκέψη δεν υπάρχουν σύνορα.

Κέρδισα όμως και τόσα πολλά ακόμη. Πολύτιμους φίλους, εικόνες από υπέροχα μέρη, στιγμές σε μία πόλη που μοιάζει να είναι το κέντρο του κόσμου όλου. Δεν ξεχωρίζω κάποια συγκεκριμένη ανάμνηση, γιατί είναι όλες γραμμέ-

Στο αεροπλάνο της επιστροφής στην Ελλάδα,
ένιωθα ότι άφηνα ένα κομμάτι μου πίσω.

νες στην καρδιά και το μυαλό μου με πολύ έντονα χρώματα. Στο αεροπλάνο της επιστροφής στην Ελλάδα, ένιωθα ότι άφηνα ένα κομμάτι μου πίσω.

Πέραν του ακαδημαϊκού σκέλους, τι άλλες ευκαιρίες σας δόθηκαν μέσω της υποτροφίας Fulbright;

Το Πρόγραμμα Fulbright είναι το κορυφαίο πρόγραμμα εκπαιδευτικών ανταλλαγών στον κόσμο και η ποιότητά του αναγνωρίζεται από όλα τα πανεπιστημιακά ιδρύματα της Αμερικής. Ήδη από την πρώτη ημέρα άφιξής μας στη Νέα Υόρκη, υπήρξε ειδική υποδοχή των μεταπτυχιακών φοιτητών που ήταν υπότροφοι Fulbright και σε όλη τη διάρκεια του προγράμματος, ο τίτλος αυτός ακολουθούσε τιμητικά κάθε αναφορά στο όνομά μας. Επιπλέον, διατηρούσαμε συνεχή επικοινωνία με το γραφείο του Fulbright στην Ελλάδα αλλά κι εκπροσώπους του Ιδρύματος στην Αμερική κι ήταν σαν να έχουμε ενταχθεί σε μία μεγάλη οικογένεια σπουδαστών απ' όλο τον κόσμο, με κοινές ανησυχίες και όνειρα.

Ιδιαίτερα ξεχωριστή εμπειρία ήταν αυτή του Enrichment Seminar που διοργανώθηκε το Φεβρουάριο του 2011 στο Ντένβερ του Κολοράντο (Denver, Colorado) και σε αυτό συμμετείχαν υπότροφοι φοιτητές, εκπαιδευτικοί, ερευνητές και καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο. Το τριήμερο αυτό σεμινάριο με έκανε να κατανοήσω βαθύτερα και να εκτιμήσω ακόμη περισσότερο τις αρχές του Ιδρύματος Fulbright, που πρεσβεύουν τη δύναμη της γνώσης που παράγεται από την επικοινωνία ανθρώπων διαφορετικής επιστημονικής προέλευσης και ενδιαφερόντων.

Εάν δεν υπήρχε ο περιορισμός της αποχώρησής σας από τις ΗΠΑ, θα επιδιώκατε να μείνετε περισσότερο;

Θεωρώ πως θα το επεδίωκα, παρ' όλο που το επάγγελμα του δικηγόρου έχει το μειονέκτημα ότι χαρακτηρίζεται από εντοπιότητα και, υπό την έννοια αυτή, ένας νομικός είναι πιο πιθανό να μπορεί να εργαστεί αποτελεσματικά στον τόπο του οποίου το δίκαιο έχει διδαχθεί. Η αγορά των ΗΠΑ και της Νέας Υόρκης ειδικότερα, προσφέρει πάρα πολλές επιλογές, καθώς αποτελεί την έδρα πολλών διεθνών δικηγορικών εταιρειών, οι οποίες εντάσσουν στο δυναμικό τους δικηγόρους διαφορετικών εθνικοτήτων κι ειδικεύσης. Θεωρώ πως η εργασία σε ένα τέτοιο περιβάλλον θα αποτελούσε ιδανική συνέχεια των σπουδών μου και θα μου έδινε την ευκαιρία να δω στην πρά-



Από εκδρομή με φίλους συμφοιτητές στα Hamptons.

ξη όσα διδάχθηκα. Εντούτοις, δεν μπορώ να πω πως η μη παραμονή μου στην Αμερική με εμπόδισε στην πραγματοποίηση των επαγγελματικών μου σχεδίων. Είμαι της άποψης ότι η εμπειρία ενός τέτοιου μεταπτυχιακού σε επηρεάζει τόσο βαθιά που σε αλλάζει, σε δυναμώνει και σε βελτιώνει τόσο, ώστε να μπορείς να ανταποκριθείς σε όποιο περιβάλλον κι αν βρεθείς.

Υπήρξαν εφόδια από το Σχολείο που σας είχαν προετοιμάσει γι' αυτήν την εμπειρία;

Το Σχολείο μας με βεβαιότητα αποτέλεσε για εμένα το καλύτερο ξεκίνημα για όλα τα όμορφα που ακολούθησαν και πρόκειται να ακολουθήσουν. Πέρασα πάρα πολύ ωραία ως μαθήτρια στο Σχολείο και νιώθω ότι ρούφηξα κάθε σταγόνα από τα όσα μπορούσε να μου προσφέρει. Κι ήταν πάρα πολλά. Δεν είναι οι γνώσεις που έκαναν σε εμένα τη διαφορά. Αυτές τις κατακτάς παντού, εάν το θες. Ήταν κυρίως ότι μου έδωσε τη δύναμη να ονειρεύομαι μακριά, να μη διστάζω να θέτω στόχους που ίσως να φάνταζαν ακατόρθωτοι, να δουλεύω σκληρά και να προσπαθώ πάντοτε να αναπτύσσομαι ισορροπημένα κι ολόπλευρα, όχι μόνο σε γνωστικό αλλά και σε ηθικό και συναισθηματικό επίπεδο. Αυτά αποτέλεσαν κι εξακολουθούν να αποτελούν σημαντικότερα εφόδια για τη ζωή μου. E



Από την αποφοίτηση της Νομικής Σχολής του Columbia, Μάιος 2011.



Κλεάνθης Νικολαΐδης '65

Πώς ήταν οι πρώτες ημέρες στις ΗΠΑ;

Έφυγα από την Ελλάδα με πλοίο την 1^η Αυγούστου 1965 και μετά από δώδεκα ημέρες έφτασα στη Νέα Υόρκη. Την οικονομική δυνατότητα να πραγματοποιήσω το ταξίδι αυτό μου την έδωσε το Ίδρυμα Fulbright. Απευθύνθηκα σε αυτό έχοντας ήδη πάρει την υποτροφία από το Amherst College προκειμένου να με ενισχύσει οικονομικά για το ταξίδι. Εκτός αυτού, με δέσμευσε να μείνω για ένα μήνα σε μία αμερικανική οικογένεια πριν ξεκινήσω τις σπουδές μου. Θυμάμαι ακόμη την πρώτη εικόνα από την άφιξή μου στην Αμερική. Είναι πρωί, κάπως θολά, το υπερωκεάνιο «Βασίλισσα Φρειδερίκη» με το οποίο ταξίδευα μπαίνει μέσα στη Νέα Υόρκη, περνά το Άγαλμα της Ελευθερίας. Μπροστά μου βλέπω να αναδεικνύεται αυτή η τεράστια πόλη. Βγαίνω έξω να συναντήσω την αμερικανική οικογένεια που με περίμενε κι ακούω πρωτόγνωρες μουσικές, βλέπω πολύ κόσμο να περιφέρεται ζωηρά ανάμεσα σε γιγαντιαία κτίρια. Η Νέα Υόρκη τότε ήταν πολύ διαφορετική από την Αθήνα που μπροστά της έμοιαζε σαν μία επαρχιακή πόλη. Ένας

Καθηγητής ΕΜΠ
και Πανεπιστημίου
Κρήτης,
Ομότιμος
Διευθυντής του
Ινστιτούτου
Θεωρητικής και
Φυσικής Χημείας,
Εθνικό Ίδρυμα
Ερευνών, Assistant
Professor of Applied
Science
and Engineering,
Yale University



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Αγγελική Ταλιουράκη '10
Ροδόπη Εμφιετζόγλου '16
Πάνο Σταυρόπουλο '16

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ

Κανείς δεν θα στο χαρίσει

άλλος κόσμος ανοιγόταν μπροστά μου. Ακολουθώντας τη συμφωνία μου με το Ίδρυμα Fulbright και για καλή μου τύχη, έμεινα για ένα μήνα με την οικογένεια που με φιλοξένησε λίγο έξω από τη Νέα Υόρκη ώστε να εξοικειωθώ σε κάποιο βαθμό με τον αμερικανικό τρόπο ζωής και την αμερικανική κουλτούρα, που διέφερε τότε αρκετά από τη δική μας. Αυτή η εμπειρία ήταν πολύ θετική! Η οικογένεια ήταν πολύ καλή κι υποστηρικτική και γνώρισα το μέρος. Όταν ήρθε ο Σεπτέμβριος, πήγα με το λεωφορείο στη Μασαχουσέτη για να ξεκινήσω τις σπουδές μου στο Amherst College. Ξεκίνησα από το sophomore year, τον δεύτερο από τα τέσσερα χρόνια σπουδών, λόγω του ότι μου αναγνωρίστηκαν μαθήματα που είχα διδαχθεί στο Κολλέγιο και λόγω της άριστης επίδοσής μου στις εξετάσεις. Στο πανεπιστήμιο πέρασα πολύ καλά! Οι φοιτητές και οι καθηγητές ήταν πολύ φιλικοί μαζί μου, έκανα φίλιες και προσαρμόστηκα ομαλά. Τα χρόνια αυτά ήταν ξέγνοιαστα, παρόλο που οι ακαδημαϊκές απαιτήσεις ήταν υψηλές. Δεν είχα την ανησυχία της επαγγελματικής αποκατάστασης που συνόδευσε τα τρία χρόνια των μεταπτυχιακών μου σπουδών στο Yale. Η πανεπιστημιακή εκπαίδευση και το περιβάλλον στην Αμερική ήταν πολύ διαφορετικά από την Ελλάδα, ακόμη και από την υπόλοιπη Ευρώπη.

Η φοίτησή σας στο Κολλέγιο σας βοήθησε στην ομαλή προσαρμογή στις ΗΠΑ;

Από το Κολλέγιο Αθηνών έχω ευχάριστες αναμνήσεις! Ασχολούμουν με τα αθλητικά –ήμουν μάλιστα αρχηγός της ομάδας ποδοσφαίρου– όπως έκανα και στην Αμερική. Εκεί η πανεπιστημιακή κοινότητα ασχολείτο πολύ ενεργά με τον αθλητισμό και οι αθλητικές διακρίσεις θεωρούντο μεγάλο επίτευγμα! Σχετικά με την εκπαίδευση, το Κολλέγιο την εποχή που φοίτησα είχε υποχρεωτικό επτατάξιο Γυμνάσιο. Στα

Είναι πρωί, κάπως θολά, το υπερωκεάνιο «Βασίλισσα Φρειδερίκη» με το οποίο ταξίδευα μπαίνει μέσα στη Νέα Υόρκη, περνά το Άγαλμα της Ελευθερίας. Μπροστά μου βλέπω να αναδεικνύεται αυτή η τεράστια πόλη.

τελευταία δύο χρόνια της φοίτησης –και ιδιαίτερα στο τελευταίο– σου εδίδετο η δυνατότητα παράλληλα με το υποχρεωτικό πρόγραμμα σπουδών από το Υπουργείο Παιδείας, να επιλέξεις επιπλέον μαθήματα επιλογής, που διδάσκοντο στα αγγλικά. Είχα επιλέξει μαθήματα σχετικά με τη φυσική και τα μαθηματικά. Μου δόθηκε μάλιστα και το Βραβείο Φυσικών Επιστημών εις μνήμην Ιωάννη Βάκη, το οποίο με βοήθησε να πάρω την υποτροφία στην Αμερική.

Τότε οι υποτροφίες του Ιδρύματος Fulbright ήταν γνωστές στο ευρύ κοινό;

Οι υποτροφίες Fulbright ως θεσμός ήταν αρκετά γνωστές σ' όλο τον κόσμο από τη δεκαετία του '50. Στο νου των νέων οι υποτροφίες Fulbright ήταν μία ευκαιρία για να μπορέσουν να σπουδάσουν στην Αμερική. Βέβαια, δεν διασφάλιζε ότι θα φοιτήσεις στα καλύτερα πανεπιστήμια της Αμερικής, ίσχυε για οποιοδήποτε πανεπιστήμιο. Όταν γύρισα πίσω από την Αμερική, το Ίδρυμα Fulbright στην Ελλάδα έκανε σημαντική προσπάθεια για να έλθει σε επαφή μαζί μου προσκαλώντας με σε διαλέξεις και εκδηλώσεις του Ιδρύματος. Έχω την εντύπωση ότι είναι καλά οργανωμένοι και προσπαθούν να επικοινωνούν με τους υποτρόφους.

Οι σπουδές στην Αμερική σας βοήθησαν στη μετέπειτα επαγγελματική σας εξέλιξη;

Αναγνωρίζω όλα όσα κέρδισα από τις υποτροφίες που μου δόθηκαν για να σπουδάσω στην Αμερική. Η επιστήμη που έμαθα κι ο νέος κόσμος που γνώρισα μου προσέφεραν πολλά για την εξέλιξή μου ως επιστήμονα και ανθρώπου. Πιστεύω ότι όποιος έρχεται σε επαφή με την αμερικανική κουλτούρα ωφελείται και κατ' επέκταση οι υποτροφίες Fulbright, που επιτρέπουν αυτή την επαφή, είναι πολύ ωφέλιμες. Βέβαια, η ακαδημαϊκή μου πορεία ήταν δικό μου επίτευγμα, όπως και κάθε νέου που βρίσκεται στη θέση αυτή. Ανεξάρτητα από την οικονομική βοήθεια που δέχεσαι για να μπορέσεις να φτάσεις στην Αμερική, από τη στιγμή που πατάς το πόδι σου εκεί, μόνος σε μία ξένη χώρα, μόνο εσύ μπορείς να χαράξεις το μέλλον σου.

Το Ίδρυμα Fulbright μου έθεσε επίσης τον περιορισμό – όπως και σε όλους τους υποτρόφους– ότι μετά το πέρας των σπουδών μου θα πρέπει να γυρίσω στην Ελλάδα για δύο χρόνια. Ο σκοπός αυτών των υποτροφιών ήταν από τότε να δώσει σε νέους τη δυνατότητα να σπουδάσουν στην Αμερική και να γυρίσουν έπειτα στην πατρίδα τους για να προσφέρουν με τις γνώσεις τους. Εγώ ωστόσο δεν έφυγα από την Αμερική μετά το πέρας των μεταπτυχιακών μου σπουδών. Μετά την ολοκλήρωση της διδακτορικής μου διατρι-


βής, παρέμεινα στο Yale ως επίκουρος καθηγητής για κάποια χρόνια. Όταν μετά από μετάκληση επέστρεψα στην Ελλάδα για να αναλάβω τη διεύθυνση του Ινστιτούτου Θεωρητικής και Φυσικής Χημείας στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. Η παραμονή μου στην Αμερική έγινε δυνατή με παρέμβαση του Yale, το οποίο ζήτησε από το Ίδρυμα Fulbright να κάνει εξαίρεση και να μου επιτρέψει να παραμείνω στην Αμερική.

Μπορεί ο θεσμός να δράσει προστατευτικά έναντι του brain drain προωθώντας τον επαναπατρισμό των υποτρόφων;

Το brain drain είναι πρόβλημα της Ελλάδας, δεν είναι πρόβλημα κάποιου εξωτερικού θεσμού. Εάν η χώρα δεν αλλάξει, εάν δε δημιουργηθούν καλές προϋποθέσεις ώστε να αισθάνεται κάποιος ότι θα μπορούσε να εργάζεται στην Ελλάδα όπως θα εργαζόταν στα καλά πανεπιστήμια και τις εταιρείες της Αμερικής και της Ευρώπης, δεν θα γυρίσει όσο κι αν αγαπά την Ελλάδα. Η μεγάλη αμοιβή δεν έχει σημασία για έναν επιστήμονα, αρκεί να μπορεί να ζήσει αξιοπρεπώς και να δουλεύει με την ίδια σχεδόν ποιότητα όπως στα καλά εξοπλισμένα κι επαρκώς χρηματοδοτούμενα πανεπιστήμια του εξωτερικού. Οι αποφάσεις, όμως, που πρέ-

πει να ληφθούν για να γίνουν όλα αυτά είναι εγχώριες και κανένας εξωτερικός θεσμός δεν μπορεί να τις υποκαταστήσει. Ακόμη κι αν υποχρεώνεσαι από το πρόγραμμα Fulbright να επιστρέψεις στην Ελλάδα για δύο χρόνια, εάν επιστρέψεις κι είσαι άνεργος ή δεν μπορείς να εργαστείς ποιοτικά ή το περιβάλλον δε σε δέχεται γιατί είσαι καλός και δεν υπάρχει αξιοκρατία, δεν θα μείνεις. Προκειμένου να μείνει ο κόσμος στην Ελλάδα ή να γυρίζει εδώ από το εξωτερικό και να παίρνει θέσεις που αισθάνεται ότι του αξίζουν, θα πρέπει να βρísκει εδώ ό,τι επιζητεί αλλά, δυστυχώς σήμερα δε το βρίσκει.

Τι θα συμβουλευάτε ένα νέο που αναζητά υποτροφία για σπουδές στο εξωτερικό;

Να είναι όσο καλύτερος μπορεί στη δουλειά που κάνει εδώ. Στη δική μου εποχή ήταν πολύ πιο εύκολο να πάει κάποιος στην Αμερική. Τώρα, ο ανταγωνισμός είναι μεγάλος και νέοι απ' όλες τις χώρες του κόσμου επιδιώκουν να σπουδάσουν στην Αμερική. Ένας νέος θα πρέπει να επιδιώκει να αναπτύσσει τόσο τις επιστημονικές του γνώσεις και δεξιότητες όσο και την προσωπικότητά του, αλλά κυρίως να αγαπά τη δουλειά του και να είναι αφοσιωμένος σ' αυτό που κάνει. Αυτό θα είναι το εισιτήριο του για ένα καλό μέλλον και για να κερδίσει την οικονομική στήριξη που προσφέρουν οι υποτροφίες. Με άλλα λόγια από εσένα εξαρτάται να κερδίσεις αυτό που θες, κανείς δε θα στο χαρίσει. 



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΥΣ

Άννα Ελευθεριάδη '15
Ματθαίο Μήτση '10

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Οικογένεια Fulbright

Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Πώς αποφάσισες να ζητήσεις υποτροφία Fulbright; Ποια βήματα ακολούθησες;

Το αποφάσισα σχεδόν παράλληλα με την αίτηση στο Μπέρκλεϊ. Δυστυχώς, τα δίδακτρα στην Αμερική είναι εξωπραγματικά, ειδικά για τα προγράμματα της Νομικής. Επομένως, η υποτροφία ήταν απαραίτητη προϋπόθεση. Το Ίδρυμα Fulbright ήταν η πρώτη μου σκέψη, καθώς πρόκειται για ένα πρόγραμμα υποτροφιών με μεγάλη παράδοση.

Η διαδικασία της αίτησης διαρκεί αρκετό καιρό. Η πρώτη φάση είναι μία διαδικτυακή αίτηση (Οκτώβρης-Νοέμβρης). Στην επόμενη φάση, συμπληρώνεις μία πιο εκτενή αίτηση που συμπεριλαμβάνει αναλυτικές βαθμολογίες πτυχίων, συστατικές επιστολές και cover letters (έως το τέλος Φεβρουαρίου). Εάν επιλεγείς από την Επιτροπή, περνάς στην τελική φάση, τη συνέντευξη, ενώπιον πολυμελούς επιτροπής, αποτελούμενης από Έλληνες και Αμερικάνους (προς τα τέλη Μαρτίου). Οι ερωτήσεις περιλαμβάνουν μία παρουσίαση του εαυτού σου και της μέχρι τώρα πορείας σου, των σχεδίων σου για τα επόμενα χρόνια, των

Δικηγόρος,
LL.M. University
of California,
Berkeley



κριτηρίων επιλογής του Πανεπιστημίου, αλλά κι ερωτήσεις γνώσεων πάνω στο αντικείμενό σου. Φυσικά, η γνώση των αγγλικών παίζει καθοριστικό ρόλο.

Η συμβουλή μου σε όσους θέλουν να κάνουν αίτηση είναι μία: στη συνέντευξη να είστε 100% ο εαυτός σας. Όλοι όσοι κάνουν αίτηση έχουν εξαιρετικό ακαδημαϊκό μητρώο, άρα δε θα ξεχωρίσετε από εκεί. Σκεφτείτε τι σας κάνει ξεχωριστούς, μοναδικούς: τα χόμπι σας, τα ενδιαφέροντά σας, τη δημιουργική σας πλευρά. Μιλήστε για όσα σας συγκινούν και σας κινητοποιούν, όσα θα μπορούσατε να αναπτύξετε στην Αμερική.

Πώς ένιωθες πηγαίνοντας στις ΗΠΑ;

Ήμουν τρομοκρατημένη! Όποιος έχει μετακομίσει στην Αμερική έχει βιώσει το άγχος των δεκάδων διαδικαστικών ζητημάτων που έχεις να διαχειριστείς πριν φύγεις: η visa, το σπίτι, η ασφάλεια. Ευτυχώς το Fulbright βοήθησε πολύ και σε αυτά. Η Αμερική είναι τόσο διαφορετική από την Ευρώπη. Άλλοι ρυθμοί, άλλα μεγέθη, τελείως διαφορετική ζωή. Σε λίγες μόλις ημέρες, όμως, ένιωθα σαν στο σπίτι μου! Οι Καλιφορνέζοι με έκαναν να νιώσω αμέσως μέλος της παρέας τους. Δεν είχε καμία σημασία από πού ερχόσουν. Ήσουν πια κι εσύ ένας κάτοικος του Golden State, και όσο τηρούσες τους βασικούς κανόνες, τίποτα άλλο δεν είχε σημασία. Ποιοι είναι αυτοί οι κανόνες; 1) Υποστηρίζεις φανατικά τους Warriors στο μπάσκετ. 2) ΠΟΤΕ δε χρησιμοποιείς συντομογραφίες (π.χ. LA, SF) για τις πόλεις της Καλιφόρνια. Και φυσικά ΠΟΤΕ δε λες "Cali" την Καλιφόρνια. 3) Αναφέρεσαι στις λεωφόρους μόνο ως freeway, ποτέ ως highway.

Πώς σε επηρέασε η συγκεκριμένη εμπειρία;

Ήταν μία εμπειρία που μου άλλαξε τελείως τη ζωή! Δεν ξέρω αν θα το είχα ζήσει με τον ίδιο τρόπο αν δεν ήμουν

Μαθαίνεις να βλέπεις τη θετική πλευρά αυτού που στην Ευρώπη χαρακτηρίζουμε «αμερικάνικο ατομικισμό». Τη βαθιά πίστη ότι εσύ ως άτομο μπορείς να κάνεις τη διαφορά και να αλλάξεις λίγο τα πράγματα.

υπότροφος Fulbright. Η σκέψη ότι βρίσκεσαι εκεί στο πλαίσιο ενός προγράμματος πολιτιστικής διπλωματίας, σε κάνει να θέλεις να βιώσεις την εμπειρία του «αμερικάνικου ονείρου» στο 100%. Ως ξένος κι εσύ ανάμεσα στους χιλιάδες ξένους, μαθαίνεις να έχεις κατανόηση, να είσαι ανοιχτός στις διαφορετικές κουλτούρες και να αποζητάς την πολυπολιτισμικότητα. Μαθαίνεις να βλέπεις τη θετική πλευρά αυτού που στην Ευρώπη χαρακτηρίζουμε «αμερικάνικο ατομικισμό». Δεν πρόκειται για μία γενική αντίληψη πως εσύ ως άτομο είσαι σημαντικότερος από τους άλλους. Πρόκειται για τη βαθιά πίστη ότι εσύ ως άτομο μπορείς να κάνεις τη διαφορά και να αλλάξεις λίγο τα πράγματα. Όπως λέει η Δικαστής του Supreme Court των ΗΠΑ, Ruth Bader Ginsburg: “Fight for the things that you care about but do it in a way that will lead others to join you.”

Τι διαφορές εντόπισες μεταξύ των ελληνικών και των αμερικανικών πανεπιστημίων;

Το Μπέρκλεϊ είναι δημόσιο πανεπιστήμιο. Επομένως η σύγκριση με το ΕΚΠΑ, όπου φοίτησα σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο, ήταν άμεση. Αποτέλεσε για μένα συνειδητή επιλογή: Ήθελα να σπουδάσω στο πανεπιστήμιο που γέννησε το Free Speech Movement. Ήταν υπόδειγμα λειτουργίας δημόσιου πανεπιστημίου, καθώς έδινε ίση σημασία στις σπουδές και την κοινωνική ευθύνη. Το μάθημα δεν σταμάτησε ούτε μία ημέρα. Το πρόγραμμα ήταν πολύ απαιτητικό και οι εξετάσεις εξουθενωτικές. Κι όμως, βρήκαμε χρόνο να εργασθούμε pro bono σε φυλακές ανηλίκων, να κάνουμε εθελοντισμό, ακόμα και να κατέβουμε σε πορεία διαμαρτυρίας -με τους καθηγητές μας- για τις εξελίξεις στο Supreme Court.

Επιπλέον, υπήρχε σύνδεση του Πανεπιστημίου με την αγορά εργασίας. Το Πανεπιστήμιο εξασφάλιζε έτσι χρηματοδότηση και απορρόφηση των αποφοίτων του στην αγορά εργασίας, ενώ παράλληλα επηρέαζε τις αποφάσεις των μεγάλων εταιριών. Όπως έλεγε συχνά ένας καθηγητής μας: «πώς θα τους πείσεις να επιλέξουν το καλό, εάν δεν είσαι καν καλεσμένος στην κουβέντα;»

Φυσικά, είμαι ευγνώμων στο ΕΚΠΑ. Μου έδωσε όλα τα απαραίτητα εφόδια για να ανταποκριθώ στο ανταγωνιστικό περιβάλλον της Αμερικής. Το επίπεδο σπουδών στα πανεπιστήμιά μας είναι εξαιρετικά υψηλό. Νομίζω ότι πρέπει να τα αγαπήσουμε -και να τα σεβαστούμε- όλοι λίγο παραπάνω!

Ένας σημαντικός πυλώνας του Ιδρύματος Fulbright είναι η καλλιέργεια του εθελοντισμού. Πώς το βίωσες αυτό;

Το βίωσα σε ολόκληρη τη διάρκεια του προγράμματος, αλλά ειδικά κατά το “Enrichment Seminar”, το οποίο έχει εντονότατο το στοιχείο της εθελοντικής προσφοράς. Το συνέδριο αυτό οργανώνεται από το Ίδρυμα Fulbright και στη χρονιά μου συγκέντρωσε περίπου πεντακόσια άτομα από



Μία ημέρα του Enrichment Seminar ήταν ολόκληρη αφιερωμένη στην εθελοντική προσφορά. Η ομάδα μου δούλεψε με το Utah Community Action, ετοιμάζοντας γεύματα για soup kitchens.

εβδομήντα χώρες για τέσσερις ημέρες στο Σολτ Λέικ Σίτι της Γιούτα (Salt Lake City, Utah).

Ο εθελοντισμός αποτελεί κεντρικό σημείο αναφοράς του Fulbright, και για μένα αυτό είναι πολύ σημαντικό. Σε φέρνει σε επαφή με την πραγματικότητα χιλιάδων ανθρώπων, την οποία πιθανόν αγνοείς. Ακόμα, σου θυμίζει την αξία αυτού που οι Αμερικάνοι αποκαλούν “pay it forward”: όταν έχεις δεχθεί κάτι καλό, να το προσφέρεις κι εσύ με τη σειρά σου, όχι σε αυτόν που στο έκανε, αλλά σε κάποιον άλλο. Σου δημιουργεί μία συνήθεια, τη συνήθεια του να προσφέρεις, κι αυτό είναι κάτι που σε συνοδεύει για πάντα.

Μοιράσου μαζί μας μία έντονη ανάμνηση από εκείνη την περίοδο.

Η πιο έντονη ανάμνηση, και το ιδανικό κλείσιμο σε μια ανεπανάληπτη χρονιά, ήταν ότι είχα την τιμή να εκφωνήσω το commencement speech κατά την τελετή αποφοίτησής μας. Ήταν μια πολύ συγκινητική στιγμή, καθώς ήμουν η πρώτη Ελληνίδα που είχε επιλεγεί ποτέ ως commencement speaker (fun fact: η τελετή πραγματοποιήθηκε στο «Greek Theater»).

Ένα ακόμη περιστατικό που θα μου μείνει αξέχαστο έχει άμεση σχέση με το Fulbright: Σ' ένα μάθημα στο Πανεπιστήμιο είχε έρθει ως επισκέπτης ο Τόμας Σκάνλον, Καθηγητής Φιλοσοφίας στο Harvard. Οι δικοί μου καθηγητές τον αποκαλούσαν «σύγχρονο Καντ», και όταν μπήκε στο αμφιθέατρο όλοι σηκώθηκαν σε ένδειξη σεβασμού. Κλείνοντας την ομιλία του λέει «παρακαλώ η κυρία Ανα...στοπούλου -το είπα σωστά, συγγνώμη, δεν ξέρω- να έρθει να μου μιλήσει». Κατέβηκα 3-3 τα σκαλιά έως την έδρα, όπου μου είπε πως ήθελε να πιούμε έναν καφέ για να του μιλήσω για την εμπειρία μου ως «Fulbrighter», καθώς ο ίδιος είχε φοιτήσει στην Οξφόρδη με υποτροφία Fulbright το '60! «Εάν δεν ήταν το Fulbright, δε θα είχα βρει ποτέ τη φιλοσοφία. Θα ήμουν ένας δικηγόρος διαζυγίων στο Τέξας», μου είπε. «Εάν έρθεις στη Βοστώνη, πάρε με τηλέφωνο να βρεθούμε. Εμείς οι Fulbrighters είμαστε οικογένεια.»

Dance Party Χορός της Πίτας 2020

Φωτογραφίες: Αλέξανδρος Κορομηλάς '97



Ευχαριστούμε θερμά
τους χορηγούς
που συνέβαλαν καθοριστικά
στην επιτυχία της εκδήλωσης:

-  COCA COLA - 3E ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΒΕΕ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ '85
-  LOUD & CLEAR ENTERTAINMENT ΕΠΕ
ΜΑΡΚΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ '93
-  STYLEBOX
ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΡΟΠΟΥΛΗ '92 - ΕΒΕΛΙΝΑ ΚΟΚΚΟΥ '93
-  ΚΤΗΜΑ ΜΟΥΣΩΝ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ
-  Melissa ΚΙΚΙΖΑΣ ΑΒΕΕ
ΤΙΝΑ ΚΙΚΙΖΑ '96 - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΚΙΖΑΣ '99
-  ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ ΒΟΥΡΑΚΙΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΟΥΡΑΚΗΣ '66
-  ΑΝΘΩΠΩΛΕΙΟ FLOWER LINE
ΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ '85
-  DOLE HELLAS ΕΠΕ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΑΚΟΣ
-  ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ '97







Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΜΑΙ ΕΥΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ ΕΡΓΑΝΣ.



ATLANTICA

AMALTHIA BEACH



*This is where
you should be*


www.atlanticahotels.com



Call Us: +30 28210 68542

Email Us at: info@amalthia-hotel.gr

Agia Marina, Chania, Crete

 [atlanticaamalthiabeach](https://www.facebook.com/atlanticaamalthiabeach)



ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ ΛΑΧΝΟΥ ΠΙΤΑΣ 2020: ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΘΕΑΤΡΑ ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ALICIA - Αλίσια Σούρα '05 ■ ALIPTIRION - Νίκος Καστρίτης ■ ALKYON SEASIDE STUDIOS - Σταμάτης Βελλόπουλος '09 ■ Ξενοδοχείο ALL SEASONS PARADISE - Έλενα & Μαρίνος Παράβαλος ■ AMALIA HOTELS A.E. - Κωνσταντίνος Κουλουβάτος '77 ■ AMARILIA HOTEL - Ανδρέας Παΐσιος '89 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ AMVIS HELLAS A.E. - Σέργιος Μορντώ '71 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ANASSA ORGANICS - Γιάννα Ματθαίου ■ ATLANTICA AMALTHIA BEACH HOTEL ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ - ΧΑΝΙΑ ΚΡΗΤΗΣ - Εμμανουήλ Μελάκης '81 ■ ΑΤΤΙΚΑ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Α.Ε. ■ BALU A.E. ■ Βασιλείου Αλεξάνδρα '98 - Σχεδιάστρια Κοσμημάτων ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΒΕΣΕΝΑ - Νικόλαος Μορτζίνος ■ PHOTO EXPERTS "STUDIO ΒΕΡΟΥΛΗΣ" - Παν. Βερούλης '79 - Γρ. Βερούλης '02 ■ ARSENIS VILDIRIDIS ■ BODYSCAPE Χαλανδρίου - Γιώργος Παπαϊωαννίδης '86 - Ανδρέας Παπαϊωαννίδης '88 - Χρήστος Παπαϊωαννίδης '92 ■ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ■ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΓΑΡΜΠΗ - Ελισάβετ Λουίζου ■ CHEFI BOUTIQUE RESTAURANT - Εφη Κότσαπα ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΓΚΛΑΒΑΣ - Γιώργος Γκλαβάς '95 ■ BOUTIQUE CONTESSINA ATHENS - Αγάθη Παμούκογλου - Πάνος Παμούκογλου '75 ■ Δ & Ι ΔΑΜΚΑΛΙΔΗΣ ΑΕ - Θάνος Δαμκαλίδης '97 ■ DIVING STORE - Αθανάσιος Κουρούμπλης '87 ■ ELATOS RESORT AND HEALTH CLUB - ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ - Άγγελος Σεφεριάδης '89 & Χρήστος Σεφεριάδης '91 ■ ENNY DI MONACO - Αλεξία Κάτσαρη & Μαριλύν Κάτσαρη '94 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΠΙΡΟΤΙΚΗ ■ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΚΑ ■ FEVRONIA LUXURY CONCEPTS ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ FILA - Αλέξης και Αλίκη Χατζοπούλου ■ GLOBAL AVIATION S.A. - Πέτρος Τσακτάνης '98 & Αλέξανδρος Τσακτάνης '01 ■ HOTEL HELMOS - ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ - Χάρης Κακκανάς ■ HENKEL ΕΛΛΑΣ ΑΒΕΕ - Γιώργος Τσουανάκης '78 ■ HERA HOTEL - Ηρώ Χατζηλία '00 ■ HERBALIFE INTERNATIONAL GREECE ■ HILTON ATHENS - εστιατόριο BYZANTINO ■ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ IL POSTINO - Παύλος Κασιπάκης '74 ■ INTERSPORT - Βασίλης Φουρλής '79 ■ iSquare - iStorm ■ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ IT - Κάλια Καμπουρίδου ■ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΙ ΤΑΠΗΤΕΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗ - Αθανάσιος Ιωακείμης ■ KEFI S.A. ■ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΛΕΙΟ ΚΑΝΔΑΡΑΚΙΣ - Μιχάλης Κανδαράκης '85 & Ανδρέας Κανδαράκης '91 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ KIDSCOM A.E. - Σταύρος Καφούνης '87 ■ KINSTERNA HOTEL ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ - Βασιλεία Σγαρδέλλη '92 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΛΕΟΜΕΝΟΥΣ 9 Α.Ε. - HOME SELECTIONS - Ελένη & Αθηνά Αρώνη ■ KOKU CONCEPT - Μαρία Κόκκου '94 & Ιλένα Κόκκου '00 ■ ΜΙΝΑ ΚΟΡΔΑΛΗ, Ζωγράφος ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ KORRES - Κατερίνα Νταλαμάγκα - Ξένου ■ GALLERY KOURD - Χάικ Κουρδογλιανίαν '98 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ LAGI.PLAN (SOLAR TOYS) - Γιώργος Λαλόπουλος '78 ■ ΕΤΑΡΕΙΑ LAVIPHARM - Μαριλν Λαβίδα '98 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ LOMMER ■ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΑ ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΥΜΙΔΗΣ - Αντώνης Λουμιδής '85 ■ LUCY HOTEL - Καβάλα - Μαρία Μιτζάλη '94 ■ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΝΤΩΝΑΝΑΚΗ Helios Hotels and Resorts - Grand Resort Lagonissi ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ANNA MARIA MAZARAKI ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ ■ MELISWAY - Μέλη Ξένου '94 ■ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΝΩΑΣ ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ MONDELEZ ΕΛΛΑΣ - Κατερίνα Βλάχου '90 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ MOO - Κλειώ Κομνηνού '94 & Δέσποινα Κομνηνού '96 & Θάνος Κομνηνός '02 ■ ΑΦΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑ ΑΕ "CROWNE PLAZA ATHENS CITY CENTRE" - Απόστολος Μουσαμάς '94 ■ NEGROPONTE RESORT ERETRIA ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΡΘΟΒΙΟΤΙΚΗ Α.Ε. - Ελεάνα Παπαχαράλαμπος ■ ΣΤΕΠΑΝ ΠΑΠΑΖΙΑΝ '87 ■ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΛΕΙΟ PENTHEROUDAKIS - Αλεξία Πενθερουδάκη '02 & Χάρης Πεσνθερουδάκης '05 ■ ΠΛΑΙΣΙΟ Α.Ε. - Κώστας Γεράρδος '95 ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΠΛΕΙΑΔΩΝ ΓΗ - Βλάσης & Δεσποινα Πολυχρονοπούλου ■ Ξενοδοχείο POSEIDONION GRAND HOTEL - Αντώνης Βορδώνης '95 ■ RADISSON BLU PARK HOTEL ATHENS ■ Εστιατόριο REY PABLO - Μιχάλης Τραυλός '04 ■ LAPPY ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ '77 ■ SALTY BAG - Στρατής Ανδρεάδης '98 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ SERKOS - Ζίρος Τζανικιάν '92 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ SOLANO - Τζένη Γρηγοράτου ■ SPENTZOS FILM - Χρήστος Μανιάτης '07 ■ ΟΜΙΛΟΣ SPORTCAMP A.E. - Σπύρος Καραβούλης '85 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ - ACROPOLIS HILL HOTEL - Σοφία Καλφοπούλου '07 & Εβίτα Καλφοπούλου '10 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ - ΚΑΛΑΜΑΚΙ BEACH HOTEL - ΙΣΘΜΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - Σοφία Καλφοπούλου '07 & Εβίτα Καλφοπούλου '10 ■ Μήνη Ταλιάνη '93 ■ TZANNEΣ A.E. - Τίμος Τζάννης '71 ■ TGI Fridays ■ THERMAE SYLLA COSTA WELLNESS HOTEL - ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ "ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ" - Δημοσθένης Λιόχης '99 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ TRUMAN GENTLEMENS' CLOTHIERS - Βασίλης Καραύζος ■ THE WESTIN RESORT COSTA NAVARINO ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ WINE SHOP - Γιώργος Παναγιωτόπουλος '97 ■ ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΟΡΟΖΟΓΛΟΥ ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ - Χρήστος Νυφλής '02 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΖΕΡΤΕΟ - Πέγκυ Παπαζιάν - Καραβάνη '89

equipment
rental



production

www.loudandclear.gr

Η ΚΑΤΑΘΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΨΟΦΑ ΤΟΥ ΠΕΡΟΔΙΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



sound systems
trussing options
lighting effects

disc jockeys/live bands
stage/dance floors
led and video walls

Markos Fotiadis ('93)



Associate Venues



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ Ανδρέα Χ. Μωρίκη '69
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ιωάννα Λιάρου '17



ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΠΠΑΣ | Θεολόγος Κολλεγίου Αθηνών (1961-1991)

«Και στον αγαπητό μας καθηγητή θεολόγο κ. Ιωάννη Λάππα προσφέρουμε ένα νεογέννητο χέλι, για να το εκπαιδεύσει πώς να γλιστράει!». Αυτό ήταν το δώρο το οποίο οι τελειόφοιτοι μιας τάξης πριν κάποιες δεκαετίες προσέφεραν στον αγαπημένο καθηγητή κατά τη διάρκεια της δικής τους Senior's day. Ήθελαν να τιμήσουν με αυτόν τον τρόπο τον άνθρωπο που με ιδιαίτερη λεπτότητα απέφευγε τις κακοτοπιές της τάξης, όχι μόνον όσες προέκυπταν φυσιολογικά εξαιτίας της φύσης του μαθήματος των Θρησκευτικών, αλλά κυρίως εκείνες που οι μαθητές επιμελώς προετοίμαζαν (=σκάρωναν) και αιφνιδίως ενεφάνιζαν, για να δημιουργήσουν «κλίμα ευφορίας».

Και όμως. «Μπράβο, Κωνσταντίνε, έφτασες στον πυρήνα του θέματος!». Σημειωτέον ότι η φράση «πυρήνας του θέματος», μία από τις πλέον προσφιλείς εκφράσεις του, λεγόταν με απόλυτη συγκέντρωση, με τα μάτια μισόκλειστα και με τον αντίχειρα του δεξιού χεριού να ενώνεται με τον δείκτη. «Πολύ σωστά, Δημήτριά, προσεγγίζεις το ζήτημα!», έλεγε στον επόμενο μαθητή, που διατύπωνε μια εντελώς διαφορετική άποψη ή «Μία από τις προκείμενες κρίσεις, Γεώργιε, του συλλογισμού σου θεωρώ ότι μας είναι απαραίτητη, για να συνεχίσουμε εκ του ασφαλούς τον προβληματισμό μας». Δεν είναι ότι δεν ήθελε ο κ. Λάππας να αφήσει κανένα μας παραπονεμένο και γι' αυτό μας καλόπιανε βρίσκοντας στα όσα ο καθένας μας έλεγε κάτι καλό. Είναι ότι έτσι ήθελε να μας προφυλάξει από τη διαζευκτική αντιμετώπιση των πραγμάτων και των καταστάσεων και να μας φέρει σε επαφή με τη συζευκτική σκέψη. Όχι άσπρο μαύρο. Όχι μανιχαϊστική αντί-

ληψη της ζωής. Όχι όποιος δεν είναι μαζί μας είναι εναντίον μας. Αλλά ότι η πλησιέστερη προσέγγιση του εκάστοτε ζητουμένου επιτυγχάνεται με τη συμπερίληψη των επί μέρους σχετικών αποτιμήσεών μας, αρκεί να εμφορούμεθα από πνεύμα διάκρισης κατά την επεξεργασία των δεδομένων μας. Εάν ισχύουν το «ουδέν καλόν αμιγές κακού» και το «ουδέν κακόν αμιγές καλού», και ασφαλώς ισχύουν, τότε το καλό ως ποιότητα υπάρχει παντού και όποιος θέλει να μην το εξυμνεί μόνον, μπορεί να το αναζητεί και να το πραγματοποιεί. Προσφιλέσ παραδείγμα του κ. Λάππα η μέλισσα. Μέσα σε έναν αγρό γεμάτων ακαθαρσιών βρίσκει το μόνο λουλούδι που υπάρχει και σε αυτό επικάθεται. Αντιθέτως η σφήκα μέσα σε έναν αγρό γεμάτων λουλούδια βρίσκει τη μοναδική ακαθαρσία που υπάρχει εκεί και με αυτήν ασχολείται.

Πώς, λοιπόν, να μην ευγνωμονούμε έναν δάσκαλο που προφύλαξε γενεές εφήβων από το σκοτάδι του δογματισμού δείχνοντας το δρόμο της επίγειας πειθούς κι εκείνον της αποκάλυψης της επέκεινα πίστης; Κατά τη δεκαετία του '60, τη δεκαετία της οικουμενικής αναστάτωσης σε κάθε τομέα της οικονομικής, κοινωνικής, πολιτικής και πολιτισμικής ζωής, ήταν πανεύκολο να σταθείς όρ-



Μια μειλίχια συνείδηση χρέους απέναντι σε εφηβικές ψυχές, που έπρεπε να τις ενδυναμώσει πνευματικά, ώστε να καταφέρουν να ζήσουν ανθρώπινα σε έναν κόσμο που ξαφνικά όλα τα αμφισβητούσε και για τα πάντα επαναστατούσε.



θιος στην έδρα της Μέσης Παιδείας διδάσκοντας Αρχαία ή Μαθηματικά κ.λ.π. Θρησκευτικά, όμως; Ο θεολόγος της εποχής τι όπλα είχε, για να σταθεί; Ούτε τους γραμματικούς κανόνες είχε, ούτε τα αυθαίρετα μαθηματικά αξιώματα, για να καταφεύγει ασφαλώς σε αυτά και να δίνει τέλος σε κάθε αμφισβήτηση που προέκυπτε. Το μάθημα των Θρησκευτικών δεν ανήκε στα πρωτεύοντα μαθήματα, ώστε δεν εξετάζονταν κατά τις εισαγωγικές εξετάσεις για την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, ούτε καν για τις θεολογικές σχολές. Ο κ. Λάππας κατάφερε με τον ήπιο τρόπο του να μας κάνει να θεωρούμε το μάθημα των Θρησκευτικών σημαντικό. Υπήρξε μία μειλίχια συνείδηση χρέους απέναντι σε εφηβικές ψυχές, που έπρεπε να τις ενδυναμώσει πνευματικά, ώστε να καταφέρουν να ζήσουν ανθρώπινα σε έναν κόσμο που ξαφνικά όλα τα αμφισβητούσε και για τα πάντα επαναστατούσε. Ο ψυχρός πόλεμος Ρωσίας – ΗΠΑ, ο πόλεμος στο Βιετνάμ, οι φυλετικές διακρίσεις, οι εξεγέρσεις των μαύρων, το κίνημα των hippies, η εξάπλωση των ναρκωτικών, η σεξουαλική επανάσταση, ο Μάης του '68, η επιβολή του στρατιωτικού νόμου στη χώρα μας και άλλα, ων ουκ έστι αριθμός.

Ο θεολόγος της εποχής, επομένως, δεν είχε μόνο τη συμβατική υποχρέωση να καλύψει τη διδακτέα ύλη που όριζε το Υπουργείο Παιδείας. Είχε το καθήκον να ακούσει από τους μαθητές του όλα τα ζωτικά ερωτήματα που τους απασχολούσαν και στη συνέχεια, με σεβασμό στην ελευθερία του προσώπου τους, να τους οδηγήσει έτσι, ώστε εκείνοι με δική τους επιλογή κι ευθύνη να χαράξουν τον δρόμο τους. Δεν υπεξέφυγε ποτέ. Ούτε «αυτό δεν είναι της παρούσης», ούτε «πώς και ρωτάς, παιδί μου, αυτό το πράγμα», ούτε τίποτε τέτοιο. Όλα στην ώρα τους και κατά το μέτρο του δυνατού. Έχω προσωπική εμπειρία για το πόσο σωστά επιτελούσε το έργο του. Αν και κάτοχος διδακτορικού διπλώματος¹, δεν παρασύρ-

θηκε από αυτό, ώστε να εγκλωβίσει το μάθημά του σε ένα στείο ακαδημαϊσμό, αλλά είχε πάντα τη συναίσθηση ότι διδάσκει στη Δευτεροβάθμια και όχι στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, ότι δηλαδή δεν διδάσκει Θρησκευτικά σε φοιτητές του Πανεπιστημίου, αλλά ότι παιδαγωγεί εφήβους διά του μαθήματος των Θρησκευτικών, όπως άλλωστε από το νόμο προβλέπεται. Για αυτό δεν περιοριζόταν στα δεδομένα

που του παρείχε η σχολική τάξη, αλλά φρόντιζε να σχηματίζει για καθένα μας μια συνολική εικόνα της προσωπικότητάς του.

Μια προσωπική μαρτυρία

Ενα απόγευμα του 1970 βρέθηκα στο Οικοτροφείο του Σχολείου μας, συγκεκριμένα στο μεγάλο σαλόνι του Οικήματος Λίλα. Πλήθος οικότροφων μαθητών παρακολουθούσε στην τηλεόραση τη μετάδοση ενός σημαντικού ποδοσφαιρικού αγώνα της εποχής. Ανάμεσά τους ο κ. Λάππας. «Σας ενδιαφέρει το ποδόσφαιρο;», τον ρώτησα μετά το τέλος του αγώνα. «Με ενδιαφέρει, Ανδρέα μου, ότι ενδιαφέρει τους μαθητές μου», μου απάντησε και συνέχισε: «Όταν αύριο στο διάλειμμα θα ακούω τους μαθητές μου να διαπληκτίζονται για το αν έπρεπε ή όχι ο διαιτητής να σφυριξεί πέναλτι σε μία επίμαχη φάση, εγώ θα πρέπει να έχω άποψη, για να εκτιμήσω την αντικειμενικότητά τους και το επίπεδο της ωριμότητάς τους». Μεγάλο μάθημα για εμένα τα λόγια αυτά, λόγια που ποτέ δεν ξέχασα κατά τα 39 χρόνια της μετέπειτα δικής μου πορείας ως εκπαιδευτικού στη Μέση Εκπαίδευση.

Στο πρόσωπο του κ. Λάππα δε βλέπουμε, όμως, μόνον έναν αγαπητό και σεβαστό καθηγητή-δάσκαλο. Βλέπουμε κι έναν ιεραπόστολο θεολόγο, μέλος και πρόεδρο του ΔΣ του Πατριαρχικού Ιδρύματος Ορθόδοξου Ιεραποστολής Άπω Ανατολής επί δεκαετίες, στον οποίο οι πρώτοι κληρικοί της Χριστιανικής Ορθόδοξης Εκκλησίας της Αλβανίας κι εκείνης της Νοτίου Κορέας, Φιλιππίνων, Ινδίας και Ινδονησίας αποδίδουν τη θεολογική κατάρτισή τους και όχι μόνο. Πολλά ταξίδια του στη γειτονική Αλβανία κι ένας ολόκληρος χρόνος παραμονής του στη μακρινή Νότια Κορέα, στο Ορθόδοξο Θεολογικό Σεμινάριο του Αγίου Νικολάου στη Σεούλ, δημιούργησαν, ενίσχυσαν κι εδραίωσαν το ορθόδοξο φρόνημα στις χώρες αυτές. Γι' αυτό και τιμήθηκε από τον Οικουμενικό Πατριάρχη με το οφίκιο «Άρχων διδάσκαλος

του Ευαγγελίου της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας»² διά την μετά ζήλου και αφοσιώσεως πολύτιμον διακονίαν του στους ιεραποστολικούς αγρούς της εκκλησίας στην Άπω Ανατολή.

Ο κ. Λάππας είναι ένας από τους ολιγίστους εκλεκτούς. Τυχεροί όσοι τον είχαν δάσκαλό τους, κι ευλογημένοι όσοι από αυτούς αξιοποίησαν τη μαθητεία τους κοντά του. **E**

1 «Η περί εργασίας διδασκαλία Ιωάννου του Χρυσσοστόμου», έκδοση του Πατριαρχικού Ιδρύματος Πατερικών Μελετών

2 Αγία Σκέπη Παπάγου, Κυριακή του Θωμά 27/5/2014, εκπρόσωπος Οικουμενικού Πατριάρχη ο Μητροπολίτης Πισιδίας Σωτήριος



ΣΤΟ ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Συνέντευξη: Ματθαίος Μήτσης '10

Θάνος Παπαϊωάννου '83

Αντιπρόεδρος ΑΣΕΠ,
Δικηγόρος, Δρ. Εργατικού Δικαίου
πρώην Γενικός Γραμματέας της Βουλής των Ελλήνων

1 Ποιες είναι οι κύριες αρμοδιότητες του ΑΣΕΠ;

Το ΑΣΕΠ διεξάγει τις προσλήψεις στο Δημόσιο. Με τρεις τρόπους: πρόσληψη με αντικειμενικά κριτήρια (π.χ. πτυχία, εμπειρία κ.λ.π.) που αφορούν το 95% των θέσεων εργασίας, με συνεντεύξεις (για επιστημονικό προσωπικό) και γραπτούς διαγωνισμούς. Επίσης κάνει και αθλητικές δοκιμασίες, ενώ πρόσφατα άρχισε να κάνει ψυχομετρικά τεστ, που ελπίζω να γενικευθούν στο Δημόσιο.

2 Το ΑΣΕΠ αξιολογεί πλέον και Διευθυντικά Στελέχη στο Δημόσιο;

Είναι μία καινούρια σχετικά αρμοδιότητα που ξεκίνησε τη δεκαετία του 2010. Έχει την ευθύνη επιλογής των Υπηρεσιακών Γραμματέων, των Γενικών Διευθυντών, των Διευθυντών κ.λ.π. στο Δημόσιο με ένα μεικτό σύστημα αντικειμενικών κριτηρίων και αξιολόγησης μέσω συνέντευξης.

3 Επιτυγχάνεται ο σκοπός της απόλυτης διαφάνειας, δημοσιότητας, αντικειμενικότητας και αξιοκρατίας;

Υπάρχει απόλυτη διαφάνεια, δημοσιότητα και αντικειμενικότητα και γι' αυτά είμαστε περήφανοι αφού και αυτά τα αυτονόητα πράγματα είναι επαναστατικά για τη χώρα μας. Δεν υπάρχει, όμως, πάντοτε αξιοκρατία αφού το σύστημα των αντικειμενικών κριτηρίων («μόρια») δε σημαίνει ότι πάντα προσλαμβάνεις τον καλύτερο. Τα πολλά πτυχία δε σημαίνουν πάντα ότι κάποιος μπορεί να δουλέψει με πρακτικό και ομαδικό πνεύμα. Αξιοκρατία θα διασφαλιζόταν εάν είχαμε περισσότερες συνεντεύξεις και ψυχομετρικά τεστ αλλά ο κόσμος και η Πολιτεία δεν εμπιστεύονται το σύστημα αυτό κι εφαρμόζεται περιορισμένα. Πόσω μάλλον που είναι πιο χρονοβόρο.

4 Καθυστερούν γενικά οι προσλήψεις μέσω ΑΣΕΠ;

Είναι γεγονός ότι μία διαδικασία πρόσληψης με μόρια μπορεί να διαρκέσει από τρεις έως δεκαοχτώ μήνες, ανάλογα με τον αριθμό των θέσεων, των απαιτούμενων προσόντων και των ενστάσεων. Δυστυχώς, το σύστημα προσλή-

ψεων είναι εξαιρετικά νομικοκρατούμενο. Υπάρχει πλήθος διατάξεων και υποπεριπτώσεων που είναι δυσερμήνευτες (π.χ. ποιο μεταπτυχιακό δίπλωμα ή εργασιακή εμπειρία είναι συναφής προς μια θέση εργασίας) κι έτσι χρειάζεται χρόνος, που επιτείνεται κι από τη διαδικασία των ενστάσεων και μετά των δικαστικών εμπλοκών. Επιπλέον, όλες οι προσλήψεις που δεν έγιναν την περίοδο 2010-2016 συσσωρεύτηκαν την περίοδο 2017 μέχρι και σήμερα.

5 Φορείς του Δημοσίου θα προβούν σε προσλήψεις στο πλαίσιο αντιμετώπισης της πανδημίας του κορωνοϊού εκτός ΑΣΕΠ;

Ευτυχώς το ιατρικό προσωπικό δεν υπάγεται στο ΑΣΕΠ. Και λέω ευτυχώς, γιατί δε θα ήταν δυνατόν να ανταποκριθούμε στην ανάγκη προσλήψεων μέσα σε 2-3 εβδομάδες. Αυτή τη στιγμή άλλωστε η Πολιτεία δεν ψάχνει για τους ιατρούς με τα περισσότερα μόρια αλλά για ανθρώπους που θέλουν να προσφέρουν με αυτοθυσία σε αυτή τη δύσκολη περίοδο.

6 Από την εμπειρία σας υποβάλλουν αιτήσεις συναπόφοιτοι;

Ενδιαφέρουσα ερώτηση. Μέχρι πρόσφατα δεν είχα ακούσει από κανέναν συναπόφοιτο να μου πει ότι μετέχει σε διαδικασίες ΑΣΕΠ. Έχουμε παραδοσιακά μια αποστροφή προς την ισοπεδωτική εργασιακή νοοτροπία του Δημοσίου. Οι μόνοι συναπόφοιτοι που έβλεπα στο Δημόσιο ήταν διπλωμάτες, πανεπιστημιακοί και νοσοκομειακοί ιατροί αλλά αυτές είναι ιδιαίτερες περιπτώσεις. Τα τελευταία τρία χρόνια όμως που είμαι στο ΑΣΕΠ βλέπω αιτήσεις από συναποφοίτους, κυρίως σε θέσεις επιστημονικού προσωπικού. Προφανώς λόγω της κρίσης. Πάντως κανένας συναπόφοιτος δεν με πήρε ποτέ τηλέφωνο για να επηρεάσει την κρίση μου. Όχι ότι θα κατάφερε κάτι, αλλά κάτι λέει αυτό...

7 Τι συμβουλή δίνετε σε κάποιον υποψήφιο;

Να διερευνήσει καλά, πριν την πρόσληψη, ποια θέση εργασίας επιδιώκει να καταλάβει ρωτώντας κάθε σχετικό άνθρωπο. Ξέρετε, εάν μια θέση εργασίας στον ιδιωτικό τομέα αποδειχτεί ότι δεν σου αρέσει, φεύγεις εύκολα. Στο Δη-

μόσιο εάν δε σου αρέσει, μπορεί να μη φύγεις ποτέ γιατί θα «βουλευτείς» και αρχίζεις να σκουριάζεις με μόνη έγνοια πό-τε θα πάρεις σύνταξη. Υπάρχουν, όμως, κρίσιμες, χρήσιμες κι ενδιαφέρουσες θέσεις εργασίας στο Δημόσιο και αυτές θα πρέπει να «χτυπήσει» κανείς.

8 Έχοντας εργαστεί τόσο στον ιδιωτικό όσο και στον δημόσιο τομέα ποιες διαφορές εντοπίζετε;

Υπάρχουν πολλές και ομοιό-τητες και διαφορές. Μένω σε μία διαφορά: στο Δημόσιο ο προϊστά-μενος δεν έχει τα εργαλεία για να επιλέξει τους υφισταμένους του και να διασφαλίσει ότι οι εντολές του θα υλοποιηθούν επιβραβεύ-οντας αλλά και αποδοκιμάζοντας έμπρακτα τους υφισταμένους του. Αυτό είναι το προπατορικό αμάρτημα του Δημοσίου.



Όσο μεγαλώνω και μαθαίνω πε-ρισσότερα, τόσο νιώθω ότι οι γνώσεις μου για τα κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα είναι ανε-παρκείς και ολοένα αναζητώ νέες γνώσεις. Και αυτό νομίζω ότι το οφείλω στο Σχολείο μας.

ότι οι γνώσεις μου για τα κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα είναι ανεπαρκείς και ολοένα αναζητώ νέες γνώσεις. Και αυ-τό νομίζω ότι το οφείλω στο Σχολείο μας.

X Περιγράψτε μας μία έντονη ανάμνησή σας από τα σχολικά σας χρόνια.

Με συμμαθητές μου κάνω παρέα και σήμερα, κι έτσι οι αναμνήσεις μου αφορούν κυρίως τους καθηγητές. Όχι τα μαθήματα αυτά καθ' αυτά. Δε θυμάμαι σχεδόν τίποτε απ' αυτά. Αλλά θυμάμαι τις συζητήσεις που κάναμε στο περιθώριο της διδα-κτέας ύλης: στην τάξη, στους δι-αδρόμους, στην τραπεζαρία, στο λεωφορείο, στους ομίλους. Εκεί ερωτεύτηκα τον διάλογο με αν-θρώπους όπως ο Πανηγύρης, ο Σαΐτης, ο Τωμαδάκης, ο Βρανό-πουλος, ο Βανδώρος, ο Μαρκια-

νός, ο Καραχάλιος. Με κάποιους από αυτούς δεν έκανα πο-τέ μάθημα αλλά τους γνώρισα μέσα στο Σχολείο και αυτό είναι ένα ακόμη χαρακτηριστικό του Κολλεγίου. Για να κα-ταλάβετε τον φιλευθερισμό που είχε το Κολλέγιο θα σας πω ότι ένας θεολόγος μας είχε πει για την Αποκάλυψη του Ιω-άννου: «Μην την παίρνετε τοις μετρητοίς. Ο Ιωάννης είχε πια γεράσει πολύ. Να διαβάσετε το Ευαγγέλιό του». Φαντά-ζεστε εάν αυτό το έλεγε σήμερα κανείς δημόσια –και μάλι-στα ένας θεολόγος– τι θα γινόταν;



9 Τι εφόδια σας προσέφερε το Σχολείο στη μετέπει-τα επαγγελματική σας πορεία;

Από τα πολλά που πήρα, επιλέγω το ότι τίποτε στη ζωή δεν είναι άσπρο-μαύρο, με εξαίρεση τα ζητήματα εντιμότη-τας. Πρέπει να ακούς την άλλη άποψη, να αντιλαμβάνεσαι ότι μπορεί εσύ να έχεις άδικο και ότι πιθανότατα και οι δύο να έχετε δίκιο ή άδικο. Το θέμα είναι βρεις τη σωστή σύνθε-ση. Όσο μεγαλώνω και μαθαίνω περισσότερα, τόσο νιώθω

tender
objects
for
your
eyes

@beseenoptics beseen.store

Beseen

SPOTLIGHT

Τα παιχνίδια ανήκουν στις λίγες δραστηριότητες που μας συντροφεύουν καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής μας. Σε αυτό το τεύχος στρέφουμε τους προβολείς σ' ένα επάγγελμα πολύ δημιουργικό αλλά και αρκετά ασυνήθιστο.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ:
Δανάη Μηνακίδη '16



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ

**Κωνσταντίνος
Καραγιάννης '00**

Σχεδιαστής
επιτραπέζιων παιχνιδιών



42 ερμής

Πώς ξεκινήσατε να σχεδιάζετε επιτραπέζια παιχνίδια;

Το 2015 ένας φίλος μου έφερε ένα παιχνίδι που έφτιαξε ο πατέρας του, για να παίξουμε και να του πούμε τη γνώμη μας. Πέραν των ηλεκτρονικών παιχνιδιών που έπαιζα από πολύ μικρός, είχα ήδη μεγάλη συλλογή από επιτραπέζια, οπότε είχα μια γενικότερη άποψη για το αντικείμενο. Πάντα με ενθουσίαζε η ιδέα να φτιάξω κάποιο ηλεκτρονικό παιχνίδι, αλλά ποτέ δεν είχα σκεφτεί -μέχρι εκείνη τη στιγμή- να σχεδιάσω ένα επιτραπέζιο. Έτσι, από τη μία το γεγονός ότι ήμουν άνεργος ηχολήπτης και από την άλλη η μεγάλη μου αγάπη προς το αντικείμενο, με έκαναν να ασχοληθώ.

Ποια είναι τα βήματα που ακολουθείτε κάθε φορά;

Τις περισσότερες φορές σκέφτομαι κάποιο μηχανισμό, δηλαδή πώς θα ήθελα να «δουλεύει» το παιχνίδι, και μετά το «ντύνω» μ' ένα θέμα. Εναλλακτικά, ξεκινάω με κάποιο ενδιαφέρον θέμα κι ύστερα προσθέτω τον μηχανισμό. Μετά την πρώτη ιδέα, σκέφτομαι το κάθε παιχνίδι για αρκετό καιρό και κρατάω σημειώσεις. Όταν θεωρώ ότι το παιχνίδι δείχνει να δουλεύει, τότε φτιάχνω ένα πρωτότυπο και ξεκινάω να το παίζω συνήθως στην αρχή με φίλους, μιας και το πιθανότερο είναι πως όλα αυτά που σκεφτόμουν, μπορεί να μην ανταποκρίνονται στις προσδοκίες μου. Στη συνέχεια, κάνω για αρκετό καιρό αλλαγές και δοκιμές μέχρι να γίνει το παιχνίδι αυτό που θέλω. Τέλος, επικοινωνώ με εκδότες, κυρίως στο εξωτερικό, που θεωρώ πως θα τους ενδιαφέρει το συγκεκριμένο παιχνίδι. Εφόσον το υπογράψω, υπάρχει μια περίοδος από 6 μήνες μέχρι 2 χρόνια, που σε συνεργασία με τον εκδότη κάνουμε αλλαγές έτσι ώστε να είμαστε και οι δύο ευχαριστημένοι από το τελικό αποτέλεσμα.

Ποια χαρακτηριστικά πρέπει να διαθέτει κάποιος που επινοεί και σχεδιάζει επιτραπέζια;

Πάνω απ' όλα να αγαπάει όλα τα είδη παιχνιδιών και να έχει αφιερώσει πολύ

χρόνο στο να παίζει πολλά. Ο σχεδιασμός παιχνιδιών αντλεί στοιχεία από διάφορους κλάδους, όπως τα μαθηματικά και τις πιθανότητες, την ψυχολογία, το μάρκετινγκ, την ιστορία και τη γλώσσα.

Η ελληνική αγορά ευνοεί τους δημιουργούς όπως εσείς;

Δυστυχώς, σε σχέση με άλλες χώρες, έχουμε ελάχιστους εκδότες που τους ενδιαφέρει η παγκόσμια αγορά μιας και οι περισσότεροι απλώς εισάγουν ή εκδίδουν εκπαιδευτικά παιχνίδια αποκλειστικά για την εγχώρια αγορά. Μιας και οι σχεδιαστές πληρωνόμαστε με ποσοστό επί των πωλήσεων για την παραχώρηση των πνευματικών δικαιωμάτων, το να σχεδιάσουμε κάτι αποκλειστικά για μια τόσο μικρή αγορά, το κάνει ασύμφορο. Σε χώρες όπως η Γερμανία και η Γαλλία, που το επιτραπέζιο είναι πολύ διαδεδομένο και υπάρχουν πολλές εκδοτικές εταιρείες, οι σχεδιαστές έχουν περισσότερες και πιο άμεσες ευκαιρίες να προωθήσουν την δουλειά τους.

Ποια είναι η σχέση του Έλληνα με τα επιτραπέζια;

Οι περισσότεροι Έλληνες όταν ερωτηθούν για τα επιτραπέζια, θα αναφερθούν στη Μονόπολη, το Uno, το Trivial Pursuit και άλλους διάσημους τίτλους του παρελθόντος. Τα τελευταία 2-3 χρόνια, όμως, βλέπουμε στα μεγάλα καταστήματα της χώρας ολοκαίνουρια παιχνίδια, το οποίο με κάνει αισιόδοξο για το μέλλον!

Το Σχολείο καλλιέργησε τη δημιουργικότητά σας;

Θυμάμαι πολύ έντονα τους ομίλους στο δημοτικό μέσω των οποίων ήρθα σε επαφή με πολλές δημιουργικές ασχολίες. Δυστυχώς, μαθητές άλλων σχολείων δεν έχουν αυτή την ευκαιρία. Θεωρώ ότι θα είχε μεγάλο ενδιαφέρον το Σχολείο μας να εντάξει δημιουργικούς τρόπους εκπαίδευσης στο κανονικό του πρόγραμμα και ειδικότερα τη μάθηση μέσω του παιχνιδιού. **E**

DILES & RINIES

luxury hotel villas

stylish holidays

memorable weddings & events

on beautiful Tinos Island

www.tinosvillas.com
T. +30 22830 26146
info@tinosvillas.com

Ειδικές τιμές για Μέλη Συλλόγου Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών Κολλεγίου Ψυχικού

40

ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ*

Ένας «μαραθώνιος» για τον Μαραθώνιο



Ο Γιώργος Κουρμούζης '69 με τη σύζυγό του και τα δύο τους παιδιά στον τερματισμό στο Καλλιμάραρο.



Λίγο πριν επιστρέψω στην Ελλάδα το 1978, μετά από εννέα χρόνια σε ΗΠΑ και Καναδά για σπουδές και εργασία, ο γείτονας μου Δημήτρης Ποταμιάνος '62, τότε διευθυντής του γραφείου του ΕΟΤ στο Μόντρεαλ, με ρώτησε εάν ήξερα πως μπορούσε ένα γκρουπ Καναδών να τρέξει στο Μαραθώνιο της Αθήνας, που θα διοργάνωνε ένας όμιλος δρομέων από τη Γερμανία. Είχα ολοκληρώσει τον «ενδιάμεσο» επαγγελματικό μου κύκλο έχοντας ασχοληθεί με τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Μόντρεαλ το 1976 και ως στέλεχος της ΚΡΜΓ. Όντως, τον Οκτώβριο του 1978 είδα 250-300 Γερμανούς να τρέχουν την κλασική διαδρομή στη μια λωρίδα των επαρχιακών δρόμων από τον Μαραθώνα προς την Αθήνα, καταλήγοντας στα πεζοδρόμια όταν προσέγγιζαν το Παναθηναϊκό Στάδιο.

Μόλις είχα ανοίξει γραφείο ταξιδιών και μου είχε κινήσει το ενδιαφέρον ο αθλητικός τουρισμός, που οι Γερμανοί κι οι επίδοξοι Καναδοί δρομείς αντιπροσώπευαν. Προσέγγισα τον ΣΕΓΑΣ με πρόταση να αγοράσω τα εμπορικά δικαιώματα της κλασικής διαδρομής και να διοργανώω τον Μαραθώνιο για μία πενταετία υπό την αιγίδα και την πιστοποίηση του ΣΕΓΑΣ. Οι προσπάθειές μου, όμως, δεν καρποφορούσαν. Το τότε ΔΣ δεν καταλάβαινε τι τους πρότεινα και αντιστεκόταν στην «εμπορευματοποίηση» της αθλητικής μας ιστορίας. Στην 7^η προσπάθεια, ανέλαβε να βρει λύση το μέλος του ΔΣ, Αριστείδης Γολέμης x56, και δέκα λεπτά αργότερα είχαμε συμφωνία!

Για τα επόμενα 5 χρόνια (1979-1983) χτίστηκε ο "Marathon to Athens - The Original Run" σ' ένα αθλητικό-τουριστικό γεγονός, που προσέλκυε 1200-1500 ξένους με τις οικογένειές τους για μία μέση διαμονή έντεκα ημερών στη χώρα μας και 200-500 ντόπιους. Ήταν μια πρωτοποριακή ετήσια διοργάνωση η οποία περιελάμβανε μεταξύ άλλων τη δυνατότητα εγγραφής, αναμνηστικές φανέλες και καπελάκια,

φωτογραφίες τερματισμού, ξενοδοχεία, εκδρομές και κρουαζιέρες. Τότε ξεκίνησαν και οι Μαραθώνιοι παγκοσμίως (Βοστώνη, Νέα Υόρκη, Λονδίνο, Φουκουόκα). Δημιουργήσαμε επίσης το Association of International Marathons (AIMS), του οποίου υπήρξα ιδρυτικό μέλος και αντιπρόεδρος.

Η κλασική διαδρομή προσέλκυσε και την IAAF, για την οποία διοργάνωσα τον Golden Marathon το 1982, τον πρώτο Μαραθώνιο παγκοσμίως, που προβλήθηκε ολόκληρος τηλεοπτικά σε ζωντανή μετάδοση.

Προσέλκυσε, όμως, και όσους διαφωνούσαν με την εμπορευματοποίηση του αθλητισμού. Χαρακτηριστικά ο εκ των χορηγών μου, Βαγγέλης Γκέγκικος '65 της XEROX δεν εντυπωσιάστηκε όταν είδαμε από το παράθυρο του γραφείου του στη Λ. Συγγρού ένα πανό αναρτημένο στο απέναντι κτίριο που στέγαζε την Ομοσπονδία με την επιγραφή «Έξω οι Κουρμούζηδες από τον ΣΕΓΑΣ».

Ο ΣΕΓΑΣ συνέχισε τον Μαραθώνιο και μετά την λήξη της σύμβασής μου, αλλά είχε φθίνουσα πορεία, μέχρι να ξεκινήσει η αναβάθμισή του παραμονές των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004. Σήμερα, η διοργάνωση αποτελεί ένα εξαιρετικό αθλητικό-τουριστικό φεστιβάλ. Οι καιροί αλλάζουν, και κάπως έτσι άλλαξε και η αρίθμηση του Διεθνούς Λαϊκού Μαραθωνίου από 40^{ος} σε 37^{ος}.

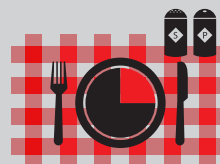
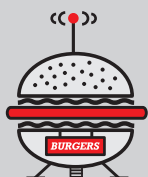
Η ιστορία αυτή με συμπτωματικούς κεντρικούς συντελεστές τέσσερις αποφοίτους που δεν είχαν σχέση μεταξύ τους, είχε ευτυχή κατάληξη. Με κατηύθυναν στον επαγγελματικό δρόμο όπου αφιέρωσα 40 χρόνια της ζωής μου: Την εμπορική αξιοποίηση του αθλητικού θεάματος και τα παρεπόμενα αυτού. Μεταξύ άλλων, ξεκίνησα τον Γύρο της Αθήνας (τότε 10χλμ), τον Ποδηλατικό Γύρο της Αθήνας, επί Μιλτιάδη Έβερτ x58, και τον Γύρο του Πειραιά, επί Ανδρέα Ανδριανόπουλου '65. Βλέπετε το Κολλέγιο... E

Γιώργος Κουρμούζης '69



REY PABLO

ESPRESSO - WINE - GASTRO



ΧΟΡΗΓΟΣ SAKA BASKETLEAGUE 2020

Βασ. Παύλου 89 - 91,
Βούλα

T. +30 210 8992068
info@reypablo.gr

reypablo.gr





ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΗΤΟΡΑ ΤΟΥ COLUMBIA BUSINESS SCHOOL

Στις 17 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο ομιλία του Κοσμητόρα του Columbia Business School, **Κωστή Μαγκλάρα '87**, σε μαθητές Λυκείου του Κολλεγίου. Με ιδιαίτερο ενθουσιασμό μοιράστηκε με τα παιδιά την πορεία του, πώς ξεκίνησε ως μαθητής κι εκείνος από το Κολλέγιο και πώς ακολούθησε μια επιτυχημένη ακαδημαϊκή επαγγελματική σταδιοδρομία. Μετά το τέλος της ομιλίας, ακολούθησε ενδιαφέρουσα συζήτηση με τους μαθητές, που του απηύθυναν ερωτήσεις. Η ομιλία πραγματοποιήθηκε σε συνέχεια των σημαντικών επαφών που είχαν στελέχη του Σχολείου μας στη Νέα Υόρκη τον περασμένο Νοέμβριο με διακεκριμένους αποφοίτους και υποστηρικτές του Σχολείου για μελλοντικές συνεργασίες.



ΣΤΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ «ΕΛΠΙΔΑΣ» ΣΤΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ Στις 22 Φεβρουαρίου, διοργανώθηκε στο Θέατρο μια συγκινητική μουσική βραδιά για την ενίσχυση των σκοπών του **Συλλόγου Φίλων Παιδιών με Καρκίνο «Ελπίδα»**, με τη συμμετοχή της **College Symphony Orchestra**, των **Χορωδιών Γυμνασίων-Λυκείων** του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού και του **Quinteto TANGARTO**. Η συναυλία με τίτλο «Τα Παιδιά είναι η Ελπίδα για το μέλλον» πραγματοποιήθηκε για τρίτη συνεχή χρονιά στο Κολλέγιο, αποδεικνύοντας έμπρακτα την απόλυτη στήριξη που προσφέρει το Σχολείο στο έργο και το όραμα του Συλλόγου «Ελπίδα» και της Προέδρου του κ. **Μαριάννας Βαρδινογιάννη**. Η κ. Βαρδινογιάννη αναγνώρισε την πολύτιμη συνεισφορά και στήριξη του Σχολείου στον Σύλλογο, απονέμοντας τιμητική πλακέτα στον Πρόεδρο του ΔΣ του ΕΕΙ κ. **Νίκο Τσαβλίρη '66**.



ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ ΣΤΟΝ ΥΜΗΤΤΟ Στις 24 Φεβρουαρίου, τα **Δημοτικά Σχολεία του Κολλεγίου** σε συνεργασία με τον **Δήμο Παιανίας** και τον **ΣΠΑΥ** (Σύνδεσμος Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού) πραγματοποίησαν δενδροφύτευση στην περιοχή της παλαιάς χωματερής της Παιανίας, η οποία έκλεισε στις 13 Δεκεμβρίου του 2007 και αποκαταστάθηκε με επιχωμάτωση. Οι μαθητές των Δημοτικών Σχολείων του Κολλεγίου φύτεψαν χίλια δενδρύλλια, σε μια προσπάθεια να συμβάλουν ουσιαστικά στην προστασία του περιβάλλοντος της περιοχής και δημιουργώντας τις προϋποθέσεις να αναπτυχθεί ένας νέος πνεύμονας πρασίνου.





📌 **ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ «ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΑΝΑΤΟΛΗ»** Στις 24 Φεβρουαρίου, πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο η απονομή των βραβείων του δεύτερου εικαστικού διαγωνισμού **Καθ' ημάς Ανατολή** με τη συμμετοχή μαθητών Γ' Γυμνασίου και Α' Λυκείου του Κολλεγίου. Τα έργα των μαθητών είχαν θέμα τη Σμύρνη και τα γεγονότα που οδήγησαν στη Μικρασιατική Καταστροφή. Ο διαγωνισμός αυτός καθιερώθηκε μετά από πρωτοβουλία αποφοίτων του 1963, οι οποίοι έχουν καταγωγή από τη Σμύρνη και τη Μικρά Ασία, με στόχο να γνωρίσουν οι μαθητές τα γεγονότα που οδήγησαν στην Καταστροφή της Σμύρνης μέσα από βιωματικές δράσεις. Στην εκδήλωση πραγματοποιήσε ομιλία ο καθηγητής κ. **Θάνος Βερέμης '62** με θέμα **Η Ελληνική Επανάσταση και η Ανατολή**.

📌 **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ** Στις 23 και 24 Ιανουαρίου, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο Θέατρο το πανελλήνιο μαθητικό συνέδριο **Κωστής Παλαμάς. 160 χρόνια από την γέννησή του**. Το συνέδριο συνδιοργάνωσαν το **Ίδρυμα Κωστή Παλαμά**, το **Γυμνάσιο** και το **Γενικό Λύκειο Κολλεγίου Αθηνών** και **Κολλεγίου Ψυχικού**, υπό την αιγίδα της **Διεύθυνσης Δ.Ε. Β' Αθήνας**, στο πλαίσιο των εορτασμών των 160 χρόνων από τη γέννηση του μεγάλου μας ποιητή και των 60 χρόνων από τη σύσταση του Ιδρύματος Κωστή Παλαμά. Έλαβαν μέρος με εισήγηση ή/και poster δεκαέξι Λύκεια και δεκατρία Γυμνάσια από όλη την Ελλάδα, την Κύπρο και την Κωνσταντινούπολη.



📌 **ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ «ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ»** Στις 29 Ιανουαρίου, το Κολλέγιο βραβεύθηκε από την Ένωση **«Μαζί για το Παιδί»** για τη συνεχή στήριξη και προσφορά του σε αυτή, μέσω ειδικών δράσεων, που υλοποιούνται σε όλες τις σχολικές μονάδες και βαθμίδες του Σχολείου. Το βραβείο παρέλαβε ο Διευθυντής/President του Κολλεγίου Αθηνών κ. **Richard L. Jackson** κατά την



7^η Τελετή Απονομής Βραβείων της Ένωσης, που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη.

📌 **ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΕΤHOVEN** Την 1^η Φεβρουαρίου, πραγματοποιήθηκε στο Θέατρο Χωρέμη η τρίτη συναυλία-αφιέρωμα στον Λούντβιχ βαν Μπετόβεν. Τα δύο έργα του μεγάλου Γερμανού συνθέτη ερμήνευσαν στο πιάνο ο καθηγητής του Σχολείου μας, **Σωτήρης Δημητριάδης** και ο βιολοντσελίστας της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, **Αστέριος Πούφτης**, συνοδευόμενος στο πιάνο από τη **Θάλεια Αθανιάτη**. Η συναυλία έγινε στο πλαίσιο του φεστιβάλ που διοργανώθηκε στο Σχολείο μας για τα 250 χρόνια από τη γέννηση του Beethoven.



Επιμέλεια: Ειρήνη - Στεφανία Ελευθεριάδη '14

► REUNION '59

Το καθιερωμένο από χρόνια reunion της τάξης του 1959 με την ευκαιρία της κοπής της βασιλόπιτας έγινε και φέτος στη φιλόξενη Λέσχη του ΣΑΚΑ –το ανακαινισμένο σπίτι του Γιώργου Φυλακτόπουλου– την Τρίτη 28 Ιανουαρίου. Παρόντες ήταν οι: Δαμιανός Αγαπαλίδης +σ., Γιάννης Αθανασόπουλος, Αρτέμις Αρτεμιάδης +σ., Σπύρος Γαληνός +σ., Γρηγόρης Δημητρίου, Γιώργος Δούκας, Χάρης Δούμας +σ., Πάνος Δράκος, Δημήτρης Καραμάνος +σ., Γιάννης Κιουστελίδης, Δημοσθένης Κονάρης, Αλέκος Κωτσιόπουλος, Θανάσης Μακρής, Μιχάλης Μαραγκουδάκης, Γιώργος Μαρούλης +σ., Βαγγέλης Μηλιώρης +σ., Τάκης Παναγιωτόπουλος, Γρηγόρης Παρίσης, Ντίνος Σκόκος +σ. και Γιάννης Τζανετάκος.

Είναι ξεχωριστή χαρά για εμάς που έχουμε μαζί μας κάθε χρόνο τον μόνιμο κάτοικο Αγγλίας, Γιώργο Δούκα. Χαρήκαμε επίσης που άλλο ένα «ξενάκι» μας, ο Γρηγόρης Παρίσης, ήταν πάλι κοντά μας. Δυστυχώς, όμως, την τελευταία στιγμή δεν μπόρεσε να έρθει ο Κώστας Βαμβακόπουλος.



Τις ευχές του από τη Γερμανία μάς έστειλε ο Δημήτρης Κωστέας, από την Αγγλία ο Γιώργος Κρουσανιωτάκης (Κρούσος) και από την Αμερική ο Σταύρος Στεφανάκης.

Το φλουρί βρήκε ο Μιχάλης Μαραγκουδάκης, που ως δώρο πήρε την έκδοση του Κολλεγίου «Αγώνας Ψυχής-Τέρψη Ζωής», επιμέλεια και προσφορά του Δημήτρη Καραμάνου. Η ευχή είναι μία: να είμαστε καλά και του χρόνου να εορτάσουμε όλοι μαζί την κοπή της βασιλόπιτας της τάξης μας!

Ε

Δαμιανός Αγαπαλίδης '59

► REUNION '64

Για όσους δεν το γνωρίζουν η τάξη του 1964 έχει καθιερώσει συνάντηση για καφέ και κουβέντα στην Αίγλη Ζαπτείου, κάθε Τετάρτη 10:00 με 12:00. Παρόλο που φέτος τα Χριστούγεννα και η Πρωτοχρονιά ήταν Τετάρτη οι συναντήσεις έγιναν! Ήταν πολύ φυσικό λοιπόν δεκατέσσερις συμμαθητές να βρεθούμε στην Αίγλη την Τετάρτη της Πρωτοχρονιάς και να κόψουμε την πίτα μας για το καλό της νέας χρονιάς. Τυχερός ο Ίων Μπελλένης, που μαζί με τις ευχές μας και το φλουρί κέρδισε και το εξαιρετικό βιβλίο «Περί Φιλίας» του συμμαθητή μας Αλέξανδρου Νεχαμά. Ας είμαστε όλοι καλά και να συναντιόμαστε συχνά. Και βέβαια θα ξανακόψουμε την πίτα μας το 2021!

Ε

Πάρις Τσικαλάκης '64





*unique summer experience
at kinsterna hotel*



monemvasia, peloponnese, greece **T:** +30 27320 66300, **E:** info@kinsternahotel.gr
www.kinsternahotel.gr



ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ!



Στις 8 Φεβρουαρίου, πραγματοποιήθηκε στο Λονδίνο η καθιερωμένη ετήσια κοπή της βασιλόπιτας για το 2020. Καλεσμένος στην εκδήλωση αυτή ήταν ο καθηγητής Χρηματοοικονομικών του πανεπιστημίου της Οξφόρδης (Said Business School), **Δημήτριος Τσομώκος '84**. Μοιράστηκε μαζί μας σκέψεις του σχετικά με την τρέχουσα οικονομική κατάσταση στην Ελλάδα και τη Βρετανία, καθώς και τη συνεπακόλουθη μαζική μετανάστευση εξειδικευμένων επαγγελματιών (brain drain). Είχαμε επίσης τη χαρά να έχουμε μαζί μας τον πρόεδρο της Ένωσης Ελλήνων Τραπεζιτών Ηνωμένου Βασιλείου, κ. **Λούη Λοΐζου**, ο οποίος μας ενημέρωσε για τις δραστηριότητες της Ένωσης, στην οποία ένα μεγάλο μέρος των συναποφοίτων μας στο Λονδίνο είναι μέλη. Τα δύο φλουριά της βασιλόπιτας βρήκαν η **Βαλέρια Βουτεράκου '15** και ο **Ιωάννης Ντίκας '08** και κέρδισαν από ένα γούρι για το 2020, για μια ακόμα χρονιά ευγενική χορηγία της **Λίλιαν Βενετίας Βιλδιρίδη '08**. **E**

Αποστολία Ματράκη '08 - Φίλιππος Λυμπερίδης '10

2ND ANNUAL VASSILOPITA

Over forty Athens College alumni from USA gathered in New York on February 11 for the second annual vassilopita.

Many younger alumni from the classes of 2010 to 2019 showed up and had a great time meeting older alumni, exchanging school memories and updating others on their professional and educational endeavors.

Iris Plithaki-Papagermanos '88 won the flouri. We expect at least two-three more events in New York and hopefully In California, Baltimore and Boston during 2020 including alumni speeches and forums on specific subjects including one for finance. **E**



Dimitris Avrassoglou '78



ΚΑΛΗ ΜΑΣ ΑΡΧΗ!

Tο ΣΑΚΑ Benelux (Βέλγιο, Ολλανδία και Λουξεμβούργο) γεννήθηκε τον Δεκέμβριο 2019, με πρωτοβουλία των αποφοίτων που ζουν στις Βρυξέλλες και σε συνεργασία με τα μέλη του ΔΣ του ΣΑΚΑ.

Ο στόχος μας είναι να εκμεταλλευτούμε την ήδη υπάρχουσα ένωση μεταξύ αυτών των χωρών και να ενώνουμε όλους τους αποφοίτους που ζουν εκεί μόνιμα ή απλά έρχονται για σύντομο χρονικό διάστημα.

Πρόκειται για μια πρόκληση, κυρίως λόγω της γεωγραφικής απόστασης μεταξύ των τριών χωρών, αλλά πιστεύουμε ότι θα

ξεπεραστεί πολύ σύντομα μέσω της δύναμης του Σχολείου μας, η οποία είναι η ισχυρή επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ των μελών του.

Η πρώτη μας εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις **22 Φεβρουαρίου**, με την κοπή της βασιλόπιτας. Η προσέλευση ξεπέρασε τις προσδοκίες μας! Συναπόφοιτοι από το Βέλγιο και το Λουξεμβούργο, όλων των ηλικιών, από διαφορετικούς επαγγελματικούς χώρους, συγκεντρώθηκαν για πρώτη φορά στις κεντρικές Βρυξέλλες, συζήτησαν και διασκέδασαν. **E**

Άλκηστις Αναγνωστοπούλου-Μερκούρη '12





Η στήλη περιμένει και τα δικά σας νέα στη διεύθυνση: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15 154 52 Ψυχικό ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@saka.gr

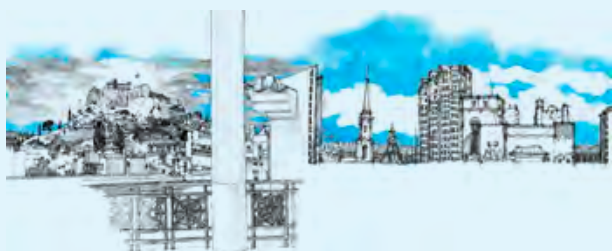


Η Αθήνα, η Βενετία και η Αίγινα.

Στην έκθεση "Ideal Cities and Utopia", που εγκαινιάστηκε στην Γκαλερί Vitrina στο Ινστιτούτο Τεχνολογίας Χολόν στο Ισραήλ, φιλοξενήθηκε εγκατάσταση τοιχογραφίας του αρχιτέκτονα **ΔΡ. ΗΛΙΑ ΜΕΣΣΙΝΑ '83**, η οποία συνδυάζει σκίτσα και γραπτά από τις περιηγήσεις του σε πόλεις ανά τον κόσμο. Για την έκθεση ο Ηλίας Μεσσίνας δημιούργησε την τοιχογραφία «Ιδανικές Πόλεις», παρουσιάζοντας ένα φανταστικό οριζόντιο αστικό τοπίο πόλεων και τόπων που κατεγραψε στα ταξίδια του. Περιέχει ερείπια και μνημεία, θέα από τα ελληνικά νησιά και τα τείχη της Παλιάς Πόλης της Ιερουσαλήμ. Η τοιχογραφία συνδυάζει την αρχαία με τη σύγχρονη πόλη, τους δρόμους του Νιου Χέιβεν και την πανεπιστημιούπολη του Yale, όπου σπούδασε. Φέρνει κοντά τη Γρανάδα και τον λόφο του Μουσείου του Ισραήλ στην Ιερουσαλήμ. Συνδέει έναν πολυσύχναστο δρόμο στη Μαδρίτη με μια γαλήνια θέα στο Αιγαίο. Η νέα αστική αυτή εμπειρία εμπλουτίζεται με αποσπάσματα κειμένων και σχεδίων από τα ταξιδιωτικά σημειωματάρια του Ηλία.



Η Ιερουσαλήμ και η Γρανάδα.



Η Αθήνα και το Yale.

Ο ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΟΥΣΙΑΚΗΣ



'16 κέρδισε το «1° Βραβείο Καλύτερης Επιχειρηματικής Ιδέας» του διαγωνισμού της Μονάδας Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας του Οικονομικού Πανεπιστημίου

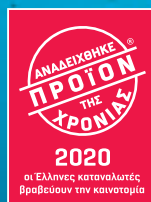
Αθηνών με την startup Reckit, της οποίας είναι συνιδρυτής. Η Reckit έχει δημιουργήσει μία καινοτόμα εφαρμογή που αποτελεί τον πρώτο ηλεκτρονικό μουσικό διαγωνισμό στην Ελλάδα επιβραβεύοντας κάθε μήνα τους καλύτερους τραγουδιστές με έπαθλα τα οποία έχουν ως στόχο τη διασύνδεσή τους με τη μουσική βιομηχανία.



Η ΜΠΙΡΑ ΧΩΡΙΣ ΑΛΚΟΟΛ ΟΠΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ



*Ανεξάρτητη καταναλωτική έρευνα, που διεξήχθη από την IRI σε δείγμα 2.500 καταναλωτών στην Ελλάδα. ** Κατηγορία Μπίρα χωρίς Αλκοόλ



Όχι τυχαία Προϊόν της Χρονιάς 2020**
Στην Αταλάντη ξέρωμε καλά τα μυστικά της γεύσης. Κρατήσαμε τα μυστικά, αφαιρέσαμε το αλκοόλ και δημιουργήσαμε την eza Alcohol Free. Μια γεύση που δοκιμάσατε, ξαναδοκιμάσατε και απολάυσατε πραγματικά. Δεν είναι τυχαίο που ψηφίσατε την eza Alcohol Free και την αναδείξατε ως Προϊόν της χρονιάς.

eza Alcohol Free. Η μπίρα χωρίς αλκοόλ όπως πρέπει να είναι.



Οι απόφοιτοι Διπλωμάτες αξιολογούν

Την **Πέμπτη 23 Ιανουαρίου**, πραγματοποιήθηκε στο **Θέατρο Χωρέμη** του Μπεννακείου η συνάντηση των διπλωματών αποφοίτων του Κολλεγίου Αθηνών, εντεταγμένη στον κύκλο εκδηλώσεων του ΣΑΚΑ «**Διάλογοι Αποφοίτων Διπλωματών**».

Στην τέταρτη συνάντηση συναποφοίτων διπλωματών, που είχε «ενημερωτικό χαρακτήρα», αλλά και γνωριμίας με άλλους συναποφοίτους, βασικοί εισηγητές ήταν οι: **Πάυλος Αποστολίδης '60**, Πρέσβης ε.π.: «*Εμπειρίες μίας διπλωματικής καριέρας*», **Γιώργος Σαββαΐδης '64**, Πρέσβης ε.π.: «*Το Δίκαιο της Θάλασσας και η Ελλάδα: Η οριοθέτηση των Ελληνικών θαλασσιών ζωνών με τις όμορες χώρες*», **Ηλίας Κλης '65**, Πρέσβης ε.π.: «*Ελλάδα και Ρωσία: Μία ιδιότυπη σχέση*».



Συντονιστής και κεντρικός εισηγητής της εκδηλώσεως ήταν ο Πρέσβης, **Νικόλαος Πρωτονοτάριος '77**. Στην εκδήλωση προσεκήλησαν όλοι οι απόφοιτοι διπλωμάτες και βεβαίως ο Υπουργός και ο Αναπληρωτής Υπουργός Εξωτερικών.

Οι «Διάλογοι Αποφοίτων Διπλωματών» έδωσαν τη δυνατότητα σε ενδιαφερόμενους αποφοίτους να παρακολουθήσουν, στο πλαίσιο βεβαίως του υπηρεσιακού δημόσιου λόγου, τεκμηριωμένες εισηγήσεις και παρουσιάσεις επί των τρέχουσων διεθνών και γεωπολιτικών εξελίξεων, οι οποίες αμέσως και εμμέσως επηρεάζουν τη διεθνή θέση της Ελλάδος.

Η σημαδιακή αίθουσα Χωρέμη, κατάμεστη από ακροατές αλλά και από το ενδιαφέρον και τις ερωτήσεις των μεγαλύτερων και των νεωτέρων αποφοίτων, έφερε σε όλους πολλές αναμνήσεις και απετέλεσε σημείο αναφοράς των τεσσάρων ομιλητών στα μαθητικά τους χρόνια.

Πρέπει μάλιστα να επισημανθεί ότι, εκτός των κυρίων εισηγήσεων, οι ομιλητές με το παραδοσιακό Κολλεγιακό

πνεύμα και ειλικρίνεια εξέφρασαν τον σεβασμό και τα συναισθήματά τους για τα εφόδια που απέκτησαν στο Σχολείο μας.

Αμέσως μετά τις εισηγήσεις και τον κύκλο ερωτήσεων και απαντήσεων στην αίθουσα Χωρέμη, ακολούθησε λιτή δεξίωση στη Λέσχη του ΣΑΚΑ όπου οι απόφοιτοι όλων των ηλικιών και ενδιαφερόντων γνώρισαν σε οικείο περιβάλλον από κοντά τους συναποφοίτους διπλωμάτες και ανέπτυξαν προσωπική εγκάρδια επικοινωνία.

Η συνάντηση των Διπλωματών αποφοίτων – «Διάλογοι Αποφοίτων», που καθιερώθηκε με τρεις εκδηλώσεις τα έτη 2010 έως και 2012, εκτιμούμε ότι συμβάλλει στην επανασύνδεση των συναποφοίτων και συναδέλφων διπλωματών μεταξύ τους – reunion καθώς και στη γνωριμία τους με άλλους συναποφοίτους.

Έχοντας την τύχη και τιμή να γνωρίζω προσωπικώς και από μικρή ηλικία πολλούς διπλωμάτες, εκτιμώ ότι πρέπει να επισημανθούν τρία ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των συναποφοίτων διπλωματών έναντι άλλων συναποφοίτων, συναδέλφων του ιδίου επαγγέλματος.

Το πρώτο είναι ότι οι συναποφοίτοι διπλωμάτες είναι μία «κλειστή» και μικρή σε πλήθος ομάδα, ως ποσοστό του συνολικού αριθμού αποφοίτων.

Το δεύτερο χαρακτηριστικό είναι η περιοδική εναλλαγή της φυσικής παρουσίας τους στην Αθήνα, κεντρική υπηρεσία, με αποτέλεσμα τη μικρή σε αριθμό συνεύρεση και παρουσία τους στην εκάστοτε εκδήλωση του ΣΑΚΑ.

Το τρίτο είναι ο συνδυασμός της διακριτικότητας και της ευπρέπειας με την ευρεία εμπειρία και τις γνώσεις τους σε θέματα εκτός της συμβατικής καθημερινότητας, ειδικότερα της εξαιρετικά σύνθετης εξωτερικής πολιτικής, της γεωπολιτικής, της διεθνούς οικονομίας και οικονομικής διπλωματίας, των διαπραγματεύσεων και των πολιτικών εκτιμήσεων και αναλύσεων. Στο πεδίο των γνώσεων και εμπειριών τους πρέπει να προστεθούν και τα απρόοπτα, τα έκτακτα και τα «απίθανο να συμβούν» περιστατικά κι εξελίξεις πάσης φύσεως.

Τα τρία αυτά χαρακτηριστικά καθιστούν τον «Διάλογο Αποφοίτων Διπλωματών» μία ιδιαίτερος ενδιαφέρουσα, όσο και δύσκολο να οργανωθεί, εκδήλωση, η οποία προσδίδει γνώσεις και διευρύνει τον ορίζοντα των συναποφοίτων όλων των ηλικιών.

Είμαι βέβαιος ότι ο ΣΑΚΑ θα συνεχίσει το υψηλής ποιότητας και συνεισφοράς έργο του και το επόμενο έτος θα έχουμε την ευκαιρία να ακούσουμε και να συνομιλήσουμε με τους συναποφοίτους διπλωμάτες για τις νέες εξελίξεις της διεθνούς πραγματικότητας, η οποία θα έχει έως τότε διαμορφωθεί.

Γιώργος Καλοφωλιάς '81



Τον Φεβρουάριο επισκέφθηκαν τη Λέσχη του ΣΑΚΑ οι τελειόφοιτοι της Γ' Λυκείου του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού. Στις συναντήσεις αυτές ενημερώθηκαν από τον Διευθυντή του ΣΑΚΑ **Στέλιο Χαρτζίδη '93** για τις δραστηριότητες του Συλλόγου. Στις συναντήσεις συμμετείχαν επίσης, εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου, οι **Ανδρέας Μωρίκης '69**, **Ξένια Πασχολπούλου '91**, **Νικολίνα Γυλέκη '10** και **Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15**, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να μοιραστούν με τους μελλοντικούς συναποφοίτους μας την εμπειρία τους από την ενασχόληση με τον Σύλλογο.



Στις **4 Φεβρουαρίου** πραγματοποιήθηκε για δεύτερη φορά στη Λέσχη του ΣΑΚΑ η **βραδιά επιτραπέζιων παιχνιδιών για ενήλικους**, σε συνεργασία με τον σχεδιαστή παιχνιδιών **Κωνσταντίνο Καραγιάννη '00**. Αυτή τη φορά συγκεντρώθηκαν αρκετοί συναπόφοιτοι, αλλά και αρκετοί εξωσχολικοί φίλοι. Πολλοί από αυτούς είχαν μεγάλη εμπειρία με τα επιτραπέζια, οπότε βγάλαμε στα τραπέζια παιχνίδια για προχωρημένους. Την επόμενη φορά σας περιμένουμε όλους -αρχάριους ή προχωρημένους- με πολλή διάθεση για παιχνίδι!

Μια καλοκαιρινή περιπέτεια για παιδιά 7-14 ετών στον Παρνασσό!

Ένα πρόγραμμα διαμορφωμένο για τη σωματική και πνευματική εξέλιξη των παιδιών, την ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής και την ανάδειξη αξιών όπως η αλληλοβοήθεια, η αυτοεκτίμηση, η φιλία και η αγάπη για το περιβάλλον. Και όλα αυτά στην καρδιά του Εθνικού Δρυμού Παρνασσού στα 1300μ.!

Περίοδοι & Τιμές

1η περίοδος: 28/06/2020 – 11/07/2020

2η περίοδος: 12/07/2020 – 25/07/2020



Κάντε την κράτησή σας online στο: www.elatoscamp.gr
Για περισσότερες πληροφορίες: Τ. 210 3624292 | Ε. info@elatoscamp.gr

ELATOS
RESORT & HEALTH CLUB



Health Care Club



Ιωάννης Θεοχάρης x86

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Health Care Club

Σωματείο Αντιμετώπισης Παιδικού Τραύματος. Μία αποκάλυψη! Ένα σωματείο με σπουδαία συνεισφορά στις κρατικές δομές παροχής υπηρεσιών υγείας. Τι να πρωτοπεί κανείς; Εξοπλισμός και ανακαίνιση σε εξήντα πέντε τμήματα σε πενήντα πέντε νοσοκομεία σε όλη την Ελλάδα, βραβεία εταιρικής κοινωνικής ευθύνης, υψηλή ποιότητα αξιολόγησης. Αξίζει κανείς να επισκεφθεί τον ιστότοπο για να πληροφορηθεί: www.pedtrauma.gr.

Να ευχαριστήσω το μέλος ΔΣ του ΣΑΚΑ **Διονύση Βρέκοσι '64** και τη δική μας **Αταλάντα Βρέκοσι '15**, που μας έφεραν κοντά τη σύζυγο και μητέρα, αντίστοιχα, κ. **Natasha Clive – Βρέκοσι**, πρόεδρο του Σωματείου και τους συνεργάτες της, κ. **Πεσιμίσση**, κ. **Ζολώτα** και τον ιατρό κ. **Κωνσταντίνο Βελαώρα**, πρωτοπόρο στην εκπαίδευση του Pediatric Life Support και Advanced Pediatric Life Support.

Στην ίδια εκδήλωση και με εξαιρετικό επιστημονικό τρόπο, η κ. **Περβανίδου** καθηγήτρια Παιδιατρικής στην ανάπτυξη και συμπεριφορά των παιδιών, μας παρουσίασε την ελληνική πραγματικότητα στην αντιμετώπιση και πρόβλεψη του μετατραυματικού stress. Όλα ορ-



γανώθηκαν άψογα από την **Άννα Ελευθεριάδη '15** τον Φεβρουάριο 2020.

Ακολούθησε μια ωραία βραδιά, με τον **Νικήτα Κουσιάκη '16** να αναλαμβάνει τη βασιλόπιτα, τη μουσική και τα ποτά με δεξιοτεχνία μαέστρου. Τυχερή της βραδιάς ήταν συναπόφοιτος με γλυκό χαμόγελο, που κέρδισε το φλουρί μιας από τις

πιο νόστιμες πίτες που έχουμε φάει, αλλά δυστυχώς ο υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων αμέλησε να αποθανατίσει τη στιγμή της παράδοσης του δώρου και τη λάμψη του φλουριού και του προσώπου.

Καλωσορίσαμε, τέλος, μια ομάδα αποφοίτων, που βρίσκεται στο στάδιο μετά το πτυχίο: είτε ως ειδικευό-

μενοι, είτε ως μεταπτυχιακοί ερευνητές, είτε στην αναμονή αγροτικού και ειδικότητας. Παίρνουν τη σκυτάλη για την οργάνωση εκδήλω-



σης τον Μάιο, όπου θα μας παρουσιάσουν ενδιαφέροντα θέματα ιατρικής, οδοντιατρικής και φαρμακευτικής. Ο **Ευθύμιος Κωσταράς '06** και ο **Μιχάλης Μπότσης '12** έχουν αναλάβει την πρόσκληση των ομιλητών και τη θεματολογία, με αρωγό την Άννα Ελευθεριάδη '15 ■



Το κρασί στις εκδηλώσεις των Professional Clubs του ΣΑΚΑ είναι από το «ΚΤΗΜΑ Γ. ΚΟΚΟΤΟΥ», προσφορά του Στέφανου Κοκοτού '01. Ευχαριστούμε!

Μένουμε σπίτι! [Δεν είναι μπλόφα]



Είχαμε βρει το έργο, το είχαμε μεταφράσει και με πολλή όρεξη και μεράκι είχαμε ξεκινήσει τις πρόβες μας. Κι ενώ όλοι μας στην ομάδα υπερβαίνουμε εαυτόν για τις πρόβες – δεδομένου ότι έχουμε τις δουλειές μας, τις οικογένειές μας και πολλές άλλες υποχρεώσεις – και δεν αφήνουμε καμία δυσκολία να μας πτοήσει ή να μπει εμπόδιο στον δημιουργικό μας οίστρο, αυτή τη φορά βρεθήκαμε αντιμέτωποι με αυτό που κυριολεκτικά αποκαλείται ανωτέρα βία: την εξάπλωση του κορωνοϊού.

Θέλοντας, λοιπόν, να επιδείξουμε υπεύθυνη στάση, να προστατεύσουμε όλους τους ανθρώπους γύρω μας, αλλά και να συμβάλλουμε στην προσπάθεια που όλοι πρέπει να κάνουμε για το θέμα αυτό, αποφασίσαμε, μετά από πολλή σκέψη ομολογουμένως, να ματαιώσουμε τη φετινή μας παράσταση.

Ως ομάδα ευχόμαστε το καλύτερο για όλους τους συνανθρώπους μας.

Και βεβαίως σας υποσχόμαστε, μιας και το επιθυμούμε διακαώς, όταν κατακάσει όλος αυτός ο κουρνιαχτός, να δώσουμε για μια ακόμα φορά τον καλύτερό μας εαυτό πάνω στο σανίδι. Μην ανησυχείτε, θα σας ενημερώσουμε έγκαιρα για το πότε, μιας κι εσείς, το αγαπημένο μας κοινό, αποτελείτε αναπόσπαστο κομμάτι της Θεατρικής Ομάδας του ΣΑΚΑ.

Ως τότε υπομονή, σύνεση κι αισιοδοξία πως κι αυτό θα περάσει. **E**

Χριστίνα Μανιά '88

Χριστάκης
1947



Discover our Made-to-Measure & Ready-to-Wear
Menswear Collections

www.christakisathens.com

Kriezotou 5, Athens, 210-3613030 | Kolokotroni 9, Kifisia, 210-8016772



ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΥ '54

Ξένα Ποιήματα – Μεταφράσεις 1957-1982

Gutenberg, 2019

Η ποιητική συλλογή του Νίκου Δήμου περιλαμβάνει μεταφράσεις ποιημάτων από δέκα διαφορετικές χώρες, επτά διαφορετικές γλώσσες και είκοσι πέντε αιώνες ιστορία. Μάλιστα, όλες οι μεταφράσεις έχουν γίνει από το πρωτότυπο κείμενο. Ακόμα και στην περίπτωση της κινεζικής γλώσσας, ο συγγραφέας ζήτησε τη βοήθεια σινολόγου για να μπορέσει να αποδώσει με λεπτομέρεια το νόημα κάθε ιδεογράμματος. Η παρούσα συλλογή αποτελεί εμπλουτισμένη επανέκδοση ανθολογίας ξένων ποιημάτων που είχε εκδώσει ο συγγραφέας στις εκδόσεις «Νεφέλη» το 1982. Εάν και μεταξύ τους τα ποιήματα είναι ετερόκλητα, ο συγγραφέας υπογραμμίζει ότι το συνδεδετικό τους σημείο είναι πως «για το καθένα, υπήρξε μια στιγμή που ένιωσα την ανάγκη να το μεταφράσω».



ΘΑΝΟΣ ΒΕΡΕΜΗΣ '62

1821 Τριπολιτσα - Μεσολόγγι

Μεταίχμιο, 2019

Στο βιβλίο του ο Θάνος Βερέμης ρίχνει φως, μέσω της επιλογής και του σχολιασμού των λέξεων των ίδιων των αγωνιστών, σε δύο κομβικά γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης: την πτώση της διοικητικής πρωτεύουσας των Οθωμανών, της Τριπολιτσάς και την πτώση του Μεσολογγίου στα χέρια των Οθωμανών, που σήμανε το τέλος της Επανάστασης στη δυτική Στερεά Ελλάδα. Μέσω μαρτυριών από αγωνιστές, όπως ο λόγιος Δημήτριος Αινιάν, δίνεται στους αναγνώστες η δυνατότητα να βιώσουν κι εκείνοι τα συνταρακτικά γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης με τρόπο άμεσο, διαδραστικό και κυρίως αυθεντικό. ■



ΤΕΥΚΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ '73

Φονικό στη Μεγάλη Εκκλησία

Πόλις, 2019

Αποτελεί μια αιγιματική υπόθεση εγκλήματος, η οποία διαδραματίζεται στο Βυζάντιο της εποχής του Ιουστινιανού. Ο συγγραφέας συνδυάζει τα μαθηματικά και τη φιλοσοφία των Αρχαίων Ελλήνων με ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα της εποχής για να υφάνει την πλοκή του έργου του και τελικά να δώσει τη λύση στο μυστήριο.

Η ιστορία ξεκινά στις 27 Δεκεμβρίου 537 στην Κωνσταντινούπολη στα εγκαίνια της Μεγάλης Εκκλησίας. Η Θεανώ ανακαλύπτει στο σπίτι της νεκρό τον Ιωάννη. Αν και τα στοιχεία ενοχοποιούν τη Θεανώ, ο Ευτόκιος αναλαμβάνει να ανακαλύψει αν όντως αυτή η γυναίκα του πνεύματος είναι υπεύθυνη για το θάνατο του Ιωάννη. Έρχεται αντιμέτωπος με μυστικά, πάθη και συνωμοσίες αλλά δεν υποχωρεί. Το παρελθόν φωτίζει το παρόν και φανερώνει τον δρόμο της αλήθειας και της κάθαρσης. ■



ΝΕΣΤΩΡ ΚΟΥΡΑΚΗΣ '66

Ο Αίσωπος και για Ενήλικες

Εκδόσεις Φερενίκη, 2020

Τον Αίσωπο και τους μύθους του τους γνωρίζουμε όλοι από τα παιδικά μας χρόνια. Επομένως, τι το καινούργιο μπορεί να προσφέρει αυτό το βιβλίο;

Το καινούργιο αυτό είναι η νέα οπτική γωνία κάτω από την οποία εξετάζονται οι αισώπειοι μύθοι, το πώς δηλαδή μπορούν τα διδάγματά τους να αξιοποιηθούν ακόμη και σήμερα στην προσπάθεια όλων μας να αξιολογούμε επιτυχώς τις καταστάσεις, να παίρνουμε ορθές αποφάσεις και να ξεπερνάμε τις δυσκολίες στις σχέσεις εξουσίας. Συνακόλουθα, η μελέτη αυτών των μύθων είναι σημαντική για να επιτύχουμε μια καλύτερη κατανόηση του ανταγωνιστικού κόσμου στον οποίο ζούμε και όπου όλοι σχεδόν επιδιώκουν να εξασφαλίσουν, κατά τους αισώπειους μύθους, τη «μερίδα του λέοντος». ■



ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ '62

Εντός παρενθέσεως

Πατάκη, 2019

Το βιβλίο θίγει ερωτήματα όπως «Πώς προέκυψε ο ΣΥΡΙΖΑ;», «Ποια φυσιογνωμία διαμόρφωσε;», «Ποια στρατηγική συγκρότησε;», «Πώς έφτασε στη θέση του κυβερνήτη της χώρας;», και «Ποιες εμπειρίες αποκομίζει από την άσκηση κυβερνητικών ευθυνών;».

Μέσω αυτών των ερωτημάτων ακολουθεί την πορεία του συγκεκριμένου κομματικού σχηματισμού από τις απαρχές του μέχρι και την έξοδο της Ελλάδας από τα μνημόνια. Βέβαια, μεγαλύτερη βαρύτητα και σημείο αναφοράς αποτελεί η περίοδος ανάμεσα στις εθνικές εκλογές του Ιανουαρίου του 2015 και εκείνες του Σεπτεμβρίου του ίδιου χρόνου. Ο Αριστείδης Μπαλτάς χαρακτηρίζει τη διακυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ ένα «πολιτικοκοινωνικό πείραμα», την πρώτη φάση του οποίου αναλύει στο βιβλίο αυτό. ■



ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΣ '88

Ελπίδες μέσα από αλήθειες

Bookdream, 2019

Στην εποχή μας συμβαίνει το εξής παράδοξο: Ενώ όλο και περισσότεροι άνθρωποι κατανοούν βιωματικά την ψυχοσωματική ενότητα στην υγεία και την ασθένεια, ενώ τα περί του σώματος θεωρούμε φυσικό να τα διερευνούμε όλο και περισσότερο –επιστημονες-ιατροί αλλά και ο καθηνας που διαβάζει και μαθαίνει περί του εαυτού του, ιδίως όταν ασθενεί–, η ουσιαστική διερεύνηση της ψυχής υστερεί κατά πολύ σε έρευνα, τόσο ατομική όσο και συλλογική. Κι αυτό παρά το γεγονός ότι στην ψυχή καθαυτή πιστεύουν δισεκατομμύρια άνθρωποι, ανεξάρτητα της πίστης ή μη σε μεταθανάτια πορεία της. Μήπως, τελικά, αυτό συμβαίνει λίγο-πολύ με όλους μας ανεξαιρέτως τους ανθρώπους, ανεξάρτητα ειδικών σπουδών και δογματικής ταύτισης με συγκεκριμένους χώρους της κοινωνίας μας, επιστημονικούς, θρησκευτικούς ή άλλους; ■

www.truthlegacybooks.gr



ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟΦΟΡΟΣ '79

Ένα κουτί θάλασσα

Μίνωας, 2019

Το βιβλίο μεταφέρει τους αναγνώστες στο νησί που έχει εξυμνηθεί από τόσους ποιητές και συγγραφείς, τη Λέσβο. Με τρόπο αριστοτεχνικό ο συγγραφέας καταφέρνει να πλέξει το παρελθόν της Λέσβου με την κατάσταση που επικρατεί σήμερα εκεί, καθώς επίσης και να αναφερθεί στην σημασία της προστασίας του περιβάλλοντος.

Η ιστορία ξεκινά όταν ο πατέρας του Μάριου και της Λυδίας παίρνει ξαφνικά μετάθεση για το Πλωμάρι της Λέσβου. Τα δυο αδέρφια, όμως, έχουν τελείως διαφορετικές αντιδράσεις: το αγόρι χαίρεται αλλά το κορίτσι οργίζεται! Παρ' όλα αυτά, καθώς είναι καλοκαίρι, οι εκπλήξεις στο νησί διαδέχονται η μία την άλλη. Σύντομα τα δύο αδέρφια θα ανακαλύψουν τη φύση και την ιστορία της Λέσβου και κάπως έτσι, με αφορμή την Παναγία τη Γοργόνα του Στρατή Μυριβήλη, ξετυλίγεται μια σύγχρονη ιστορία γεμάτη μυστήριο και περιπέτεια. ■



ΘΕΜΗΣ ΣΑΡΑΝΤΑΕΝΑΣ '98

Η εργαλειοθήκη του σύγχρονου επιχειρηματία

Rosili, 2019

Η εργαλειοθήκη του σύγχρονου επιχειρηματία αποτελεί ένα βιβλίο –πρακτικό οδηγό– για την ανάπτυξη της μικρομεσαίας επιχείρησης και του ελεύθερου επαγγελματία.

Γραμμένο με απλά λόγια, χωρίς ακαδημαϊκές ορολογίες, με πλούσια παραδείγματα από την ελληνική αγορά μέσα από τα μάτια, τις επαγγελματικές εμπειρίες και την ουσιαστική προσέγγιση ενός ειδικού, που δραστηριοποιείται έντονα στην αγορά και βοηθά στην ανάπτυξη των ΜμΕ επιχειρήσεων.

Ο σύμβουλος μάρκετινγκ Θέμης Σαρανταένας, με παραπάνω από 18 χρόνια εμπειρίας στο μάρκετινγκ και την καθοδήγηση επιχειρήσεων, στοχεύει να δώσει, μέσα από το νέο του βιβλίο, ουσιαστική πληροφόρηση στον αναγνώστη και να του δώσει εργαλεία, ιδέες και προτάσεις που θα μπορέσει να χρησιμοποιήσει άμεσα στην επιχείρησή του. ■



Αλλαγή καριέρας: **λόγοι και βήματα!**

Της Γεωργίας Κωνσταντινίδου, *Senior Advisor, Executive Search & Selection*

Οι τάσεις στο χώρο εργασίας διαρκώς αλλάζουν και εξελίσσονται, ακολουθώντας τους γρήγορους ρυθμούς της τεχνολογίας και διαμορφώνοντας μία ποικιλόμορφη σύνθεση όσον αναφορά το εργατικό δυναμικό των εταιρειών. Νέες θέσεις εργασίας δημιουργούνται ή επανασχεδιάζονται, καλώντας τους εργαζόμενους να επαναπροσδιορίσουν τους επαγγελματικούς στόχους τους και να αναπτύξουν νέες δεξιότητες, προκειμένου να ανταποκριθούν στις αλλαγές του μέλλοντος. Αρκετά είναι τα στελέχη που αποφασίζουν να αλλάξουν καριέρα προκειμένου να παραμείνουν ανταγωνιστικοί και να ανταποκριθούν στις νέες ανάγκες της αγοράς εργασίας, αλλά όχι μόνο!

Άλλοι λόγοι που μπορεί να οδηγήσουν στην απόφαση για μία αλλαγή καριέρας σχετίζονται με την επαναξιολόγηση των ενδιαφερόντων και των δεξιοτήτων, που πραγματοποιεί ένας επαγγελματίας σε μεταγενέστερο χρόνο, ανακαλύπτοντας ότι η καριέρα που επέλεξε αρχικά και η οποία πιθανόν ασυνείδητα καθοδηγήθηκε από την οικογένεια, δεν τον ικανοποιεί πλέον και δεν νιώθει ευτυχισμένος μέσα απ' αυτή. Επιπλέον, οι τάσεις και οι ανάγκες της αγοράς εργασίας συχνά δημιουργούν νέα επαγγέλματα,

Success is not the key to happiness. Happiness is the key to success. If you love what you are doing, you will be successful.

ALBERT SCHWEITZER.

με αποτέλεσμα πολλά στελέχη να ανακαλύπτουν νέες ευκαιρίες και πεδία δραστηριοποίησης, καθιστώντας την αλλαγή καριέρας ως μία νέα πρόκληση. Ακόμη, οι οικονομικές απολαβές είναι αυτές που πολλές φορές καθιστούν επιτακτική την ανάγκη για αλλαγή επαγγελματικού προσανατολισμού. Τέλος, πολλά στελέχη αναγνωρίζουν ότι οι τωρινές επαγγελματικές υποχρεώσεις τους δυσκολεύουν τις ισορροπίες μεταξύ εργασίας και οικογενειακής ζωής, με αποτέλεσμα η αλλαγή επαγγελματικού προσανατολισμού να αποτελεί μία πιθανή διέξοδο.

Έρευνες δείχνουν ότι τα στελέχη που είναι ευτυχισμένα με τη δουλειά τους τείνουν να είναι πιο δημιουργικά, πιο συνεργάσιμα, πιο παραγωγικά και να βρίσκουν καλύτερες λύσεις στις καθημερινές προκλήσεις της εργασίας τους. Ως αποτέλεσμα, είναι εύλογο να αναζητούμε την ικανοποίηση μέσα από τη δουλειά μας, αφού καθένας από εμάς αφιερώνει πολλές ώρες της καθημερινότητάς μας σ' αυτή. Σε κάθε περίπτωση, όμως, θα πρέπει να λάβουμε υπόψη ότι μία αλλαγή καριέρας αποτελεί μία πρόκληση και απαιτείται χρόνος και προσπάθεια από τα στελέχη, αλλά ταυτόχρονα υποστήριξη κι ενθάρρυνση από το οικογενειακό ή το τωρινό εργασιακό περιβάλλον, το οποίο μπορεί να προτείνει πιθανές εναλλακτικές ευκαιρίες.

Βήματα για μία επιτυχημένη αλλαγή καριέρας

- Αξιολογήστε την τρέχουσα κατάσταση στην εργασία σας και καταγράψτε ποιες πτυχές της δουλειάς σας αρέσουν. Προσδιορίστε αν οι δυσαρέσκεις σας σχετίζονται με το περιεχόμενο της εργασίας σας, την εταιρική κουλτούρα ή τους ανθρώπους με τους οποίους συνεργάζεστε. Σιγουρευτείτε ότι δεν αφορά κάποια συγκυριακή συνθήκη, η οποία μπορεί στο άμεσο μέλλον να υποχωρήσει.
- Αξιολογήστε τα ενδιαφέροντα, τις αξίες και τις δεξιότητές σας. Προσδιορίστε ποιες δεξιότητες σας μπορείτε να αξιοποιήσετε επιτυχώς ακολουθώντας μία διαφορετική καριέρα.
- Εξετάστε τη στρατηγική που θα ακολουθήσετε προτού δεσμευθείτε προς αυτή, σχεδιάζοντας εναλλακτικές λύσεις και συζητώντας με επαγγελματίες που ήδη εργάζονται στο χώρο ενδιαφέροντός σας.
- Ελέγξτε τις επιλογές εργασίας. Πραγματοποιήστε μια προκαταρκτική συγκριτική αξιολόγηση διαφόρων πεδίων για να προσδιορίσετε μερικούς στόχους.
- Εφόσον είναι εφικτό, δοκιμάστε εθελοντικές δραστηριότητες που σχετίζονται με το πεδίο που στοχεύετε με σκοπό να επιβεβαιώσετε το ενδιαφέρον σας.
- Διερευνήστε τις εκπαιδευτικές ευκαιρίες που θα γεφυρώσουν τις υπάρχουσες γνώσεις και δεξιότητές σας με το επιθυμητό πεδίο δραστηριότητας.
- Εξετάστε μια νέα δουλειά στον ίδιο κλάδο. Εξετάστε εναλλακτικούς ρόλους μέσα στην τρέχουσα εταιρεία σας που πιθανόν να σας ικανοποιεί περισσότερο από τον υφιστάμενο.
- Αναζητήστε τη γνώμη ενός Συμβούλου Καριέρας, ο οποίος έχοντας μία διευρυμένη εικόνα της αγοράς εργασίας και των επιμέρους κλάδων, θα μπορούσε να σας προτείνει εναλλακτικές, πρακτικές αλλά και συμβουλές στρατηγικής για μία επιτυχημένη αλλαγή καριέρας

Στο πλαίσιο της συνεργασίας της KPMG και του ΣΑΚΑ, θα πραγματοποιηθεί workshop με θέμα: «**Career Change Options For Engineers and Lawyers**». Stay tuned!



THE ROMANOS
RESORT
COSTA NAVARINO

THE
LUXURY
COLLECTION

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΕΛΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΕΡΑΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗ «ΕΡΜΙΟΣ»



THE ROMANOS

LIVE THE EXPERIENCE

Set by the Ionian Sea in Costa Navarino, the prime destination in the Mediterranean, the award-winning The Romanos Resort features incomparable rooms, suites and villas, revealing exquisite architecture and alluring sea and golf views.

Savor cross-cultural epicurean journeys at select venues, rejuvenate at Anazoe Spa with signature oleotherapy® treatments, and discover the natural beauty and culture of a region with over 4500 years of fascinating history.

ROMANOSCOSTANAVARINO.COM

M.H.T.E.: 1249/KO.45A/0159501



Η ομάδα αντοχής στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος.

Νέα δεκαετία, πρωτόγνωρες εμπειρίες!

Το νέο έτος μαζί με τη νέα δεκαετία έφερε και νέα δεδομένα στο χώρο του αθλητισμού και όχι μόνο. Με ένα νέο ιό (Covid-19) να έχει εξαπλωθεί σχεδόν σ' όλη την υφήλιο, η Πολιτεία αποφάσισε την προσωρινή αναστολή λειτουργίας όλων των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και λίγες ημέρες αργότερα την αναστολή της λειτουργίας όλων των αθλητικών συλλόγων της χώρας τόσο σε ατομικό όσο και σε ομαδικό επίπεδο. Ο ΣΑΚΑ ήδη από τις 11 Μαρτίου είχε τοποθετηθεί επί του θέματος αναστέλλοντας τη λειτουργία όλων των σωματειακών αθλητικών τμημάτων του μέχρι νεωτέρας με σκοπό τη διαφύλαξη της υγείας των αθλητών και των προπονητών του. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή.

Το 2020 ξεκίνησε δυναμικά για το Σύλλογό μας με τις καθιερωμένες ημερίδες κλειστού στίβου, που διοργανώνονται τον Ιανουάριο στις εγκαταστάσεις του Αγίου Κοσμά, να σηματοδοτούν την αρχή των αγωνιστικών υποχρεώσεων για τους αθλητές και τις αθλήτριές μας. Η συμμετοχή της ομάδας μας στους αγώνες αυτούς αποτελεί την ιδανική ευκαιρία ώστε οι αθλητές μας να βρουν αγωνιστικό ρυθμό και να προσαρμοστούν στις απαιτήσεις των αγώνων.

Στις 19 Ιανουαρίου 2020 διεξήχθησαν στο Σχοινιά τα «**Μαραθώνια 2020**» τα οποία διοργάνωσε η ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Αθήνας σε συνεργασία με το ΣΑΚΑ και τον Αθλητικό Σύλλογο Φειδιππίδη Μαραθώνα. Ο αγώνας πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των αναπτυξιακών αγώνων σε ανώμαλο έδαφος και αποτέλεσε το πρώτο ξεμούδιασμα για την ομάδα



Η Έλλη Δεληγιάννη στο Βαλκανικό Πρωτάθλημα κλειστού στίβου.

αντοχής η οποία συμμετείχε σύσσωμη. Μάλιστα, μετά το τέλος του αγώνα, ο όμιλος οικολογικών δράσεων του Κολλεγίου καθάρισε το μονοπάτι και την παραλία στο Σχοινιά τιμώντας με τον τρόπο αυτό το φετινό έτος περιβάλλοντος για το Σχολείο μας!



Πάντα ακούμε τις οδηγίες των προπονητών μας.

Το Φεβρουάριο η ομάδα στίβου του ΣΑΚΑ σημείωσε σημαντικές επιτυχίες τόσο σε εγχώριους όσο και σε αγώνες στο εξωτερικό. Ξεχωρίζει η συμμετοχή των αθλητριών μας, **Μαρκέλλας Παπανδρέου** (60μ.) και **Έλλη Δεληγιάννη** (800μ.), στο **Βαλκανικό Πρωτάθλημα κλειστού στίβου Κ20** στις 9 του μήνα στην Κωνσταντινούπολη, ως μέλη της ελληνικής αποστολής, με τη δεύτερη να κατακτά το αργυρό μετάλλιο με χρόνο 2:09.60. Την ίδια ημέρα κα-

θώς και μία εβδομάδα αργότερα, διοργανώθηκαν στο Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας 2 ημερίδες κλειστού στίβου με τους αθλητές μας να σημειώνουν καλές εμφανίσεις για να ακολουθήσει στις 28-29 Φεβρουαρίου το **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα κλειστού στίβου**. Για το Σύλλογό μας ξεχώρισε ο **Νικόλας Εμπέογλου** '15 με την 7^η θέση στα 200μ. και η **Έλλη Δεληγιάννη** με το αργυρό μετάλλιο στα 800μ. με 2:07.23, χρόνος που εκτός από νέο ρεκόρ Κολλεγίου στα 800μ. αποτελεί και **νέο πανελλήνιο ρεκόρ νεανίδων!**

Ιδιαίτερη αναφορά αξίζει στην ομάδα αντοχής του Συλλόγου μας η οποία κατάφερε να αναδειχθεί κορυφαία ομάδα στη συνολική βαθμολογία του **Πανελληνίου Πρωταθλήματος Δρόμου σε Ανώμαλο Έδαφος 2020**.

Το πρωτάθλημα διεξήχθη στις 23 Φεβρουαρίου στην Πηγή Τρικάλων και όλοι οι αθλητές και οι αθλήτριές μας έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό συνεχίζοντας τη μακρά παράδοση του Κολλεγίου στους δρόμους αποστάσεων. Τις καλύτερες εμφανίσεις σημείωσαν η **Αθηνά Τζιαμούρτα** με την 4^η θέση στις κορασίδες και ο **Κωνσταντίνος Σαραντόπουλος** με την 5^η θέση στους παμπαίδες.

Και κάπως έτσι φτάσαμε στο Μάρτιο και τη διακοπή της λειτουργίας του Συλλόγου μας, ίσως για πρώτη φορά στα χρονικά ύπαρξής του. Σίγουρα όχι και η ευκολότερη των συνθηκών. Αλλά αυτό που έχει τη μεγαλύτερη σημασία είναι η υγεία των αθλητών και των προπονητών μας! Οπότε, η Κολλεγιακή οικογένεια προπονείται πλέον στο σπίτι, αξιοποιώντας από καρέκλες μέχρι και σκάλες πολυκατοικιών. Ευχόμαστε σε όλους να παραμείνουν υγιείς και να μην πάψουν ποτέ να γυμνάζονται, ακόμα και στο σπίτι!

STYLE BOX



Εβελίνα Κόκκου '93, Ιωάννα Κορπούλη '92

Επενδύοντας στο μέλλον με σκληρή δουλειά!



Από τον μικρό τελικό του 2^{ου} ΣΑΚΑ Volley Cup, ανάμεσα στην ομάδα μας και τον Μίλωνα.



ΑΓΟΡΙΑ Κ17 Δυστυχώς φέτος οι παμπαίδες του ΣΑΚΑ (αγόρια Κ17), λόγω του κορωνοϊού, δεν έχουν ολοκληρώσει το πρωτάθλημά τους μέχρι στιγμής και είναι άγνωστο εάν θα το ολοκληρώσουν. Η ομάδα μας είναι αρκετά καλή και μέχρι στιγμής σε 3 αγώνες έχει πετύχει ισάριθμες νίκες. Οι αθλητές μας είναι οι: Παναγιώτης Σπάλας, Χάρης Δουμάνογλου, Χάρης Μιχαλόπουλος, Εμμανουήλ Πατεράκης, Δημήτρης Καλοφωλιάς (αρχηγός), Γιώργος Σπύρου, Δημήτριος Χριστόπουλος, Στράτος Βλαχογιάννης, Κωνσταντίνος Χατζητσάκος, Δημήτρης Χρονόπουλος, Δημήτρης Παπαγεωργίου, Γιάννης Στεργίου (λίμπερο), Νικόλαος Κολιός, Γιώργος Σταματόπουλος, Γιώργος Πολίτης, προπονητής: Σόλων Σανιώτης '86.

Σόλων Σανιώτης '86



Από τον τελικό του 2^{ου} ΣΑΚΑ Volley Cup, ανάμεσα στην ομάδα μας και τον Μίλωνα.



ΚΟΡΙΤΣΙΑ Κ16 Η φετινή χρονιά ξεκίνησε στα τέλη Σεπτεμβρίου με τη δημιουργία του νέου μας ρόστερ, αποτελούμενου από 16 συνολικά αθλήτριες. Η ομάδα μας, όμως, στην πράξη αποτελείται από ηλικιακά μικρότερες αθλήτριες, αφού 10 από τα 16 κορίτσια θα μπορούσαν να αγωνίζονται και στην κατηγορία Παγκορασίδων 2.

Η αγωνιστική χρονιά ουσιαστικά ξεκίνησε με τη συμμετοχή μας στο «2^ο ΣΑΚΑ Volley Cup», που πραγματοποιήθηκε στις αρχές Ιανουαρίου στις εγκαταστάσεις μας. Η ομάδα μας κατέκτησε τη 2^η θέση χάνοντας στον τελικό, στο tie-break, από την ομάδα του Μίλωνα.

Στο φετινό πρωτάθλημα της Ένωσης Σωματείων Πετοσφαίρισης Αθήνας & Ανατολικής Αττικής (ΕΣΠΑΑΑ), που θα ξεκινήσει το Φεβρουάριο, ο ΣΑΚΑ θα συμμετέχει με την αντίστοιχη ομάδα Κοριτσιών Κ16, «δίνοντας» συνολικά 15 αγώνες, 8 στην Α' φάση και 7 στη Β'.

Στέφανος Ρούμελης '83



Από τον εντός έδρας αγώνα Κοριτσιών Κ14 (4x4), ΣΑΚΑ - Μίλωνα.



ΚΟΡΙΤΣΙΑ 4x4 Τη φετινή αγωνιστική χρονιά, 7 σωματεία με την έγκριση της Ελληνικής Ομοσπονδίας Πετοσφαίρισης (ΕΟΠΕ), αποφάσισαν τη δημιουργία ενός πρωτοποριακού τουρνουά για Κορίτσια Κ14, που κατά πλειονότητα δε συμμετέχουν ή δε λαμβάνουν επαρκή χρόνο συμμετοχής στις ομάδες Παγκορασίδων 3 των σωματείων τους, όπου αυτές υφίστανται, αγωνιζόμενα σε μικρότερο γήπεδο και με 4 αθλήτριες εντός του αγωνιστικού χώρου (4x4). Το τουρνουά συνδιοργανώνεται από τα σωματεία: Σ.Α. Κολλεγίου Αθηνών, Α.Ο.Ν.Σ. «Ο Μίλων», Παναθηναϊκός Α.Ο., Φ.Ο. Βριλησίων, Α.Ο. Αγίου Στεφάνου, Γ.Σ. Χαλανδρίου και Α.Ο. Ποσειδώνας Λουτρακίου, στο πλαίσιο της ανάπτυξης του αθλήματος.

Η ομάδα μας, που αποτελείται από 12 αθλήτριες που έχουν γεννηθεί το 2007-2008, έχει προγραμματιστεί να δώσει 8 συνολικά αγώνες (5 εντός έδρας και 3 εκτός), αρχής γενομένης με το εντός έδρας παιχνίδι εναντίον του Μίλωνα, περί τα τέλη Φεβρουαρίου 2020.

E

Στέφανος Ρούμελης '83

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΟΛΟΥ «ΕΡΜΗΣ»




ΜΕΛΑΚΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Α.Ε.
τεχνική εταιρεία από το 1953



WHAT WE DO

- ✓ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
- ✓ ΜΕΛΕΤΗ & ΕΠΙΒΛΕΨΗ
- ✓ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
- ✓ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ
- ✓ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ - REAL ESTATE
- ✓ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

TUV
AUSTRIA
HELLAS
EN ISO 9001:2015
No. : 0117386062960

rev
TEGova

✉ info@melakisassociates.gr ☎ +30 28210 42800
ΧΑΝΙΑ Ηρώων Πολυτεχνείου 3 | ΗΡΑΚΛΕΙΟ Δουκός Μποφώρ 7 | ΑΘΗΝΑ Αναγνωστοπούλου 8, Κολωνάκι 🌐 www.melakisassociates.gr

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ


ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



RICS **REV**

Δανός - Μελάκης

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ & ΕΚΤΙΜΗΤΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



Η ποιοτική δουλειά επιφέρει και τα ανάλογα αποτελέσματα!

Της Ιωάννας Μόσχου '15

Με τους πρώτους μήνες του νέου έτους να έχουν ολοκληρωθεί καθώς και με την πραγματοποίηση των πρώτων μεγάλων αγώνων, οι προσπάθειες των κολυμβητών και κολυμβητριών μας φαίνονται από κάθε άποψη. Η ομάδα του ΣΑΚΑ δίνει το δυναμικό παρόν στους αγώνες με πολλές συμμετοχές τόσο στο αγωνιστικό όσο και στο προαγωνιστικό τμήμα. Στη τελική φάση του **Grand Prix αγωνιστικών ομάδων** που πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο η ομάδα κατέκτησε συνολικά 2 μετάλλια, το ένα από την αθλήτρια **Τζανέτου Ζωή** (2^η στα 50μ ελεύθερο, 4^η στα 50μ πεταλούδα, 6^η στα 100μ ελεύθερο) και το δεύτερο στην σκυταλοδρομία 4x50μ ελεύθερο (3^η νίκη). Σημαντικές ήταν και οι θέσεις των **Μάριου Αντζινά** (8^{ος} στα 50μ ελεύθερο και στα 100μ ελεύθερο), **Νικόλαου Σούτου** (7^{ος} στα 1500μ ελεύθερο), **Αγγελικής Σμυρνιού** (7^η στα 50μ ελεύθερο και στα 50μ πεταλούδα, 4^η στα 100μ μικτή ατομική) καθώς και της σκυτάλης στα 4x50μ μικτής ομαδικής (5^η θέση). Στο 4^ο **Τρόπαιο Παναθηναϊκού** θέσεις στο βάθρο κατέκτησαν οι **Μάριος Αντζινά** (3^{ος} στα 50μ ελεύθερο), **Νικόλαος Σούτος** (1^{ος} στα 50μ ελεύθερο, 2^{ος} στα 100μ ελεύθερο), **Δημήτρης Παπαδάκης** (10^{ος} στα 100μ πεταλούδα), **Ζωή Τζανέτου** (1^η στα 50μ ελεύθερο, 2^η στα 50μ πεταλούδα) και **Αγγελική Σμυρνιού** (1^η στα 100μ ελεύθερο, 2^η στα 50μ ελεύθερο και στα 50μ πεταλούδα, 3^η στα 100μ πεταλούδα).

Στους αντίστοιχους αγώνες το προαγωνιστικό τμήμα είχε σημαντικές διακρίσεις από τους κολυμβητές-κολυμβήτριες: **Γιώργο Δούση** (3^η νίκη), **Κωνσταντίνο Παπασταύρου** (3^η νίκη), **Φωτεινή Μπούρα** (2^η, 3^η νίκη) στις ηλικίες 12 ετών, **Μιχαήλ Ανδριανόπουλο** (2^η, 3^η νίκη), **Αλεξάνδρα Κορδελλίδου** (3^η νίκη) στις ηλι-



Σκυτάλη 4x50μ. Grand Prix, 3η νίκη με τους: Μ. Αντζινά, Δ. Σμυρνιού, Α. Σμυρνιού, Ζ. Τζανέτου.



Προαγωνιστικό τμήμα, προθέρμανση στο Τρόπαιο Παναθηναϊκού.



Προαγωνιστικό τμήμα με τους προπονητές στο Χειμερινό Πανελλήνιο Πρωτάθλημα.



Προαγωνιστικό τμήμα, προετοιμασία την περίοδο των διακοπών Χριστουγέννων-Πρωτοχρονιάς.

κίες 11 ετών, **Θαλή Γρηγορόπουλο** (2^η νίκη), **Σοφία Ρογκοπούλου** (2 πρώτες νίκες) στις ηλικίες 10 ετών και **Αντώνη Ζαμπίκο** (2 πρώτες νίκες) στις ηλικίες 9 ετών, στα αγωνίσματά τους.

Τον Φεβρουάριο προείχαν τα χειμερινά πανελλήνια πρωταθλήματα υγρού στίβου με τα ακόλουθα σημαντικότερα αποτελέσματα από την πλευρά του Συλλόγου μας.

Προαγωνιστικό τμήμα: Θέσεις εντός δεκάδας κατάφεραν να κατακτήσουν οι **Μιχαήλ Ανδριανόπουλος**, **Γαβριέλλα Ανδριανοπούλου** και **Γιώργος Δούσης** στις ηλικίες 11-12 ετών, καθώς και οι **Αντώνης Ζαμπίκος**, **Λεωνίδα Περδικάρης** και **Σοφία Ρογκοπούλου** στις ηλικίες 9-10 ετών.

Αγωνιστικό τμήμα – Παμπαίδες / Παγκορασίδες Α και Β: **Νικόλαος Σούτος** (5^{ος} στα 100μ ελεύθερο, 6^{ος} στα 50μ ελεύθερο, 7^{ος} στα 200μ ελεύθερο), **Χρήστος Χατζηγάκης** (4^{ος} στα 100μ ελεύθερο, 5^{ος} στα 1500μ ελεύθερο), **Δημήτρης Παπαδάκης** (8^{ος} στα 50μ και στα 100μ πεταλούδα), **Αγγελική Σμυρνιού** (1^η στα 100μ ελεύθερο και στα 50μ πεταλούδα), **Ήλια Βλαχάκη** (6^η στα 20μ ύπτιο). Την 2^η θέση στα 4x100μ ελεύθερο mixed σκυταλοδρομίας κατέκτησαν οι **Νικόλαος Σούτος**, **Χρήστος Χατζηγάκης**, **Αγγελική Σμυρνιού** και **Αντζελίνα Καραγιαννίδου**. Στην κατηγορία των **Παίδων/ Κορασίδων** πολύ καλή εμφάνιση έκανε και η **Ζωή Τζανέτου** (5^η στα 50μ ελεύθερο, 6^η στα 50μ πεταλούδα, 8^η στα 100μ ελεύθερο). Τα περισσότερα παιδιά κατάφεραν να βελτιώσουν τις ατομικές τους επιδόσεις.

Ενδέχεται να ακολουθήσει μια περίοδος πολλαπλών αλλαγών λόγω των τελευταίων απρόοπτων γεγονότων, ωστόσο λύσεις θα βρεθούν τόσο σε θεωρητικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο. Πάνω από όλα προέχει η υγεία και αυτό είναι το πιο σημαντικό! **E**



Makes you feel GOOD



Η DOLE ΣΥΜΒΑΛΛΕΙ ΣΤΗ ΣΩΣΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΜΑΣ

Η DOLE HELLAS, η μοναδική εταιρεία στην ελληνική αγορά που μπορεί να κάνει ολοκληρωμένη πρόταση φρούτων, γνωρίζει πάρα πολύ καλά τη διατροφική αξία των φρούτων και τη συμβολή τους στην υγεία μας, σε αυτό άλλωστε βασίζεται και η φιλοσοφία της: "DOLE makes you feel good"

Όλα τα φρούτα της DOLE επιλέγονται και συσκευάζονται περνώντας καθημερινά αυστηρούς ποιοτικούς ελέγχους.



Ο ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

WWW.LELIVREOUVERT.GR



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΓΑΛΛΙΚΑ & ΑΓΓΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ



ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟ ΩΣ ΓΑΛΛΟΦΩΝΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΑΝΑΦΩΡΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑ: ΣΟΛΩΝΟΣ 77, Τ.Κ. 10679 Τ 2103629703

ΚΗΦΙΣΙΑ: ΓΑΡΔΕΙΝΗ 16, Τ.Κ. 14562 Τ 2106230744

ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗ: Α. ΣΤΡΑΤΟΥ 2, Τ.Κ. 54640 Τ 2310889115

Πρώτα η υγεία και η οικογένεια!



Του Μιχάλη
Ιωακειμίδη '88
Υπεύθυνου ΣΑΚΑ LIGA

Κανονικά, τώρα θα μιλούσαμε για πρωτάθλημα, κύπελλο, συμμετοχές και όλα όσα προσθέτουν γεύση στην καθημερινότητά μας και γεμίζουν ευχάριστα τον -όποιο- ελεύθερο χρόνο μας. Δυστυχώς, ανά τακτά -ευτυχώς αραιά- χρονικά διαστήματα, ένα τυχαίο και απρόβλεπτο γεγονός έρχεται να μας θυμίσει ότι η ανθρώπινη ζωή και ύπαρξη γενικότερα και εμείς ως άτομα πιο ειδικότερα δεν είμαστε «μικροί Θεοί», «άτρωτοι», «μοναδικοί». Στιγμές που οι λέξεις «πάνω απ' όλα η υγεία» και «ατομική υπευθυνότητα» λαμβάνουν άλλο νόημα, δυστυχώς για όλους μας το πραγματικό και όχι το ήσσον που εμείς θεωρούμε στο μικρόκοσμο μας.

Το έχω πει και άλλες φορές σε παρέες και φίλους: η καλή μας τύχη δεν πρέπει να θεωρείται ούτε δεδομένη αλλά ούτε και προφανής βάσει των ενεργειών μας. Μόνοι μας φτιάχνουμε τη μοίρα μας και οι εκάστοτε πράξεις μας καθορίζουν απλώς τον αριθμό των «ατυχιών» στη ζωή μας, φυσικά και δεν τον μηδενίζουν. Όλοι μας έχουμε ανθρώπους υψηλού κινδύνου γύρω μας και μόνη μας προτεραιότητα τον καιρό τούτο θα πρέπει να είναι η προστασία τους και η διατήρηση της υγείας τους.

Έχω πει και άλλες φορές ότι ο αθλητισμός είναι τρόπος ζωής. Αθλητισμός σημαίνει «σώμα υγιές» ως μέσο για τον υγιή νου, αλλά και ένα σύνολο σκέψεων και πράξεων που οφείλουμε να τηρούμε. Πειθαρχία, σχέδιο, στρατηγική και αγώνας μέχρι το τελευταίο δευτερόλεπτο είναι αρχές με εφαρμογή παντού. Πάνω όμως απ' όλα αντίληψη της πραγματικότητας, σεβασμός του αντιπάλου, γνώση των πλεονεκτημάτων και μειονεκτημάτων του και παιχνίδι με κανόνες. Πάνω απ' όλα ήθος.



Ένας αγώνας, μια στιγμιαία μάχη, μπορεί να κερδηθεί με μια ριψοκίνδυνη ενέργεια, με μια «υπέρβαση». Οι πόλεμοι όμως, τα πρωταθλήματα, η τελική νίκη και επικράτηση έρχονται πάντοτε από την καλή άμυνα, το σεβασμό στους κανόνες και τη θέση στόχων και πλαισίου. Ομάδα ή αθλητής που ξεκινά δεχόμενος γκολ από τα αποδυτήρια παλεύει σε όλο το ματς για να το ισοφαρίσει απλώς, οι πιθανότητες να το γυρίσει εντελώς είναι ελάχιστες, αυτοί που παίζουν στοίχημα το γνωρίζουν καλά αυτό.

Ας τα κάνουμε όλα αυτά πράξη, ούτως ώστε την επόμενη φορά που θα επικοινωνήσουμε από εδώ να είμαστε όλοι μαζί, εμείς και οι αγαπημένοι μας άνθρωποι, και να μιλάμε και πάλι για κάρτες, γκολ και πρωταθλήματα ΣΑΚΑ LIGA.

Από εμάς εξαρτάται, παιδιά. Θυμηθείτε πού ήμαστε στα μέσα Φεβρουαρίου, τι αντιμετωπίζουμε σήμερα στα μέσα Μαρτίου και πού θα είμαστε το Πάσχα σ' ένα μήνα από τώρα και θα αντιληφθούμε πάρα πολλά... E



aircraft management + charter

**Ναυλώστε
το δικό σας
αεροσκάφος**

Για απόλυτη ελευθερία
στις μετακινήσεις σας

Mykonos Airport
Branch office



T: +30 22890 23055



ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

T: +30 210 9605555

M: +30 6982 333 444

A. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα
www.magna-aviation.com
info@magna-aviation.com

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET ΘΕΣΕΙΣ ▼

ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)

Citation I/CJ1/CJ1+	5
Learjet 35A	6
Citation CJ2/CJ2+	6-8
Citation II/550/Bravo	7+1

ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE/SUPER MIDSIZE JETS)

Citation XL/XLS/XLS+	8-9
Citation III/650	8+1
Learjet 60 / 60XR	6+1
Challenger 350	8
Gulfstream G280 / G200	9-10
Citation Sovereign	9

ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)

Challenger 604	11
Challenger 605	10-12
Embraer Legacy 600	13
Falcon 7X	14
Gulfstream G450	14
Gulfstream G550/G650	14-16
Challenger 850	14-16

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΘΕΣΕΙΣ ▼

Robinson R44	3
Eurocopter EC-120	4
Bell 206B3	4
Eurocopter AS-350/355	5
Eurocopter EC-130B4	6
Airbus H135	6
Agusta A109	6
Bell 407	6

ΕΛΙΚΟΦΟΡΑ-TURBOPROP ΘΕΣΕΙΣ ▼

Beech Baron 58	4
Piper PA 31T Cheyenne	5
Super King Air B200 / King Air C90B	6-7
Piaggio P180 Avanti	7
ATR42-300/500/600	48
ATR72-200/500	70
Bombardier DH4	78



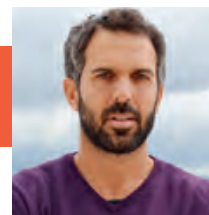
ΑΠΟΛΑΥΣΗ

με λιγότερες
θερμίδες*



χωρίς προσθήκη ζάχαρης
περιέχει φυσικά σάκχαρα των φρούτων
και με γλυκαντικό από το φυτό **στέβια**

*με λιγότερες θερμίδες από τα αντίστοιχα φρουτοποτά με ζάχαρη



Αγάπη για το μπάσκετ!

Δυστυχώς μέσα σ' αυτές τις δύσκολες ώρες για τη χώρα και για τον καθένα μας ξεχωριστά, είμαστε αναγκασμένοι να συνεχίσουμε στο βαθμό που μπορούμε έστω και κάποιες μικρές ευχάριστες συνήθειές μας. Για 7^η συνεχόμενη χρονιά, κάθε Κυριακή απόγευμα στις όμορφες εγκαταστάσεις του κλειστού γυμναστηρίου του Σχολείου μας στο Ψυχικό συνεχίζονται οι αγώνες της ΣΑΚΑ BasketLeague. Ένα πρωτάθλημα που ομορφάνει τα απογεύματα των Κυριακών μας με άθληση και σύσφιξη των σχέσεων ανάμεσα σε παραπάνω από 260 απόφοιτους. Το πιο ευχάριστο είναι ότι τόσους μήνες αγωνιστικών -με δεκάδες παιχνίδια- δεν έχει συμβεί κανένα απολύτως περιστατικό που να απαιτούσε την παρέμβαση της επιτροπής της διοργάνωσης ή την επιβολή ποινών. Γι' αυτό αξίζουν πολλά συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες που σέβονται συναθλητές και αντιπάλους και τιμούν και το αθλητικό ιδεώδες, που δίδαξε σε όλους μας αυτό το Σχολείο. Κάνουμε όλοι μια μικρή προσπάθεια αυτές τις ώρες και ημέρες, που η πανδημία με τον θανατηφόρο ιό έχει χτυπήσει όλον το πλανήτη, να κάνουμε το μυαλό μας να ξεχαστεί έστω για λίγα λεπτά και να θυμηθεί την αγάπη μας για τον αθλητισμό και ιδίως για το μπάσκετ.

Στα αγωνιστικά, το πρωτάθλημα βρίσκεται στο τέλος της β' φάσης, όπου θα ξεχωρίσουν οι ομάδες που θα περάσουν στα προημιτελικά αλλά και αυτές που τελικά θα διεκδικήσουν το Consolation cup.

• Στη ΣΑΚΑ BasketLeague, οι ομάδες που ξεχώρισαν και καταλαμβάνουν τις 4 πρώτες θέσεις 2 αγωνιστικές πριν τη λήξη της 2^{ης} φάσης είναι οι **IMMORTALS** του Βίκτωρα Παππά '00, οι **ALLSTARS** του Αργύρη Μάντζου '10, οι **99ERS** του Σέργιου Παπαδόπουλου '99 και οι **FOUFIDES** του Γιώργου Βγόντζα '15.

Οι **DOPO** είναι πάντα πολύ δυνατοί και караδοκούν για να φτάσουν και πάλι στην κορυφή παρά τις απουσίες που συχνά έχουν.

ΣΑΚΑ BASKET LEAGUE					
	Points	W	L	+/-	
1. IMMORTALS	12	5	2	+32	
2. ALL STARS	11	5	1	+26	
3. 99ERS	11	4	3	+66	
4. FOUFIDES	11	4	3	+39	
5. DORO	10	4	2	-6	
6. NEMESIS	10	3	4	-2	
7. ZIPPO PICK	10	3	4	-47	
8. SLOWTROTTERS	10	2	6	-61	
9. RENEGADES	9	3	3	-1	
10. BUCKET PATROL	8	1	6	-46	

CONSOLATION LEAGUE					
	Points	W	L	+/-	
1. ΧΑΒΑΛΕΪΚΕΡΣ	14	6	2	+91	
2. ΚΥΚΛΑΜΙΝΑ	14	6	2	+53	
3. AGUANILE	13	6	1	+72	
4. ΣΑΚΑΛΥΚΟΙ	12	5	2	+39	
5. UNCLE DREW'S BOYS	11	4	3	+24	
6. ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΣ	10	3	4	-10	
7. COUGARS	9	2	5	-12	
8. ATHENS BRICKLAYERS	9	2	5	-45	
9. SLAM DRUNKS	9	2	5	-47	
10. ΣΑΚΑΛΙΓΔΕΣ	6	0	7	-165	

• Στον άλλο μεγάλο θεσμό της λίγκας που είναι το **Κύπελλο**, βρισκόμαστε στην 3^η φάση, όπου μπαίνουν και οι ομάδες μεγαλύτερης δυναμικότητας, ενώ από τις ομάδες που προχωρούν ακόμα στο θεσμό του κυπέλλου είναι οι: **FOUFIDES – ZIPPO PICK, ALL STARS – SLAM DRUNKS, NEMESIS – ΧΑΒΑΛΑΚΕΡΣ** και **BUCKET PATROL – AGUANILE**.

Και μερικά στατιστικά ...

ΠΟΝΤΟΙ	
Σέργιος Παπαδόπουλος '99	26,5
Αλέξανδρος Σμυρνής '16	20,3
Θεολόγος Αλεξανδράτος '87	20,3
ΡΙΜΠΑΟΥΝΤ	
Βίκτωρας Παππάς '00	18,0
Δημήτρης Γεωργίου '06	17,0
Γιάννης Πιερράκος '04	14,9
ΑΣΙΣΤ	
Σέργιος Παπαδόπουλος '99	5,9
Άρης Καλόγνωμος '03	5,5
Πέτρος Αθανασούλας '99	5,2
ΑΠΟΔΟΣΗ	
Σέργιος Παπαδόπουλος '99	36
Βίκτωρας Παππάς '00	28
Θεολόγος Αλεξανδράτος '87	23

Η μεγάλη έκπληξη στο πρωτάθλημα μέχρι τώρα δεν είναι άλλη από τους **SLOWTROTTERS**. Είναι η πιο βελτιωμένη ομάδα και πραγματοποιεί πολλές νίκες και μάλιστα στο γκρουπ των δυνατών. Μια ομάδα με τον μεγαλύτερο μέσο όρο ηλικίας στη λίγκα που δείχνει πως η μαχητικότητα, η υπομονή και η ικανότητα επιβραβεύεται σε βάθος χρόνου.

• Στο **Consolation cup** οι **ΧΑΒΑΛΑΚΕΡΣ** και τα **ΚΥΚΛΑΜΙΝΑ** είναι τα μεγάλα φαβορί για να τερματίσουν στις πρώτες θέσεις της 2^{ης} φάσης, ενώ ακριβώς μία ανάσα πίσω τους είναι οι **AGUANILE** και **ΣΑΚΑΛΥΚΟΙ** παραμονεύουν για τη μινι έκπληξη. Τα παιχνίδια είναι κλειστά και οι διαφορές των ομάδων μικρές. Οι **UNCLE DREW** και **ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΣ** διεκδικούν και αυτές να πάνε στον τελικό του Consolation. Τα προημιτελικά θα γίνουν στις 2 νίκες και μετά θα ακολουθήσουν ημιτελικά και τελικοί.

Τους νικητές περιμένουν οι **99ERS, DOPO, RENEGADES** και **IMMORTALS**.

Τα ολοκληρωμένα στατιστικά που κρατά επαγγελματική εταιρία για λογαριασμό της λίγκας δίνουν πάντα ένα επιπλέον ενδιαφέρον για τις ομάδες και δημιουργούν έναν όμορφο ανταγωνισμό ανάμεσα στους παίκτες για τις προσωπικές τους επιδόσεις.

Μακάρι η δυσκολία που περνά η πατρίδα μας αλλά και ολόκληρος ο πλανήτης να περάσει γρήγορα και να φύγει μακριά, αφήνοντας πίσω του όσο το δυνατόν μικρότερες πληγές. Μόνο με αλληλεγγύη οι κοινωνίες τα καταφέρνουν.

Μένουμε σίτι μέχρι να περάσει. Μένουμε σίτι για να τα ξαναπούμε σύντομα. **E**

Η ΚΑΤΑΘΡΥΞΗ ΕΝΑΙ ΕΥΤΕΡΗΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΙΚΟΥ «ΕΡΙΝΗΣ».

Yellow Blanc



Κτήμα Μουσών

www.musesestate.com



“Newborn”



Απολαύστε υπεύθυνα

Απόβαση στη Νορμανδία



Η Εθνική Ελλάδος Backgammon



Πλ. Τσερλιάγκος '69 και Μ. Προυκάκης '90



Προημιτελικός με την Τσεχία



Ημιτελικός με τη Γερμανία

Κορυφάιου επιπέδου διάκριση πέτυχε η Εθνική Ελλάδος Backgammon στο **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα 2020** που διεξήχθη στα μέσα Ιανουαρίου, στη Νορμανδία.

Το αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα, αποτελούμενο από τους **Πλάτωνα Τσερλιάγκο '69, Μιχάλη Προυκάκη '90, Γιάννη Ατματζιδη, Τάκη Χατζέλη και Σταύρο Τσολάκο**, κατέκτησε τη 2^η θέση και το αργυρό μετάλλιο στην κορυφαία ομαδική διοργάνωση της υψηλίου, με 4 νίκες, 2 ισοπαλίες και μόλις 1 ήττα, αυτή στον τελικό από την πολυνική Δανία, η οποία πλέον έχει να επιδείξει 3 κατακτήσεις και ισάριθμα χάλκινα μετάλλια σε 7 διοργανώσεις!

Η Εθνική Ελλάδος τερμάτισε 1^η στον όμιλό της, κερδίζοντας καθαρά με 4-0 τη μετέπειτα πρωταθλήτρια Δανία και 3-1 την Ελβετία, ενώ έφερε ισοπαλίες 2-2 με την οικοδέσποινα Γαλλία, η οποία στη συνέχεια κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο και την ισχυρότατη – πρωταθλήτρια το 2017– Νορβηγία, η οποία έμεινε έτσι εκτός συνέχειας.

Στα νοκ άουτ ματς η Ελλάδα απέκλεισε στον προημιτελικό την Τσεχία με 4-0 και στον ημιτελικό την απερχόμενη, δις στη σειρά πρωταθλήτρια Γερμανία με 3-1, για να υποκύψει στον τελικό απέναντι στους Δανούς.

Η διάκριση αυτή έρχεται σε συνέχεια της 3^{ης} θέσης στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα του 2014 –πάλι με την ενεργό συμμετοχή του Προυκάκη– και προστίθεται στις πολλές διεθνείς ατομικές διακρίσεις Ελλήνων παικτών τα τελευταία χρόνια.

Παράλληλα, ο αρχηγός της ομάδας μας **Μιχάλης Προυκάκης '90**, κατέκτησε τον τίτλο της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας στο ατομικό **Speed Gammon** (αγωνιστικό τάβλι με εξαιρετικά περιορισμένο χρόνο σκέψης), σημειώνοντας 6 νίκες σε ισάριθμους αγώνες. Πιο συγκεκριμένα, νίκησε κατά σειρά τους Philippe Vouhé (Γαλλία) με 5-2, Almir Vajzovic (Ελβετία) με 5-3, Laura Monaco (Ιταλία) με 5-1, Johan Huyck (Βέλγιο) με 5-2, Joachim Lindgren (Σουηδία) με 5-0 και στον τελικό, τον Τσέχο Honza Cerny με 5-1.

Πρόκειται για τον πρώτο ατομικό τίτλο του αποφοίτου μας, ο οποίος έρχεται να προστεθεί ως κορωνίδα μίας καθ' όλα αξιοπρεπούς διαχρονικά παρουσίας του σε εθνικό και διεθνές επίπεδο: 2^{ος} (2017) και 4^{ος} (2016) σε Ευρωπαϊκά Πρωταθλήματα, δις 2^{ος} (2015 και 2019) και μία φορά 3^{ος} (2018) σε Πανελλήνια Πρωταθλήματα, 3^{ος} στην αντίστοιχη διοργάνωση Speed Gammon της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας το 2018 και πολλά άλλα...

ΚΑΤΑ ΤΑ ΛΟΙΠΑ, η εσωτερική μας δραστηριότητα συνεχίζεται μετ' εμποδίων, λόγω των γνωστών προβλημάτων που προέκυψαν με... τα μικρόβια. Οι παίκτες μας θα αγωνίζονται κατ' ιδίαν, λαμβάνοντας όλες τις απαραίτητες προφυλάξεις, καθώς οι διοργανώσεις μας οφείλουν να έχουν ολοκληρωθεί μέχρι τα μέσα Μαΐου. Σ' αυτό το πλαίσιο –και με την ευχή τα σχετικά προβλήματα να έχουν εκλείψει μέχρι τότε– σας προσκαλούμε όλους στην ετήσια «γιορτή» του ΣΑΚΑ

Backgammon Club, το **24^ο Πρωτάθλημα ΣΑΚΑ**, που καλώς εχόντων των πραγμάτων, θα διεξαχθεί στη Λέσχη μας, την **Κυριακή 17 Μαΐου**. Οι εγγραφές θα γίνονται επί τόπου, έως τις 11 το πρωί. **E**



Μιχάλης Προυκάκης '90
Νικητής ατομικού
Speed Gammon

Μιχαλακοπούλου 84, Αθήνα, 11528
τηλ. 210-7776523, 210-7781598
210-7751642, 210-7776817
fax: 210-7754749

Λούρου 3, Αθήνα, 11528
τηλ. 210-7774596

www.flowerline.gr
floart@otenet.gr

FLOWERLINE
Ioannidis

Το flowerline Ιωαννίδης λειτουργεί από τους συναποφοίτους Κώστα Ιωαννίδη '85, Βασίλη Ιωαννίδη '86.

ΚΩΣΤΑΣ ΣΟΦΟΥΛΗΣ '56

Στις 24 Ιανουαρίου 2020, Σε ηλικία 83 ετών, απεβίωσε ο αγαπημένος μου παππούς Κώστας Σοφούλης, απόφοιτος του Κολλεγίου Αθηνών, ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου και ένας σπουδαίος οραματιστής της γενιάς του.

Γεννήθηκε στη Σάμο το 1937 και έζησε εκεί μέχρι την ηλικία των 11 ετών. Μετά τον θάνατο του πατέρα του, Μανώλη Σοφούλη, εισήχθη με υποτροφία ως οικότροφος στο Κολλέγιο Αθηνών, από όπου και αποφοίτησε το 1956. Θεωρούσε το Κολλέγιο έναν από τους σημαντικότερους σταθμούς της ζωής του, με τα δέκα χρόνια που πέρασε στο οικοτροφείο της «Μεγάλης Σχολής» να σημαδεύουν τη μετέπειτα πορεία του σε υπερθετικό βαθμό, σμιλεύοντας τον αξιακό του κώδικα και διαμορφώνοντας τον «επαναστατικό» χαρακτήρα του. Τον θυμάμαι να μου διηγείται ιστορίες από τα μαθητικά του χρόνια, από το πώς απέφευγε πάντα τη γυμναστική καθώς προτιμούσε τη συντροφιά των βιβλίων, μέχρι και την έξυπνη ατάκα ενός καθηγητή αγγλικών: "Mr. Sofoulis, don't be so foolish".

Πτυχιούχος Οικονομικών και Πολιτικών Επιστη-

μών του Πανεπιστημίου Αθηνών και διδάκτορας του Παντείου Πανεπιστημίου, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Αιγαίου, μπορεί να πέρασε τον περισσότερο καιρό του στη έδρα του στη Μυτιλήνη, τόπο που συνήθιζε να ονομάζει «θετή πατρίδα» του, αλλά ονειρευόταν να γυρίσει πίσω στη Σάμο, όπου και επέστρεψε μετά τη συνταξιοδότησή του.

Στα φοιτητικά του χρόνια υπήρξε δραστήριο στέλεχος του αριστερού νεολαιίστικου κινήματος και στη διάρκεια της Δικτατορίας των Συνταγματαρχών, καταδικάστηκε σε φυλάκιση από το Έκτακτο Στρατοδικείο ως ιδρυτικό μέλος της Δημοκρατικής Άμυνας.

Για πολλά χρόνια εργάστηκε ως οικονομικός συντάκτης στον Οικονομικό Ταχυδρόμο, το Βήμα και τα Νέα. Αφιέρωσε σημαντικό χρόνο στη μετάφραση επιστημονικών οικονομικών εγχειριδίων που αποτέλεσαν τον θεμέλιο της Νεοθετικής οικονομικής σκέψης στη χώρα μας και συνέβαλε με πρωτότυπες επιστημονικές εργασίες του προς την ίδια κατεύθυνση.

Μετά τη δικτατορία βρέθηκε φιλοξενούμενος επιστημονικός ερευνητής στην Οικονομική Σχολή της Στοκχόλμης και στη συνέχεια δίδαξε ως καθηγητής της έδρας George

Miller στο Πανεπιστήμιο του Illinois.

Διετέλεσε Υποδιοικητής της Κτηματικής Τράπεζας και στη συνέχεια Διοικητής της ΕΤΒΑ, αφού προηγουμένως είχε περάσει για αρκετό διάστημα στη Δημόσια Επιχείρηση Πολεοδομίας και Στέγασης ως βοηθός Γενικός Διευθυντής.

Το 1984 ανέλαβε ως ο πρώτος Πρόεδρος (ιδρυτικός) της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Αιγαίου, το οποίο υπήρξε μια από τις μεγάλες αγάπες του καθώς ήταν ένας από τους εμπνευστές της δημιουργίας του. Αφιέρωσε με πάθος μεγάλο μέρος της ζωής του στην οργάνωση του ως πρότυπο Πανεπιστήμιο. Η εμπειρία του αυτή τον ενέπνευσε για τη συγγραφή των βιβλίων: *Το πανεπιστήμιο ως σχολείο*, εκδ. Gutenberg - Πύργος και Κώστας Δαρδανός (2000) και *Για το σύγχρονο δημόσιο πανεπιστήμιο*, εκδ. Τυπωθήτω.

Το 1993 εξελέγη Βουλευτής του Νομού Σάμου με το ΠΑΣΟΚ. Κατά τη διάρκεια της βουλευτικής του θητείας, αλλά και μετά τη συνταξιοδότηση του αφιερώθηκε στην αναπτυξιακή πορεία της Σάμου μέσω του Πανεπιστημίου Αιγαίου, του Οικονομικού Συνεταιρισμού Σάμου και άλλων δράσεων, στηρίζοντας κάθε πρωτοβουλία που είχε στόχο την

ανάπτυξη του αγαπημένου του νησιού.

Το 2004 διετέλεσε Γενικός Διευθυντής Επιτροπής Διεκδίκησης Ολυμπιακών Αγώνων.

Προς το τέλος της ζωής του, ασχολήθηκε και με την λογοτεχνία εκδίδοντας τρία βιβλία αυτοβιογραφικού χαρακτήρα: *Η Επιστροφή* (2013), εκδ. Γαβριηλίδης, *Αναφορά στο αρχιπέλαγος* (2017), εκδ. Γαβριηλίδης και *Το ζυμάρι* (2017) εκδ. Επίκεντρο, στο οποίο περιγράφει ένα μεγάλο μέρος της ζωής του στο Κολλέγιο Αθηνών. Ασχολήθηκε και με την ποίηση εκδίδοντας την ποιητική συλλογή *Αντιστάσεις*, εκδ. Τυπωθήτω το 1997 και μέχρι την τελευταία του πνοή έκανε όνειρα για το νέο του βιβλίο που δεν πρόλαβε να τελειώσει ή κάποιο άρθρο που έπρεπε να ολοκληρώσει.

Πολιτικός, δάσκαλος, αγωνιστής, συγγραφέας, σύζυγος, πατέρας, παππούς. Ο Κώστας Σοφούλης κατάφερε να ζήσει τρεις ζωές σε διάρκεια μιας, που όσο πλήρης κι αν θεωρεί κανείς ότι ήταν, ακόμα και τις τελευταίες στιγμές το αγέραςτο του πνεύμα έβρισκε τρόπους να την γεμίζει περισσότερο. Παραθέτοντας τα λόγια του: «Ζω με την εμμονή της καθημερινότητας, που εγώ θα την ονόμαζα συνειδητή επιλογή που πηγάζει βαθιά από την παι-

δεία μου... Είναι ο τρόπος μου για να μετατρέψω την τυχειότητα της εμφάνισής μου στη ζωή, σε μια άσκηση δημιουργικής ελευθερίας στη πράξη και στη σκέψη. Νομίζω πως δεν είναι αυτό η μικρότερη ευκαιρία που σου δίνει η τυχειότητα της ύπαρξής σου. Αλλιώς γιατί να ζεις...».

Δεν γνώρισα τον Κώστα Σοφούλη ως βουλευτή, καθηγητή ή επιστήμονα, μπορώ όμως με περηφάνια να πω πως ήταν ο παππούς, ο δάσκαλος και το πρότυπό μου. Πρότυπο όχι μόνο για αυτά που κατάφερε στη ζωή του αλλά για τις αξίες του ως Άνθρωπος. Ακέραιος, ανιδιοτελής, ευφυής, με αέναη αγάπη προς τον συνάνθρωπο, δραστήριος μέχρι το τέλος, έχει χαράξει ανεξίτηλα τις ιδέες και τα ιδανικά του στη ζωή μου, γεμίζοντας παράλληλα με τις ωραιότερες αναμνήσεις τα κελιά της μνήμης μου. Είναι περίεργο γιατί, ακόμα κι αν χαϊδευτικά με προσφωνούσε «καπετάνιο», εκείνος είναι που θέτει τελικά την γραμμή πλεύσης στο μεγάλο μου ταξίδι της ζωής.

*Νέστορας
Μπέης-Σοφούλης*

MARCOS J. HADJIPATERAS x49

Marcos John Hadjipateras was born in Greece in 1931 to Captain John C. Hadjipateras and Maria Hadjipateras (née Lyras), both of Oinousses, Greece. His childhood years were spent in Athens and Chios. Marcos was in Athens during the years of the German occupation, with his parents, his elder brother Costas and his younger siblings, Nicolas, Pantelis and Katie. He attended school there, completing the prestigious Athens College. He went to England in 1948 and joined the School of Navigation at Warsash, Southampton. On completion, he travelled frequently between London, New York and Montreal, and in 1952 he opened the family shipbroking company, John C. Hadjipateras & Sons Ltd, which was operating a fleet of Liberty ships. He was a co-founding director and remained a director until his passing in 2019. During the 1950s, he continued to travel between London and Montreal, where his parents and younger siblings had settled. In 1959, he moved to London, starting a family of his own, and focusing on the family business with great devotion and dedication. By that time, the wider family had all moved to London

too, and so the company became a true family company, being run by his father and his three brothers, operating several second-hand dry cargo ships, alongside a tanker and a series of bulk carriers which were built in Belgium between 1959 and 1972, plus a further series built in Japan between 1977 and 2001, and more recently a pair of 82,000 dwt bulkers built in South Korea in 2011. By the early 1990's the team had been joined by Marcos's son and nephews. In 2016 Marcos returned to his homeland, enjoying retirement in Greece. The company to which he devoted almost 70 years is now run by his son and nephew. Marcos passed away peacefully in Athens on 17th June 2019. He is survived by his wife Irene, his daughter Maria, his sons John and Andreas, plus four grandchildren and a great-granddaughter.

John M. Hadjipateras

ΘΩΜΑΣ ΚΟΛΙΤΣΗΣ '76

Θωμάς Κολίτσης '76 επέστρεψε στον Δημιουργό του. Ήλθε στην Δ' δημοτικού, όπως όλοι μας τότε, ως περιφερειακός οικότροφος με υποτροφία. Ήταν σεμνός άνθρωπος και καλός φίλος. Αγαπήθηκε από όλους! Από τη Β' Γυμνασίου ήταν μέλος της άρτι δημιουργη-

θείσης ομάδας ενόργανης –Ολυμπιακής τότε– γυμναστικής, υπό τήν εποπτεία φυσικά του Γιάννη Κουτούζη. Επιπλέον, από Freshman ήταν βασικό μέλος της ομάδας ποδοσφαίρου. Ο Θωμάς ήταν δικηγόρος και πήρε το διδακτορικό του στην Αγγλία, όπου γνώρισε τη Μαρία του. Τώρα, θα καμαρώνει μόνη της, τον συναπόφοιτό μας γιό τους, Δημήτρη - Νεκτάριο. Ήταν αδελφικός μου φίλος και –σαν κι εμένα– δεν στρογγύλευε: Άσπρο ή μαύρο, ποτέ γκρίζο! Όποτε χρειάστηκε, ανενδοίαστα, ήξερε με ποιους να πάει και ποιους να αφήσει.

Όταν άνοιξε το Μουσείο Αυτοκινήτου, οργάνωσα δύο επισκέψεις συμμαθητών '76 συν γυναιξί και τέκνοις. Τότε, κάποια παιδιά χάλασαν έναν προσομοιωτή Formula 1 και κανείς δεν αναλάμβανε την ευθύνη. Ο Θωμάς έβγαλε ανακοίνωση ευχαριστώντας με: «Την Κυριακή που πέρασε είχα την ευκαιρία να συμμετάσχω με αρκετούς συμμαθητές μας και τα παιδιά μας στην δεύτερη ξενάγηση που οργάνωσε ο συμμαθητής μας αυτοκινητάνθρωπος Κωνσταντίνος Φωστηρόπουλος» έγραφε. Παράλληλα, πήρε την ευθύνη, ότι τάχα ο γιος του ήταν ο δράστης. Άντρας! Καλό σου ταξίδι, Τόμας! Θα μας λείψεις! Και, στις βραδιές '76...

*Κωνσταντίνος Σ.
Φωστηρόπουλος '76*

Του Άρη Παπαδόπουλου '84

Μαρκέλλα Παναγιώτου



Standing Ovation!

Οι Socrates παραμένουν θρυλικά ονόματα για εμάς από τα χρόνια στο Κύτταρο ('70s-'80s). Πολλοί συνέκριναν τότε τον Σπάθα με τον Hendrix.

Κορυφαία στιγμή τους το Album FOS (με Τρανταλλίδη και Παπαθανασίου), όπου συνδυάζουν τη Rock με ελληνικά παραδοσιακά ακούσματα.



Πρόβα πριν το Comeback Concert των Socrates στο Λυκαβηττό, 1999.



Χωρίς την Anchorwoman Μαρκέλλα, δεν θα είχαν ξεκινήσει τα Live στον ΣΑΚΑ.

Έχει μιλήσει με τα περισσότερα μέλη του ΣΑΚΑ, μεταφέρει σε όλους μας το ζεστό καλωσόρισμα στη Λέσχη μας, για κάποιους λειτουργεί ως κύριο contact person στον Σύλλογο. Καιρός να τη χειροκροτήσουμε για την άλλη, παράλληλη καριέρα της: Lead singer, Stage performer, Anchorwoman της Rock στην Αθήνα.

Ότι μουσικό επιχειρήσαμε στον ΣΑΚΑ είχε τη συνδρομή της Μαρκέλλας. Από το 1^ο Saka Band μέχρι τα Alumni Days. Από τους Χορούς μέχρι τα Party μας, όπου το κέφι ανάβει, αρκεί η Μαρκέλλα ν' αρπάξει μικρόφωνο, να μπει στις παρέες, να ξεσηκώσει μικρούς και μεγάλους.



Ο ERMHΣ στα καμαρίνια. Τελευταία συναυλία του Γιάννη Σπάθα στο Κύτταρο.

Γεννημένη στη Βηρυτό, τελείωσε σχολείο στην Ελλάδα. Μιλάει άπταιστα, γράφει στίχους και μεταφράζει τραγούδια σε τέσσερις γλώσσες. Ξεκίνησε ως D.J., συνεργάστηκε με συγκροτήματα, καλλιτέχνες και studio ηχογραφήσεων. Η φωνή της έχει ακουστεί σε μερικά από τα γνωστότερα jingles – radio/tv commercials (Wind, Vodafone, Coke, Amita). Έχει τραγουδήσει με τα μεγαλύτερα ονόματα της ελληνικής Rock και δίπλα σε μεγάλους της διεθνούς σκηνής (Alice Cooper, Alvin Lee, Toto).

Βασικό μέλος των "Socrates Drank the Conium" από το 1999, δίπλα στους κορυφαίους Γιάννη Σπάθα και Αντώνη Τουρκογιώργη που καθόρισαν τη Rock σκηνή της Ελλάδας, εντός και εκτός συνόρων.

Της στέλνουμε τις ευχές μας για τις επόμενες μεγάλες μουσικές στιγμές της κι ένα μεγάλο ευχαριστώ για όσα συνεχίζει να μας προσφέρει στον Σύλλογο.

Ε



ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Η Δικηγορική Εταιρία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακρόχρονη παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και ξένες εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ένα ευρύ φάσμα πεδίων δικαίου. Η μακρά συνεργασία μας με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με ένα δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα και Πειραιά, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε όλα τα σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210-36 70 400, FAX: 210-36 21 595
e-mail: athens@sarantitis.com

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210-42 90 780, FAX: 210-42 90 791
e-mail: piraeus@sarantitis.com

www.sarantitis.com





MERSER A.E.

Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο



125! years of innovation



Mercedes-Benz

MERSER A.E. Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz

Σώρου 45, 151 25 Μαρούσι, Τηλ.: 210 610 7777, Fax: 210 610 7218, e-mail:info@merser.gr, www.merser.gr